

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

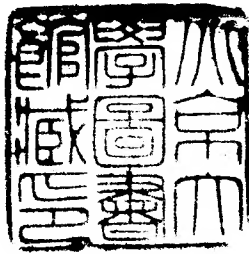
四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

# 四庫全書存目叢書

史部  
第二四〇冊





責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0535-3



ZB39/10

# 四庫全書存目叢書·史部二四〇

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 49.25 印張

1996 年 8 月第 1 版 1996 年 8 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0535-3

Z·37 史部定價：87600 圓

# 史部第二四〇冊目次

## 史部·地理類

廬山志十五卷(二)

〔清〕毛德琦撰  
復旦大學圖書館藏清康熙五十九年順德堂刻本

..... 一

玉華洞志六卷附慶玉華詩一卷

〔清〕陳文在撰  
浙江圖書館藏清康熙刻雍正增刻本

..... 二五〇

羅浮山志會編二十二卷首一卷

〔清〕宋廣業撰  
中國科學院圖書館藏清康熙宋志益刻本

..... 三七六

羅浮外史一卷

〔清〕錢以塏撰  
上海師範大學圖書館藏清康熙刻本

..... 七三五



# 廬山志十五卷(二)

〔清〕毛德琦撰

復旦大學圖書館藏清康熙五十九年順德

堂刻本

附《四庫全書總目·廬山志十

五卷》提要

廬山志卷八

星子縣知縣毛德

山川分紀七

五老峰東南至白鹿洞書院

白鹿洞書院

五老峰坡陀南下如頓萬馬忽笑起一山而四山環之是爲後屏山其下爲白鹿書院

〔洞志〕白鹿洞者唐李渤讀書處也初貞元中渤與其兄涉俱隱廬山而渤養一白鹿甚馴行常以之自隨

廬山志

卷八

順德堂

人因稱爲白鹿先生而謂其所居曰白鹿洞寶曆中渤爲江州刺史卽所隱地創臺榭以張其事而鹿洞遂盛聞于人矣其後唐末兵亂郡學校廢壞高雅之士往往讀書講藝其中南唐昇元中始建爲學置田聚徒以國子監九經李善道爲洞至名曰廬山國學四方之士受業而歸出爲世用名績彰顯者甚衆宋初因置爲書院益拓而大之與睢陽石鼓嶽麓三書院並名于天下當是時學徒常數十百人太平興國丁丑從知江州周述請賜國子監印本九經驛送至

洞後又官其洞主明起爲褒信縣簿茂壬午始置南康軍并學而洞乃屬南康咸平壬寅猶詔有司脩繕然自有南康學而洞事浸浸墜矣祥符初直史館孫寃以年及乞致仕願得白鹿洞故址歸老詔許之歸未至洞而卒祥符中寃子比部郎中琛卽洞旁築室十數楹繕以白鹿洞書堂俾子弟講習四方有來學者輒餼食之以此著聞於時當塗郭祥正爲記勒石其後兵亂室焚記石徙天慶觀其後天慶觀亦焚記石遂燬不存淳熙己亥朱晦翁來守南康甫至卽檄

廬山志

卷八

二

順德堂

教授楊大法司戶毛某看詳旣又躬至鹿洞周覽之悉得其可脩舉狀因具上尚書省言鹿洞乃昔賢嘉遯之地先朝常卽以養士德意甚厚而一廢遂不復振爲吏者不得不任其責除已一面計畫置並行脩立外竊緣書院工役雖小名額具載國典請檢會太平興國中節奉指揮送本軍爲法守不使至淹沒其後又劄上尚書并丞相言願得比祠官例爲白鹿洞主假之稍廩使得終與諸生講習其中猶愈於崇奉異教香火無事而食也其後又具疏請依嶽麓書院例

賜白鹿洞書院額并給賜高宗御書石經及九經疏論語孟子等書皆格不行尙是時朝野訥訥傳以爲怪其後晦翁還浙東提舉入奏對延和殿具言白鹿洞書院太宗真宗造士之意甚深非下吏淺識所可窺測今老佛之宮布滿天下大都逾百小邑亦不下數十而公私增益勢猶未已至于學校則一郡一邑僅置一區附郭之縣又不復有盛衰多寡相懸如此有司者不彼之正而反疑臣之請何也夫無御額賜書爲流俗所輕廢壞無日非陛下所以至揚前烈嘉

廬山志

卷八

三

順德堂

愈斯文之盛心也臣謹昧死請於是孝宗始允可之元末兵廢明正統中南康守羅澤福乃始得其遺址于榛莽中而振起之書院由是復興其後御史陳銓提學僉事李齡副使蘓葵卽賀蔡清李夢陽知府劉定昌袁繼貞王養正徐士儀相繼修之虞集胡儼彭時李賢張元碩李齡何喬新皆有記

書院有禮聖殿

洞志初朱文公爲浙東提舉時以錢三十萬屬南康軍守錢聞詩建禮聖殿後廢明正統中知府羅澤福



重修易名大成弘治中提學蕪葵再建復名禮聖植  
雙桂於殿前

〔吳志〕太極亭在聖殿後數百武

御書閣

〔續志〕在葵倫堂前南康郡守周燦建康熙丁卯

御賜朱子學達性天扁額及十三經廿一史又

頒古文淵鑒朱子全書周易折中俱藏閣上

明倫堂後改葵倫堂

〔洞志〕葵倫堂在禮聖殿東翟溝福建蕪葵重建有

廬山志

卷八

四

順德堂

勅賜白鹿洞書院并邵寶正學之門二扁

〔石劄〕文公簡黃商伯二帖嵌葵倫堂東壁有石華表

扁曰山水輝光

〔續志〕堂後有思賢亭王養正改為雲章閣

宗儒祠

〔洞志〕宗儒祠卽三賢祠朱子旣去郡諸生爲立生祠

於講堂西公聞遺書撤之歿後開禧乙亥諸生遂繪

謙溪二程及文公像合祀於講堂後廢明翟薄福爲

守於大成殿左立三賢祠祀李賓客周子朱子配以

陶淵明劉凝之陳了翁劉道原弘治戊午提學蕪葵

止模周朱二公像于中而遷五賢至於別室提學邵

寶配以朱子之從遊于洞者十四人改曰宗儒祠後

趙淵并祀象山易名崇儒祠萬曆間提學錢槓又并

祀王陽明增陳經歸皓配享仍標宗儒祠〔石劄〕王守

仁大學中庸古本在祠東壁澁若水海濶天空四字

在祠西壁

〔續志〕楊廉李夢陽宗儒祠記具洞志

紫陽祠

廬山志

卷八

五

順德堂

〔續志〕康熙庚寅郡守張象文據教授熊士伯詳請建

祠於葵倫堂東專祀朱子題曰白鹿洞紫陽書院以

從遊鹿洞者黃幹等十四人配張象文有記載洞志

康熙壬辰

詔天下學官升朱子於十哲次配享

〔洞志〕朱熹字元晦學者稱晦菴先生新安人淳熙間

知南康軍勸學教民興利除害築紫陽堤以泊舟楫

至今賴之星子土瘠稅重乞從蠲減章凡五六上歲

值不雨講求荒政多所全活數詣郡學引進士子與

之辯論訪求白鹿遺址奏復其舊請賜書院勅額及  
高宗御書石經版本九經註疏等書條列教規以示  
學者每休沐輒一至諸生質疑問難誨誘不倦退則  
相與徜徉泉石間竟日乃還後遷提舉浙東召對延  
和殿言甚切直又言白鹿書院請賜書額先是執政  
使人諭先生且宜勿言先生因念主上未必有鄙薄  
儒生之意而大臣先爲此言不可及對卒言之去郡  
後每遺書諸賢倦倦以洞學爲念興復倡明之功不  
可具述詳白鹿書院志

廬山志

卷八

六

順德堂

〔洞志〕王守仁字伯安儉姚人倡明正學以良知爲宗  
正德辛巳間巡撫南贛按南康詣書院增置學田學  
者稱陽明先生謚文成

先賢祠

〔洞志〕先賢祠在文會堂前以祀李博士涉李賓客  
李洞主善道朱助教明洞主起劉洞師元亨劉西  
澗煥劉秘書恕陳司諫璉李提學齡朗洞主居仁  
提學葵邵提學實葵提學清陳御史銓唐御史龍共  
十六人提學葛寅亮移宗儒祠左祠後有井李夢陽

肇自爲銘今理

忠節祠

〔洞志〕忠節祠祀諸葛武侯陶靖節在宗儒祠南春秋  
則合祀於先賢祠序於李博士上萬曆辛卯郡守田  
瑄改建於洗心橋東春秋專祀饗以少牢後提學葛  
寅亮移於文會堂右

文會堂

〔洞志〕文會堂在巽倫堂右宋嘉定間朱寺正建明翟  
溥福藕葵先後再建〔石刻〕湛若水四勿箴心性圖說

廬山志

卷八

七

順德堂

〔續志〕喻義亭在文會堂後

白鹿洞

〔洞志〕初鹿洞有名無洞正德初南康守王濂乃闢巽  
倫堂後山爲之築臺於上曰思賢臺知府何藩鑿石  
鹿置洞中嘉靖中御史曹朴亭於臺上曰思賢亭自  
爲記今廢

〔石刻〕先賢書院白鹿勝跡景賢臺思賢臺并李時達  
書白鹿洞天何遜書思賢臺劉世揚書理學淵源  
崖書俱在臺畔



〔李夢陽〕白鹿洞詩白鹿昔成群鹿去誰復來樵子墓  
行下洞中雲自開

有水自凌雲峯來經書院東流出峽爲貫道溪橋曰貫  
道橋

〔系疏〕貫道溪者犀牛折桂之水也

〔洞志〕貫道橋在櫺星門外文公所名自爲記景泰時  
郡守陳敏政重建隨圯提學李齡郡守田增先後重  
建胡居仁有記亭其上曰遊息亭命工甃以石如枕  
流橋制

廬山志

卷八

八

順德堂

書院之西有原泉亭

〔續志〕原泉亭千建邦建

〔千建〕邦原泉亭詩〔鼎〕鼎卷石結層臺爲有蟬應傍水

開山下流泉今始見知從一六個中來 願望亭成

草露披風流不羨晉人奇勛來座上祛魚蠹倦向溪

邊理釣絲

書院之西有釣臺石釣臺亭

〔系疏〕釣臺石在貫道溪北〔石〕刻文公釣臺二大字刻  
世揚意不在魚四字

〔系疏〕釣臺亭李夢陽建自爲記并書碑〔石〕刻太原喬  
宇五老峯三大篆字在碑陰

〔李夢陽〕釣臺詩終日釣石坐清波閒我釣撫竿望山  
月回見衆魚遊

〔李夢陽〕釣臺亭成詩颯颯風翻瀉鼎鼎山石峻下構  
倚岑削簷檻闕奔迅俯之終一壑仰面已千仞歌浮  
竟日夕載色掖英俊故杉改新蔭飭鯉況克奴本輕  
任公釣詎慕庖丁亦素饕餮延蔓商氣斂芳潤臨深  
悟遠與觀逝識大順却笑矜名子羨魚亦何吝

廬山志

卷八

九

順德堂

〔鄒元標〕釣臺亭詩山頭一片石人傳舊釣磯萬竿秋  
色裛相對已忘機

又西有漱石

〔石〕刻文公漱石二大字在上彭治尋樂處三字在旁

〔洞志〕漱石在釣臺石西溪水湍激處

書院之前有卓爾山其巔有高美亭其西有大意亭聽

泉石其南爲觀德石

〔洞志〕卓爾山在貫道溪南提學鄭廷鵠爲之名  
〔系疏〕高美亭在卓爾山巔嘉靖中御史徐岱建山巔

舊有光風霽月亭後移於風雪石北岸今廢

〔洞志〕大青亭在高美亭西正德時御史唐龍建自爲記大意亭西舊有白鹿精舍今廢石劄文行忠信四大字字徑數尺文公書陳綽摹刻在精舍北礪石上聽泉二字在文行忠信石上觀德二字在文行忠信石南厓俱文公書

〔張時徹高美亭詩〕諸峯已極意更有最高亭密樹斜圍屋繁花間作屏岩深朝礙日簷靜夜垂星騎鹿何年客食霞養性靈

廬山志

卷八

十

順德堂

大意亭西南有鹿眠場

〔石劄〕文公鹿眠處三字李夢陽鹿洞二大字

流杯石又西有朋來亭

〔洞志〕流杯池其厓有石劄文公流杯池隸字文公常與其徒環石而坐流觴浩歌其上有流觴二字亦文公筆也蔡可泉書吾與點也之意六字千古不磨四字

〔洞志〕朋來亭提學王宗沐建在思賢臺北山絕頂今廢

〔王宗沐新構朋來亭詩〕孤亭縹緲四無隣今古佳處

望裏春俯仰乾坤須着此主張風月更何人洗心賴境終非靜避俗然山亦是塵未喪斯文吾黨在莫教虛度電光身

〔鄒元標朋來亭詩〕聖賢久寂寞六籍總榛蕪夜夜庭前月相看自不孤

東有洗心橋又東有勘書臺亭於其上曰獨對亭

〔石劄〕砥柱二字李夢陽書在橋東溪石上觀瀾二字彭治書在砥柱南逝者如斯四字原敬書

廬山志

卷八

十一

順德堂

〔桑疏〕勘書臺宋李萬卷勘書處也厓石峻削下臨湍淵萬卷不知其名〔南康志〕李萬卷宋元祐間讀書白雲菴仕至丞相卒葬白鹿洞側然宋史不載其人墓亦不知所在

獨對亭又上有好我亭

〔洞志〕獨對亭在勘書臺上弘治中御史建并書扁自爲記李夢陽爲銘

〔桑疏〕好我亭嘉靖中都御史何遷建

〔王守仁獨對亭望五老詩〕五老隔青冥尋常不易見



我來騎白鹿陵虛陟飛嶽長風捲浮雲舉帷始貌面  
一笑仍舊顏媿我鬢先變我來爾爲主乾坤真過傳  
海燈照孤月靜對有餘春彭蠡浮一杯賓主聯酬勸  
悠然萬古心懸契可無辯

〔舒芬獨對亭次韻〕孤蓬出吳城五老彷彿元堯與上  
南康乃獲陟肯綮有開元古初今時微顏面屹然東  
南鎮不逐滄桑變匡生竟何在白鹿却留傳藏修便  
巨儒煙霞入情春費字既振作謬言重儆勸咫尺濠  
濮水源流許誰辯

廬山志

卷八

十三

順德堂

〔鄒守益獨對亭次韻〕名山屢屢躡虛久未見褰衣  
泛扁湖振策凌絕嶽一笑六合亭始識五老面烟雲  
異最昏仙標歸不覺顧憐塵寰中白駒走翻傳叩首  
無極翁絕學天所存皇皇白鹿規逸駕競相勸矢言  
二三子無負義刊辯

〔彭夢祖獨對亭詩〕亭開爲招五老峯賓主相對常從  
容寒雨一天洗蒼面清風兩腋騎茅龍雲霞潤口養  
白鹿水繞一厨燒青松卽有蓬萊難勝此我來日日  
採芙蓉

聽泉石東爲風零石風零亭

〔洞志〕風零石上蔭喬木下俯清流文公每與諸生列  
坐其下〔石刻〕風零二字隱處二字在風零石上流杯  
二字在風零石下皆文公書

〔李夢陽風零石詩〕倚崖坐孤石北對五老峯中有千  
尺虹挂斷巖上松

勘書臺西有風泉雲壑亭

〔洞志〕一名崇文閣李山長建亭以石上風泉雲壑字  
爲名今廢

廬山志

卷八

十三

順德堂

亭西有聖澤泉東有小三峽峽口有枕流橋

〔洞志〕聖澤泉在風泉雲壑字下〔石刻〕聖澤之泉四字  
〔石刻〕風泉雲壑四字陳淳和書在勘書臺下

〔題誌〕慶元丙辰之臘月太守黃陵趙公修白鹿書院  
十有六日知縣事梁翊以督役至此教授吳中堂長  
吳堯佐學錄余坦直學趙規

〔洞志〕貫道溪流與書院左小水合而出峽系湍絕  
號稱小三峽

〔枕流橋〕在峽口峽口之石富有先賢遺跡宛宛

可讀峽壁有朱文公勒白鹿洞書院六大字溪石有朱文公枕流二大字

〔橋南題志〕永嘉陳淳祖假守是邦被命造朝以書考日謁辭鹿洞會講預者元寮於丘璉山林棟堂長陶桂一洞正○○與仁前洞正主祠○錄張傳一講書劉○○陶應子黃有開堂書杜端甫直學傳仕龍陝陽綱學諭與諸生幾百人景定庚申夏月旦日題

〔洞志〕枕流亭今廢〔胡泳題志〕番陽李侯駿嘉定戊辰歸自武昌訪書院經小三峽愛清泉之奔流懸崖之

廬山志

卷八

十四

順德堂

對峙出雲賞與白鹿洞諸生翫亭峽上後十年戊寅郡人胡泳以三山黃公幹所留郡守陳宓復鼎新崇大之扁以枕流亦莫揆首創之由也又四年壬午李侯守池陽泳客於池訪聞其始末乃秋侯之子仁廣甥夏昌宇昌辰實來合洞之士友七十有八人舉酒亭上和與歎歲月之易流幸來者之有繼也因書其事刻巖崖石七月壬申胡泳題

〔洞志〕百花亭亦李萬卷建與枕流亭隔溪相對今廢〔洞志〕白潔亭在洞口今廢〔陳宓題志〕朱文公嘗書此

名洞溪今逸其蹟嘉定乙卯莆田陳宓謹書又自漱二字陳宓書在題志側鹿洞二字朱子書蹲鹿坡方豪書俱在自漱字側

〔胡居仁枕流石詩〕三峽澗頭眠巨石字有枕流畱古跡一枕千年永不移清流晝夜無時息

〔石劄〕瞻彼白鹿文猶在茲高山仰止逝者如斯十六字陳沂書在小三峽壁

枕流橋北有廻流山山巔有六合亭

〔洞志〕六合亭正德辛未南康守劉章建李夢陽爲記

廬山志

卷八

十五

順德堂

〔桑疏〕小三峽水過枕流橋北溪石齒齒激水又南有小溪來會之水益湍怒洶洶有聲流一里所有山雄雄當水所行道溪流觸之遂折而南故名其山曰廻流山

〔李夢陽廻流山詩〕登山眺四極一坐日每父行看夜來徑昔上有鹿跡

〔李夢陽廻流山亭詩〕亭高山盡入回首見鄱陽天地開吳楚絕歌有宋唐峯雲低棟白湖日倒碑黃六月吾來此涼風不可當

〔桑疏〕廻流山下有石華表扁曰前修逸蹟

山東有流芳橋又東有溪口橋益東五里所有白鹿源石橋

〔石劄〕陳宓流芳二大字在橋北

〔洞志〕流芳橋一名濯纓橋在石華表東陳宓題志新安朱侯在郡時建橋面直五老溪流紺潔未之名同遊江西張珣羅思姚鹿卿閻張紹燕潘柄郡人李燔胡泳繆惟一會講洞學畢相與歌文公之賦特名流芳旣揭櫓間因紀岸左嘉定戊寅四月丙午莆田陳廬山志

卷八

十八

順德堂

廬山志

〔洞志〕溪口橋在廻流山東二里許俗呼觀音橋其北有石華表知縣崔孜建李夢陽扁曰白鹿洞書院

〔桑疏〕中館舖在溪口橋南

〔洞志〕白鹿源石橋去書院五里許在羅漢嶺下東通驛道西入書院

〔桑疏〕朱晦翁書康節戒子孫文後跋伊川與方道輔帖跋和靖帖跋包孝肅詩並燬

其廩士有洞田散在星子縣及他縣凡二十七頃六十

八晦有奇詳載洞志

鹿洞諸賢隱居二人唐李涉李渤

〔桑疏〕李涉字清之唐人號玉溪子有詩名

〔洞志〕李渤字潛之唐貞元中與兄涉隱居廬山白鹿洞後徙嵩山元和初以右拾遺召不拜昌黎韓愈遣書勸之渤始出家於東都每朝政有闕輒封章上之尋遷右補闕歷考功員外郎長慶間出刺處州改江州尋召還至諫議大夫卒贈禮部尚書渤歷事三朝有直諫聲雖屢以言斥而耿介不挫

廬山志

卷八

十七

順德堂

〔六帖〕李渤隱廬山據古蘓德高蹈者楚接與老萊子黔婁先生於陵子王仲豫梁鴻六人圖其像贊之以自警

〔讀音〕洞中唐顏翊南唐伍喬江爲

〔洞志〕顏翊魯公之後少孤篤志先業又善詞翰諱禮法子第二十餘人從受經白鹿洞三十餘年進修不急後從仕

〔一統志〕伍喬廬江人南唐時讀書廬山國學一夕見人掌自牖中入有讀易二字喬因取易讀之探索精

徵迨數年出與郡計試畫八卦賦喬中第一官考功郎

〔洞志〕江為梁侍中淹之後與廬陵劉洞同師處士陳  
既讀書鹿洞二十餘年昇元中元宗視學見其題壁  
詩甚稱之竟不第洞嘗為詩自謂得浪僊遺態云  
宋楊徽之劉式劉元亨蒯鰲段鵠元黃異

〔洞志〕楊徽之字仲猷建州浦城人南唐時讀書白鹿  
洞後仕宋為諫議大夫遷翰林學士太宗常書其詩  
十聯於御屏景祐二年贈太子太師謚文莊

廬山志

卷八

十八

順德堂

洞志劉式字叔度清江人南唐時讀書白鹿洞試三  
傳狀元及第太祖素重其名以為鴻臚大理丞五子  
相繼登第諸孫敬欽尤以文學顯晦翁白鹿洞所藏  
漢書跋熹既為劉子和作傳其子仁季致書以其先  
人所藏漢書四十四通為謝時白鹿書院新成因送  
使藏之以脩學者看讀子和五世祖磨勘府君武南  
唐時讀書此洞後仕本朝有名太祖時其孫敬欽皆  
為聞人今子和弟子激之家尚藏其手抄孟子管子  
書云是洞中日課也月日朱熹仲勝父書

〔洞志〕劉元亨字子嘉南康人宋初讀書白鹿洞博貫  
經史有操行諸生百餘人咸師事之

〔洞志〕蒯鰲宣城人家貧好學讀書白鹿洞以文章稱  
太平興國五年進士殿中丞後歸隱廬山

〔洞志〕段鵠字正己廬陵人端拱進士入廬山國學讀  
書十餘年

〔洞志〕黃異字民同贛之後讀書白鹿洞官惠州學錄  
後陳友諒據江州聘之不起

至洞五人南唐李善道朱弼

廬山志

卷八

十九

順德堂

〔洞志〕李善道為國子監九經升元中以善道為白鹿  
洞主學徒百人皆為時望

〔洞志〕朱弼廬山國學助教勤持禮法學者多所造就

宋明起

〔洞志〕明起宋太平興國中為白鹿洞主

明胡居仁蔡宗充章潢舒曰敬

〔洞志〕居仁成化間提學李齡請至洞事

〔桑疏〕胡居仁餘干人敬齋先生也初洪都諸當道者  
使使以幣走新會迎白沙陳先生來至洞事辭不至

已乃聘敬齋既入洞銳意倡明聖賢之學且薦其徒有行義者陳大中輩三數人共事非當道意遂謝病去敬齋躬耕半力行有聞君子以爲賢於吳康齋云

〔洞志〕蔡宗寬字希淵山陰人舉進士御史唐龍上疏起爲白鹿洞主詔授南康府教授主白鹿洞都御史王守仁遺五十金郝公署會公署成乃屬以郡增置學田士林稱之

〔洞志〕章潢字斗津南昌布衣萬曆壬辰禮聘主洞有廬山志

卷八

二十

順德堂

爲學次第第八條以教學者

〔洞志〕舒曰敬齋硯石南昌人萬曆壬辰進士丁巳知府袁懋貞申呈兩院聘主洞事至今諸生祇行論文必以舒先生爲法云

與朱子往來洞中者二人陸九淵劉清之

〔洞志〕陸九淵字子靜號象山金谿人乾道八年進士累官洞門守謚文安子靜常與文公會鸞湖論辯多不合文公守南康時子靜與其徒朱克家等至自金陵請書其兄子壽墓銘先生引與俱至白鹿書院升

講堂子靜以君子小人喻義利章發論聽者至有泣下先生以爲切中學者隱微深錮之病請書於策以誌同志

〔洞志〕劉清之字子澄叔度五世孫也甘貧力學登紹興進士第累官袁州守清之與文公交遊甚厚常訪文公於南康止白鹿洞有同遊三峽諸作

朱子門下講道洞中十四人林擇之蔡沚黃幹呂炎呂鰲胡泳李燔黃頤彭方周邦彭蠡馮椅張治陳宓

〔洞志〕林擇之字用中閩人從文公遊最久晦翁守南廬山志

卷八

三十一

順德堂

康時擇之來講學洞中

〔洞志〕蔡沚字仲默號九峯建陽人文公門人作尚書傳

〔洞志〕黃幹字直卿號勉齋閩人學於文公文公常曰直卿志堅思苦與之處甚有益後以子妻之病革時以深衣及所著書盡與幹曰吾道在是矣後入廬山訪李燔陳宓相與盤桓玉淵三峽間俛仰文公舊跡講乾坤二卦於白鹿書院山南北之士群集聽焉

〔洞志〕呂炎字德明呂燾字德昭建昌人兄弟五人同



遊文公之門而交與黉尤知名

〔洞志〕胡泳字伯量建昌人文公門人稱桐柏先生

〔洞志〕李燾字敬于號弘齋建昌人紹熙初登進士從

文公於建陽文公之沒也會學禁嚴而燾獨率其同

門往會壘焉後郡守請爲白鹿書院堂長講學之盛

他郡莫比卒謚文定

〔洞志〕黃灝字商伯都昌人宋隆興間進士知常州提

舉常平歲凶有旨停閣夏稅灝請併閏秋苗不俟報

輒行之文公守南康時灝從焉後日禁奔文公喪人

廬山志

卷八

二十二

順德堂

義之

〔洞志〕彭方字季正都昌人文公守南康時受業於門

弱冠魁省闈累官龍圖學士謚文正

〔洞志〕周和字直叟星子人篤學工文以聘爲洞正三

十年集朱子語錄

〔洞志〕彭蠡字師範都昌人文公門人仕至吏部尚書

〔洞志〕馮椅字奇之都昌人文公門人登進士家居授

徒所著易詩書語孟太極圖西銘輯說孝經章句喪

禮小學孔子弟子傳續史記及詩文志錄合二百卷

〔洞志〕張洽清江人文公門人嘉定中中第通判池州

請祠江東提點袁甫招洽爲白鹿書院長擇諸生好

學者日與講說而汰其不率教者養士之田乾沒於

豪右者復之

〔洞志〕陳宏字師復莆田人丞相俊卿之子少及文公

之門長師黃幹嘉定間知南康軍有政聲公暇卽造

白鹿洞與諸生講學今洞中石刻多其遺蹟改知南

劍州初延平書院以白鹿洞規教之

〔系疏〕朱子門人又有曹彥約簡甫周謨舜弼余紫伯

廬山志

卷八

二十三

順德堂

秀李暉晦叔劉貴煥文熊兆世卿其所居並近鹿洞

然不列洞祀彥約仕至兵部尚書兆號拙逸朱晦翁

嘗爲著拙逸說

賢而祀鹿洞者七人諸葛亮陶淵明周惇頤劉渙劉恕

陳璣王禕

〔張栻曰〕三代衰謀國者不復知正誼明道之貴三老

董公獨得宏綱以告漢高帝惜高帝猶未盡其用也

武侯乃能執其機而用之其言曰漢賊不兩立曰鞠躬盡瘁死而後已成敗利鈍非所能逆視嗚呼此少

康四十年經營宗祀卒以配天之本心也侯可謂有正大之體矣又曰侯恢復規模先務根本拳拳焉憂後至弗克負荷出師一表專言官中府中一體且請親賢臣遠小人薦郭攸之等使在左右侯之意深且遠矣

張枋諸葛武侯像贊維忠武侯識其大者仗義履仁卓然不捨方臥南陽若將終身三顧而起時哉屈伸難平者事不昧者幾大綱既立萬目乃隨我奉天討不震不竦惟一其心而以時動應侯此心萬世不泯

廬山志

卷八

二十四

順德堂

遺像有嚴瞻者起敬

陶淵明諸賢事俱見各類

有功鹿洞者十八人宋周述孫琮錢聞詩陳洽朱端章

黃桂劉傳漢

洞志周述太平興國中知江州上言白鹿洞學徒數

百乞賜印本九經使習業之詔從其請命國子監驛

送至洞

洞志孫琮新淦人比部郎中父冕與王欽若同郡欽

若在相位冕久次館職不調晚得蘓州卽謝事去祚

符中常乞白鹿洞以爲歸老之地詔許之未至而卒琮承先志卽其地家焉皇祐中琮增置學館以教其子弟及四方來學者餼食焉郭祥正有記

康軍有興建之功

洞志陳洽知南康軍興學勸農建白鹿洞書院友善

堂立天下名山大川橋亭

洞志朱端章淳熙癸卯知南康軍置洞學田七百餘

畝以贍四方之來學者

廬山志

卷八

二十五

順德堂

洞志黃桂嘉定辛巳知南康軍並西原莊以爲洞學

田

洞志劉傳漢咸淳間知南康軍置白鹿洞貢士莊

元崔翼之陳炎西熊升

洞志崔翼之字鵬舉大德間爲南康守增置洞學田

百畝學士虞集記其事

洞志陳炎元至元間爲南康路總管繕修書院興學

賑饑

洞志熊升豐城人至元間爲星子令常與諸生講學

明翟溥福李齡蘓葵陳銓李夢陽邵竄蔡清唐龍

洞志 翟溥福東莞人由進士正統丙辰知南康府時  
洞學久廢首捐俸經始殿堂齋舍秩然咸脩至今頗  
之尚書胡儼有記

洞志李臨朔陽人成化乙酉爲江西提學僉事考課南康首訓白鹿洞學擇多士肄業其中講聖賢之學洞志蘧葵字伯誠順德人江西提學僉事性剛介不苟合與中官董讓相構陷執詣生數百人號泣扶葵

卷八

去尤於洞學有功

洞志陳銓字秉衡永州人御史弘治戊午按南康老  
學田多爲僧寺所據乃收寺市田九百畝於洞何喬  
新有記

洞志李夢陽字獻吉慶陽人江西提學副使公餘講書院講明經學祀宗儒獨對釣臺六合諸亭大書刻半應溪泉不可飲鑿井先賢祠後清查學口作新志  
洞志邵寶字國賢無錫人江西提學副使振起洞學作諭來學文謂學者知之始幾莫能盡其偏辨莫

先於義和欲學者暫輟進取以待學成然後出仕又  
教諸生習士相見禮以專志古人之學再至洞俛仰  
五老之勝作獨對亭自爲記

洞志 蔡清字介夫江西提學副使學術醇正教人必極其蘊奧至洞開示諸生各盡其性士心丕變

洞志唐龍字虞佐蘭溪人御史正德庚辰巡按江西  
常上疏言白鹿洞書院雖古跡僅存然無專官主其  
事文室講堂鞠爲藿莽無復昔時絃誦之盛夫南康  
府學去書院纔十五里勢可兼攝而興化府學教授

卷八

蔡宗交學行足以楷範多士請使教授南康兼主鹿洞詔從之近代未有以洞官上諸者茲舉誠異數云又一人李應昇

洞志李應昇字仲達江陰人由進士司理南康教士  
洞中重修書院志後擢御史疏劾奸璫魏忠賢被逮  
成崇禎初謚忠毅

本朝有功鹿洞者一人蔡士英

續志蔡公士英字伯彥遼東人歷官大中丞巡撫江  
西履任卽檄郡縣修葺書院及抵康郡率屬清核洞

租捐貲置田六百餘畝合舊額每年得額銀九百三

十餘兩創立條約番後禮請建昌縣鄉紳熊維典主  
洞事與生徒講誦其中自爲記之嗣大中丞張公朝

璘重加修葺張公重修白鹿洞碑文載書院新志

朱子白鹿洞規

父子有親君臣有義夫婦有別長幼有序朋友有信

右五教之目

堯舜使契爲司徒敬敷五教卽此是也學者學此而

已其所以學之序亦有五焉具列於左

廬山志

卷八

二十八

順德堂

博學之審問之慎思之明辨之篤行之

右爲學之序

學問思辨四者所以窮理也若夫篤行之事則日修

身以至於處事接物亦各有要具列於左

言忠信行篤敬懲忿窒慾遷善改過

右修身之要

正其誼不謀其利明其道不計其功

右處事之要

已所不欲勿施於人行有不得反求諸已

右接物之要

熹竊觀古昔聖賢所以教人爲學之意莫非講明義  
理以修其身然後推己及人非徒欲其務記覽爲詞

章以飾聲名取利祿而已今之爲學者旣反是矣然

聖賢所以教人之法具存於經有志之士固當熟讀

而問辨之苟知理之當然而責其身以必然則夫規

矩禁防之具豈待他人設之而後有所持循哉近世

於學有規其待學者爲已淺矣而其爲法又未必古

人之意也故今不復施於此堂而特取凡聖賢所以

廬山志

卷八

二十九

順德堂

教人爲學之大端條列於左而揭之楹間諸君相與

講明遵守而責之於身焉則夫思慮云爲之際其所

以戒謹恐懼者必有嚴於彼者矣其有不然而或出

於禁防之外則彼所謂規者必將取之固不得而畧

也諸君其念之哉蔡宗克洞規說洞規欲學者易見

故條列以示非外五倫別有接處亦非外博學五者

而別有功也然五者之要在心朱子曰古聖賢皆以

心地爲本

陸象山先生講義

九淵雖少服父兄師友之訓不敢自棄頑鈍疎拙學不加進每懷愧惕恐卒負其初心方將求誠砭錫磨於四方師友冀獲開參以覓罪戾此來得從郡侯秘書至白鹿書堂群賢畢集瞻視盛觀竊自慶幸秘書先生投教先生不察其愚令登講席以吐所聞顧惟庸虛何敢當此辭避再三不得所請取論語中一章陳平日之所感以應嘉命亦幸有以教之

子曰君子喻於義小人喻於利

此章以義利判君子小人辭旨曉白然讀之者苟不

廬山志

卷八

三十一

順德堂

切已觀省亦恐未能有益也某平日讀此不無所感竊謂學者於此當辨其志人之所喻由其所習所習由其所志志乎義則所習者必在於義所習在義斯喻於義矣志乎利則所習者必在於利所習在利斯喻乎利矣故學者之志不可不辨也利舉取士久矣名儒鉅公皆由此出今爲士者固不能免此然場屋之得失顧其技與有司好惡何如耳非所以爲君子小人之辨也而今世以此相尚使汨沒此而不能自拔則終身從事者雖曰聖賢之書而要其志之所向

則有與聖賢背而馳者矣推而上之則又惟官資崇

平祿厚薄是計豈能悉心於國事民隱以無負所

任使者哉從事其間更歷之衆講習之熟安得不有

所喻顧恐不在於義耳誠能深思是身不可爲小人

之歸其於利欲之習恒焉爲之痛心疾首專志乎義

而日勉焉博學審問慎思明辨而篤行之由是而進

於場屋其文必皆道其平日之所學胸中之蘊必不

詭於聖人由是而仕必皆共其職勤其事心乎國心

乎民而不爲身計其得不謂之君子乎秘書先生起

廬山志

卷八

三十一

順德堂

廢以新斯堂其意篤矣凡志斯堂者必不銖志願與諸君勉之毋負其志淳熙辛丑春二月陸兄子靜來自金陵其徒朱克家陸麟之周清史熊鑑路謙亨符訓實從十日丁亥嘉率僚友諸生與俱至於白鹿洞書堂請得一言以警學者子靜既不鄙而惠詩之至其所以發明教暢則又懇到明白而皆有以切中學者隱微深細之病蓋聽者莫不悚然動心焉嘉又懼其久而或忘之也復請子靜筆之於簡而受藏之凡我同志於此反身而



聚寮之則庶乎其可以不遠於人德之方矣新安朱嘉猷

藝文

〔朱子白鹿洞賦〕承后皇之嘉惠宅廬阜之南轡閩原田之告病惕農扈之非良勇孟冬之既望風余駕乎山之塲徑北原以東驚步李氏之崇岡揆厥號之所繇得顛址於榛荒曰昔山人之隱處至今承久而流芳自昇元之有土始變壘而爲庠儼衣冠而絃誦紛濟濟而洋洋在叔季而且然矧休明之景運皇穆穆

廬山志

卷八

三十二

順德堂

以當天一軌文而來混念敦篤於化原乃搜剔乎遺邇盼黃卷以置郵黃青矜之疑問舉菁義之長育拔雋髦而登進迨繼照於咸平又增修而罔倦旋錫冕以華其歸琛亦肯堂而詒孫悵茂草於熙寧尚茲今其奚論天既啓人以堂聖友又訂余以冊書謂此前修之逸跡復闢我聖之宏模亦既震於余衷乃謀度而諮諏尹悉心以綱紀吏弼變而奔趨士釋經而敦事工殫巧而獻圖曾日月之幾何屹厦屋之渠渠山塲瓏而遠合水汨隗而銷除諒昔人之樂此羌異世

而同符偉章甫之載戰抱遺經而來集豈顓眊聽之爲娛寔觀宮牆之可入愧余修之不敏何子望之能給矧道體之無窮又豈一言之可緝請姑誦其昔聞庶有開於時習曰明誠其兩進抑敬義其偕立允華摯之所懷謹恭頌之攸執彼青紫之勢榮亦何心於挽拾亂曰瀾水觸石鏘鳴璆今山木萃尊枝相樛兮彼藏以修息且游兮德崇業茂聖澤流兮往者弗及余心憂兮來者有繼兮我將焉求兮

廬山志

卷八

三十三

順德堂

公記之而又自作此賦豈無意於其間乎甚常泛彭蠡登匡廬升斯堂三復於斯文矣於所謂誠明兩進敬義偕立凜然有遯跡無及之歎今夫荒澗寂寞之續朝編暮絃者豈無其人哉安知其不與予同此感也今此篇緝錄文公全書者以冠諸百家傳而入誦之則不待皆至乎白鹿洞而已盡之矣平章迂軒趙公之幼子乃購得其稿本觀其草具之謹改定之精尤足想見其意度他日請使善工摹之而勒諸石以補洞中之闕庶後之覽者有所觀感豈私玩云乎哉

呂祖謙白鹿洞書院記 淳熙六年南康軍秋雨不時

高仰之田告病郡守新安朱侯熹行謁陂塘並廬山而東得白鹿書院廢址慨然顧其僚曰是蓋唐李渤之隱居而太宗皇帝驛送九經俾生徒肄業之地也書院翔於南唐其事至鮮我太宗於迅掃區宇日不暇給之際獎勵樹植如恐不及規模遠矣中興五十年釋老之官圯於寇戎者斧斤之聲相聞各復其初獨此地委榛莽過者太息庸非吾徒之恥哉郡雖貧薄顧不能築室數楹上以宣布本朝崇建人文之大

廬山志

卷八

三十四

順德堂

旨下以續先賢之風聲於方來乎廼屬軍學教授楊君大法星子縣令王君仲傑董其事又以書命祖謙竊記其成祖謙嘗聞之諸公長者國初斯民新脫五季鋒鏑之厄學者尚寥海內向平文風日起儒生往往依山林卽閒曠以講授大率多至數十百人嵩陽嶽麓雕陽及是洞爲尤著天下所謂四書院者也祖宗尊右儒術分之官書命之祿秩賜之扁榜所以寵綏之者甚備當是時士皆尚質實下新奇敦行義而不偷守訓詁而不鑿雖學問之淵源統紀或未深

宛然甘受和白受采既有進德之地矣慶曆嘉祐之

間豪傑並出講治益精至於河南程氏橫渠張氏相與倡明然後三代孔孟之教始終條理於是乎可考熙寧初明道先生在朝廷自學制教養考察賓興之法綱條甚悉不幸王氏之學方興其議遂格有志之士未嘗不歎息於斯焉建炎再造典刑文獻寔還舊規格論緒言稍出於毀棄翦滅之餘晚進小生驟聞其語不知親師取友以講求用力之實躡等凌飾怨近慕遠未能窺程張之門庭而先有王氏高自聖賢

廬山志

卷八

三十五

順德堂

之病如是洞之所傳道義者或鮮矣然則書院之復豈苟云哉此邦之士蓋相與緝先儒淳固慈實之餘風復大學雖經摧殘之始教由晦而約自下而高以荅揚熙寧開地樂育之大德則於賢侯之勸學斯無負矣至於考方志紀人物亦有志者所當謹若幸諸之之遺跡固不得而畧也侯於是役重民之勞賦以狹率損其舊十七八力不足而意有餘矣興廢始末見於當塗郭祥正所記者皆不書

系于跪坐拜說齊洞學諸生古人之坐者兩膝着地

因反其跪而坐於其上正如今之胡跪者其爲肅拜則又拱手而下之至地也其爲頓首則又以頭頓於手上也其爲稽首則又卻其手而以頭着地亦如今之拜禮者皆因跪而益致其恭也故儀禮曰坐取爵禮記曰坐而遷之曰一坐再至曰武坐致右軒左老子曰坐進此道之類凡言坐者皆謂跪也若漢文帝與賈生語不覺膝之前於席管寧坐不箕股榻當膝處皆坐皆其明驗然記又云授坐不跪授坐不立莊子亦云跪坐而進人則跪與坐又似有小異處疑

廬山志

卷八

三六

順德堂

跪有危義蓋以膝隱地伸腰及股危貌而不安者跪也以膝隱地以足着地而體便安者坐也此跪與坐之異也詩云不遑啓居釋之者曰啓者跪也爾雅曰受者安也禪之者曰安定之坐也夫啓爲跪則居爲安矣安爲安坐則跪爲危坐矣蓋兩字相類但一危一安爲小不同耳至於拜之爲禮亦無所考但杜子春說大祝九拜處解奇拜云拜時先屈一膝今之雅拜也夫特以先屈一膝爲雅拜則他拜皆當齊屈兩膝如今之禮拜明矣凡此三事書傳皆無明文亦不

知其自何時而變而今人有不察也頃年屬錢子言作白鹿禮殿欲據開元禮不爲塑像而臨祭設位子言不以爲然而必以塑像爲問予既畧爲考禮如前之云又記少時聞之先人云嘗至鄭州謁列子祠見其塑像席地而坐則亦併以告之以爲必不得已而爲塑像則當倣此以免於賴子旬旬之譏子言又不謂然會予亦辭江東之節遂不能強至今以爲恨也其後乃聞城都府學有漢時禮殿諸像皆席地而跪坐文翁猶是當時琢石所爲尤足據信不知蕪公蜀

廬山志

卷八

三七

順德堂

人何以不見而云爾也及楊方子直入蜀師幕府因使訪焉則果如所聞者且爲寫倣文翁石像爲小土偶以來而塑手不精或者猶意其或爲跣趺也去年又以屬蜀漕揚王休子美今乃併得先聖先師二像木刻精好視其坐後兩蹠隱然見於帷裳之下然後審其所以坐者果爲跪而無疑也惜乎白鹿塑像之時不得此證以曉子言使東南學者未得復見古人之像以革千載之謬爲之喟然太息姑記本末寫寄洞學諸生使替而揭之廡門之左以俟來者考焉

〔王〕禕遊鹿洞記余到郡已數月欲至白鹿洞甚渴左右爲余言往時荆棘塞路不可往頃因伐大木往者衆路乃始通然路上虎縱橫苟欲往非多擁護從不可用是欲行輒復止也會行省符檄郡守取大木余挾星子令及都昌主簿彭能領丁夫與同往去鄱北行十五里至羅漢寺路分兩岐由西入棲賢谷東則至白鹿洞也比至兩山勢廻合當其合處洞水出焉過澗踰小嶺嶺有缺若關門然入關路循澗北並山轉澗南皆良田也約二三里乃至書院遺址正當五

廬山志

卷八

三十八

順德堂

老峯下書院殿已十五年樹生瓦礫間大且數圍前有石橋曰濯纓其左又有石橋曰枕流過枕流則從烈女廟登北岡岡上有大杉木六七百年物也有司今盡伐爲御殿木矣於是書院所存者獨此二橋從卒指殿堂齋廬及風泉雲壑樓故處以告慨想昔日規制不可見惟聞山鳥相呼山鳴谷應餘謂悠揚恍頽寢歌聲或云從此右折東南逾重岡行二三里乃至所謂白鹿洞却從洞後復右折陟嶺乃可到尋真觀望水簾也不果往徘徊久之而還按白鹿洞唐李

渤讀書處也南唐昇元中始卽其地爲學給田以食其徒所謂廬山國學也宋初天下未有學惟有四書院睢陽石鼓岳麓及白鹿洞也太平興國二年嘗賜白鹿洞九經當時學者數百人至崇寧末乃盡廢及淳熙七年考亭朱文公爲郡始斥其舊而大之又定爲學規示學者來學益衆而白鹿洞之盛出他書院右自後守其成規二百年如一日也而今弊廢乃如此余亦無如之何也余常怪世之爲佛老氏之學者其宮室亦廢壞則修舉之不旋踵豈佛老氏之學能

廬山志

卷八

三十九

順德堂

盛於儒者哉蓋爲其徒者有勤行之意堅持之操能必成故也至於世儒習聖人之道常骯髒不自振不能以有爲而聖人之道顧因委棄鬱塞而不得行嗚呼此其敝也非一日之積矣余於是益重歎之也虞集與復洞日記南康白鹿洞書院山長柴實翁誦其郡守崔侯之言曰昔者斯洞在南唐時學者之盛猶至數百人宋初固不待言矣及夫文公作而興之以講道其間其規約之要被乎天下學者嚮往以爲宗焉此其所建立又非昔人所能及者翼之不敏假

守茲郡誠不敢以學校爲緩於聖入之道誠亦知所  
尊信而未之能學也思致其所以爲教者而未之能  
爲也然而繕其廩餼使其師弟子得安於治其業願  
力雖不足猶庶幾可能乎乃視學田之入而節縮其  
冗泛計其資之積可易民田百畝實翁之未至也教  
授王君肖翁實攝書院之事乃能親行田視其肥磽  
去取之故所得皆上壤夫侯之意王君之勞田之始  
入皆不可無記願刻其事於石嗚呼朱子之書學者  
蓋家藏而人誦之矣其於聖賢之傳爲學之要本末  
廬山志 卷八 四十 順德堂

始終毫分縷析無復餘蘊使窮鄉下邑獨學特行之  
士苟能玩而習之思而得之體而踐之及其久也猶  
可以入聖賢之域况乎有明師良友相先後之討論  
問辯以求其正觀感契會以推致其極者乎此其人  
固何待於人之食而後用也雖然侯郡守也書院郡  
之學也自侯爲之者當如是耳來者其勿負侯之心  
也哉侯名翼之字鵬舉燕山人歷官多美政王君金  
華人其大父師勉齋黃氏柴君番禺人其父師雙峯  
饒氏皆不忌其世學故併書之

彭時重修白鹿洞書院記江右名山以十數惟匡廬  
最勝廬山古蹟以百數惟白鹿洞最勝洞即唐李渤  
隱居之所南唐始立學館至宋表章爲書院而其規  
制大備於晦菴朱夫子此其所以最勝廬山而有名  
於天下後世也余白始學已聞其名成化丙戌冬蒙  
恩歸省道過南康聞所謂白鹿書院者則知距府二  
十里其地正當廬山五老峯下前守羅侯常興復於  
人廢之餘今守何侯成提學潮陽李公之志重加修  
葺視昔加盛壯矣余益欲往觀焉又不果頃之承召  
廬山志 卷八 四十 順德堂

命乃歲除前一日舟次南康舟人報北風漸猛不可  
行余竊喜曰此乃天相余哉此行也於是命驛吏與  
舟由太守以下皆騎以從循廬阜北行十餘里乃折  
而西行路徑崎嶇一水凡四五渡而後至蓋其間山  
勢秀拔左右環拱如合抱狀前有清溪上下多巨石  
石間刻字多文公遺跡昔山臨水棟宇翼然西爲禮  
聖殿又西爲先賢祠東爲明倫堂又東爲文會堂俱  
有廊廡門塾制作合度不侈不陋而又繚以垣墻樹  
以松竹環遶清曠誠於讀書養性爲宜余入謁廟祀

既俯仰四顧心甚樂之但恨不得久留以遂好古懷  
賢之思也恨然而去數月何侯書來屬記余既以  
不得久留爲恨得托名其間亦復何辭遂記之曰書  
院之作何所始其始於前代郡縣未立學校之時乎  
學校未立而書院興理有不得不然者厥後郡縣皆  
有學學校之政脩矣似若無所事乎書院然好古君  
子乃獨倦倦致力於此豈無意耶誠以學校課士遵  
時制士未免乎科舉之習書院教養崇古法自可專  
於性命道德之學也夫科舉之習盛則外重內輕趨  
浮華而忘本實者有矣惟出於科舉之外而學夫性  
命道德之學則士習正而真才出道明德立無所用  
而不宜進可行道於當時退可著書立言垂範於來  
世科目得失有不足言也吾意文公昔者興崇書院  
其志固在於此而今所以修葺之者豈非欲學者學  
於此而有成然後借科目以進斯可建功立業而昭  
實用於天下也耶其嘉惠來學之心至矣遠矣學者  
尚體其心修朱子洞規之序窮理以致其知反躬以  
踐其實庶幾出處進退皆有益於名教斯不尤增高

於廬山大有光於江右歟請以此言勒諸貞石以俟  
〔王畿重修書院記〕白鹿書院之名其來舊矣聯菴守  
南康思有以興化治民而化之所起必始於士乃大  
爲振作崇廟貌表形勝置典籍立科條增學田贖廩  
儲以待來學之人而其風始盛於天下儒者之用所  
由以顯也自宋迄今屢經廢復而興革注措則存乎  
其人可目逆而知也九江分守少參伯益川馮公觀  
鹿洞之廢弛廟貌圯而典籍散學田侵而廩儲薄來  
學者無所興起以先細民惕然動心謀諸守土及主  
洞者以其餘力捐廩斥羨鳩工庀材舉以次第廟堂  
牆垣煥然改飾經史子集稍以完繕侵田逋賦漸爲  
清理隴石表刻象山講義以示爲學之則進士以倡  
化於民不惟其具惟其本可謂知緩急之宜而不眩  
於難易之迹者矣嘉靖乙丑夏予趨江右之會同丹  
南康入謁洞中與諸生聚講信宿歷覽諸形勝諭知  
公之有功於茲洞也諸生輩相率徵言於余余惟聯  
菴守南康時象山開講洞中因學者事誦說亟進取  
而忘其爲學之本乃發明義利之辨以決君子小人



之所志一時聞之有泣下者至今傳以爲盛公之所  
以作興如此其至此諸生無能仰承猶屑屑焉不出  
於誦讀進取之間豈在上者之教使然哉夫象山君  
子小人之辨嚴矣聞之至有泣下者羞惡之本心所  
謂恥也恥之於人大矣知恥則由君子可至於聖賢  
不知恥則由小人將入於禽獸人而淪於禽獸獨不  
足哀乎余因諸生之請曾以續講留什洞中大意則  
不失本心之良以究其志之所從來是將盡以君子  
望於諸生而不忍以小人薄待之也諸生亦曾有聞  
之而泣下者乎恥也者勇之近而入聖之機也民知  
恥則爲良民士知恥則爲良士在上者知恥則爲良  
臣良相不恥不若人何若人有今日之事吾人與有  
恥焉豈徒一時作興之迹而已哉諸生其以此轉聞  
於公從而表章之求其所以爲士者務成君子之名  
以無忝於化導民之意由是以戴公經世之美於  
無窮吾人與有光焉古今人同不同未可知也  
〔楊廉宗儒祠記〕南康白鹿書院有宗儒祠焉其所祀  
則濂溪周夫子考亭朱夫子暨勉齋黃氏以下凡若

子人云祀之之義何居周夫子常爲守於此朱夫子  
既常爲守而又興建書院於此者也至於勉齋以下  
皆常講學於此者也蓋非有關於書院則不泛及匪  
諸儒則固不混施也於戲儒之道大矣爲天地立心  
爲生民立極爲往聖繼絕學爲萬世開太平斯其儒  
之謂乎二夫子大儒也真儒也勉齋以下諸儒也醇  
儒也書院之教其來尚矣所以講明而切劘者儒之  
道而已三綱五常吾身之所繫也四端萬善吾身之  
所親也五經四書作吾之階梯也諸子百家資吾之  
辯駁也群居終日潛心乎儒如射之者必至於中的  
如行之者必期於赴家且望瞻仰必如圖說所謂定  
之以中正仁義而主靜洞賦所謂誠明其兩進敬義  
其偕立而日加勉焉此外復以直鄉諸儒之著述真  
搜而博考焉於以反復而精思之於以勇往而力行  
之其不至於儒吾不信也審如是則此祠固所以爲  
報抑豈不足以爲勸哉舊祠惟二夫子其推及於諸  
儒則前提學菴公伯誠及加祠額以宗儒而顏體大  
書之則後提學邵公國賢二公之於書院極有意於

與之邵公謂諸生之來游者曰非罷科舉進取之念無輒至此其所以待學者不淺矣記之所以爲來者告

李夢陽釣臺亭記李子游於白鹿之洞顧山歷澗谷嶺合杳石灘茂林適杪秋之交風行瑟瑟颼颼回視五老峯垂在几榻於是洒然而樂也曰佳哉山矣乃與諸生泝澗摩蘿履石而上剔薜考刻步自院門西百步有石大如危如仰而睇之饒曰釣臺俯之渟泓魚躍諸生曰此往者釣魚處也李子曰吁佳哉乃命

廬山志

卷八

四十六

順德堂

卽其上作亭焉亭成李子游於其上諸生從李子俯仰良久喟然而嘆曰夫子今乃知釣可以喻學也諸生曰夫釣與學同乎李子曰夫釣者飭竿絲綴芳餌兀坐盤石之上凝精歛志沾沾而聽睟睟而視期取必獲蓋饑需之餽而渴俟之醅也乃竟日而不得一魚神荒氣阻投竿躊躇而歸路詠溪調天日向暮諸生以爲苦邪樂邪衆皆蹙額弗懌曰苦矣李子曰假令以四海爲壑明月爲鈎以虹霓爲絲以崑崙爲磬石凌雲駕鶴超出天地倒視日月釣無不獲朝臨巨

蒼蒼饌修鯨則汝之願乎衆皆欣着而喜曰願哉然

無能焉李子曰夫釣以魚學以道故踞磐石兀坐荒日期取而必獲者計功者也假天地以爲釣垂涎於不可必得者驚遠者也計功者泥驚遠者虛夫泥與虛不可以得魚而况於學乎是故君子以仁義爲竿以藝倫爲絲以六藝爲餌以廣居正位爲磐石以道德爲澗以堯舜禹湯周公相傳之心法爲魚日涵而月泳之至而後取不踈其等不計其必積久而通小大畢獲夫然後道可致也是以君子身處一室而神

廬山志

卷八

四十七

順德堂

遊天地矣夫然後以磐石爲崑崙丈絲爲霓寸鈎爲月溪壑爲四海鯁鮓爲鼉鯨此所謂一貫之道也故曰釣可以喻學諸生乃斂色平心再拜而謝曰聞教矣書於石爲記

湛若水四勿總箴甘泉子曰古之學者本乎一今之學者出於二予以四箴存中以應外制外以養中惠教後世學者至矣使其知令觀並用之功則善焉如其不然或有分崩離析之患而昧精一易簡之學矣予惟此懼推程氏之意以達孔顏之旨爲作四勿總

蕨庶學者知之合內外之道以不二乎一貫之教焉  
箴曰心含天靈灝氣之精與地廣大與天高明惟精  
惟靈貫通百體非禮一念乾知大始事雖惟四勿忘  
則一如將中軍八面却敵精靈之至是謂如幾顏復  
不遠百世之師聖遠言渾多岐支離一貫四勿毋二  
爾思

蔡士英重修白鹿書院記道在今古若日月之經天  
江河之緯地也卽或盈虧有數而光昭之體終不晦  
消長有時而流行之機未嘗息尼山立極以來後儒

廬山志

卷八

四十八

順德堂

莫不奉其一端以互鳴於世至宋而說爲大著采之  
言道者不一紫陽先生其最著也紫陽之學無地不  
闢白鹿洞書院其首稱也鹿洞自唐李賓客隱其地  
而名始彰自南唐設主領而國學始傳自朱表章爲  
書院而生徒講習之規模始大脩後雖興廢不常修  
復亦迭見大約終宋之世盛衰凡四歷至元大德間  
凡再歷明正統弘治正德間代有哲人江陵僞學之  
禁熾而書院幾毀於數爲一陽九鄒吉水請而復之  
章舒輩出蒸蒸盛矣末季兵火燬仍禮樂崩壞官楹

鞠爲茂草余入境詢知之卽屢勉圖復榜南康郡縣  
清洞田修堂廡議增租文移不一而足又商於臬司  
李君長春親歷其地延聘賢紳熊先生維典主持壇  
坫講明絕學庶幾復見紫陽之盛迨余膺督漕之命  
候代星渚欲觀鹿洞威儀修禮聖宮流覽舊蹟見桎  
荒不掃塵莓滿院詰其故乃知歷課浴浸於胥隸致  
至洞者不得安其講席噫嘻以余數年加意觀成無  
期毋亦任斯土者之過與雖然予何敢少懈更爲之  
經紀其中立條規誅逋負重新聖殿復該洞內原租

廬山志

卷八

四十九

順德堂

每年輸銀三百六十兩按其田皆膏腴奈浮冒無數  
是使諸子養士之資徒果匪類之腹甚無謂也今酌  
上中下三則而倍增之得額銀七百二十金又爲納  
價新輸吳蘓子田產六百一十九畝有奇每石折價  
三錢共銀二百一十餘兩合舊額爲九百三十八兩  
其間春秋祠祭並主洞者之公費副洞長與諸生之  
常儀會課之賞格以及四方賢士大夫訪道問業於  
斯者各有優給又設督洞儒官一員當擇土人之才  
品兼擅者克之備領月支俸薪之事而每季收給租

銀歲終會計則惟司理是責令具清冊四函一存於洞一存於郡縣一申於撫都院一報於余以脩不時會同查核凡積蠹之寢食於此中者其弊蓋釐矣約計歲費七百八十六兩而諸務無不畢裕其餘銀存貯府庫使脩修造之用勤於石永著爲令規條亦既畫一也是時李君以楚左轄奉內詔夫斯洞之興李君大有力焉余聞其將至潯江乃飛舸沂迎李君果喜而就余是日余值交代事不遑李君欣然獨往一時至洞及諸生聞李君至盆鼓舞稱慶李君歸言于

廬山志

卷八

五十

順德堂

予曰洞中規畫燦然明脩庶幾千餘年明道之區不墜於今日矣余莞爾曰明道之責主洞者之教也余何敢參惟是木頭竹屑之務糜肉餽粟之瑣業已心籌口授纖悉無遺幸不告罪於先賢懼滋釋耳若夫薪盡火傳俾經天者不晦緯地者常流更在後之君子留意

吳煒重修白鹿書院記

廬山白鹿洞書院自李賓客創始南唐建學而後至紫陽朱夫子毅然修舉疏請崇朝賜勅額頒御書以重之而率生徒講習其中所

以繼往開來有功於聖道甚大余自齡年入小學聞長老稱說書院諸已事欣然嚮往誠不自意得承乏視學豫章戊申之秋校士南康畢偕郡邑守令出郭十五里抵白鹿洞首謁先師次先儒先賢祠進郡邑諸生於文會堂講說經義散步巖谷仰觀俯聽於風泉雲壑之間想儔昔賢過化之盛低徊久之不能去顧近歲大中丞蔡公所檄修者若禮聖殿諸處已半傾圯於是庀材鳩工腐者新之缺者補之漫漶者丹堊之又念兩廡諸賢像爲風雨侵蝕甚不敬余慨然

廬山志

卷八

五十一

順德堂

語守令諸君曰紫陽遺書錢太守閣詩不云乎設木至不爲塑像錢之不從非公志也曷易諸僉曰善遂易以木至會余將往按江州諸君謂不可無記余惟三代之教士也家有塾黨有庠樹有序國有學其爲學自洒掃應對以至修齊治平無不從容講習而未嘗亟亟於功利之計書曰遷志務時敏厥修乃來記曰蛾子時術之上以此教下以此學此三代所以無不學之人而人才之盛非後世可及也漢唐以來雖崇儒重道表章六經之事往往闕見然郡邑之學博

士弟子唯視爲蠶器含葉之地而聖賢之道廢焉不講於是有志者始創立書院以庶幾復見先王教學相長之遺意况茲山爲濂溪紫陽兩夫子倡明正學之處後世之師儒所當窮年終誦於其中而無有敬者乃今佛老之官逼湊於此廬南北數倍淳熙之時而吾儒藏修之地顧蕪蕪不治毋亦教士者之責與是舉也取給於俸入及洞租之份不廢舊不增美競就惟往訓祗承焉所望上之所以教與下之所以學者法朱子洞學之規模象山君子小人義利之辨而

廬山志

卷八

五十二

順德堂

更取近代陽明之學反覆研究以爲豐功大猷之所自出而不致貽迂疎無用之誦是則先賢興起書院之志而謫劣如余者所樂觀其盛也是爲記  
白居易過江州題別遺愛草堂兼呈李十使君李亦廬山人常隱白鹿洞曾住廬峯下書堂對藥臺新羅徑合依舊竹窗開砌水親曾決池荷手自栽五旬方暨至一宿又須迴縱未長歸得猶勝不到來君家白鹿洞聞道亦生苔

楊嗣復題李處士山居詩臥龍吟起爲時君寂寞

廬唯白雲今日仲容修故業草堂焉敢便移文

朱子白鹿洞址愛其幽遠議復興建感歎有作清冷寒澗水窺窺青山阿昔賢有幽尚眷言此婆娑事往今幾時高賢絕來過學館餘廢址鳴絃昔遺歌我來勸相餘杖策攀緣蘿謀野忻有獲披圖知匪訛不懷當年盛莘莘矜佩多博約咸明恩涵濡熙泰和淒涼忽荒榛俯仰驚顛波發教見綱紀喟然心靡他伐木循陰岡結屋依陽坡一朝謝塵濁歸哉碩人邁

朱子遊白鹿洞得謝字賦呈元範伯起之才三兄并

廬山志

卷八

五十三

順德堂

示諸同遊者歲月有環周窮臘忽受謝眷眷山水心幸此朱墨暇招呼得良朋邂逅成夙駕深尋故轍跡喜見新結架永懷拾遺公藏器此待價橫流詩書澤下及楊李爾炎卿撫興運制作流大化石室萬卷藏綸言九天下規模未云遠荒蕪良可詫自非賢邑宰誰復此精舍會當來勅賜畢願老耕稼更與盡心期臨流抗風櫓

朱子白鹿洞書院同尤延之提舉雜詠昔人讀書處叮嚀白鹿場世道有升降茲焉更表章矧今中興年

治具一以張絃歌獨不嗣山水無輝光荒榛適嘉  
聖謨已汪洋亦有皇華使肯來登此堂問俗良懷惻  
懷賢增慨慷雅歌有餘韻絕學何能忘

朱子和張彥輔白鹿洞之作選谷新華館風煙再吐  
吞舊眼聞野鹿遺恨響驚猿共賞欣同趣分攜捨別  
魂徘徊空日夕無策駐行軒

朱子次卜掌書落成白鹿佳句重營舊館喜初成要  
共群賢聽鹿鳴三爵何妨莫蕝藻一編詎敢議誠明  
涇源定目閑中得妙用元從樂處生莫問無窮巷外

廬山志

卷八

五十四

順德堂

事此心耶與此山盟

朱子白鹿洞會次卜丈韻宮牆蕪沒幾經年祇有寒  
煙鎖澗泉結屋幸容近舊觀題名未許續遺編青雲  
白石聊同趣霽月光風更別傳珍重箇中無限樂諸  
郎莫苦羨騰鶩

朱子再用前韻示諸同遊幽臥寒巖不計年飽看山  
月聽風泉舒愛正得琴三疊玩意惟慙易一編誤落  
塵中乖風尚却思洞裏付真傳封章倘幸天從欲便  
解銅符謝繁囂

朱子和子微白鹿之句經句不到鹿場陰夢想飛馳  
不自榮幸有高賢同勝賞何妨折股共幽尋徘徊未  
厭詩書樂感慨難忘忠孝心更對豐鐫哦伐木風泉  
雲壑自清吟

朱子次韻四十叔父白鹿之作諫茅結屋想前賢千  
載遺蹤尚宛然故作軒亭掛蒼翠要將絃誦答潺湲  
諸郎有志須精學老子無能但欲眠多少箇中名教  
樂莫譚空歸莫求仙

朱子送翁壘廿叔懷遊廬早兼簡白鹿山長吳兄唐

廬山志

卷八

五十五

順德堂

卿及諸耆舊三首佳處不見幾經年一話清遊一恨  
然此日送君憑問訊千峯影裏舊潺湲如君挂席  
下清江未見香爐意已降直上新泉得雄觀便將餘  
句寫長杠遊君蹤跡莽荆榛曾把詩書爲作新今  
日總輸吳季子枕流漱石自由身山間勝處皆有  
前賢題詠可尋獨新泉近出最名殊勝非三峽漱石  
所及而余未之見故詩中特言之黃石巖絕高而數  
玉之源眼界特曠遠余常一詣而不能及故史張生  
藥家居之其勇猛精進老守益有魏焉叔懷倘至其



處試爲物色頗存問之爲佳

〔方岳白鹿洞詩〕茲山信雄深鐘梵上雲雨教吾紫陽翁幾何不棄取有來背牛車肯作白鹿主詩書衣袂之一變至鄒魯唐虞際淳熙此道日方午淵聲撼皇墳山翠濕章甫紛其四五人會此共談麈岳也互鄉童屨二不及戶劫後七十年空堂稟遺矩四昔在乾坤六老自今古昭回雲漢光不隔天尺五厥惟續貂難謹勿小吾土

〔張鑑峯遊白鹿洞詩〕三李不可作町畦深雲屈雙澗

廬山志

卷八

五十六

順德堂

漣清白五老存典型煌煌太平中賜書來天庭逮我紫陽翁實學益開明斯文厄劫火誰復至齊盟吾道如日月天運當再盟人心一樞紐幹旋有常經寒谷回陽律矜佩還青青

〔曾參遊白鹿洞詩〕昔人愛山住幽谷上山下山騎白鹿一朝振袂入長安出爲唐家乘釣軸功成拂衣歸故丘還與白鹿山中遊朝拂香爐之紫煙暮依瀑布之清流滄桑一變成烟落書堂重構絃歌作紫陽賦罷三百年從此文光照巖壑

〔羅汝敬遊白鹿洞詩〕聞昔仙人在空谷身披荷衣騎白鹿穿雲帶月云復還踏破春山幾回緣一從徽詔責丘園白鹿深閒卧白雲諱垣飛章見直節煌煌史傳流清芬他遊重憶匡南路徑乘白鹿山中去遺書滿架花草深千載流風紫陽賦

〔李時勉遊白鹿洞詩〕昔賢乘鹿賦幽尋小洞名留却到今人去獨留芳草綠山寒長共白雲深橋邊卧柳春臨水臺下歸鴉晚度林何日更從湖上過遺址猶在許登臨

廬山志

卷八

五十七

順德堂

〔胡儼慕白鹿洞寄余侍講詩〕幽棲此地憶前賢白鹿神遊不記年獨有紫陽遺跡在石田芝草長苔烟〔丘濬贈友憶白鹿洞詩〕匡廬古名邦山水多幽勝香爐生紫烟彭蠡涵明鏡民淳風俗古地僻羣塵靜昔賢過化處草木皆可敬橫經講道餘無事一游泳游跡何所適白鹿有遺基近聞卿先達起廢重構之突兀有耕字剝落多古碑千載紫陽翁垂訓留明規古稱教學半曰此以爲師易哉毋自畫聖賢皆入爲〔李夢陽奉白鹿洞詩〕曠哉超世志緬遊生平思鬱鬱

卷名跡久注匡山隱南沙枉嘉命果諧夙所期仲秋  
嶽壑清宮館復在茲白石激寒湍巖蘿巖空基黯傷  
逝者往密慚來者追性同道豈隔途異理空悲與言  
懷昔賢日竟眺前岐榛荒徒鬱紆林壑一何采感情  
匪哀歎聊詠昭言垂

李夢陽白鹿徧覽名跡詩情高忽凌厲少健輕晚編  
葛弱亦須捫崖滑每獨踐涉清受重屢探阻遺驚眩  
始茲陟五峯遂憩松下嗽巖桂紛始華石耳翠可卷  
追想白鹿跡伊人竟何遠觸端緒自榮靜荔况在眼  
廬山志 卷八 五十八 順德堂

命酒寫幽獨鳴琴且游衍  
李夢陽白鹿洞別諸生詩東南自石匡廬山遂與天  
地增離衛山根挿入彭蠡湖崢嶸背殺三江勢地因  
人勝古有語於乎萬物隨興廢學館林宮客不棲干  
巖萬壑堪流涕文采昔賢今尚存講堂寂寞對松門  
松門桂華秋月圓拄杖高尋萬古源梅嶺古色照石  
鏡扶桑丹霞迎我軒絕頂坐歌霜月淨石潭洗足芝  
草繁更有冠者五六人峭崖窮嶂同攀蹇草行有時

聞過虎旦暮時復啼清猿我今胡爲公務牽蟋蟀在  
戶難久延出門車馬走相送落日遂上鄱陽船生徒  
春戀染渥潯孤帆月照仍留連情深過厚亦共禮譚  
薄竊愧勞諸賢明朝伐鼓凌浩蕩五峯雙劍生秋烟  
李夢陽再至洞院詩昔別秋色苦今遊風洞清穿石  
竹猶活雨過泉自生禮殿古門換釣臺新路平獨來  
誰與見雲日此峯晴

胡松白鹿洞詩白鹿僊踪邈何許白鹿仙靈常此留  
一自真儒傳學術遂令來者重夷猶冷冷絕澗傳空  
谷寂寂千峯抱古丘多少羨牆瞻仰意巖花滿目傍  
人幽  
廬山志 卷八 五十九 順德堂

蘇祐再至白鹿洞詩廬阜高遠迤巖谷遙相矚中有  
五老翁顏色如蒼玉愛客不知疲邀我洞中宿雙童  
垂綠髮持書俟西轡再舉薜蘿裳共寓滄洲日鳴泉  
弄音微爲奏清秋曲希聲中宮商冷然傷局促天高  
湖水波歲月一何速思遊太始庭常御雙白鹿  
陸深白鹿洞詩亭臺高下恣登臨泉石松篁處處尋  
一逕莓苔無俗轍四時絃誦有清音人逢勝境功名

薄山到斜陽紫翠深五老不隨雲雨變卜隣初見古人心

吳遵白鹿洞示諸生詩五老高出五雲端精舍暗開翠鬱盤百世風流瞻俎豆兩間元氣重衣冠巖頭草色春將遍樹裏嵐光晝亦寒薄暮吟歸情未已尚餘幽夢繞清湍

王汝賓再至白鹿洞詩盤澗度危嶺循岡歷崇錯曲逕緣峽候悠然見雲壑四塞崢嶸巍五老獨寒削登亭坐對之蒼翠如可掠飛雲遊洞門白晝隱冥冥長

廬山志

卷八

六十

順德堂

風落松林清籟動虛廓憶昔李山人尋幽創書閣白鹿時相隨嘉名自茲托觀泉近孔源飲水快顏樂伯仲金玉心終焉此寬碩天將與斯文濂溪紫陽作相繼修其虛賢開鎖鑰招筵來象山高堂振木鐸聲教聞四方燈火滿林薄道德重如山宮牆頓非昨遺跡世所珍衣冠自追緒我亦希賢徒重來意如躍繫坐颯前修有酒不能酌

吳國倫初至鹿洞與諸生詩廬山五老峯繹綯在霞峯下有仙人巖含虛吐神液洞門苔已深白鹿但遺

動仙人渺何之陵谷倘遷易二三儒者徒靈源匠心關誅茅構講堂遠石布經席溪紛殊泗流嶺亦抗鳧峰譽千鶴嶺容瞻此道然適南州士如雲從之叩今昔謝聲登雅歌洋洋振金石

吳國倫白鹿洞示諸生詩斜日照巖扉講臺坐釣磯水衡千石散雲挾衆山飛豈復悲漂泊翻能識是非斐然二三子從汝咏而歸古壁凌空削寒雲匝地生亭延五老色杯倒萬松聲白鹿不知處深山空復倚千將掩關卧群衆未須驚

廬山志

卷八

六十

順德堂

吳國倫宿白鹿洞詩躡屐非無興其如落日何名山私傲吏世路避狂歌竹色杯中滿泉聲枕上多蒼崖萬餘仞瞻起更堪磨

吳國倫重遊白鹿洞詩曾從勝地結良因三十餘年更問津石室依然雲壑盡溪橋不改石鄰鄰諸生侍坐皆新進五老登堂自故人蒼樹碧苔含古色清遊何但遠風塵何處招尋白鹿仙千巖萬壑鶴飛泉烟霞自昔封丹洞竹栢春深護講筵山意欲留曾住客地靈應了再來緣登臨盡日彈心老拂石仍操白

雲莊

吳炳庶白鹿洞次朱文公韻山花不斂鳥鳴陰弱柳

吹風半不禁日月迥於塵世異孔顏樂向洞中尋

暉絕壑堪垂釣石漱寒泉解洗心到此已忘言象外

白雲無事發狂吟

沈九疇題白鹿洞詩昨日暴人橫當路可惜吾道同

坑焚野江陵發書院幾令四泐絃誦絕賴有千載風聲存五

峯作錐判今古重翻如壁浮乾坤賢聖雖已久寂寞

要在後死時討論我來仲冬風日好竹樹森森山徑

廬山志

卷八

六十二

順德堂

宿空堂向夕松子香盤石臨溪水紋小厓攬遺踪皆

企予寤寐各山欲投老况爾諸生生當斯前人一一

皆吾師生平大節各有在章句小儒安足為

紫霞道人遊白鹿洞歌何年白鹿洞正傍五老峯五

老去天不盈尺俯窺人世烟雲重我欲攬秀色一一

青芙蓉舉手石扇開半掩綠鬟玉女如相逢風雷隱

隱萬壑潏潏崖倚樹聞清鐘洞門之外百尺松千株

盡化為蒼龍駕蒼龍騎白鹿泉可飲芝可服何人肯

入空山宿空山空山即我屋一卷黃庭石上讀萬曆辛巳

有道人至白鹿洞索筆墨于洞中諸生怯不與遂拾

蒲書屏墨色燦然來自署云紫霞道人編蒲為書

彭夢祖過鹿洞次紫霞道人韻蒙茸草間洞突兀泉

上峯谷口無人水聲急懸崖有屋竹影重漫將綠玉

杖倒挂金芙蓉片片明霞袂間落兩兩幽猿石畔逢

御風吟然發長嘯天門半開聞清鐘廬山山頭多青

松枝枝怒撐如虬龍傍青松騎白鹿露為漿蘿為服

五老翩翩招我宿旋掃蒼雲結茅屋乞得丹經夜半

讀

張元忭白鹿洞有感詩五老峯前白鹿居得來瞻眺

獨歎歎百年書棟巢新燕幾篋殘經隱窟魚流水何

人迴激洛高山猶自見匡廬乾坤我輩空冠冕屈指

先賢總不如

孫應鱉重遊白鹿洞歌白雲初開瀑布飛逸客復來

登翠微山影照羅轉日暉忽忽滿空烟雨霏穿林度

岸苔蘚腓野花襲人香氣馥洞口波長沒釣磯石脉

泉溜衡荆扉愛景步步志曲磻隨到杯酒相與揮氣

志瀟灑借音徽盤桓送目未云幾群峯散紫晷色希

不覺明月乍沾衣濯出混沌流光輝移陰曜彩星宿

廬山志

卷八

六十三

順德堂

稀甯歌逍遙言旋歸心慮豁然理無違世事浩渺何  
是非回首陳迹莫歎歎古來曾點得所依不見舞雩  
興浴沂六極放懷且忘機松風悠揚露漸晞

〔鄒元標白鹿洞詩〕白鹿仙何在青牛客乍來庭前千  
尺樹猶記舊時栽嵐氣迷匡嶽松聲落講臺無窮懷  
古意明月獨徘徊

〔李應昇白鹿洞月下口占〕長松蔭寒泉隙月墮深井  
驚濺老龍鱗散落千層影山靜鳥無言月波冷可  
沐不道石上月還疑照白鹿渡溪芒屨濕兀立酒

廬山志

卷八

六十四

順德堂

初醒點點松梢白疎影幾箇星言尋獨對亭相將  
松影去獨對者誰子問松松不語

〔李應昇仲冬六日宿白鹿洞有懷示諸子詩〕良夜何  
迢迢松風發神省廓然餘寸心而况幻身影寒鴉巢

白雲高樓謝塵穢真色亦忘歛翮地還遲至理悟

消息達士豈云靜我我五老峯宵紫朝復碧點綴

托雲霞千秋此白石野花春芳菲繁霜萎陳迹蒼玄

洞口松亭亭白肩澤空華衆所艷素心各有宅壯懷

薄青霄志士恥倖獲曳裾何太勞委運詎不適

按先  
生以

抗章極論魏國程調讀空華衆所艷素心各有宅  
二語其至性異於流俗遠矣三復不勝景行之感

〔周體觀入廬山至白鹿洞詩〕用杜工部種萬世韻失足濡泥途

幽駕復誰理行年漸逝邁懷恨中如燬平生江海心

念之胡晚矣蝸角有何名形骸爲驅使五嶽在我眼

振衣松風起奈何效艾草當秋而仆虜誓欲逐臣魔

苦吟一洗耳繁菲遂所適俯仰見瀟灑他日瀝灑塵

拂拭從茲始痛讀無用書敬謝繁華子高飛量羽毛

無材慎知止漱石枕清泉何處容渣滓賢愚聽後人

吾將老于此此比隣白鹿洞藏書空委宛鐘鼓久不考

廬山志

卷八

六十五

順德堂

堂廡經歲毀廡幾待來學從容序幕齒名山不愛靈  
勿以有其已棠蔭在我輩大道豈終圯陶潛懶折腰  
士行重有耻沒世無令聞亦不羨文綺緇袍與草屨  
收拾照篋篋

〔李元鼎游白鹿洞詩〕千秋聖蹟未全湮喜見宮牆殿

角新不有此心同此理誰將斯道覺斯民蒼松翠栢

構門色澗草山花古洞春讀罷豐碑斜照晚芙蓉天

半看嶸嶸時制府魁吾蔡講堂深鎖石崖巖老樹虬

蟠不記年似有煙嵐留太古還因圖象契先天岡頭

月到聞龍卧洞口雲開任鹿眠何事勞勞遲學道空  
山漫自薦寒泉

吳煒白鹿書院詩白鹿遺踪寄碧蘿講堂歸道願真  
儒一編幾易尼山學片石猶懸太極圖絕巘松聲鏗  
管磬橋門石簾引生徒何緣雲壑風泉畔對軒楹  
肅步趨增庭千嶂接高空五老蒼顏陟降中石鏡  
秋涼懸瀑布雲屏日落隱其鴈孔顏自昔殊憂樂朱  
陸寧須別異同明善誠身往訓重藏修好待嗣徽風  
廖文英白鹿書院詩洞門煙靄接林丘五老雲霄互  
廬山志 卷八 六十六 順德堂  
猷酬未竟青牛過欄外早尋白鹿到山頭虛堂夜氣  
操存重疊嶂松風襟帶收聖澤泉邊澄澈水欣從殊  
泗湖源流

宋陳雲白鹿書院呈提學吳聚叟先生詩講堂高聳  
碧峯端絕巘松枝自鬱盤賴有斯文沿道法猶從編  
菴識衣冠青蘿石蔓前賢遺白鹿山空古洞寒興廢  
幾更襄草跡只今何幸砥狂瀾

許孕庚白鹿洞詩鹿洞傳經地千秋道自尊空山留  
講席古澗連橋門斷碣蒼苔滑高松翠靄存平生勞

夢想到此欲忘言

顧錫俊白鹿洞四首詩陟彼匡山吻鹿鳴言念幽  
人於此安貞紫陽繼起正學聿興朝考道藝夕聞誠  
明竭來瞻對山高水清松杉謾設衿帶青青歲時桂  
苒獨愧平生雲壑風泉喟然含情

朱卷白鹿洞詩巖壑千年秀圖書屢代看昔賢傳誦  
法吾道未艱難古殿雲烟護空塔竹樹寒枕流對三  
峽猶自憶清歡

劉廷誥思賢亭課文因示諸生詩孤亭攬結青山勝  
廬山志 卷八 六十七 順德堂  
古洞流傳白鹿名日射香爐煙欲動雲開屏石錦初  
明談經須解思賢意較藝真懷報主情巖穴廟廊元  
只尺不知何以若平生

宋楊白鹿洞詩百感愴然此舊遊官塙邂逅况如秋  
遺經詎滿三千字冕像猶虛十二旒獨對松風亭兀  
兀朋來草露開悠悠可憐吾道榛蕪日也上空堂話  
講修楊原名之盛南唐崇道癸酉舉人杜廉介潛心  
跡不入城市有語錄及詩文稿存其家

熊飛渭望五老峯次陽明韻昨來五峯下精靈秘不

見未知何代翁暇湖乘絕嶺今日天氣清青削開真  
面峰峰若踣踞眉髮無遷變獨恨靜對人歷歷過邨  
傳彼美遠莫追臨流動深眷風月將屬誰規賦用爲  
勸悠哉萬古心周朱非好辦

〔黃夢麟御書鹿洞扁額恭紀詩〕天開聖作手畫變羲  
皇六發蒙啓聖真板筆掃海軸江山供墨林巨壚冶  
楮穀往往作雲雨蛟龍起尺木昔者李拾遺娛隱廬  
山麓講壇盛考亭沿古號白鹿至今屢興蹶鯢堂返  
初服德音勵師儒倣古致餼穀念彼動天啓頽頽循

廬山志

卷八

六十八

順德堂

樓邀代出經生手應得伯英肉于焉灑宸翰芙蓉  
照秋昱湖汲西江爽意洗廬峰瀑釣踞長虹偃點折  
雲觀矗蒼史牛馬走鍾王下風伏高揭講堂懸恢閭  
大匠築相顧無遺視諸生禮肅穆指畫包二酉榮光  
勝百祿周鼓垂千文禹金貢九牧非不際天衢憑漫  
不可讀聖製懸日星吾道豈及復緬前唐與宋御  
書亦聯幅所志遠名教徒令萬竿禿請持鹿洞篇永  
以示儒宿

〔王曰曾遊鹿洞詩〕鵬奮輕筇笏鴻冥卧薜蘿名山隨

俯仰寶劍起摩挲兵後藏書當年求諸士多絳紗  
雅樂雲外採樵歌

〔錢正振鹿洞詩〕幾慕先賢問息游敢云鐸振集名流  
青松百尺門孤迥白鹿千年跡尚留澗水有源思聖  
澤烟霞無恙倣王侯昔人塑像今猶在休棄當前更  
遠求

〔干特鹿洞詩〕聖澤流長灑洞門象山講席古今存春  
風惠我因偕坐秋水懷人不素殫淮海樓巖士自貴  
蕪湖學裡道常尊滿庭梅子將成熟莫謂調羹未足

廬山志

卷八

六十九

順德堂

論

〔干建邦鹿洞步朱子韵〕古洞雲封不計年蒼松翠栢  
覆寒泉撥苔細認唐朝字辟蠹堪留宋代編虎觀石  
渠今日在禮門義路昔人傳靈光四壁依依照靜看  
亭前朱鶴窠  
〔湯永寬鹿洞步朱子韵〕匡廬一別幾經年載觀猶如  
渴飲泉誰向名山追懿軌君承古洞展遺編登堂鐘  
鼓從前在即事珠璣分外傳獨我望雲言不盡感懷  
有汨夢魂驚



〔佟世祐贈至洞原敬詩〕江右文章代有人求賢計日  
到蒲輪鰲峯應聘聲名重鹿洞傳經性理真喜見執  
身如執玉共知憂道不憂貧高風自是追徐穉下榻  
清齋聚晤頻

〔胡會恩送毛德琦之官星子時蒙〕

天語垂詢朱子講堂同人題湖山鳥影圖以贈城根廬  
岳千尋聳門外官亭萬頃澄此去揮絃人似玉冷冷  
風善即飛騰形廷天語聽分明鹿洞千秋教澤  
宏簡得醇儒幸名邑講堂風月辦香清

廬山志

卷八

七十

順德堂

〔江日祺前題贈詩〕琴堂無事訟庭閒登嶺崇巖指顧  
間第八洞天堪吏隱廬山誌卷九騎紫雲紫帳雲  
晃看廬山天語親承問講堂風流爲政荷龍光思  
惟報國無他事好正儒宗拜紫陽

張玠前題贈詩巨廬山色在望中彭湖千里煙波融  
此邦爲政良不惡陶令白昔流清風廣南初試栽花  
手栽書弟子來巨私郵陽新復邀風惠結歌是處人  
家同漢廷循良重茂宰薦賢書達甘泉宮衙門送君  
五月中棗花驛路香成棗剗首當年白鹿洞談經今

見小毛公

〔舒大成前題贈詩〕匡廬山下東一棹入江鄉舒去馴  
白鹿因之問紫陽義書應有壁舊德合留棠莫道風  
流遠君龍姓綽香

〔吳應樞前題贈詩〕薰風拂綬出京華栽得桃源樹樹  
花陶令高踪奔碧柳匡君遺蹟勝丹砂千村犁雨春  
耕野一樹聲聲午放衙前過玉京峯頂望江天秋水  
有蒹葭

〔胡德邁前題贈詩〕治行當年嶺嶠間飛兒又指玉京

廬山志

卷八

七十

順德堂

雲度收廬嶽千峰勝坐對星湖一鏡分酌水谷簾樓  
陸羽攜琴右室拜匡君東南馳學宏果切興教重  
拔鹿洞文

〔賈丰宸前題贈詩〕尚書清節衣冠舊學士詩歌酒味  
醇嶺嶠芳聲遠應邀溫語受恩新蓮池鹿洞皆  
如昨湖雨山雲都是春今我拔圖看鳥影更添風雅  
畫中人

〔毛德琦紀〕恩詩康熙甲午初夏之四日臣德琦以  
銓補星子令引見

澹寧居象

上顧謂銓臣曰星子地方爾等曾到過否朱子白鹿洞

講堂在此

上又顧臣珩曰這人去得臣珩承

命悚惶自念微末外吏肅對

宸嚴乃荷

垂詢異數若此仰見

聖學精深與朱子獨有真契故隨在上願

睿照今斯土者益覺報稱之難而忝竊之是懼矣感激

廬山志

卷八

七十三

順德堂

之餘恭賦紀

恩詩二首

臨軒一一瞻龍良

恩遠微臣亦對揚豈有通才邀

注問怡因勝地示周詳山靈重見真儒業道德猶傳舊

講堂此去祇承

天語切敢教草樹闕清光

闕道山城弱宿燕崇巖舉構俯澄湖漫希宦蹟清於

水却喜賢關近在郭錦領多慙行處拙俸錢只恐受

來誣觚稜紫氣常疑望渺渺江程去不孤

系疏往者李渤鹿洞今不知其處或曰即鹿眠場也

夫鹿眠場何可以洞言地近矣而不似李夢陽曰在

三疊泉壑中乃今人所謂石門關劉世揚所謂玉川

門者洞似矣而不近唐龍大竟亭記則曰鹿洞埋矣

二者樂之未有得也蓋陳舜俞廬山記曰唐李渤與

兄涉偕隱白鹿洞後為江州刺史廼即洞築臺環以

流水襍植花木為一時之勝夫舜俞去唐不遠五代

宋初相沿遺蹟具有存猶可考見既曰隱居鹿洞又曰

廬山志

卷八

七十三

順德堂

即洞築臺則今書院即隱居之址亦即鹿洞所在而

鹿眠場即鹿所常眠處也三疊泉壑中既無築臺遺

蹟陳舜俞又未嘗言朱晦翁經營鹿洞時往來三疊

泉壑中亦不言鹿洞在彼則亦何據而云然哉且三

疊泉壑去書院十里而遙窮山窵谷人跡罕至渤又

處士聲勢不能及遠蓄鹿於彼大非人情凡考古者

欲其實若前無所稽徒為高論是自我作古而古蹟

不必憑也或曰然則何以謂之洞曰廬山如仙居遊

花洞皆無洞祇以四山廻合似洞而名鹿洞亦其類

耳

白鹿洞內有七姑廟烈女廟洞側有陳選墓

〔郡志〕七姑廟在勤書臺側〔系疏〕七姑者李渤之女也

既死而鄉人祠祀之朱晦翁爲之書額今廢

〔系疏〕烈女不知誰氏或曰卽七姑也然郡乘不載廟今廢

〔郡志〕宋陳選字公順博學敦行登進士仕爲節度推

官蘄州守俱著政績以太子賓客致仕卒

〔續志〕張自烈字爾公號芑山分宜人博學能文著四

廬山志

卷八

七十四

順德堂

書大全辨五經註疏辨與郡守廖文英交契合著正  
字通行世康熙癸丑卒塋於左翼山鄭家冲題曰張

芑山墓

〔續志〕聶應井四川人南康郡守國初避亂廬山歿

後柩不能塋康熙丙辰郡守倫品卓卜塋於卓爾山

西南立石爲銘後其子聶熙奉例還川時郡守周燦

遷四川提學復其祖業

書院東南十里爲梅溪湖

〔洞志〕梅溪湖去書院可十里溪流曲折兩山夾送直

至大江東一山自書院左翼山至廻流亦即至湖爲  
徐家嶺中分一支以作徐嶺左關差短西一山自羅  
漢嶺逆進至湖包絡徐嶺至梅溪湖中有二曜星扼  
之爲書院水口云

廬山志

卷八

七十五

順德堂

廬山志卷九

星子縣知縣毛德

山川分紀八

山南自五老峰東北行至吳章山

華嚴寺華蓋石

五老峰下獅子峰下有華嚴寺獅子峰東之水逕華嚴

寺出楊梅橋

〔南康志〕寺舊名般若院在九疊屏下朱僧規因建〔桑

疏〕在獅子峰南稍東與折桂間一山楊梅橋在華嚴

廬山志

卷九

順德堂

寺東

寺東南有華蓋石一名聖壽無疆石

〔桑疏〕華蓋石在石牛山東南二里所與楊梅橋相值

其石上天下小亭亭如張蓋故謂之華蓋

題志朱仲晦父與王之才楊子直蔡季勉胡子先鄧

缺老胡仲開同飲此石望五老峰淳熙七月上章困

龍孟缺琴百缺書

〔石劄〕風零二大字亦文公書

〔朱文公〕嘉華蓋石詩醉扶藜杖少盤桓四遠爐竈手

自矜此石至今無處問祗應來自太微垣

〔聖壽無疆頌并序〕草茅臣周願撰恭惟光堯壽聖太

上皇帝道運無積功成不居蕩蕩巍巍與天同造者

齡延長振古未有皇帝卽位之二十四年申命有司

討論典禮加奉上尊號冊寶越明年元日率羣臣詣

德壽宮上壽肆推慶澤用大賚於邦家於戲盛矣哉

臣幸際亨嘉身同鼓舞宜有歸報之辭彈厥形容之

美勅諸名猷震耀無窮謹拜手稽首而作是頌頌曰

聖皇丕承駿命誕膺紹開中興六龍御天握符總權

廬山志

卷九

順德堂

三十六年尺土一民調養和醇如海如春大器宅中

付以至公退養淵冲洞達望參惟我熙朝視古陶姚

功隆德兼帝心日康食以色占龍樓燕閒問安既還

喜見天顏顯號重都玉體金塗三騰嵩呼王春履端

慶典隆寬聳爾聰觀晨光初霞清蹕翠華肅無敢譁

簫韶九成合奏在庭千官列星皇帝奉觴以介鴻龐

來崇來降雨露思深曠儀自今萬國謳吟小臣何知

敢無祝辭百拜由之願聖人壽百千歲周爲春爲秋

頌聖人壽至尊躬迺玩意神京南斗之旁五老昂昂

祥烟壽光作頌爲何蒼崖可磨青刊嵯峨聖壽日  
益峰與奔億萬年今淳熙八年秋八月刻石於五老  
峰前奉儀郎權知江州軍州兼管內勸農事借紫臣  
王泚朝請郎權發遣南康軍兼管內勸農事賜緋臣  
兼影同立按廬南宋時人與朱文公同時見文公淳熙八年題識可考白鹿洞書院志以此頌爲周徽漢先生作誤

寺之東北有龍雲寺

〔南康志〕龍雲寺舊名承福院巖頭齋神師建在浚霄峰下

廬山志

卷九

三

順德堂

〔系疏〕寺傍山而居與九疊谷口相距間一山有龍雲洞南有澗水不知名

寺側有雨花洞

〔系疏〕雨花洞在浚霄峰下

觀山寺真觀玉川門

龍雲寺東北爲觀山其下有尋真觀

〔系疏〕觀山在五老峰東以尋真觀名山峻削其半有

白龍潭觀山卽尋真煉丹處

〔舊志〕白龍潭有金蛇時時出潭中禱雨輒應栢有惠

潭龍王廟今廢其水曰尋真源

〔真僊通鑑〕蔡尋真者侍郎蔡某女也李騰空者宰相

李林甫女也幼並起異生富貴而不染貞元中同人

廬山蔡居詠真洞天九疊屏南李居九疊屏北並以

丹藥符籙救人疾苦三元八節會於詠真洞以相師

資九江守許渾以狀聞昭德皇后賜金幣闢土田已

而歿去門人收殮備瘞於舊居鄉俗歲時祀之不絕

其後昭德崩許渾入朝因請賜觀額以昭追奉詔以

詠真洞爲尋真觀騰空所居爲昭德觀〔系疏〕後燬觀

廬山志

卷九

四

順德堂

前石橋亦圯詠真洞與尋真處不知所在

〔呂溫〕夏日尋真觀李寬中秀才書院作閑苑開軒笑

語關江山併入一壺寬微風但覺杉香滿烈日方知

竹氣寒披卷最宜生白室吟詩好就步虛壇願君此

地攻文字如煉仙宗九轉丹

〔戴復古〕尋真觀至三疊泉詩乘鶴不見李騰空試與

尋真訪故宮黃葉堆邊見行路紫烟深處望仙踪眼

高天近千山上身共雲棲一壺中九疊屏風三疊水

更無詩句可形容

〔方文〕尋真觀詩李相非端人乃生騰空女日與蔡尋  
真相期學神舉當時松柏壇今化為禾黍我來訪遺  
蹤荒煙漫平楚五老雲壑間髣髴有仙侶

虛白館羅洪先書堂

〔舊志〕虛白館在觀山下今廢

〔紀遊集〕前有雙澗流旁有獅子峰後有靈龜峯虎嘯  
崖麻姑崖列於四隅別是一壺天也

〔續志〕羅洪先嘉靖己丑狀元年十五卽嚮往陽明之  
學罷官歸講學石蓮洞謝客屏君止坐所製半榻不

廬山志

卷九

五

順德堂

出戶者三年事有前知者學者稱爲念菴先生按念  
生少學禪後反求諸孔孟隱居山中屢徵不出其生  
卒皆可考而世俗謬以爲仙法又相傳以爲入竹林  
寺云

觀山之北爲麻姑崖崖上爲大鵬峯

〔系疏〕麻姑崖在九疊谷東北崖巉削童赤壁立數十

百仞其下有普菴洞

〔系疏〕舊名鐵壁峯半崖上有石隔子方目疎樞如出

鬼工去地數十丈旁有誌刻高不可辨

〔系疏〕山戒頭鐵壁歌玉川門上橫鐵壁直透空明千

萬尺峻崖巨石互支撐晝夜飛濤吼霹靂勢如神鬼  
鞭風霆又似洪荒初剖闢巨壑劈出半壁高明風絕  
壑驚呼號龍雪蛟雨撼不得狂猿山鬼爭奔逐中有

高人倚絕壁誅斬大石開圓扉象王右獅子東中央  
獨踞大鵬峯聳身威猛駭展翅怖毒龍面看五湖小

岱岳崩騰六合關心胸急峽鳴偏入定鐵壁爲心無  
動靜鼉宮怪窟任縱橫捲簾面揖彭蠡鏡風帆天外

織鯨波坐臥空烟對嶺徑我下九屏雲入門看青碧  
鐵壁嵯峨萬仞懸伊人天半無消息訪伊菴  
不遇高空月

廬山志

卷九

六

順德堂

掃象峰雲萬里青銅酬遠客卽此已覩王人容想見  
聲禪如鐵壁異時再叩玉川門坐斷雄風浪花白  
其旁有昆廬峯其下有玉川門門內有鐵壁精舍

〔系疏〕玉川門者當三疊水口其兩崖壁立萬仞潤從  
中關路行處兩石相礪中穿一竇遊者低首而進其

石色白如玉故名

〔王養正鐵壁精舍詩〕排闥春山夾澗衝湖光正對寺

門松一盂遠貯水壺雪千丈橫支鐵壁峯愛對景時

即坐石漸穿雲處且扶筇玉關咫尺長舒嘯不覺深

渾有毒龍

〔施閏章玉川門歌〕昨夜崖前龍象吼百泉迷出雷霆走玉川雨後多白雲片片從風飛戶牖攀蘿倚石轉崔嵬鐵壁千尋掌上開因巖結屋誰能住好跨青牛歸去來

〔李滢玉川門歌〕三疊泉口雪萬斛轆轤呀無停轂摩天絕壁微罅通巨石懸空蟠其腹容來僂僂學蛇行黑鐵千尋欺寒玉猿父鬼母不敢居一片孤雲宿空谷

廬山志

卷九

七

順德堂

玉川門外有水竹居凌雲舍

〔方以智凌雲舍詩〕麻姑看五老顏面自相親峰頂碑無字松間石有鱗月臨深峽冷秋在此山真猶作書生詠清泉定許人

〔施閏章雨宿凌雲舍詩〕竹屋住雲根蒼崖帶雨痕燎衣當茗竈移石槌柴門泉響千林動峰開五老尊明朝攀絕頂白眼向乾坤

〔李滢宿凌雲舍和韻〕壁削茅還縛巖高屋可捫竹光寒照客湖水遠當門澗石分晴雨山花伴曉昏低回

愛清景深夜欲忘言

鸞背峰瑞雲崖

〔南康志〕鸞背峰在五老峰側九疊屏上

〔桑疏〕瑞雲崖在鸞背峰下五老峰前皆是

三疊泉

九疊谷內有三疊泉

〔桑疏〕三疊泉者亦謂之三級泉亦謂之水簾泉泉下注磐石三疊而後至地也在五老峰背

〔桑疏〕凡欲通三疊泉者其始並觀山下瀾南行行浸

廬山志

卷九

八

順德堂

至谷口則逾洞北行行三數里當人所行道有小洞如門可通人行俗謂之閨門劉世揚謂之玉川門其北壁有劉世揚玉川門三大字

〔桑疏〕三疊泉之水出自大月山下由五老背而東注焉凡廬山之泉多循崖而瀉乃三疊泉不循崖瀉由五峰北崖口懸注大磐石上泉暴如垂練既激於石則摧碎散落蒙密紛紜如雨如霧噴洒二級大磐石上匯爲洪流下注龍潭轟轟萬人鼓也蒼崖峭削中豁如門有石橫亘龍潭之層如閨謂之水簾洞

紀遊集 上級如飄雲拖練中級如碎玉摧冰下級如玉龍走潭散珠噴雪真天下絕景非各簾瀑布所可方也

朱文公熹與黃商伯書 新泉之勝聞之爽然自失安得復理杖履扶此病軀一至其下仰觀俯濯如昔年時何可得也或有善畫者得爲使畫以來幸甚

又書云 五老新泉曾往觀否夢寐不忘也

又書云 新泉園子與和成既爲定稿必已能盡寫其佳處只就覓此草本不必重摹俗工未能反敗人意

廬山志

卷九

九

順德堂

也自聞此新泉出恨未能一遊其下以快心目濺雷噴雪發夢寐也

又書云 瀑圖韻語近方得之圖張屋壁坐起對之恨不能到其下也

又與楊伯起書云 白鹿舊遊恍然夢寐但聞五老峯下新泉三疊甚爲奇勝計此生無由得至其下常託黃商伯陳和成摹寫以來摩挲素墨使以慨歎

石劄 朱嘉定及元呂師中刻皆漫漶不可識又潭中石柱刻朱紹興 缺 年 缺 月 太守史文卿至此又天泉

二大字又北崖刻谷簾泉三大字又三疊泉源出大月山下九字又上有刻皆高不可辨

劉過三疊泉歌 五老峯北嵯峨巔龍泉三疊來自天只因開闢便有此山靈蔽沒經幾年一朝何事失倚鑰樞者得之人共傳欲往從之不憚遠峽溪絕壁窮攀緣初疑雪崩湧天谷翻若雷奔下巖宿散爲飛風漱輕烟垂以銀絲貫珠玉隨風變態難盡名觀者洞駭心與目紺寒侵袂心亦爽清甘慰齒手屢拘誰開九疊錦屏風飛流下濯金芙蓉我欲覽之作玉虹笑

廬山志

卷九

十

順德堂

騎揮斥遠太空窮源直到天河東

白玉蟾三疊泉詩 綠溪深入桃花塢紫霞隱隱幽禽語九層峭壁刻青空三級鳴泉乘暮雨落日樹山紅影濕冷雲抱石蒼崖古激回澗底散水花噴上松梢飄雪縷點點濕嬌娥衣潭潭下有扶桑府朝來似展朝天帶夜半如聞搗藥杵寒入山谷吼千雷派出銀河轟萬鼓廣寒殿上銀蟾飛水晶宮中玉龍舞欲尋地下點額蛟但見天上拖腸鼠溶溶浸此一潭霜滴滴結凍千歲乳月照神珠灑翠麟風吹天粟沾蒼



虎瑤虹界碧翻地軸鐵馬盤渦捲天宇谷草凝煙色  
淨明野猿悲露聲清苦綠苔鎖徑阻清遊白鶴凌霄  
喚冲舉當時此地蔡尋真青鸞一去知何許錦閣憑  
空銀海寒宸書飛天丹鳳翥竹爐燒起紫梅檀古琴  
鳴咽叶中吕曲罷蕭蕭天籟動長嘯一聲朝帝所  
趙孟頫水簾泉詩飛泉如玉簾直下數千尺新月如  
簾鈎遙遙掛空碧

李夢陽水簾泉歌水簾瀑布人罕至三級肯懸五老  
峯礪石嗟呀路險澁溪窟風草吟蛇龍自從開闢藏

廬山志

卷九

十一

順德堂

難見可憐彼瀑蒙稱羨走勢天晴萬古雷流光壑  
常留電亂峯雲去白日微旣罷催君及早歸鬼神忌  
才亦好靜恐有驟雨沾裳衣

彭夢祖三疊泉詩勝訪泉三級路紆石萬盤奔來青  
玉峽瀉下白雲湍飛沫千山濕轟雷六月寒探奇來  
絕境今古幾人看

鄭鄭遊九疊屏看三疊泉詩九疊屏風三疊泉驚雷  
噴雪萬峯懸白毫時出屏風巔皎若匹練浮素煙泉  
底絕壑龍潛淵光吞五色常如餅中有詠真之洞天

貯氣含霞不記年寒光一點明大千竹林鐘磬聲相  
連紫元景曜門無綸瓊宇金房豈偶然鹿裘道人  
何處我欲畱耕三秀田尋真仙子步虛去恍望乘鸞  
着玉鞭昔人浪笑遊仙誤竭來不隔凡與仙氤氲空  
水天開境終許他年渡鐵船

王養正三疊泉詩磨崖觸磴幾時殘萬樹琪瑤指亂  
彈驟雨激噴珠碎碎狂飈迴舞絮團團吳門望練山  
膚潤越弩摧潮鬼肺寒欲上蜃樓觀海市一卮清對  
水晶盤

廬山志

卷九

十二

順德堂

釋行遠三疊泉詩卽方三峽巴江似直流疊溪屏障

幾層收水綃翦破裁雲幔銀漢斜傾作玉溝畫角鼓  
聲催急雨鼓角一通爲一疊陽關笛曲送深秋有

陽關誰將折筆圖成後三折筆可挂松風最上樓  
景有三層樓

施閻章三疊泉詩側疊雲峰路幾盤飛流斜挂一天  
寒風回冰雪聲相聞峽險蛟龍窟未安五老蒼顏垂  
綺縠九屏翠壁洗琅玕尋源我欲開幽徑枕石懸崖  
仰面看

〔談允謙〕三疊泉詩新泉何年見此日亦已故我今始  
來遊恍如夢中晤巖壁各千仞割日僅跬步或可人  
側行竟亦無鳥路瀕洞爲三疊如織女斷素洪荒降  
玉龍猶未殺其怒蜿蜒飛淙淙雖道不肖仆鳴雪下  
曉阮魏颺爲所愕何乃悅耳目身命未遑顧鷹嘶不  
欲下猥啼若愁度危峯難立雲瀑響不宿鷺匡中多  
草木未知幾霜路林寒石氣深僅成數尺樹入因劇  
短褐出亦尠完屨山寂水無聲與僧相別去

〔釋今種〕觀五老峰背三疊泉詩四面峰巒絕橫天鐵

廬山志

卷九

十三

順德堂

壁青飛泉若烟霧白晝走雷霆激石成三疊驅雲到  
四溟無人知此勝來往水精靈

〔李滢〕三疊泉詩三首九疊雲屏水奇從波折看玉虹  
疑截斷雪浪獨陰寒棧險排雲仄灘高拄杖難振衣  
還挾纈四月似秋殘鴻濛流不盡千仞濯芙蓉亂  
石蹲青兕飛濤撼蜃龍銀河停更落雲氣斂還封何  
幸晨光霽尋源入萬峰南郭奇絕境託始紹熙年  
開闢憑樵客登臨漸往賢大湫應匹敵九深恐虛傳  
直欲攜琴至移情賦水僊

〔閔麟嗣〕三疊泉詩二首目斷凌霄鐵壁高亂雲飛淨  
湧驚濤剪裁雪毅天孫怒劍戮秋蛇鬼毋號豈畏荆  
榛藏虎跡已擗身命等鴻毛琴心幽絕憑誰寄自煮  
清泉讀楚騷飛流直下總雷同別邦奇觀五老東  
似有哀猿啼峽雨惜無高閣聽松風神仙自戲青冥  
上珠玉應生曲折中俯視更須臨絕頂芙蓉天平路  
蠶荒

〔王世懋〕遊五老三疊間先瀑布記余既以未登文殊  
臺迫視瀑布泉爲病而三疊之勝寢興志之顧林於

廬山志

卷九

十四

順德堂

衆說或曰述道路遠近且有猛獸毒虺虞非多得嚮  
導不可往或曰往返不可日計深山絕澗中無民廬  
僧舍難可盡日力或曰春夏草木蒙翳決不可入以  
初冬時往雨則滑而艱步不雨則泉細而無奇觀然  
余意雅欲究之不爲礙止九月朔至開先寺出寺行  
田間里許易輿而上屢陟隘口舍輿而徒見清泉  
豐草輒從憩焉迤邐再上至背人避兵寨意卽所謂  
黃巖者若漸近香爐峰龜背屏牛相並視姊妹石  
娟娟下作危墜勢蛇行轉上里許路稍寬衍文殊塔

出焉塔據一峰拔地創立數千百尺下臨不測卽所謂布水臺也丹葉翠條蒙崖蔚谷可愛循崖來行數十武至塔所以石甃其四周風高防敗也然亦漸廢不治矣塔前一石橫出數武險絕難上惟寺僧習而登焉山疏謂之定心石或謂四望石云一名險一名景也其南望正與瀑布泉對懸崖萬丈轟轟下瀉壁珠飄練澎湃百狀當泉所注石都作異筋理蜿蜒蜒龍爪孳攖洗削萬古如新真茲山勝絕處云時秋潦方收從山下望僅如一線不登茲臺焉觀所謂瀑

廬山志

卷九

十五

順德堂

布奇哉締視久之復返故道從南上入黃巖寺寺據雙劍峰下四面皆峰巒林木拱護中有丘田泉出其旁亦一異壤也僧廬湫隘無當勝處乃循澗而上求所謂黃石巖者巖石大可三楹下空洞可屋昔有道者廬焉緯蕭甃甃居然坐臥處也已下而就澗石邊勝班荆復設酒脯兩劍峯呼噪競出巖嶺來過人卽所傳老龍洗潭處遠不得至而瀑布泉水已潺湲在吾杖底矣迨廻不欲歸下方久之始下飯寺中顧曰尚有餘晷因復迂行至萬杉寺觀刻石而還越十五

日爲三疊游始由九江通道入觀山下望五老峰近可握衣已稍背而北易筇輿行行百武卽並澗澗水建甃下入草間已作潺湲聲山依澗而上漸高若設屏障傾欹愈奇意卽所謂屏風雲錦也已度澗而北稍上更折而南巨石縱橫澗中水勢瀾漫鋪瀉石盤懸注旁灑已覺應接不暇乃下兜輿立石間賞歎久之自此徑入石礙漸不可輿矣蛇行數百步澗皆巨石前拒水不得下廻流怒擊澎湃欲倒而澗旁故道前視亦盡障塞疑便與人世隔絕稍進迫視一罅天

廬山志

卷九

十六

順德堂

啓洞中可容數人劉世揚所題玉川門李夢陽所謂白鹿洞也人皆偃僕而過過是又作別境矣兩崖鐵色壁立數百丈映水森束轉急仰視不寒而慄徑皆蒙茸細草或滑橙但容一趾徑窮輒度澗澗石亂揮水中猱接騰涌下上僅免濡履喘吁相屬幾不自支前覺有異衆譁謂三疊泉也乃稍定氣徐陟至則山崖四面陡絕無徑絕焉澗遂山止而三疊泉從山南最高處冉冉盤空而降初級如雲如絮噴薄吞吐流注大盤石上水石衝激乃始潔泠作態珠迸玉碎

復注二級石上漚爲巨流懸崖直下龍潭飄者如雪  
斷者如霧綴者如旒挂者如簾散入山足森然四垂  
崩若沸湯奔若跳鷲其聲則轟隆之侯風吹電馳霆  
震四擊轟轟不絕又如見陽鉅鹿之戰萬人鳴鼓瓦  
缶相應真天下第一偉觀也潭中流峙一巨石屹然  
砥柱好事者常勒名其上俯視目眩千乃隔潭據一  
大石箕坐敲石煮松溫酒浮白酬之坐去瀑布二十  
丈許泉濛濛時洒人面先是日午暖甚捫歷汗流已  
坐稍稍涼既而嵐氣襲人背矧驟單覺悶然幽境凜

廬山志

卷九

十七

順德堂

不可留而意若不能釋去日耶乃起令徒隸拍掌嘯  
呼山谷響應泉若加駛下視兩峽天闢日光晶晶下  
散平湖覺此身如在仙都思谷迤邐垂下出洞門就  
堦興步步惜別至山下始就民家露坐而飯日將黃  
矣是日也誠不自意獲此奇觀自謂生平一大快云  
大都茲山以泉勝而泉之勝以從峯頂四下與他山  
泉出山下者異未登文殊臺青蓮諸詠便謂益詳况  
三疊泉瓌偉奇麗僻在鳥道太白子瞻晦翁未探之  
奇其邦縉紳士衆老幼所未識之境一旦余以守吏

賈勇而登覽之獨非幸歟余懼夫入關先而遽返者  
薄廬山爲常觀而妄肆譏談故記其大畧以示遊者  
爲茲山一吐氣焉

〔續行遠遊三疊泉記〕

以智

壬辰之秋望匡廬而止焉

因送周思皇下荆口思皇曰至匡廬不一遊雖云後  
來名山咲我矣揚一覽其址勝無上三疊泉遂從玉  
川門入玉川門有伊菴禪師指其路路故迷失向無  
遊者遊者經麻姑頂過九雲從陞上領遙遙睇相去  
四五里以上瞰下識者病之是時思皇攀藤踰石直

廬山志

卷九

十八

順德堂

抵其下余方病足口苦昏眩天且暮望平而返以有  
後日也翌日走舊遊路宿九雲屏遇利公引坐綠水  
潭綠水潭者五老北而之洞卽三疊之巔也言開道  
繞三疊至玉川門不過五里可建亭其下留資草創  
之約重九爲蓮社緣前一日雖喘息未強不敢不至  
凌雲舍也九日晨起與凌雲舍玄無者偕操杖而進  
凌雲舍在五老峯東面之下三疊之谷口也谷口里  
許爲玉川門卽入大峽有石門盤旋而上西臨深澗  
猶澗北轉則爲外龍潭有龍門以瀑布下爲內龍潭

也水澄碧而淵微其上則兩峭壁千尋石峯冲霄巖巖陰翠天爲之小經其下如入天門石散多狀有畫畫直上者有豁舒內空者有懸出如雷者柱礎者櫺杙者芬檠承陽馬者有磔落欲墜者尤幅如屏者方疊如甃者有布破者鳴張者蹲踞者攫網投箸者或鵬或隼或鶴或象或虬螭蟠旋溪流澎湃若助其鳴吼飛舞然廬山道人作詩名其諸峯亦一二爾里許轉絕壁始見下疊之杪登對面巖廊乃全見焉奔騰直墜如風吹練忽卷忽落一峽在烟霧中人不有不忘

廬山志

卷九

十九

順德堂

人世者哉向嘗以大龍湫石梁石門洞瀑布爲最品目三疊在下戎之間今親見之不得不爲尊宿拜矣玄公攜茶鑕折枯薪汲龍潭之水以飲我此何異上池乎日方午射漬沫成五色余臥金鰲石在鐘鼓管絃幢幡珠璣間思欲一舉筆貌之恐未能耳金鰲石王蒙修所題上有亭基此後人事矣晡始出回步轉聆聲隨杖來復坐外潭春與焉外潭之瀑亦數丈也伊公煨芋久熟發几飯我已讀其雜華五十三頌此日利公雖不至有伊公相送玉川門外路緣觀底有

磐石踞坐水中有象石仰視撫掌伊公曰思皇不得儼其師矣快哉哉抵凌雲舍則月臨五老矣五老於此方爲後面凌雲東廡視之始得其嶙峋曲折其左有水簾洞其東北有麻姑崖吐龍碑以相顧拔地環列若建閣各口以收之誠幽人之壯觀也玄公請余今日瀑下之所吟因爲之記

〔又〕援余既記三疊泉問廬山志無之有廬山紀事又失其板本和尚問草其共半藏之黃巖今並不可得忽閱張世南紀聞載水簾三疊以紹熙辛亥始見宣

廬山志

卷九

二十

順德堂

和初青谷禪師已闢此泉於勝果寺之壁惜子瞻聞五老基碑而未至此朱子守南康止有書與楊伯起本朝李空同始爲之記知舊有此路從谷口入玉川門龍潭至三疊下後遙塞耳此周思皇所以復開新路也凌雲舍三疊之谷口觀五老之面最得其勝萬曆庚申慈愚和尚始尋絕壁下結茅居之同時五峯獨古諸大老皆往來此處其地環諸峭壁而中有平址可以建閣余記言之矣慈公之孫爲玄無猶守其法遊三疊汲龍潭未有不從此問津者因采三疊諸

詩文編寫一卷天下名山瀑布惟廬山多至數十處廬之瀑布推三疊第一而出見最後志廬山者其當先觀凌雲此卷矣壬辰長至無道人行遠識

〔桑疏〕三疊奇勝爲廬山第一李太白朱晦翁皆未之見非遺之也其時舉向隱人未知之待朱子解郡之後有熱者訪思而縛之朱子書所云新瀑是已

〔范初〕曰新瀑之勝其見知人間始於紹熙辛亥年至紹定癸巳湯制幹仲能品題之以爲不讓谷簾常有詩寄二疊於張宗瑞曰九疊峯頭一道泉分明來處

廬山志

卷九

二十一

順德堂

與雲連幾入競賞飛流勝今日方知至味金鴻漸但知唐代水治翁不到紹熙年從茲康谷宜居二試問與巖老詠僊張蒼之以爲新瀑之美色聲味並傳云三疊泉下有鈴岡嶺

〔桑疏〕鈴岡嶺卽三疊谷北崖東人所謂大山是也其上有觀音巖觀音洞仙人磨在嶺上二圓石相積疊如磨

〔桑疏〕嶺之南麓有大石如亭松蘿蒙密天風吹之開闢動搖谷響應之若有人居莫知爲何所也

〔舊志〕觀音洞深進半里許

洞旁有竹林寺遺跡

〔石刻〕竹影疑踪四大字翰林鄧旭書

其洞上山嶙峋東走爲大梁津

〔桑疏〕大嶺過豚下結青山其大梁津長數十丈廣不盈尺四旁皆山下臨無地形如大梁通五峯東道故名大梁津

石牛山相辭澗青山

觀山之南爲石牛山其南有相辭澗

廬山志

卷九

二十二

順德堂

三疊之水逕石牛山出爲相辭澗相辭澗之壺有元集虛隱居

〔桑疏〕石牛山鹿洞志謂之關牛山紀遊集謂之臥牛山相傳蔡尋真李騰空所憩以爽棋處也山上有棋盤石

〔桑疏〕唐李林甫女師事蔡尋真與俱入廬山學三洞法以丹藥符籙治人疾苦其後猶成李去北居昭德觀蔡乃畱居九疊屏下別於茲澗之上故名相辭澗今人謂之相思澗舊有相思橋今崩圯

〔桑疏〕唐元集虛河南人貞元元和間避地來廬山居

相辭澗白樂天在江州時常與往來隱居今不知處

〔白樂天贈元十八詩〕早濕山頭宅連陰兩夜天共聽

檐溜滴心事兩茫然把酒循環飲移床曲尺眠莫言

非故舊相識已三年〔又題元八谿居詩〕溪嵐漠漠樹

重重水檻山窗次第逢晚禁尚開紅躑躅秋房初結

白芙蓉聲來枕上千年鶴影落杯中五老峯更婉殷

勤畱客意蔬鮮飯細酒香濃〔又題元十八溪亭詩〕怪

君不喜仕又遊烟霞里今日到幽居了然知所以宿

廬山志

卷九

二十三

順德堂

君石溪亭潺湲潄吾耳飲君螺杯酒醉臥不能起見

君五老峯益悔居城市愛君三男兒始歎身無子余

方爐峯下結室爲居士山北與山南往來從此始

〔桑疏〕二元皆居廬山下未知孰爲集虛

〔舊志〕漢武帝過九江築室屏風疊臨相思澗曰羽章

館〔桑疏〕非也史記漢武帝元鼎中越欲與漢角戰船

遂乃大修昆明池以習水戰列觀環之有館曰豫章

館言將出師豫章也非廬山事且漢武時焉有相思

澗之名哉

石牛山迤東旁湖有山獨峙爲長嶺其下有迴風寺

〔南康志〕迴風寺在迴風嶺去郡東北二十五里宋僧

惠益爲始闢其西有馬頰湖

長嶺東北爲青山

〔桑疏〕青山在大廣湖東湖漲則在水中央

〔趙暇發青山詩〕鳬鷺聲暖野塘春鞍馬嘶風驛路塵

一宿青山又前去古來難得是閒人

其上有桃花菴

〔桑疏〕菴多碧桃花故名

廬山志

卷九

二十四

順德堂

青山東北有白石嶺又東北乃至大孤山

香山圓城山卓嶺昭德觀

石牛山東北爲香山其上多香草其下有佛佑菴

〔桑疏〕佛佑菴在香山下稍西去石牛三數里明景泰

中僧弘贊建

菴西南山有洞如石屋洞前有九猪澗龍王井

〔新志〕石洞有觀音像

〔桑疏〕龍王井在菴側九猪澗俗呼爲野猪窪在菴南

菴之東北有古佛菴

卷東北有女真潭

〔桑疏〕女真潭水與九猪澗水合流入大廣湖女真不

知何神鄉人皆迎祀以祈雨澤按女真潭距相辭澗

即蔡尋真李騰空二人

女真潭水九猪澗水合流南入大廣湖

又東北有登雲寺

〔桑疏〕寺爲僧登雲建不知何時人亦不詳其行履後

有登雲石其生平所宴坐處也相傳昔有僊真於此

飛昇云菴後廢明景泰中僧月明重建四僊中徐道

廬山志

卷九

二十五

順德堂

人常跌坐於寺旁左今祖之

香山之東有三山曰固城山石干山茶山嶺穀山湖

〔桑疏〕固城山在香山南登雲寺口石干山在固城山

東南其東即大廣湖茶山嶺在石干山北共東爲穀

山湖

〔桑疏〕登雲之水逕固城山西南流與女真潭水會

香山之東北其相比者爲卓嶺

〔桑疏〕嶺夷曠其巔有田三數十畝其西恩德諸山迅

吹時發禾善敗歲恒不獲

其東有耶德觀

〔桑疏〕觀即女真李騰空之居也今廢觀有方竹今不

存

〔李白贈李騰空詩〕多君相門女學道愛神仙素手掬

青鸞羅衣曳紫烟一往屏風疊乘鸞着玉環

〔李白送內尋廬山女道士李騰空詩〕君尋騰空去鹿

到碧僊家水春雲母碓風掃石楠花若戀幽谷好相

邀弄紫霞

〔朱文公廬山昭德源詩〕景幽人跡少惟有此源長水接

廬山志

卷九

二十六

順德堂

天池綠花分繡谷香俗間多老大寺古半荒涼却怪

尋山客何由到上方

〔楊傑昭德觀碑〕騰空本公卿家初從蔡女遊咸有道

術以丹藥符籙救人疾苦三元八節會於詠真洞天

九江太守柳菴以狀聞今疊屏下大溪噴激白雲蒼

崖物象勝處即騰空所居也及解脫弟子牧簪僊率

於舊居唐昭德皇后常施金幣闢土田因建昭德觀

而名其溪曰昭德源皇祐中賜名延真

屋脊嶺麥社山馬英山僊居洞



卓嶺之北有大谷入谷西南行至牯牛嶺當嶺之東南有山曰屋脊嶺兩山之間曰女兒城

〔系疏〕此數嶺與鈴岡爭勢屋脊嶺者牯牛嶺之支也嶺巉削石角立嵯巖然如攢戟劉世揚名之曰廬山最高處

女兒城元末避兵處兩山廻合東豁如門

箒子林在女兒城東地多叢條可用爲箒

屋脊嶺東北爲麥社山其下爲大麥社

〔系疏〕大麥社元人避兵時所種麥處也

廬山志

卷九

二十七

順德堂

其中有仁王寺上菴中菴下菴

〔系疏〕上菴下菴俱在大麥社舊有仁王寺今廢

〔新志〕舊志有上菴下菴無中菴今麥社有中菴無上

菴下菴今三菴俱錄以脩後覽

麥社之東北有劉家砦山

〔系疏〕劉家砦山在大麥社北昔人於此結砦避兵故

以名山劉氏蓋其故也有洞曰劉家砦洞亦避兵時

所嘗居今遺骸刀劍藥孟狼籍其中又多伏翼群飛

掠人炬不得斃人無敢入者

〔系疏〕王家坡在劉家砦山下亦故砦地也

麥社之西南爲海螺城

〔系疏〕山形如海螺堆疊故名

劉家砦之北卽蓮花三峯自大麥社北望有山縹緲微露其巔者雞公石也

麥社東南有大澗山其水曰大澗曰磨刀澗

〔系疏〕大澗山在大澗南山巉削骨立巒巒然如屋脊

嶺大澗出大麥社山南嶺中循山趾東北行磨刀澗

出大澗山南山狹中水涓涓流微泉也東北行與大

廬山志

卷九

二十八

順德堂

澗水合鵲子石在磨刀澗西石甚雄偉

〔新志〕磨刀澗樵人所磨刀處

大麥社東有山曰恩德嶺其上有朝陽洞

〔系疏〕恩德嶺在大麥社東而橫出脫其下流嶺高峻

道險阨大澗水與磨刀澗合而走其下傾崖百尋徑

不盈尺舊有朝陽菴今廢有洞曰朝陽洞

〔系疏〕大山卽鈴岡嶺之末也在香山北極高高乃倍

於恩德嶺

〔南康舊志〕凌霄峯在昭德觀北上有詠真洞天〔系疏〕

真仙通鑑言詠真洞天在九疊南今何以云在昭德北且昭德之北即張家山破山諸處烏有謂凌霄者哉真仙通鑑騰空居九疊屏北凌雲峯下今大山去昭德不數里疑卽所謂凌雲峯云

〔新志〕恩德嶺有靜室三數

恩德之東北有小山曰馬英山其下有淨慧寺

〔南康志〕淨慧寺卽宋昌院禪師建江州守李逢宗爲之請額祥符初名宋昌院明天順中僧繼成重建改今名〔系疏〕寺爲天池東道

廬山志

卷九

二十九

順德堂

寺有大士泉丁僊井

〔紀遊集〕大士泉有二穴上水下洞蓋漏洩也〔爾雅〕泉一見一石爲瀝一有水一無水爲瀉洩

〔系疏〕井在淨慧寺西丁僊不知何許人相傳益牧豎也戲爲巫引繩自絞卽灰灰而能神靈鄉人迎祀之以祈雨澤多應或家祀之以爲福神而祈福云其井深不可測

恩德之南爲梭子澗

〔系疏〕名索子澗其水逕香山出恩德嶺東與大澗水

磨刀澗水浮橋山水合而出淨慧寺

〔新志〕索子澗在大山山峽中無泉源以雨暘爲盈涸山峽幽邃篁竹樹日月光所罕及人暮樵有歎者

馬英山東北爲張家山其下有大成寺

〔系疏〕張家山在淨慧寺側數峯連亘宋張季膺之所居也季膺事無可攷

〔南康志〕大成寺在張家山南平陸中宋乾道中雪峯禪師建與巖頭幾同時事見五燈會元

〔系疏〕大成之墟其山如城其地曰高壠

廬山志

卷九

三十

順德堂

大成之水南行與淨慧水合逕簪山入大廣湖

大成之東北有浮橋菴

〔系疏〕浮橋山當劉家砦東北極高峻然無名以浮橋菴名菴在浮橋山半明正統時僧德觀始闢澗險遂道紆伐木爲橋以濟不通故名菴後有花果園寺前有濕布曰馬尾水寺東爲牛角嶺又東北爲佛頭峯其下有睡龍潭大雄菴

〔舊志〕大雄菴唐僧畢山建兵廢明正統中僧慧嚴重

建

〔桑疏〕佛頭峯在牛角衝北大雄菴在牛角衝東

佛頭之東北爲玉巒峰

〔桑疏〕玉巒峯者雙劍峯之南也峭峻如削碧玉

其下有僊居洞

〔桑疏〕王巒峯下峯巒廻合中豁一區步業靖深調之

僊居洞白龜池在洞內今涸

〔錢聞詩〕僊居洞詩僊客神人幾度行環山岌嶮似重

城有門不掩寒溪月終日水流無盡聲

慧日寺

廬山志

卷九

三十一

順德堂

〔桑疏〕慧日寺在僊居洞宋僧如義建後兵廢明天順

間僧惠廣重建

住慧日寺者文雅禪師明禪師

〔五燈會元〕慧日文雅禪師南嶽十二世法嗣臨濟宗

慧口明禪師南嶽十三世法嗣臨濟宗

〔萬祀〕慧日寺詩忽從蕭寺踏蒼苔慧日高懸弄色開

繡尾遊鱗仙沼出蠻聲歌鳥玉巒回石床蘿屋僧爲

王雪案螢窗我獨裁借得一枝分半榻牟尼光顯夜

珠來

玉巒峯前有山曰破山

〔桑疏〕山石骨立嶮削如髮

慧日之水逕破山南流入殺山湖

玉巒峯東北有僊居洞青牛洞

〔桑疏〕廣清崖在僊居洞東北火山之南也崖高峻其

巖即太平宮道士劉虛谷坐遊處青牛洞在廣清崖

西即非青牛谷

智林寺雲頭菴

〔南康志〕智林寺即慧雲院在青牛洞前晉僧濟法建

廬山志

卷九

三十二

順德堂

明天順中僧惠宗重建

〔桑疏〕雲頭菴在智林寺西南今廢

〔續志〕智林寺旁有黃州王一翥草堂一翥崇禎末避

亂居此數年

智林寺水東南流與慧日之水會

桑喬曰智林巨刹也往南宋時多名僧與賢峯萬杉

埒稱有首首坐者方大慧果未窺衡陽時常正辭箴

其闕失既竄又遺書勉以自盡其所和與宛乎聖賢

道德禮義之風嗟夫孰謂學異端者能爾耶

蔡穉生遊智林寺詩一逕紆迴渡智林延崖逐澗入  
雲深山城高抱斜疑墜怪石樹途斷欲尋竹籟響傳  
空谷語泉聲風送樹中音相期直上巖峩處俯瞰滄  
溟到碧岑

桂興宗行廬山山麓過智林寺詩纓轡彭蠡棹旋行

廬山麓嵐露濕征衣曲折度谿谷嶺村鷄自鳴秋田  
禾欲熟亂石阻奔湍殘雲薄澹水路經智林寺勝槩  
悅心目樓殿倚層巖庭戶俯修竹老僧多道氣延客  
坐石屋入耳松聲清解渴山泉綠指引看爐峯秀色

廬山志

卷九

三十三

順德堂

前可拘悠然想宗雷高風誰可續我非無心人苦被  
世情束他日婚嫁畢決計離塵俗杖履遊名山重來  
住信宿

廬山志卷十

星子縣知縣毛德琦重訂

山川分紀九

山北由吳章山東北行至南湖紫

吳章山馬祖山大孤山

鷹觜崖東北爲吳章山

桑疏吳章山者匡山之末也或謂吳鄣山吳鄣者吳  
所保鄣也或曰山卑不足以言鄣昔有吳鄣者家此  
山下旣死塋此故名山巔有官亭

廬山志

卷十

順德堂

吳章山東有小山亦名香爐峰其上有紫雲菴

新志廬山有三香爐峰

紫雲菴東有觀易臺

薛應旂觀易臺記薛子署白鹿洞書院日盤桓於五  
老峰下樂其奇勝自謂與僻性相宜但好事者時或  
至止亦未免接應欸答諸生中好靜者稍以爲言於  
是講習之暇相從遊覽迭訪窮探踰年幾遍匡廬諸  
勝矣一日偃息於東林寺中僧弘演出廬山志示之  
且指說往跡遺事余謂之曰此皆吾所知亦古今人

所共遊也茲山鎮壓九江南康盤據三百餘里其幽  
崖絕壑不可勝計必有人跡所罕至者汝尚爲我言  
之僧遲疑踰時謂此中有人相約勿洩然業已露矣  
翊旦僧遂引余出寺東稍南折踰澗水入山坡僻仄  
陡峻不容竹兜余乃攝衣徒步攀崖緣澗登陟窈窕  
紆迴灌莽無慮數十重始於香爐峰之陰長松修竹  
中得紫雲菴而棲息焉菴有禪僧獨趺坐榻中始若  
弗憚既亦相解余遂樂而留之菴之東有巨石如砥  
縱橫約三丈餘余終日坐於其上恍若有悟時聞遠

廬山志

卷十

二

順德堂

巖王子以叅議分守是方聞之亦徒步過訪遂屬有  
司爲余築室三間題曰觀易臺云余時倦於支離行  
不挾冊或進而問曰吾見先生之居於是也終日頽  
然爾矣觀易之義將無負乎余顧謂諸生曰夫夫也  
謂易爲真有畫也謂易爲真有卦爻象象也二三千  
不觀乎日月之往來草木之榮悴雲霧之卷舒遊塵  
之聚散俯仰只尺變態倏忽上下六合消息萬狀無  
在而非易也無時而非易也吾之觀易也觀是焉爾  
矣諸生聞吾之言若有契焉遂請書以爲記時嘉靖

戊戌秋九月既望也

吳章山東南爲馬祖山其上有馬祖寺其東有香積寺

〔桑疏〕馬祖者唐道乙禪師也初祖達摩直指明心教  
人授一人謂之單傳至六祖能大師傳之廣矣能再  
傳至馬祖於希遷傳與廣馬祖之弟子入室者百三  
十二人相傳馬祖常寓此山故以名寺

〔桑疏〕香積寺西有虎洞與馬祖洞通

〔桑疏〕山特起南接茶山嶺趙清獻公有同國博周敦  
頤遊馬祖山詩

廬山志

卷十

三

順德堂

〔桑疏〕馬祖石馬祖泉馬祖洞白蓮池皆在馬祖山

〔新志〕馬祖得法後居此一紀白蓮祖手植也

〔桑疏〕香積寺南有虎洞與馬祖洞通

馬祖山水其一遷夏家橋女兒港入彭蠡湖其一遷廣  
信橋黃婆嶺入彭蠡湖

馬祖山東北爲大孤山

〔桑疏〕大孤山在鄱陽湖濱其末突出湖心數十丈

其側有女兒港

〔桑疏〕女兒港西有廣信橋今廢

〔桑疏〕港不知所由名在大孤欲可泊舟明學士魯榮有女兒港詩

〔胡虛白大孤廟詩〕大孤廟前江樹青老魚吹浪水雲腥神鴉啄食不飛去過客賽神姑有靈

〔黃庶大孤山詩〕彭蠡百里南國襟萬頃蒼煙插孤岑不知天星何時落春秋不書不可尋石怪木老鬼所附茲乃與水同浮沉鳴鴉大藤樹下廟祭血不乾年世深舳艫千里不敢越割牲醺酒來獻斟我行不忍隨人後許國肝膽神所歆落帆夜宿白鳥岸睥睨百

廬山志

卷十

四

順德堂

遶寒藤陰銀山大浪獨天險比干一片崔嵬心宦遊遠去父母國心痛若有山水淫江南畫工今誰在拂拭束絹傾千金

塔尖山龍泉寺金沙洲鞋山

吳章山東北有小山爲塔尖山其下有龍泉寺

〔九江志〕龍泉寺者晉僧遠建也建元末兵燬至明洪武初僧祖觀重建龍泉在寺內

〔潯陽舊志〕并卽晉遠公以杖刺地出泉天旱誦龍王經致雨處也

〔桑疏〕十八高賢傳言慧遠構菴於西林之東以居曰龍泉精舍其後桓伊爲之請立寺曰東林則遠之龍泉卽今東林寺也蓋假託其名云

〔桑疏〕方竹大者可爲杖其東有仁壽寺

〔桑疏〕寺不知何代建株橋在仁壽寺東北

又東北有金沙洲

〔桑疏〕洲在女兒港東北皆白沙水漬而日映之粲如黃金色故名明太祖與陳友諒戰鄱湖常艤舟於洲

廬山志

卷十

五

順德堂

下友諒有術士能以術爲兵噓風揚沙風忽轉爲我朋友諒軍盡昧矚之洲上

龍泉之水逕株橋入方塘湖

洲東大湖中有小山是爲鞋山

〔潯陽記〕山形如鞋高數十丈大禹嘗刻石紀功有乞食焉嘗逐客舟行舟人搏飯投之卽接食高下不失

〔石劉〕米元章眠雲二字

〔桑疏〕晉禹治洪水至此刻石紀功或言秦始皇所勦〔搜神記〕常有估客舟下都者過之見二女子謂曰至

都幸爲買兩網絲履估客意其神也至都卽爲市履盛以小筭并置書刀其中比還至廟薦絲履而去忘書與刀舟方泛忽一鯉躍入舟中剖之爲書與刀

洞林山陶墓江磯山南湖紫

吳章山北爲洞林山

〔桑疏〕陳友諒之攻南昌也常立柵洞林之上屯健卒以扼鄱湖塞吳章道其將乘白馬友諒敗其衆殲焉後遂爲厲每風雨中行者聞其上如有人聲皆畏惡之有雷某氏取其山石數條焚宅未幾宅燬村民禱

廬山志

卷十

六

順德堂

祀者必先祈焉曰白馬將軍

其北爲硤石谷東北爲覆船山其下爲方塘湖

〔桑疏〕硤石路由兩山間隘而深如永巷過此卽沃野

水竹森茂一佳境也

〔舊得輿發〕峽山路上邵詩內詩〔莎棚東行五谷深千

峰萬壑雨沉沉細君幾日路經此應見悲翁相望心

〔桑疏〕吳章山東北湖之名者以十數方塘湖最大棗

西長十數里其水東北流歷磨石壩入鄱陽湖陳和

論一名黃荊橋在方塘湖北

洞林山迤北有小山爲長嶺其東有陶九相公墓

〔桑疏〕磨刀澗在九江府東五里山北之水會而下流者也其北卽白水港白水湖

〔桑疏〕長嶺者栗樹嶺之支也在磨刀澗東北蜿蜒行長可十七八里其支條紛蟻糾曼衍不可枚數其濱江者皆溯水而西爲郡城屏護其最西盡乎湓浦之上郡城在焉其勢踴躍奔湊爲最勝云

〔紀畧〕至正壬辰天完將陶九以兵陷瑞州癸巳江西行省左丞火倫赤復瑞州九敗走後卒墓於此

廬山志

卷十

七

順德堂

〔桑疏〕陶墓在長嶺之末方塘湖濱有九水會焉曰九

龍嶺相傳墓者陶九之大母非陶九也墓所有社壇

正德中九江大旱有僧謂湖濱諸父老云諸神能救

茲旱者惟陶九耳其像乃在黃梅五祖寺之廡下父

老怪之相率往訪果有像乃鑿沉香爲之者迎歸飾

而額之果大雨墓高僅一二尺村氓以爲土神歲以

五月五日九月九日祭墓墓有神靈無敢斬其丘本

卽老木摧折至腐靈無敢睨視而湖故有鯨魚怪龍

鼓浪乘風雨而飛歲率以九月上旬入方塘湖抵墓

所而還謂之朝臺來則風雨晦冥水驟湧魚欄木拱把者當之皆斷折凡欲蓄魚方塘湖必謹祀墓否則其怪必潰堤決圖引衆魚去

陶墓之東爲牛頭山其東北有高山廟又東北爲江磯山江磯寺又東北爲南湖觚

〔桑疏〕牛頭山在磨刀壠東北麥苴湖在牛頭山西高山廟西有安仁舖東北有桃花壠陶家山崇德舖東北則至江磯山南湖觚

〔桑疏〕南湖觚山當鄱陽湖口其山迤邐突出湖心數

廬山志

卷十

八

順德堂

里左江湖其勢甚險東引鄱陽北俯楊家穴南控楊湖左蠡諸山而與青山白石相望爲氣勢制禦水盜地甚要山水旦夕四時之變陰晴顯晦不齊之觀境甚清

〔桑疏〕明太祖征陳友諒劉基請移軍湖口以金木相犯日勝從之八月八日移屯南湖觚友諒糧盡沿江下流走追擊大破之友諒死事詳太祖實錄

山北由吳章山西南行至三山澗

虎山天花井山寶嚴寺

吳章山西爲虎山又西南爲火山其側有龍潭菴

〔桑疏〕虎山有石如虎與天花井山獅子崖對峙

〔桑疏〕火山在虎山西南遠谷中石尖露焔焔如火其下有龍潭有魚浮遊而不避人或曰龍池不可投以石龍潭菴在火山西南黃茅衝下

虎山西北爲天花井

〔桑疏〕天花井山去吳章山五里所山頂砥平而中陷爲坎窗窗之內又有小池僧就而菴焉池乃在菴之堂前因菴以爲井而寺之西故有一井菴僧又別鑿

廬山志

卷十

九

順德堂

一井凡三井故謂之天花井其後有龍出僧廚下而殿前之井遂堙後菴數火遂徙馬尾水衝

〔桑疏〕湧水泉在山北朴樹凹在山西獅子崖在山東崖有獅子石黃茅衝在獅子崖西南天花井之背也

天花井山有水道而禾巷高廣可一尋

天花井山北有寶積寺山西有興福菴獅子菴

〔桑疏〕興福菴在寶積西南山峽中獅子菴在興福菴西

九江志寶積寺宋僧允光建後廢明宣德中僧道復



重建成化中僧慈瑛正德中僧行勇繼修在天花井

山北麓

天花井山東北爲烏稍嶺西北爲丫髻山

〔桑疏〕天花井山雖居廬阜之末然其支散爲諸岡阜所行甚遠東北行爲烏稍爲丫髻而丫髻之散其支有九西踰磨刀澗自潯東門入爲兵備道九江衛府公署而盡於湓浦又小支自栗樹嶺益西爲城南石塘舖諸岡阜而盡於孫家湖

天花井北之水逕瀛溪墓西北行爲瀛溪港

廬山志

卷十

十

順德堂

丫髻山側舊有寶嚴寺香嚴閑和尚之道場也

〔傳燈錄〕香嚴閑禪師南嶽四世法嗣瀛仰宗初事百丈海以辯博聞海未有以鞭辟之也及海死閑去依瀛山佑瀛山業已先知之矣甫入門卽斥其辯博通敏者以爲意想見解行業識所爲生死根本逆杜其口不使置一辭然後以父母未生身時事徵詰之閑無以應歸而遍索生平所習文字亦無一言可耐對者閑大沮屢所瀛山言瀛山固拒不與之言閑旣不得瀛山言又自求之不得展轉無所依益大疑不自

釋乃涕泣辭瀛山去止南陽念佛自分絕望於禪道矣他日嘗自芟草擲瓦磔擊竹有聲忽大悟遽歸禮瀛山瀛山始首肯之後入廬山住寶嚴寺

瀛溪墓大源山雙劍峰

丫髻山東北爲鳳凰山

〔桑疏〕鳳凰山水流入方塘湖

天花井山西北爲栗樹嶺

〔桑疏〕栗樹嶺亦名三楚山丫髻山之支也其下有瀛溪先生墓

廬山志

卷十

十一

順德堂

〔桑疏〕墓在栗樹嶺南初先生少孤與其母遷居縣太君鄭氏家其舅龍圖公向居潯州鄭名其諸子以悼故先生亦名悼丁丑太君卒卽葬丹徒縣龍圖公墓側後四十四年辛亥先生爲廣南提刑而水齧太君之墓先生因乞知南康軍遂改葬太君於江州三山明年壬子先生卒因葬諸太君墓左蓋治命也雖兩蓮花峰而相去乃二十餘里弘治庚戌九江守童潮始輯祠置田以供祭祀廖紀爲記後十四年提學邵寶爲請於道州取先生裔孫周倫來至其祀焉

〔桑疏墓道碑在石塘橋南距墓五里所題曰瀛溪周元公之墓道今廢〕

〔朱文公熹瀛溪先生行實〕先生姓周氏名惇實字茂叔避厚陵藩邸名改惇頤世居道州營道縣父輔成大中祥符八年蔡齊榜進士爲賀州桂嶺令贈諫議大夫母鄭氏封僊居縣太君先生少孤養外家景佑中用舅氏龍圖閣學士鄭公向奏試將作監主簿授洪州分寧縣主簿先生博學力行遇事剛果有古人風其爲政精密嚴恕務盡道理縣有獄久不決先生

廬山志

卷十

十二

順德堂

至一訊立辨衆口交稱之部使者薦其才爲南安軍司理獄有囚法不當死轉運使王達欲深治之達苛刻吏無敢與相可否者先生獨與之辯不聽則置手板歸取告身委之而去曰如此尚可仕乎殺人以媚人吾不爲也達感悟囚得不死且賢先生薦之移彬州桂陽令皆有治績用薦者改大理寺丞知洪州南昌縣南昌人見先生來喜曰是能辨分寧獄者於是更相告語勿違教命而以污善政爲耻也改太子中書舍人簽書合州判官事轉殿中丞一郡之事不經

廬山志

卷十

十三

廣德堂

先生手吏不敢決民不肯從趙清獻公爲使者人謾先生趙公臨之甚威而先生處之超然也轉國子博士通判虔州趙公來爲守熟視先生所爲執其手曰今日乃知周茂叔還尚書虞部員外郎通判永州權發遣邵州事新學校以教人熙寧元年用趙公及呂正獻公薦爲廣南東路轉運判官三年轉虞部郎中提刑獄先生不憚出入之勞瘁毒之侵雖荒崖絕島人跡所不至處亦必緩視徐按務以洗冤澤物爲已任設施措置未及盡其所爲而先生病矣因請南康軍以歸趙公再尹虔郡復起先生朝會及門而先生卒矣熙寧六年六月七日也年五十有七葬江州德化縣清泉社娶陸氏封贈雲縣君再娶潘氏封德清縣君子尚書皆太廟齋郎先生所著書有太極圖易說易通數十篇詩十篇藏於家先生在南安時年甚少不爲守所知洛人程公駟攝通判事視其氣貌非常人與語知其學爲知道也因與爲友且使其子頤頤受學焉及爲郎故事嘗舉代每一遷授輒以薦之程公二子皆倡明道學以繼孔孟不傳之統世謂

二程先生者其原蓋自先生發之也在柳州時其守李公初平知先生賢不以屬吏遇之既薦諸朝又周其困乏嘗聞先生論學歎曰吾欲讀書如何先生曰公老矣無及也惇頤請得與公言之初平遂日聽先生語蓋二年而有得王荆公提點江東刑獄時已號爲通儒先生過之與語連日夜荆公退而精思至忘寢食先生自少信古好義以名節自砥礪其奉已甚約俸祿盡以周宗族在南昌時得病暴卒更一日夜始甦或視其家一敝篋錢不滿百李初平卒子幼不

廬山志

卷十

十四

順德堂

克堊先生護其喪歸墓之分司而歸安子餐粥不給曠然不以爲意也廬山之麓有溪焉築室其上名之曰濂溪國語其友清逸居士潘延之曰可仕可止古人無意必所以東爰爲學將有以施設加澤於斯民必不得已止未晚也濂溪者異時與子相從於其上歌鄭先生之遺風矣此其出處之本意也豫章黃庭堅稱之曰茂叔人品甚高胸中灑落如光風霽月好讀書雅意林壑不卑小官職思其憂論法常欲與民共訟得情而不喜其爲使者進退官吏得罪者自以

爲不寬濂溪之名雖不足以對其美然茂叔短於取名而樂於求志薄於微福而厚於得民非於奉身而尚友千古間茂叔之風猶足律貪則此溪之水配茂叔以承久所得多矣識者亦或有取於其言云

羅洪先詞濂溪祠墓詩匡廬開曉霽懷古見芳襟溪水清堪溯林風靜自吟山如蓮乍發庭與草俱深此日生芻蕘還同執費心外物等銖塵方知貴在身一抔誰不共四海此常親地似依防墓鄉猶近楚隣築場來已晚願作掃除人一朝死誰爲繼寥寥千載

廬山志

卷十

十五

順德堂

悲寧知無極語始應聚奎期南矣道方啓歸歟樂在茲初平還我章聽語恨非時

孫應發次韻詩地切名儒墓瞻依洽素襟水蘋成獨薦風葉自相吟廬阜竊何極潯江信幾深卜居隣有道灑掃亦吾心

栗樹嶺北諸水西北行爲磨刀澗

墓西南山麓有地曰天子堂

堂在丫髻山側然皆穿鑿斷裂不完整的自烏桕丫髻而至潯陽東門之外凡三斷之而丫髻所斷處名缺

子均當兩山門溝而絕之深八九尺廣五六尺俗所傳銅釘釘狗血厭之說與程史所記無異而東門之壩乃斷爲大渠通老鸛塘當初斷時出水皆赤色然不知孰斷之或曰元順帝斷或曰陳友諒斷或曰劉基見友諒都江州得勝地使謀誘之斷渠以洩敗之或曰友諒既敗劉基以地形勝慮生英雄覬覦之心言於明太祖而鑿之也

天花井山之西爲大源山其下有馬尾水谷

〔桑疏〕馬尾水谷南通水棍衝東南通黃茅衝

廬山志

卷十

十六

順德堂

馬尾水谷東南有天花庵谷西南有九峰庵馬尾水

〔桑疏〕馬尾水谷轉而西南行谷益邃水聲潺潺鳴深

澗中澗北峭壁如崇墉龍門山之背也

〔桑疏〕九峰者總龍門之墟山之尖削者九也九峰庵

卽馬尾水庵在龍門山南茂林中馬尾水在九峰庵

前大澗中

九峰庵水出谷與龍門之水會

大源山西有興隆寺

〔九江志〕興隆卽馬鞍寺宋紹定間僧質曇建明永樂

中僧祖祥正統中僧師益成化中僧圓旺相繼修

〔桑疏〕馬鞍山在寺西

大源山西南有高峰峯西南有大壑曰龍門

〔桑疏〕龍門者雙劍峯下之大谷也當谷口有大龍潭

徑路險側攀緣而進兩崖石皆奇峭

〔續志〕龍門之巔有曇花菴在振衣峯北僧慧明建庵

下一里許雲中菴僧可明建雲中菴前有半月峯其

下有扶輦洞

龍門壑東有寺曰龍門寺

廬山志

卷十

十七

順德堂

〔桑疏〕龍門寺在澗東山巔然高寒屋不可瓦澗之西

舊有一龍門寺初居者以其地爲最吉未幾輒火避

難衝在寺西南二三里元末土人所保以避兵處也

有洞在絕壁旁有字刻高不可辨

龍門之西爲雙劍峯其下有劍峯菴

〔桑疏〕峯正與九江郡治對其峯雖峭峻然不及山南

劍峯也

〔程史〕宋乾道中蜀人文立方守江州謂舊翰敗江州

實屠其民其後李成等寇亦常入郭皆毀劍所致乃

闕譙樓前地築二城夾樓而盡其上謂之厘劍

〔桑疏〕菴在雙劍峰下菴甚盛後燬今復翺小菴

雙劍峰下有池一名小天池

〔桑疏〕其池冬夏不涸常有龍居

雙劍之西北有太乙宮

〔桑疏〕太乙宮卽祥符觀亦董奉之遺場也

〔程史〕周教授家太乙祠前昔健犬數十旣而被盜後

盜被獲問犬所以不吠蓋以豚蹄傳豚紆雜草烏

烹之投與人食之無復聲者

廬山志

卷十

十八

順德堂

雞公石山圭壁峰錦繡峰蓮花峰

雙劍之西南有峻山曰雞公石山蓮花三峰之首也

〔桑疏〕山椒有石如雞其味加於蓮花之巔曰雞公石

雞石山東北爲圭壁峰其下有圭壁菴

〔桑疏〕圭壁峰峭直而偃首如圭故曰圭壁或曰其首

穹窿如龜背故曰龜背峰圭壁菴正德中僧本聰建

圭壁之西南爲錦繡峰其下有錦繡菴

〔桑疏〕山蔥蒨如紆錦故名風洞在錦繡峰北小山側

高不滿尺常有風自內出夏寒冬煥驟驟逼人

錦繡之西南爲蓮花峰其下有蓮花菴

〔桑疏〕峰卽周元公所卜居者也數峰攢簇如蓮花故

名

〔桑疏〕塘塋壩在蓮花峰西北壩兩涯遶澗陡絕牽徑

孤危

〔九江志〕蓮花菴正德中僧大遷修董奉館在蓮花峰

下

〔桑疏〕一統志九江府舊志并云董奉館在廬山第三

嶺後巖下而不取嶺巖之名惟九江新志乃曰董奉

廬山志

卷十

十九

順德堂

館在蓮花峰峰下今有杏林遺跡夫蓮花峰豈廬山

第三嶺耶然太乙官肇自祥符間則其說自宋已然

意必別有所據故述之

〔桑疏〕九江新志以周顒天服尊者徐道人分載三峰

之下目三僊嘗修煉於此此處大周顒輩預吐願符以

翊景運神異之流非兀坐一室事修煉者居菴之說

傳聞未盡實也

圭壁之東北爲筍竹嶺有僧室二曰朝陽菴筍竹菴

〔桑疏〕嶺地夷敞多筍竹故名朝陽菴在筍竹嶺北筍

竹菴在朝陽菴北

三峰之下爲蓮花洞

**〔桑疏〕**蓮花洞者三峰之墟是也四山壁立中豁而深

**〔郡志〕**蓮花洞門高丈許藤蘿交蔭晝日常黯黯水泉

冬夏不竭**〔桑疏〕**今三峰之下無此洞不知所指

**〔新志〕**三峰之北有仙人巖**〔桑疏〕**今三峰之墟并無有穴竇可名巖者疑其因廬山記董奉所居之上有仙人巖而誤也

**〔續志〕**蓮花圭壁三峰之北麓江州黃雲師築室其間

廬山志

卷十

二十

順德堂

曰谷口草堂

三峰之水西北行逕花山過新橋爲濂溪港

**〔桑疏〕**山口有崖曰龍蕩崖有石如船曰石船澗

撥雲峰清虛觀雲溪寺

三峰之北有峰曰撥雲峰其北有半雲菴又北有清虛

菴後有泉曰神泉

**〔桑疏〕**撥雲峰在蓮花峰北半雲菴在撥雲峰山坳中

其左有路可至蓮花峰上

**〔九江志〕**清虛菴卽清虛觀宋皇甫真人之居也後兵

燬明僧道本重建覺海行安繼修

**〔桑疏〕**初觀成道流威集苦水遶坦使人荷鋤廝菴側

地應手泉湧德壽閣爲大書神泉二字賜之坦歸鐫之石壁亭其上曰神泉今不知所在

**〔真仙通鑑〕**皇甫坦字履道臨淄人避地入蜀居峨嵋

山常暮行風雪中聞人有呼之者顧見一道人臥小

菴中因詣與抵足眠坦自覺熱氣自兩足入蒸蒸浹體甚和適比曉道人告曰他日可訪我於靈泉觀坦後往靈泉訪之始知所遇者妙道真人朱桃椎也其

廬山志

卷十

二十一

順德堂

後復與妙通會酒肆中盡得坎離虛實之旨內外二丹之秘常宴坐不寐其兩足外踝皆平偃頂有珠光紹興中顯仁太后患目瞽國醫不能瘳太后夢黃衣道士髯而長耳自言能治目高宗詔有司物色之臨安守廉得以聞詔入見慈寧殿坦爲嘯呵氣目即愈醫脫瞭然矣又詔療僊韶甄孃雙亦即愈辭還山兩宮賜賚甚厚皆不受又通鑑坦既還山賜詔存問詔築室廬阜以便往召兩宮賜金爲築室費不受賜御書清虛菴額詔繪坦像御贊之旣內禪又召見康

壽殿凡四起名德壽歲時遶問不絕淳熙五年坐逝  
初靖康之難曹助自燕以檄廟御札還至河上無舟  
與一道士縛輩爲筏以濟既濟偃且死道士燃華燵  
之甕問其姓名不告惟曰朱真人以公爲社稷計故  
使濟公後二十年當見公於錢塘及坦應召至助見  
而識之與語舊感泣再拜贈詞德壽聞之故宜問迎  
勞館伴必以助焉

宋史湖南帥李道雄敬坦出諸女使相之見其中女  
大驚不受拜曰是他日爲天下母既乃言於高宗爲

廬山志

卷十

二十三

順德堂

皇太孫納之卽光宗后李氏也性妬悍常訴嘉王左  
右於光堯光堯大怒曰皇甫坦誤我

續志清虛巷右有凌虛閣左有青蓮菴

張孝祥清虛觀詩石側疑無路山回別有天神泉通

玉海帝畫麗奎躡紫閣雖重到青瑤却未鏤只須香

案吏爲寫白雲篇

撥雲峰又北爲花山其下有雲溪寺

桑疏花山者蛇岡嶺之首也異蟲不奇勝續志同上

有金明菴

九江志雲溪寺在花山南麓永樂中僧了空建嘉靖  
中圓鏡修

雲溪之名僧曰智瑛禪師

桑疏僧智瑛上元縣人正統初住雲溪初行頭陀行  
爲諸僧負薪米力作已而有所悟生平不識文字晚  
乃能詩廬山自明洪武中天眼尊者與赤脚之後得  
佛宗旨者惟智瑛云初智瑛語其徒曰某月日吾當  
逝逝必有風雷之驚既近期又預報諸菴靜主使來  
集及期諸菴主皆集天明霽無纖雲或疑其言不售

廬山志

卷十

二十三

順德堂

幾罷去既午有片雲自西而起瑛乃沐浴具威儀禮  
佛退與諸菴主作別已而疾風震雷掣茅墮瓦疾風  
旋舞自下而上轉入空際衆視瑛已坐脫久矣

桑喬曰九江新志云雲溪寺在石鏡峰下又云石鏡

峰在廬山北形如圓鏡光彩高明但不的言其處三

峰左右與廬山之北皆無有峰可名石鏡者而廬山

圖又繪爲圓石置諸雙劍之間曰此石鏡也然雙劍

之巔亦無此石不識何也

蓮花洞中有報國寺

〔新志〕宋僧守端建雲溪寺亦守端建報國寺已久廢址亦無存

蓮花峰北麓有劉仙官壇

〔搜神記〕漢時有仙官劉綱謫居蓮峰下奉章上帝敕德化縣令張某之死又唐乾寧中廬山書生張環以所業之桂州欲謁連帥張相至衡州犬噪灘損船上岸寢於江廟廟神延坐從容云有王立仁者罪合誅族吾爲其分理奏於嶽帝無人作奏環爲草之既奏蒙允神喜以白金餅爲贈

廬山志

卷十

二十四

順德堂

〔桑疏〕壇久廢其基亦不知處

龍蕩崖石船河

〔桑疏〕龍蕩崖在蓮峰之水口有石如船當水所行道謂之石船其澗曰石船河

禪智院

〔桑疏〕禪智院對雙劍峰稍偏正對山之山外峰曰小石榴峰

雙劍峰東北谷窈窕而深曰避難衝

〔桑疏〕衝在龍門之西南二三里元末兵亂土人所保

以避兵處也

〔新志〕龍門雙劍之下徑路險仄其兩崖石皆奇削

廬山志

卷十

二十五

順德堂



廬山志卷十一

星子縣知縣毛德

山川分紀十

山北自分水嶺東北行至潯陽江

松光嶺聖治峰

雞公石西南為松光嶺嶺北有小山曰月安山

桑疏松光嶺在牯牛嶺東北山多石樹皆生石上其

地有黑松林野燒不及蒼翠盤曲如畫

新志松光嶺西谷為養鹿池池山晉楚公知有獵者

廬山志

卷十一

順德堂

獲鹿有孕遠見而憫之即以衣物與獵者易鹿命徒

以此故名

續志鹿池靜室大小四十餘所最著者念佛堂明法

船法師北直人神宗時來此師將逝先日告衆曰幻

身無常吾當逝矣次日果有祥雲西來香風入室師

端然坐脫鹿池念佛之會由此始

月安山東北為聖治峰又東北有三山澗

紀遊集峰特秀松風蘿月清流奇石負異人境

官志其南有仙人巖其東北有三山澗其水源於松

光嶺有三龍湫其上湫在絕壁間天將雨輒有雲氣

出湫中舊有龍王祠今廢有飛雲洞深不可測桑疏

今人呼為詠真洞

桑疏廬山言詠真洞者三五老峰凌霄峰太平宮也

推本其說蓋自劉德本始茅君內傳九微志皆云廬

山周廻一千七百里名山靈詠真之天乃洞天非洞

也洞天靈迹記所言劉德本事乃靈境化見於五老

峰下而凌霄在五老峰下其言詠真洞正靈迹記所

云云者惟太平宮本以祀採訪故假借詠真洞天而

廬山志

卷十一

順德堂

言之宮志及九江新舊二志並不載詠真洞使太平

宮果有洞名詠真宮志肯忽之不書耶予故按紀志

而正之

桑疏三山西南為分水嶺西北為老君崖最西為覆

船山

桑疏分水嶺在三山西南其上有太平鋪老君崖者

花山之支也在三山西北隅當老君崖分水嶺之間

為兩河口

太平宮志唐陳伯宣者陳宜都王叔明之苗裔也自

蜀之仙遊來廬山隱居聖治峰常註司馬遷史記詒  
徵不赴就拜著作郎

〔桑疏〕世傳伯宜捐其宅爲九天使者廟而自徙居南  
嶽上既卒道流祀之以爲土神然陳氏家譜陳宜都  
王五世孫兼唐玄宗時仕爲秘書少監兼子京德宗  
時亦仕爲秘書少監京無子以族子褒爲子褒子璿  
璿之孫避讐徙居仙遊而生伯宜計其生當在敬穆  
之間去建廟時遠甚烏有所謂捐宅者哉白玉蟾地  
主祀堂記曰隱君陳其姓莫知其名似爲近實云伯

廬山志

卷十一

三

順德堂

宜之後爲義門陳氏

太平宮

老君崖西有太平宮

〔桑疏〕太平宮者唐明皇所建九天使者廟也九天使  
者卽廬山使者并採訪也事詳李璣碑文廟建於唐  
開元十九年明皇以繆篆親書額賜之曰九天使者  
之殿當是時祀典猶未特隆五代李唐改號其廟曰  
通玄府至太平興國中始以紀元易名爲觀熙寧中  
又置祠官以寓祿常是時道流常及數千人崇軒華

構彌山架壑廢而又新其所糜費不可勝紀其田多  
散在旁縣凡三十六區其侈盛無如矣至元末兵燹

蕩無復存後雖復構然甚寥僅存而不振嘉靖中楊  
家穴人以爭立許旌陽廟訟諸府知府鍾卿使送旌  
陽像於太平宮以息其爭由是江南北人無遠近咸  
走太平宮進香曰朝許真君施捨填委官遂縣富因  
歛其貲以建殿宇焉

宮有羅洪先誅真第八洞天田汝麟敕建太平興國  
宮陳洪濂太平宮三局

廬山志

卷十一

四

順德堂

〔桑疏〕初唐人以八月朔會祀祠下取蓮花以獻名蓮  
花會

〔錄異記〕唐開元十九年明皇帝夢人朱衣金冠乘輿  
自天而下曰我採訪使者也上帝命我採訪人間事  
可館我於廬山西北隅五百年後禍及生民明日又  
降於庭明皇帝命吳道子貌其真遺內供奉持往江  
州建祠廟〔桑疏〕李璣碑言開元十九年降明旨曰廬  
山使者廟宜準五嶽真君廟聽抽德行道士焚修供  
養敕置廟使內供奉將使者真圖建立祠廟而宋葉

義問感應記王阮錄寄事實主言唐元中明皇夢廬山使者求立廟諡刺史獨孤王營建則其所祀乃廬山使者非採訪而明皇所賜繆篆殿額亦秘曰九天使者之殿並未言採訪惟錄異記乃始言採訪蓋因九天使者之稱而益訛也後世因遂祠採訪而廬山使者之祀反廢絕不舉矣噫

官有寶石池

桑疏池有異石精焚夜發光彩池記唐玄宗之所賜也後爲亂兵所焚石死池尚存

廬山志

卷十一

五

順德堂

劉儻石

劉儻石記劉儻名越常邀康阜過其所居云山陰有石高三丈者吾宅也扣之卽見我焉如其言往扣之果覩異境有二童子引見越越冠玄玉冠朱綬劍佩飲阜以玉酒三爵延生保命湯一啜阜心知其異私念欲留居之未出口越卽已先知之曰子未應留姑去他日來居未晚也旣出恍然猶巨石矣因號其石曰劉越洞天今無復見者

孫邁劉儻不詩珍重標前史名教萬古存誰知劉越

石便是洞天門變化終難測神仙未易論後人來扣處白日又黃昏

墨傳泉

太平宮志道士胡用琮過道流於雲堂畱之飲酒既醉道流以刀劍土漚酒漱津和之成墨以授用琮投之几上鏗然有聲翌日視之紫磨金也其劍土處出泉故名

白玉蟾授墨堂記海陽乃天下江山眉目之地廬山蓋僊靈詠真洞天虎溪福地也昔聞之晉鍾離權棲

廬山志

卷十一

六

順德堂

隱於山中唐呂洞賓過山中遇鍾離獲刀圭之傳後與之俱仙矣紹聖間輪囷子杜曠著冲真先生胡公邁仙傳胡公則太平興國宮道士也宮則九天採訪之司也居廬山之陰凡聖同居隱顯莫測胡公諱用琮昔爲山中道正時有道人姓回冠華陽青縞之巾衣開元崇元之服垂飛雲玄纒之紳蹠寒雪素絲之履美鬚眉豐臉頰絲鬢而隆準碧眼而方頤氣宇昂昂風神灼灼過宮中莫有延之者獨胡公歛以杯茗旣而語笑自若乃指壺以點胸索酒以待酌一壺不

竭百杯有餘由昕而夕飲不知醉復欲邀胡公飲於  
邸籌新精脰小鮮胡公辭以日暮而回道人挾髯長  
嘯去矣宮之距城有一舍之遙翌日胡公謁郡侯歎  
城闕尚未啓鑰道人又自城而出笑與胡公相顧而  
去關吏云子夜道人已此候門久之胡公心亦異其  
人矣後數年敝衫破帽草帶麻屨自稱大宋客扣胡  
公之幽院肩挑二酒罈指爲行李傾罈示胡皆黃白  
之物取碎銀以鬻酒會飲至日暎以鐵刀剔土漚殘  
酒漱津和土成墨擲之几上鏗然有聲胡公醉臥胡

廬山志

卷十一

七

順德堂

牀而客拂袖不知所之滿室異香彌日馥郁其刀皆  
金色人爭市之乃以墨研酒而餽其半宿疾頓愈胡  
公年及七旬顏貌如童時酒量不減八仙誠異遇矣  
若夫大宋二字切音乃洞字也二罈者呂字也所稱  
客者賓也則呂洞賓相遇明矣胡公由是漸厭人間  
一旦畱詩蛻形而去向之配墨之地忽涌泉五支左  
丞王公采過之爲名墨仙泉侍郎宋公伯友與左丞  
皆有墨仙酬唱之什有綠膏換得朱顏迴白髮不用  
黃精拂之句大尉譙國曹公助清虛真人皇甫坦采

其事實以聞於德壽殿高宗甚嗟異之故胡公之居  
先日遇仙堂改爲授墨重樓複屋瑞氣蔥蔥古井寒  
泉四時瑩碧奇哉廬山異亭也故爲之書將以補仙  
史之遺云

白玉蟾丹井

〔官志〕白玉蟾丹井今不知其處

〔桑疏〕玉蟾瓊州人姓葛事陳泥丸爲道士好幻術玉  
蟾往來廬山問山南北皆有題詠而太平宮爲多

馴鹿場磬湖鏡泉誦經臺匡山精舍

廬山志

卷十一

八

順德堂

〔官志〕馴鹿場在三山前

〔桑疏〕匡山精舍元學士姚璣讀書處璣以文章名今  
廢

其寓祿外官領祠有自請有特差其官名有使有提舉  
有管勾

〔桑疏〕宋史提舉管勾太平宮衆不書

居官道子四人畢養素桂心淵黃知微劉忠咨

畢養素事具太平宮志

〔真僊通鑑〕桂心淵不知其名隱居飛雲洞後尸解去

黃知微

白玉蟾廬山養正先生黃君仙遊碑傳文黃知微中

明道江州人少隸太平興國宮道士元豐間卽本宮奉采訪真君香火蓋其職也潛山體道先生崔君聞其名自舒之江訪之授以一九谷神之道金液淪景之旨從此若狂若驟人呼爲黃風子遂自賦黃顛歌益自汙晦先是宮中養正堂得業今以養正先生呼之先生嗜酒醉則浩歌一納百結裸露不顧隆冬盛夏恬無寒暑有施惠者隨手散之或走竄林壑或歌廬山志

卷十一

九

順德堂

舞城市時大雪獨先生所居之室其頂無雪初不知書而所談多史傳時出高妙之辭如詩云溪雲拂地送殘雨谷鳥向人啼落花之句皆學者所不能到士大夫皆禮接之宮中道士五百輩時或飲酒雖不邀先生亦造焉人以爲養正不羞也或恐其知者密以爲期臨飲則先生不期而會賓主交愕醉則大叫又每噫氣以自快響徹雲漢不停聲崇寧末年已九十餘貌若處女肌膚如玉然頰如故也有崔風子高赤脚皆異人與往來廬山宣和末上遣使召之堅不起

有司強之登輿至九江終不肯前曰今二天子矣往

何爲旣而淵聖登極赦至矣宮庭未焚日於采訪殿

上擲去其雙槌一萬歌曰明年來了次年韓世清賊

馬燧宮乃植萬之日也兵燹後舊址上獨生所植之

蒿先賦焉臨境人多就卜後多驗居常語人禍福初

不經意久而有驗如神未幾先生死瘞之山側後數

年有自蜀中來者曰黃風子今在成都寄書開緘乃

喪亂後所有道士姓名也於是怪而發其棺惟衣履

在焉所作詩詞散亡僅得數十篇道士熊守中編之

廬山志

卷十一

十

順德堂

先生所居舊名養正堂內有風玉軒先生仙去遂改其堂曰大噫今復易名黃仙菴羽流夏師古別築數椽於菴後以祠先生暨崔君其裔劉道璿者請余碑之余生晚不及見先生但多慨慕而已敬爲銘曰廬山之下湓浦之濱山高水長不見斯人竹月娟娟松風瑟瑟遐想仙姿風清月白

劉虛谷

桑疏劉虛谷善修養術著丹還篇能以智慧性斷煩惱殃乃至有無通用之秘朱文公常與往來談易論

還丹之旨後步 月登青牛洞絕頂端坐而逝

李玘九天使者 廟碑伏稽諸大易曰一陰一陽之謂

道陰陽不測之 謂神惟道也生三混成洞微於變化

惟神也得一而 妙蓄秘於恬真欽若太元遐徵妙有

運陶甄之極不 獨尊歟后唐累聖光華大明終始陟

曦陽之午廓照 瑤京採元命之符銘昌鼎算白雲孤

峙時望高丘紫 氣千齡日飛函谷我開元神武皇帝

圖靈受聰方輿 龍秘握玄珠之妙捐可寶之珍演至

道於希夷刊雜 法之凝滯乃聖一也於穆祀典清廟

廬山志

卷十一

十一

順德堂

敬敬孝友光明 天地冥洽乃神二也劍戟之器返於

三農弧矢之威 神斷六合乃武三也察時變者觀乎

天文人習凡庸 無階測望乃文四也故冲精泉衍高

視萬名昂薦河 圖靈朝渚若堯心攝照顧言榮於凡

選到日司明屈 旋乘於葵曉所以虞環蓋地夏王從

天網殊貴於西 王展告成於東后五龍推紀道樂甫

之高曾八駿巡 遊匪晷燼之轍跡昭同上轉山嶽下

騰列聖攸居通 僊福會文皇贊義武帝披圖至道之

興其來尚矣自 華封獻壽聖德祈年金格傳書珠璣

味液公主以天慈入道挹化芙蓉秘監以王子出家

調方艺术此方 著列仙之籍南州希至學之因聖緒

無為斯其有作 乃聰羣嶽真君道府光啓洞室幽贊

神宗青城廬嶽 二山者佐命郡峰之望也丈人仙籙

祕諦真君使者 靈司孔昭冥察名書五法舉亞三應

清澗崇嶺異弗 驚於物阜寒暑等谷將必順於人時

開元十九年八 月二十一日降明旨曰青城山丈人

廟廬山使者廟 宜準五嶽真君廟例抽德行道士五

人焚修供養仍 委所營揀擇灼然道行者安置具年

廬山志

卷十一

十二

順德堂

名卑所由敷置 廟使內供奉將使者真圖建立祠廟

升章醮行道設 齋使大供道觀法師張平公身自奉

京宜猷江服煥 丹青之飾賜玄牝之儀驛傳光臨雲

嚴皎色使持節 江州諸軍事守江州刺史獨孤正重

鎮紫桑乎謠和 韓時親武庫代伏文雄經始干城全

華蓋厲崇窺懸 麗壯思逾粉朝散大夫行長史楊楚

玉行司馬皇甫 楚玉潯陽縣令魏昌等恭惟聖善式

歲靈場道俗虔 精冥休推異爰初築土則雨靈煙幢

俄頃佇立而色 霽霞標寶龜集之辰金虬驛程之

際陰濛濛密獸聯過交注想玄空肅思皇道芬芳載  
 潔章熙翹翹六虛窮真一夕融朗半空之上忽吐神  
 輝綴灼九激頻揚千仞來寮率扞人吏並觀昔天靈  
 降周以雲門舞奏神光燭漢以太乙登禋然北陸氣  
 交南州煥變物委霜霞人嗟沍寒使法師恬懇仙庭  
 憑威國命故玄冬易暖朱景晴輝暢以幽明優乎力  
 役並利攸往咸欣子來使茲勝郊遂甄靈域騰類桂  
 嶺鬱翠松巖名斷郢門僞林荆岫疏峻峨嶺長垣紅  
 壁列錢丹楹繡礎三間四表炳繪文槐八維九隅懸

廬山志

卷十一

十三

順德堂

寶瓊蓋擁輿法供天厨六時朝念真經雲帙萬劫修  
 行弗翦茅茨明代久彰於克儉經營梓匠神理遐尊  
 於寵光聖渥堂闡靈棲窟宅竭來祀福不亦宜乎冬  
 十有二月司存式命畢鉤繩也玄門道士章冲寂等  
 挹教五千齊瞻億兆歷僭階而仰止攀摩筭以驟誠  
 天使願奉於雕鏤心存觀闕法衆希憑於琬琰道在  
 吳岑春水桃花迷源遂建幽林杏塢勝地非遙伏賀  
 天休敢述頌曰  
 道祕重冥神幽福庭三景運極五嶽棲靈其真有物  
 厥妙無形理則恍惚功惟泰寧於赫皇極照臨亭造  
 府極元殊祥丕大寶蒼琅集瓊紫雲宗道致享百神  
 探因五老乃瞻崇山嶽靈之祕三象浮精十華僞使  
 威潛雲雨神存天地法衆昭凝真圖炳若幸明德之  
 嘉運降幽祠之寵章危僞儀兮肅肅瞻瑞彩兮煌煌  
 燦琳宮之夕照拂琪木之神光雕輝兮翠輦玉釜兮  
 調香樹五芝於秀嶠奉八桂於飛梁龍吟鳳舞天路  
 長青雲衣兮白霓裳飾空歌于瑤簫臻羽旆於瓊藥  
 冥澈兮福宇影眇兮神極率匹水之布流馳煙燼之

廬山志

卷十一

十四

順德堂

奇色留鵲語於千載驚鸞裝今一息絳河真母將易  
逢碧海仙姑森難測恭至道今三五奉休符今萬億  
紀貞石於名山壯鴻規於帝力開元二十年壬申正  
月乙巳朔二十五日己巳闕

宋臨川守王阮錄奇事實云開元中明皇夢人稱  
廬山使者求立廟詔刺史獨孤正營建下諸州令所  
在學士製使者碑文凡作者六百八十一人獨玘文  
入用詔名不赴玘斯之黃梅人

葉義問感應記序義問來九江適太守大卿胡公紡

廬山志

卷十一

十五

順德堂

以清靜理郡政民神協從甲戌春舉行舊典以義問  
攝祀事於太平興國宮因觀山川之勝旁窺砂磧層  
見疊出不可名狀是宜高美之所慎擇也紹興二十  
四年元日左朝奉郎通判江州軍州事兼管內勸農  
替田事賜緋魚袋葉義問序

桑喬曰官志及錄異記皆謂採訪見夢於玄宗可立  
祠焉又言使者化為道士從陳氏乞地一夕風雷遷  
其宅於山之南崦又潘觀祥驗記張景述續潯陽記  
陳舜俞廬山記所載使者神異之跡甚衆夫使者既

以上帝命採訪人間事必不從人君乞祠既天子為  
之立祠必不從下民乞地既天之貴神尊高必不以  
神異聳動人之視聽而奔走之也甚矣記者之陋也  
宋文公熹贈劉虛谷詩細讀還丹一百篇先生信筆  
亦多言元機漫向經書覓至理端於目睨存二馬果  
能為我馭五芽應自長家因明朝酒醒下山去此語  
更從誰與論

賈雲石太平宮詩山上清風山下塵碧沙流水淺於  
春不知松外誰敲月驚動南華夢裏人

廬山志

卷十一

十六

順德堂

詹玉重遊太平宮洞僊歌昔遊何處有青雲隨步步  
入桃花碎紅雨倚東風點點玉唾生春朗吟罷袖出  
青蛇飛去錦袍流浪久老却廬山竹下泉聲說今古  
一切不如閒裏天多春還在煙霞誰侶又乘風長嘯  
上清都正淡月天西玉樓鐘鼓

王守仁太平宮白雲詩白雲休道本無心隨我迢迢  
度遠岑欄路野風吹暫斷又穿深樹候前林

潑溪祠

太平宮東北十五里有潑溪舊堂亦曰潑溪祠



〔系疏〕濂溪祠者周元公先生之書堂也在石塘橋西北黃土嶺麓初先生在南昌時常過潯陽愛蓮花峰之勝又其麓有水出自蓮花洞潔清紺寒先生濯纓而樂之因築書堂於其上而取故里濂溪之名以名之期以他日不仕則歸咏其上其後果定居焉後兵燹淳熙丙申知九江軍事潘慈明重建朱晦翁爲記然猶仍其舊名嘉定中軍守趙崇憲卽書堂之左築學舍二十六楹選子弟之俊秀者講習其間後復燬明正統初御史徐傑項聰乃始廉得其址於居人而建祠焉名曰濂溪祠編修劉江爲記其後提學副使邵寶爲之請著祠典配以二程子又於道州取先生十二代孫倫來九江守祠墓嘉靖中知縣廖士衡修後數年巡撫都御史何遜開祠堂地遷其人築室若干楹選郡邑子弟員講習其中九江守朱曰藩董其事其水今人呼爲濂溪港

石華表在祠東南有傅鳳翔宋濂溪先生祠扁祠舊有先生遺像像今不存

書堂有蓮池

〔系疏〕先生作書堂常於堂前穿池種蓮名其堂曰愛蓮且自爲愛蓮說池不知處而今祠後亦有池莫知所由始池久涸兵傅副使謝廸乃更鑿於書院西廣可五畝許欲遷祠於其上池成而不果遷故池與祠不相當云

〔周元公敦頤愛蓮說〕水陸草木之花可愛者甚蕃晉陶淵明獨愛菊自李唐來世人盛愛牡丹予獨愛蓮出污泥而不染濯清漣而不妖中通外直不蔓不枝香遠益清亭亭淨植可遠觀而不可褻玩焉予謂菊

花之隱逸者也牡丹花之富貴者也蓮花之君子者也噫菊之愛陶後鮮有聞蓮之愛同予者何人牡丹之愛宜乎衆矣

〔宋文公熹書濂溪先生愛蓮說後〕右愛蓮說一篇濂溪先生之所作也先生嘗以愛蓮名其所居之堂而爲是說以刻焉熹得竊聞而伏讀之有年矣屬來守南康郡實先生故居然寇亂之餘訪其遺跡雖壁記文書一無在者熹竊懼焉旣與博士弟子立祠於學又刻先生像太極圖於石通書遺文於板會先生曾

孫直卿來自九江以此說之墨本為贈乃復寓其名於後園臨池之館而刻其說置壁間庶幾先生之心之德來者有以考焉淳熙己亥秋八月甲午朱熹謹記

〔朱文公熹愛蓮池詩〕聞道移根玉井傍開花十丈是尋常月明露冷無人見獨為先生引興長

〔桑疏〕塢翁既刻愛蓮說而南康耕者又得拙賦於田間碑雖斷裂然尚可讀翁又以刻於江東道院之東室榜曰拙齋凡先生之遺文所以不散失者塢翁力

廬山志 卷十一 十九 順德堂 也因併記之

謚告石

〔桑疏〕初嘉定九年魏了翁使蜀時為先生請所以易其名者十三年謚曰元十五年了翁名還過九江以謚告寶慶六年軍守趙善燦始鐫之石

光風霽月亭

〔桑疏〕亭為朱晦翁建朱自為記後燬弘治中僉事王啓更建濯纓交翠愛蓮光霽四亭自為記今亦廢

〔朱文公熹書光風霽月亭〕淳熙八年歲在辛丑熹四

月六日後學朱熹張揚卿王沅周頤林用中陳祖永許子春王輪余隅陳士直張彥先黃幹敬再拜於濂溪先生書室下惟先生承天昇系道統所以建端垂緒啓佑於我後之人者厥初罔不在斯堂用咸歎慕低回不忍去熹乃復出所誦說先生太極圖贊其義以曉衆咸曰休哉退先生之曾孫正卿彥卿立孫濤設假光風霽月亭祀真卿吳兼善僧志南與熹敬書以誌

〔周元公致頤濂溪詩〕潺湲來數里到此始澄清有龍廬山志 卷十一 二十 順德堂

不可測岸木寒森森吾樂為足名濂朝暮箴

〔趙抃題濂溪書堂詩〕吾聞上下采終與江海會高哉

廬阜間出處濂溪派清深竟城郭市襟淨去塵壙

難通形鬼神絳妖怪對臨軒胸襟絕甚圖繪固無

風波虞但覺耳目快琴瑟日坐石一室不為泰經史

日枕籍一室不為陋有尊是以養有魚足以餽伏嘍

其真樂靜正於俗適主人心淵然澄澈一內外本源

孕清德游泳吐嘉話何當結良朋講習取諸兒

〔蘇軾濂溪詩〕呈次元仁弟世俗眩名實至人疑有無

怒發水中蟹愛及屋上鳥坐令此溪水名與先生俱  
先生本全德廉退乃一隅因拋彭澤水偶似西山夫  
遂即世所知以爲溪之呼先生豈我輩造化乃其徒  
應同柳州柳柳使愚溪愚

〔潘典嗣過濂溪詩〕鱗鱗負郭田漸次郊原口其中得  
清曠實結林泉友一溪東西來濂溪翠波走清響動  
靈粹寒光生戶牖峨峨雙劍峰隱隱揮牛斗疎雲互  
明晦嵐翠相妍醜恍疑坐中客即是關中叟爲歌紫  
芝曲更擊素人缶宵然忘得喪形骸與天偶君懷康

廬山志

卷十一

二十一

順德堂

濟術休光勳林藪得非仁知樂風分已天有捉鼻固  
未免安能混真守日暮車馬徒橋橫莫回首  
〔潘典嗣贈茂叔大博詩〕心似水輪浸玉淵節如金井  
冽寒泉每懷顏子能希聖猶笑梅真祇隱仙仕儻遇  
時寧枉道貧而能樂豈非賢區區世路求難得試往  
漁浪問釣船

〔任大中送永作尉茂叔還居濂溪詩〕君去何人最淚  
流老翁身獨寄南州隨君不及秋來鴈直到瀟湘水  
盡頭

〔李大師謁濂溪周處部詩〕簾前翠萬遍廬山門捲寒  
流盡日閒我亦忘機澹榮利喜君高躅到松關

〔黃庭堅濂溪詩并序〕春陵周茂叔人品甚高胸中灑  
落如光風霽月好讀書雅意林壑初不爲人窘束世  
故權輿仕籍不卑小官職思其憂論法常欲與民決  
訟得情而不喜其爲治吏在江湖郡縣蓋十五年所  
至輒可傳任司理參軍選司以雄利變其獄茂叔爭  
之不能得投告身欲去使者欲手聽之趙公以使者  
臨之甚威茂叔處之超然其後通第曰周茂叔天下

廬山志

卷十一

二十二

順德堂

士也焉之於朝論之於士大夫終其身其爲使者進  
退官更得罪者自以不寬中哉乞身老於潯城有水  
發源於蓮花峰下潔清紺寒下合於潯江茂叔濯纓  
而樂之築屋於其上用其平生所安樂婉水而咸名  
曰濂溪與之遊者曰溪名未足以對茂叔之美雖  
茂叔短於取名而樂於求志薄於微福而厚於得民  
非於奉身而燕及號婆陋於希世而尚友千古聞茂  
叔之徐風猶足以律貪則此溪之水配茂叔於永久  
所得多矣茂叔諱敦實避厚陵奉朝請名改惇頤二

子壽養皆好學承家求予作濂溪詩思詠潛德茂叔  
雖仕宦三十年而平生之志終在丘壑故余詩辭不  
及世故猶髣髴其音塵 溪毛秀兮水清可飯羹兮  
濯纓不漁民利兮又何有於名絃琴兮觴酒寫溪聲  
兮延五老以爲壽蟬蛻塵埃兮玉雪自清聽潺湲兮  
鑒澄明漱食兮敦薄非青蘋白蘋兮誰與同樂 津  
有舟兮蕩有蓮膠日兮與客就閒人間寧肯今不知  
何處散髮醉高荷爲益兮倚芙蓉以當伎霜清水寒  
兮舟著平沙八方同字兮雲月爲家懷連城兮佩明

廬山志

卷十一

二十三

順德堂

月魚鳥親人兮野老同社而爭席白雲紫頭兮與南  
山爲伍井夫人機臂兮誰余致侮

〔朱文公〕蘇同王太守暨諸公濂溪祠詩發明正學古  
無間千載寥寥獨見君喜有人能弘此道定知天未  
喪斯文永陽遺俗堪垂則溢浦流風又策勲我率諸  
生拜祠下要令今古播清芬

〔王守仁〕謁濂溪祠詩木偶相沿恐未真清輝亦復瑩  
衣巾簿書曾屑乘田吏俎豆猶存畏壘民碧水蒼山  
俱過化光風霽月自傳神千年私淑心喪後下拜春

祠薦奎嶺

〔孫應鰲〕謁濂溪祠次陽明先生韻 淦溪對眼照還真  
綠草離離映葛巾共爾後游尋聖軌啓予先覺是天  
民滿庭風月應無盡千古心知今有神泣路肯曾悲  
自首採芳今得薦青蘋

〔朱文公〕濂溪書堂記 道之在天下者未嘗亡惟其  
託於人者或絕或續故其行於世者有明有晦道之  
託於人而行於世者惟天所界乃得與焉決非巧智  
果致之私所能臆度而探也河圖出而八卦畫洛書

廬山志

卷十一

二十四

順德堂

呈而九疇叙而孔子於斯文之興衰亦未嘗不推之  
於天聖人於此其不我欺也審矣若濂溪先生者其  
天之所界而得夫斯道之傳者歟不然何以絕之久  
而續之易晦之甚而明之亟不繇師傳默契道體建  
國屬書根極領要當時見而知之有程氏者遂廣大  
而推明之使夫天理之微人倫之著事物之衆鬼神  
之幽莫不洞然而貫於一而厖公孔子孟氏之傳煥  
然復明于當時有志之士得以探討服行而不失其  
正如出於三代之前者嗚呼盛哉非天所界其孰能

與於此先生姓周氏名惇頤字茂叔世家舂陵而老於廬山之下因取故里之號以名其川曰濂溪而築書堂於其上今其遺墟在九江郡治之南十里荒蕪不治者百年矣淳熙丙申今太守潘侯慈明與其通守呂侯勝已始復作堂其處揭以舊名以奉先生之祀而呂侯乃以書來屬某記之某愚不肖不足以及此獨幸嘗竊有聞於程氏之學者因得伏讀先生之書而想見其爲人比年以來屏居無事嘗欲一泛九江入廬阜濯纓此水之上以致其高山景行之私而

病不得往誠不自意乃今幸甚或因文字以記姓名於其間也於是竊原先生之道所以得於天而傳諸人者以傳其事如此使後之君子有以觀者而作典焉則庶幾兩侯之至意云爾

張拭濂溪祠堂記 淳熙五年秋詔新安朱侯熹爲南

康守越明年三月至官慨然思所以仰稱明天子德意者首以興教善俗爲務乃立濂溪周先生祠於學宮以河南二程先生配貽書其友人張拭曰濂溪先生嘗領是邦祠像之立視他邦尤不可以緩子曷爲

我記拭既不可辭則以平日與侯習講者述之復焉自秦漢以來言治者汨於五伯功利之習求道者淪於異端虛無之說而於先王發政施仁之實聖人天理人倫之教莫克推尋而講明之故言治者無預於學而求道者反不涉於事孔孟之書僅傳而學者莫得其門而入生民不克睹乎三代之盛可勝歎哉惟先生崛起於千載之後獨得微旨於殘篇斷簡之中推本太極以及乎陰陽五行之流布人物之所以化於是知人之爲至靈而性之爲至善萬物循其則舉而播之則可見先王之所以爲治者皆非私智之所出孔孟之意於焉復明至於二程先生則又推而極之凡聖人之所以教人與學者之所用功本末始終精粗該備於五伯功利之習無以亂其政異端虛無之說無以中其誣求道者有其序而言治者有所本其有功於聖門而流澤於後世顧不大哉春秋烝嘗徧於學校禮則宜之而況是邦嘗爲先生所領之地祠像久焉未設誠缺典也今朱侯下車高山仰止景行行止朱侯之所以望於來者豈不在於斯乎雖然

杖又有說焉蓋自近年以來先生之書徧天下士知  
尊敬講習寢多而其間未免或失其旨妄意高遠不  
由其序游譚相誇不踐其實反以病失真若是者實  
爲吾道之罪人耳夫惟淳篤懇惻近思躬行不忽於  
卑下而審察乎細微是則爲不負先生之訓其於孔  
孟之門牆庶幾乎可循

趙善璈濂溪書堂謚告石文嘉定庚辰有詔賜濂溪  
周先生謚曰元從蜀使者魏侯了翁之請也越明年  
秋以命書及貳付元奏請旨授先生之後又十二年

廬山志

卷十一

二十七

順德堂

善璈來守九江尋訪其家始克瘞黃於祠下深惟獨  
在千萬里外其地遠先生僉書公陽時其行事不甚  
較著而嘉祐百五十六年之後一旦表出褒異上繼  
古聖下開來哲昭然如日月之明亦足以見百世之  
師聞者莫不興起而上之闡揚風厲者何其盛也矧  
廬山之陰有濂溪書堂在焉蓋先生自春陵來授業  
於斯已而長吏增闢其宇置堂長弟子員宜其浸灌  
培植聲生氣長視他邦尤盛而寢寢廢墜過者太息  
獨非吾徒之耻哉有如褒章美謚所以昭上休德則

廬山志

卷十一

二十八

順德堂

揭而祠之誠風教之首而輒闕典若是可乎善璈不  
敏幸以諸生溫長斯土徘徊道躅仰止高山於是更  
治其書堂繕修其祠墓肄習有廬祭焉有田乃十一  
月癸亥爰舉瘞黃之典用牲於饗率州賓屬拜焉既  
會事又謀所以經紀其子孫以承祭祀或謂是舉也  
示邦人以上德不可無以詔來者善璈嘗竊誦朱文  
公所爲先生祠堂記推原道之出於天而托於人既  
已根極端緒至於謚元之議更定於太常考功之手  
其發明先生所以粹陸緒於旁搜遠紹之餘者亦既  
開百聖而不惑雖欲有言無以出講求之外者若夫  
記謚告之本末以宣布朝廷崇儒重道之大指使無  
愧於學士大夫相與興起之意則善璈不敢辭孟子  
曰去聖人之世若此其未遠也近聖人之居若此其  
甚也然而無有乎爾則亦無有乎爾與我同志者  
勉諸端平甲午日南至守臣趙善璈立石希賢堂拜  
手恭書

趙崇憲書院開講祀父孔孟既沒天其將喪斯文乎  
斯文之未喪則我先生發揮講明之功也廬阜之觀

潞溪之潛先生之書堂存焉像塑僅設室中泱隘無以興起士心先生之道殆猶鬱而未宣也崇憲奉天子訓辭來守此邦用取度其堂中之左偏廣築爲學舍二十六楹蓋將選邦人之俊秀者朝斯夕斯以茂明先生之業惟先生陰惠我多士相怡厥居克昌斯文豈惟予末學丕遷後志異時人才輩出將保我國家萬年實嘉賴之

桑喬曰此部李獻吉云往觀眉山蘇氏愛陽羨山水欲徙居之謂其特文人耳及觀周子自潞溪徙居廬

廬山志

卷十一

二十九

順德堂

山則又謂曰嗟嗟茲井有遁者所爲耶蓋天壤間物無常主自吾之所出言潞溪固吾土也自天壤間物言吾安往而不得所王耶君子曰此達者之見而非先生之心也蓋季札之死葬於贏博之間孔子以爲知禮先生本以少孤與母太君依舅氏居潤州太君及力不能歸卽所近而葬焉禮也太君既葬廬山則先生必居廬山亦禮也君子擇所處非大故不得已一旦捐墳墓遠適他土而曰我愛其山水焉可謂知所重耶

九江府紫極宮

書堂東北八里爲九江府

九江見輿地類纂公武曰九江一水而名九猶太湖

一湖名五昭餘祁一澤名九澤耳

〔系疏〕九江府事載郡志九江郡之南湖築堤而逕廬

山者肇自唐李渤守九江時因名堤甘棠亦以甘棠名湖橋曰恩賢橋

郡治前有能仁寺

〔新志〕唐大曆間白雲端禪師建有塔高出天表

廬山志

卷十一

三十

順德堂

〔方漢能仁寺詩〕舍利歸水宿入寺瞻色重寒城深落葉古院靜鳴鐘忽上流浦月照見匡廬翠竹林人到我欲談奇蹟

〔余世盛能仁寺次陽明題〕迢迢尋寺披荒草正值雙林風日好香翻梵剎幾與飄飄惟有匡廬青不老山頭日落玄猿哀年年月月巖花開華嚴高棟壓崖屋金萬斛裝如來瞰躡山前重回首山人解意能供酒遠公陶陸俱塵埃千古惟誰真不朽道人不必看雲庭雪風蕉鹿迷沙汀劃然一笑楚天晴滿耳風泉萬

何青

〔天慧果禪師年譜〕師年六十八歲離梅陽過賞名山

抵九江太守朱公請說法於能仁寺而以廬山圓通

敦請住持三辭而不獲因舉道顏長老補其處按舊

志云大慧果居廬山寶慶寺與無垢居士張子韶唱

和泉石多佳什

郡城之北有庾亮樓

〔舊志〕庾樓久廢礮仔時人稱庾亮礮

〔晉史〕明帝九年以庾亮都督荆江等州諸軍事鎮武

廬山志

卷十一

三十一

順德堂

昌亮辟殷浩爲記室參軍浩與褚裒杜乂皆識度清

遠談老易指名江東而浩尤爲風流所宗

〔李潛曰〕按晉書亮爲武昌秋夜佐吏殷浩王胡之登

南樓嘯咏俄而亮卒左右徒步來諸賢欲趨避之庾

徐曰止止老子於此興復不淺便據胡牀與浩等咏

譚李太白詩曰清景南樓夜風流在武昌正謂此而

後世以亮嘗鎮江州並載九江郡志唐孫元晏詩曰

江州樓上月明中從事同登眺遠望玉樹忽飄千載

後有誰重此繼清風桑子水先生亦以庾事入山紀

中此如東坡之賦黃州赤壁一時未之考證也

琵琶亭

白居易琵琶行見郡志

〔蕭輓琵琶亭詩〕淞江暮雨晴孤舟賸將琴偶聞胡琴

語展轉不成別草堂寄東村雅意存北關潯然涕泗

下安用無生說

〔林景熙潯陽江詩〕三弄知何處蒼茫起釣舟聞將千

古意吹入九江秋鶯雁顧殘侶寒風生別洲曲終和

月卧無處到涼州

廬山志

卷十一

三十二

順德堂

〔宋濂題李易安書琵琶行詩〕佳人薄命紛無數豈獨

潯陽老商婦青衫司馬太多情一曲琵琶淚如雨此

身已失將怨誰世間哀樂長相隨易安寫此別有意

字字欲訴中心悲永嘉陳侯行商士夢裏夢爲兒女

語花顏國色阜上塵朽骨何堪汗紅齒生男當如魯

男子生女當如婁侯女千載穢跡吾欲洗安得潯陽

半江水

庾樓之側有浪井

〔潯陽記〕浪井漢灌嬰之所鑿已而湮塞孫權在潯城



自標井地令人掘之正得故井銘賴陽侯所開三百  
年當塞塞不百年當爲應運者所開權大悅以爲已  
瑞云井與江通每風起輒有浪李白詩云浪動灌嬰  
井潯陽江上風

系疏井今淪於江

郡有天慶觀

〔新志〕觀去郡二里卽唐之紫極宮中堂舊有扁刻李  
太白詩

李白潯陽紫極宮感秋作何處聞秋聲倚倚北窓竹

廬山志

卷十一

三十三

順德堂

廻薄萬古心攬之不盈袖靜坐觀衆妙浩然媚幽獨  
白雲南山來就我簷下宿願從唐生夾羞訪季主卜  
四十九年井一往不可復野情轉蕭散世道有翻覆  
陶令歸去來田家應酒熟

李群玉紫極宮齋後詩紫府笙歌碧落寒晚星寥亮  
月光殘一群白鶴高飛散惟有松風掃石壇

〔蘇軾〕潯陽紫極宮次李翰林韻寄卧虛寂堂明月浸  
疏竹冷然洗我心欲飲不可拘流光發永歎自昔非  
余獨行年四十九還此北窗宿緬懷卓道人白首萬

誓卜謫僊固遠矣此士亦難復世道如奕荅變化不  
容覆惟應玉芝老待得蟠桃熟

〔黃庭堅〕潯陽紫極宮次李翰林韻不見兩謫僊長懷  
倚修竹行遠紫極宮明珠得盈掬平生人欲殺耿介  
受命獨往者如可作抱被來同宿祗柱閣頽波不疑  
更何卜但觀草木秋葉落根自復我病二十年大斗  
久不覆因之酌醪李蟹肥秋醅熟

〔謝枋〕得潯陽紫極宮次李供奉韻前歌月明松天碧

光入竹好懷一時開乾坤清可掬相攜塵外遊此樂

廬山志

卷十一

三十四

順德堂

豈我獨掃開松上雲恐有鶴來宿爽氣逼斗牛何待  
蜀僊卜獨憐天心勞千歲幾別復滄海有紅塵不見  
虛舟獲問信安期生何年葉當熟

鶴問湖

〔一統志〕湖在故城側晉陶侃擇地塋毋至此遇異人  
言前有牛眠地可塋已化白鶴飛去因名湖

潯淵

郡國志有人於此洗盆忽水暴漲墜淵中遂沒取之  
見一龍啣盆而去〔蕭子顯〕齊書世祖於潯城得玉人

刀十二口應永明亭歷之數焉

宋之問寒食江州蒲塘驛詩去年上巳落橋邊今年  
寒食廬山曲遙憐鞦韆樹花應滿復見吳洲草新綠吳  
洲春草蘭杜芳感物思歸懷故鄉驛騎明朝發何處  
猿聲今夜斷君腸

韋應物始至郡詩湓城古雄鎮橫江千里馳高樹上  
迢遞峻環繞歛危井邑煙火晚郊原草樹滋洪流蕩  
北趾崇嶺鬱南圻斯民本樂生逃逝竟何爲旱歲屬  
荒歉舊通積如坻到郡方逾月終朝理亂絲賓朋未

廬山志

卷十一

三十五

順德堂

及謫簡牘已云疲昔賢播高風得守媿無施豈待千  
戈戢且願撫惇嫠

孟浩然晚泊潯陽望香爐峯詩挂席幾千里名山都  
未逢泊舟潯陽郭始見香爐峯常讀遠公傳永懷塵  
外蹤東林精舍近日暮空聞鐘

李嘉祐發湓城浦望廬山詩西望香爐雪千峯曉色  
新白頭悲作吏黃紙苦催人多負登山屐深藏漉酒  
巾傷心公府內手板日相親

李嘉祐招隱寺題閭判官選江州詩離別那逢秋氣

悲東林更作上方期共知客路浮雲外暫愛僧房陸  
葉時長江九派人歸少寒嶺千尋鴈度遲借問潯陽  
在何處每看潮落一相思

補德興九江詩九江潯陽郡分明似畫圖秋光連潯  
布積翠辨香爐

韓翃送客歸江州詩東歸復得采真遊江水迎君日  
夜流客舍不離青雀舫人家多住白鷗洲風吹山帶  
遙知雨露濕荷裳已報秋開道淵明居止近籃輿相  
訪會淹留

廬山志

卷十一

三十六

順德堂

周繇九江郡詩匡廬千萬峰影匝郡城中忽被虎符  
去遙疑鳥道通烟霞時滿郭波浪暮連空樹鬱樓臺  
月帆飄鼓角風郡齋多岳客鄉戶半漁翁王事行春  
外題詩寄遠公

鄭谷送人之九江詩郡侯萬員外詩澤國尋知已南  
浮不偶遊淪城分楚塞蕭岳對江州曉飯臨孤嶼春  
帆入亂流雙旌相望處月白庾公樓

齊清塞憶潯陽舊居兼感長孫郎中詩潯陽却到知  
何日此地知無舊使君長憶窮冬宿廬岳瀑泉冰擁

老生聞

白居易潯陽三題并序 廬山多桂樹滋浦多修竹東

林寺有白蓮花皆植物之貞勁秀異者雖宮闈省寺

中未必能盡有夫物以多為賤故南方人不貴重之

亦有蒸費其桂剪棄其竹白眼於蓮花者今惜其不

生於北土也因賦三題以唁之 便裝月中桂結根

依青天天天風遠月起吹子下人間飄零委何處乃落

區廬山生為石上桂葉如剪碧鮮枝幹日長大以夢

日本堅不歸天上月空老山中年廬山去咸陽道里

廬山志

卷十一

三十七

顧德堂

三四千無人為栽植得入上林園不及紅花樹常栽

溫室前 廬山 潯陽十月天天氣仍溫然有霜下凝

草有風不落木玄冥氣力薄草木冬無絲雜肯滋滿

頭迴眼看修竹其有碩聆者持刀斬且束割劈青琅

野家家蓋牆屋吾聞汾晉間竹少重如玉胡為取輕

賤生此西江曲 廬山 東林北塘水難淨見底清中

生白芙蓉苗舊三百莖白日發光彩清風散芳馨洩

香銀囊破露玉盤傾我慙塵埃眼見此瓊瑤莫乃

知紅蓮花虛得清淨名憂華歟未歇秋芳結纔成夜

深衆僧寒獨起遠池行欲收一顆子寄向長安城但

恐由山去人間種不生 東林白蓮

林道遠馬程知江州德安詩酒酣無復取離腸一路

之官盡水鄉公廨寒生對廬阜客帆風定泊潯陽陂

涵洲渚初收潦露浥蒹葭未作霜到日何人先刺謁

二林開士在琴堂

王偁夜泊潯陽江驛詩度盡名山向楚湘扁舟此夜

泊潯陽琵琶聲斷知何處江水江煙自渺茫

李夢陽德安趨潯陽詩始征晨風息雲流日色展登

廬山志

卷十一

三十八

顧德堂

陸艮且瀝瀾湖一何緬維時中秋交遊庭林曉捲絲

竹垂我車丹花曉行轡月經唯有松蘿石盡成蕭瑟

拳雖多悅巨頭乃勞倦日中追廬岳蹊徑愈迴雲

湧連遙嶠雨暗失近嶽奔崩萬壑會嶺絕一徑轉遠

訝川梁漫幸遇石澗淺道以習坎利用待既濟顯介

石訪益商巨川豈迷耶誰哉能預謀隨寓則可遣

形助九江城南樓晚眺詩洪濤九江口日入烟濤深

登樓俯危檻近見廬山岑昔人此宴賞嘉月陶幽襟

長使千載下緬懷南樓心孤城何蕭條殺氣餘秋陰

交衢無人行荒榛遂如林撫事遠成往舍悽方在今  
履運適如此憂端苦沉沉

冀鼎華送劉民部權開江州詩花夕盞觴映盍簪驅

珂愁對欲分襟十年仕宦風雲始一望匡廬烟霧漂

應有遺賢棲栗里謂子雲燈巖幾時乘月到東林素

絲絲服還相映估舶先知却解心

廬山志

卷十一

三十九

順德堂

廬山志卷十二上

星子縣知縣毛德琦重訂

山川分紀十一

山北自分水嶺西行至嶺末

烏龍潭卧雲寺上方壩

松光巖之西北有烏龍潭

桑疏烏龍潭凡三潭在牯牛嶺北遠谷中上兩潭皆

高數十百丈有蟲如鮎而黑長三四寸曰龍師下潭

稍平夷其旁有大石曰拜石東林寺祭龍之所也

廬山志

卷十二上

順德堂

大馬鞍山在中潭北小馬鞍山在下潭北

桑疏初慧遠之立東林寺也烏龍潭龍實與有力焉

寺成遠與龍約歲一設祭今東林寺僧每歲六月以

蔬食奠而投諸潭中口遂龍飯有不度潔者水輒湧

食出真石上不食之矣

烏龍潭水逕分水嶺西北流與石門礮水合

新志烏龍潭水逕虎溪橋

烏龍潭之北旁硤口而居者曰龍潭菴其西為卧雲寺

元江志卧雲寺元僧東巖建明僧宗元行淳相繼修

分水嶺之西有耶舍塢繙經臺

〔系疏〕耶舍塢并塢院西域僧佛馱耶舍建並廢

繙經臺在塢院西晉謝靈運繙經處也靈運以北本

涅槃經繙爲南本凡三十二卷臺今廢

繙經臺南下爲上方塢院有舍利塢

〔系疏〕舍利塢卽上方塢在平岡之巔初西域佛馱跋

陀羅尊者自其國持佛舍利五粒來殖於此山在東

林上故曰上方

〔彭演〕舍利塢記萬法俱明謂之諦一切不取謂之禪

廬山志

卷十二上

二

順德堂

滯其有者尤在迷津了其無者則昇彼岸故水月取

論筌蹄表微語其大者寥汰不足以爲寬侔其小焉

秋毫不足以言細可以卷舒造化包括宇宙了之者

無去無來悟之者不生不滅如是教主乃曰真宗其

後具文西著龍象東留陳儀王舍演法峭山羣疑不

生衆善咸獲證或投身定水爰足禪牀得不動之機

究無生之埋斯亦爲最也其次持經守律作福入天

廣造浮圖盛崇塢廟施僧供佛又其次也代有人傑

力敷是緣大元帥齊王慶冑紫微瑞胤天派氣維忠

謠言不同佞居常執德動必遜讓道隨伸屈智任方

圓加以性殊自明惡草常茂每聞良會卽捨淨財所

謂汪洋法海之波瀾粉飾仁祠之岐路者也佛馱跋

陀羅此土卽覺賢本姓什氏迦羅衛國人也甘露梵

王之苗裔初從祖爲婆利出家以習誦爲業首羣羣

學聰悟無倫內外典墳鮮不研究後與僧迦達多共

遊巖寶同處積歲常於宴坐屢見神通虔叩玄微方

知得不還果時有奈沙門智嚴得觀等西往罽賓請

一德士東歸開發西意僉曰非佛馱跋陀羅不可賢

廬山志

卷十二上

三

順德堂

既受請遂之長安講議大乘咸覲玄奧歷祖既久學

徒漸多翌日忽爾西望自衆曰適見東國五舶俱來

衆皆責其虛誕遂出之廬山未久五舶俱至其服其

靈通卽持佛舍利五粒建塢於寺北上方其後宋武

帝迎赴金陵譯華嚴觀佛三昧海泥洹等經論一十

五部以元嘉十七年乙亥歲終於京師春秋七十三

其舍利塢至開元十七年御史何光建嗟其地煥與

江州牧柳真望重建又感舍利十四粒時偶會昌遭

罹毀像空餘靈址莫與興崇無何運屬清明再偕締

構僧法都探玄以慈願教以勸導利益之深淵得如  
來之密意保大甲寅歲奏二重修勅旨宜依所奏王  
時相請俸儼翔洪基雁塢干霄鳬鐘響谷其四望也  
前對鐘舉後枕佛影堂右瞻白蓮之沼左窺甘露之  
塋塢內瞻瑞相一軀及供養貝浦香花珍果辟容金  
相將日月之齊明玉殿瓊臺與乾坤而永固必使遊  
人同阿禪客棲安似遊兜率之天若赴毗耶之國默  
真皇圖克恭朱邱長寧共讚良緣常安勝樂時保大  
六年歲次丙辰庚申朔奉命記

廬山志

卷十二上

四

順德堂

〔韋應物上方僧詩〕見月出東山上方高處禪空林無  
宿火獨夜汲寒泉不下藍溪寺今來二十年  
塢左有虎跑泉

〔慈遠年譜〕義熙四年師與社賢遊上方塢惠水遠有  
虎跑石出泉

〔李觀虎跑泉詩〕虎跑本何為彼將對以臆有如大丈  
夫卓爾抱剛直盜泉既不飲讒人亦不食勇氣無所  
泄瓜地成遺蹟地祇嘉乃誠水源亦如闢尋常竊六  
畜夜傍人塢壁是與豺狼同聞此宜慚色

東林寺

舍利塢南為東林寺

〔系疏〕東林寺者晉沙門惠遠之道場也

〔紀遊集〕初遠公自棲嶺至廬山結菴於西林之東以  
居曰龍泉精舍其後刺史桓伊為請立寺曰東林而  
名殿曰神運殿

〔張天覺神運殿記〕釋迦文佛殿徧天下以萬計而此  
殿獨曰神運何也初遠法師地江將適羅浮宿廬山  
逆旅感山神托夢徘徊登覽溪流散漫無足廬者一

廬山志

卷十二上

五

順德堂

夕雷雨晦廬山水暴至向之中流化為平陵花木羅  
列其上九江太守桓伊聞而神之為之請建寺以居  
神運之名蓋得諸此云

〔續志〕寺至唐大中時僧正言復建若殿若廟若楹若  
僧室之類共三百一十餘間江州刺史崔黯有復東  
林寺碑文柳少師公權書

〔續志〕神運殿崇禎十一年僧寂融重修御史祁逢吉  
有重建神運殿碑

寺有白蓮社以修淨土

〔系疏〕般若臺白蓮社遠公與劉遺民輩修淨土處

〔高賢傳〕靈運心服遠公爲之鑿池栽白蓮而名其社焉

社中真信之士百二十三人釋慧遠劉程之等十八人爲之冠

〔劉程之〕建社發願文維歲在攝提格七月戊辰朔二

十八日乙未法師釋慧遠貞感幽奧霜懷特發乃命

同志息心真信之士百有二十三人集於廬山之陰

般若臺精舍阿彌陀佛像前率以香華敬薦而誓焉

廬山志

卷十二上

六

順德堂

惟斯一會之衆夫緣化之理既明則三世之傳顯矣

遷感之數既符則善惡之報必矣推交臂之潛倫悟

無常之期切審三報之相權知險越之難拔此其同

志諸賢所以夕惕宵勤仰思攸濟者也蓋神可以感

涉而不可以跡求必感之有道則斯路咫尺苟求之

無方則渺茫何津今幸以不謀而會心西境扣篇自

信亮情天驛乃機象通於寢夢欣惟百於子來於是

靈圖表暉景伴神造功由理借事非人運茲實天啓

其誠真教來茲者矣可不克心重精疊思以凝其神

慮哉然景績參差功福不一雖晨祈云同而夕歸攸

隔卽我師友之眷良可悲夫是以慨焉胥命整襟法

堂等施一心停懷冥極誓茲同人俱遊絕域其有誓

出絕倫首登神界則無獨善於雲嶠忘兼全於幽谷

先進之與後升勉思彙征之道然後妙觀大義啓心

真照識以悟新形由化華藉芙蓉於中流蔭瓊柯以

誅言飄雲衣於八極汎香風以窮年體忘安而彌穆

心超樂而自怡臨三塗而緬謝傲天官而長辭紹衆

靈以繼軌指太息以爲期究斯道也豈不弘哉

廬山志

卷十二上

七

順德堂

十八人者儒六人劉程之周續之雷次宗宗炳張野張

詮

〔十八高賢傳〕劉程之字仲思彭城人漢楚元王之後

妙善老莊旁通百氏少孤事母以孝聞初爲府參軍

性好佛理乃之廬山自託遠公劉裕旌其號曰遺民

及雷次宗周續之宗炳張詮畢顗之等同來廬山遠

公謂曰諸君之來豈宜思淨土之遊乎程之乃鑿石

爲誓文以志其事遂於西林澗北別立禪坊養志安

貧精研玄理兼持禁戒宗張等咸歎仰之常著念佛

三昧詩以見專念坐禪之意始涉半載卽於定中見佛光照地皆作金色他日又見入七寶池飲八功德水既寤覺身有異香義熙六年坐逝

十八高賢傳周續之字道祖雁門人父歿過江因居豫章八歲喪母哀切過於成人十二詣范甯受業通五經五緯時號十經童子養志閒居窮研老易公卿交辟無所就入廬山事遠公預道社以爲身不可遺餘累宜絕遂終身不娶布衣蔬食劉毅鎮姑熟命爲撫軍參軍復辟太學博士俱不就註嵇康高士傳宋

廬山志

卷十二上

八

順德堂

武帝北伐太子居守迎館安樂寺入講禮月餘復還山江州太守劉柳薦於武帝辟太尉掾不就武帝踐祚召至都開館郭外來也行幸開禮經微不可長與我九齡射於罽圖三義辯析精異上甚悅或問身爲處士時踐王廷何也答曰心馳魏闕者以江湖爲桎梏情致兩忘者市朝亦巖穴耳時號通隱景平元年卒

宋書雷次宗字仲倫南昌人也博學明詩禮不就徵辟立館東林與慧遠法師居之嘗有書與子姪曰吾

少多病又性好閒雖在童年志棲物表弱冠入廬山事釋和尚於時師友淵源務宏聖道玩心佛理夜以繼日樂而忘憂二十餘載淵匠既傾良朋凋喪續以孽地心慮荒衰遂與汝曹歸耕隴畔山居有年齒逾知命前途幾何及今耄未至昏尚可厲志成來生之津梁偷樂空閒宿心所志汝等冠娶已畢吾復何憂但願守全以保令終自今家務大小一勿見關子平之言可以爲法宋文帝十五年元嘉徵至京師立雞籠山前學館數幸問資給甚厚除給事中不就久之

廬山志

卷十二上

九

順德堂

還廬山二十五年詔曰前新除給事中雷次宗經明行修自絕詔命宜加升引以旌遠素可散騎常侍又不就再徵至京師樂室鍾山扁曰招隱猶秉昔操不入公門每自華林入延賢堂爲太子諸王講喪服經宋書宗炳字少文南陽人性至孝居喪過禮爲鄉閭所稱刺史殷仲堪桓玄並辟至簿舉秀才宋高祖辟至簿及太尉參軍俱不就而東下入廬山與釋慧遠居久之還江陵三湖已而二兄卒孤累甚衆家貧頗營稼穡高祖數致餼資皆受不辭其後子弟從祿乃



悉辭不受焉高祖下書曰吾忝大寵思延賢彥而免  
置潛處考槃未諫側席丘園良增虛佇南陽宗炳雁  
門周續之並植梯幽棲無悶巾褐可下辟召以禮屈  
之辟太尉掾太子舍人通直郎並不應悉圖所遊諸  
山水於室壁曰老疾俱至名山恐難徧視唯當澄懷  
觀道臥以遊之耳又曰撫琴動操欲令衆山皆響元  
嘉二十年卒衡陽王義季與江夏王義恭書宗居士  
不救所病其清履肥素終始可嘉爲之側愴不能已  
已

廬山志

卷十二上

十

順德堂

十八高賢傳張野字華民居潯陽柴桑與淵明有婚  
姻契學兼華竺尤善屬文性孝友田宅悉推與弟一  
味之甘與九族共州舉秀才府功曹州治中徵拜散  
騎常侍俱不就入廬山依遠公與劉雷同尚淨土及  
遠卒謝靈運爲銘野爲序首稱門人世服其義義興  
十四年卒

十八高賢傳張詮字季願野之族子也尚情高逸酷  
嗜典墳雖耕鋤猶帶經不釋徵爲散騎常侍不起庾  
悅以其貧起爲潯陽令笑曰古人以容膝爲安若屈

志就祿何足爲榮乃入廬山依遠公研窮釋典深有  
悟入宋景平元年卒

釋十二人慧遠慧永慧持佛馱耶舍佛馱跋陀羅道生  
僧叡曇順道敬曇恒道曇曇說

十八高賢傳慧遠姓賈氏雁門樓煩人幼而好學年  
十三博綜六經二十一欲渡江從學范甯南路梗塞  
有志不遂時釋道安建刹於太行常山一面盡敬以  
爲真吾師也初聞安師講般若豁然開悟歎曰九流  
異議皆糠粃耳遂與母弟慧持技箒受業精思諷誦

廬山志

卷十二上

十一

順德堂

以衣糲盡因求直道場沙門曇翼每給燈燭之費安  
師問之曰道士誠知人師神明英越志與理冥至二  
十四大善講貫有客聞說實相義往復問難彌增疑  
昧師爲引莊子之說以相比類惑者釋然安師因許  
令不廢外典常隨衆嘆曰使道流中國者其在遠乎  
後隨安師南遊襄陽值秦將苻丕爲寇乃分張徒屬  
各隨所往者德臨岐皆蒙誨益唯師不開一言卽跪  
詣曰獨無訓勅懼非人類安師曰如汝者復何所慮  
師乃與弟子數十人南適荊州居上明寺念舊與同

門慧永約結屋於羅浮太元六年至潯陽見廬山開  
牘可以息心乃立精舍以去水猶遠舉杖扣地曰若  
此可居當使朽壤抽泉言畢清流湧出潯陽亢旱師  
詣池側讀龍王經忽有神蛇從池而出須臾大雨歲  
竟有秋因名龍泉精舍永師先居廬山西林欲邀同  
上而師學侶窺衆永乃謂刺史桓伊曰遠公方當弘  
道而貧道所棲隘不可處時師夢山神告曰此山足  
可棲神願毋往其夕大雨雷震詰旦林麓廣闊素沙  
布地樛楠文梓光布地上不知所自至伊大敬感乃

廬山志

卷十二上

十二

順德堂

爲建刹名其殿曰神運以在永師舍東故號東林時  
太元十一年也此山儀形九疊峻聳天絕而所居盡  
林壑之美背負廬峰旁帶瀑布清流環堵白雲生棟  
別營禪室最居靜深凡在瞻履理清氣肅師聞天竺  
佛影是佛昔化毒龍瑞迹欣感於懷後因邪舍律士  
叙述光相乃背山臨流營築龕室資采陶寫望如煙  
霧復製五銘刻於石先是潯陽陶侃刺廣州漁人見  
海中有神光射之得金像文殊誌云阿育王所造後  
商人於海東獲一圓光持以就象若彌縫然侃以送

武昌寒溪及侃移督江州迎像將還至舟而溺及寺  
成師至江上虔禱之像忽浮出遂迎至神運殿造重  
閣以居之因製文殊瑞像讚既而謹律息心之士絕  
塵清信之實不期而至者慧永同師安公先居西林慧持遠師  
弟道生雲順僧叔雲恒道昌曇詵道敬師門  
人佛駄邪舍此云覺明佛駄跋陀羅此云覺賢迦名  
儒劉程之張野周續之張詮宗炳雷次宗等結社念  
佛世號十八賢復率衆至百三十三人同修淨土之  
業令劉遺民著發願文而王齊之等復爲念佛三昧

廬山志

卷十二上

十三

順德堂

詩以見志殷仲堪任荊州入山展敬與師俱臨北澗  
松下共談易道終日忘倦廬備極江州入山諸師歡  
然道備其徒懼爲人疑師曰佛法情無取舍識者自  
能察之有行者常來侍師善驅蛇爲益去因號蛇  
蛇行者有一虎往來時見形迹未嘗傷人入號蛇山  
虎師與衆每遊越山上方峯頂處去水遠他日有  
虎跑其石水爲之出因號虎跑泉又於一峯製涅槃  
疏因名師筆峯初是大教流行江東經卷未備律藏  
多闕師乃令弟子法淨法領等遠越慈姑嶺歲來還

皆獲其本及佛駁駁陀羅至於是禪戒典出自廬山  
幾至百卷桓玄征殷仲堪見師不覺屈膝所懷問難  
不復敢發及語至征討師即不答既而欲沙汰衆僧  
下教僚屬唯廬山道德所居不在搜簡之列初庾亮  
輔政以沙門應敬王者元在姑熟復申水談師乃著  
沙門不敬王者論五篇桓玄西奔安帝自江陵還京  
師遣使勞問師上書謝病帝復下詔慰答師常講喪  
服經雷次宗宗炳等並執奏承旨次宗後著義疏首  
稱雷氏宗炳貴之曰昔與足下面受於釋和尚今便

廬山集

廬山集記遠法師結白蓮社以書招開明開明曰弟  
子性嗜酒法師許飲師往矣遠許之遂造焉因勉以

入社淵明攢眉而去三藏記謝靈運恃才傲物見遠  
肅然心服高賢傳靈運求入社遠以其心雜勿許高  
仲靈抄書記靈運欲入社遠拒之曰子髮鬚而鬚黃  
面與身異非令終之相請多行陰德戒飭三年而後  
可靈運怒曰學道在心安以貌耶遠笑而不答遠公  
年譜范甯守豫章遠請入社甯不從竺法汰傳法汰  
與道安別沿江東下遇疾停陽口安遣弟子慧遠下  
荆問疾時沙門道桓頗有才力常執心無義大行荆  
土汰曰此邪說應須破之乃大集名僧令弟子曇壹  
難之據經引理析駁紛紜投其口辨不肯受屈日暮  
明旦更集慧遠就席攻難數番關責鋒起桓覺義途  
差異神色微動塵尾扣案未卽有答遠曰不疾而速  
杆軸何爲坐者皆笑心無之義於此而息世說遠公  
在廬山中雖老講論不輟弟子中或有惰者遠公曰  
桑榆之光理無遠照但願朝陽之暉與時並明耳執  
經登座深談朗暢詞色甚苦高足之徒皆肅然增敬  
十八高賢傳慧永河內潘氏年十二出家事沙門竺  
曇現初集禪於桓山與遠師同依安法師期結字羅

浮及遠師爲安公所留師乃欲先度五嶺太元初至潯陽刺史陶範留築廬山舍宅爲西林以奉師峯頂別立茅屋時往禪思至其室者常聞異香因號香谷一虎同居人至輒驅去鎮南將軍何無忌鎮潯陽至虎溪請遠公及師遠持名望從徒百餘高言華論舉止可觀師衲衣半脰荷錫提鉢松下飄然而至無忌謂衆曰永公清散之風乃多於遠師也義熙十年坐化異香七日方歇葬於寺之西南春秋八十三

廬山志

卷十二上

十六

順德堂

公徧學衆經遊亦三藏及公在襄陽遺遠公與師東下遂止廬山師形長八尺衲衣平膝徒屬三百師爲上首豫章太守范甯請師講法華經阿毘曇論隆安二年辭兄入蜀至成都居龍淵寺義熙八年順寂春秋七十六

高僧傳宣和間嘉州暴風折大木其中有定僧焉其鬚髮蔽體爪甲遶身一匝矣事聞上詔輿至京師有西天總持以金磬出其定問其世族曰遠法師弟慧持也遠公在乎總持曰遠公逝七百年矣因問今將

何之曰陳留遂復入定勅送歸陳留賜以三頌

十八高賢傳佛馱那舍尉賓國婆羅門種年十五誦經日三萬言後至沙勒國旣而羅什至乃從學阿毘曇論十誦律什隨母返龜茲師遂留止行化符堅遣呂光伐龜茲後十年師東至龜茲盛弘法化羅什在姑藏遣信要之師恐國人止其行取清水咒數十言與弟子洗足師便夜發比旦行數百里旣達姑藏什已入長安勸姚主遣使迎師師至別立省寺於逍遙園四事供養一無所受將至分衛一食而已師赤髭

廬山志

卷十二上

十七

順德堂

善解毘婆沙論時人號亦毘論主弘始中譯出四論律長阿舍經義熙八年來廬山入社後辭還本國王裒遊記佛馱耶舍入廬山常舉鐵如意示慧遠不悟卽拂衣去當時禪學未入中國而此已見於此矣十八高賢傳佛馱跋陀羅姓釋迦迦維衛國人幼亡父母出家爲沙彌年十六博學羣經深達禪律時姚秦沙門智嚴至尉賓要師流化東去畏糧而行經歷諸國至交趾附舶循海達於東萊聞鳩摩羅什在長安師往從之秦太子泓請師於東宮說法與羅什論

色空義師曰一微空故衆微空衆微空故一微空一微空中無衆微衆微空中無一微後與弟子至廬山香谷時曾達社遠公請師譯出禪數諸經自是江東始馳禪悅師志在遊化西適江陵後還都立道場寺先是支法領於千闥得華嚴梵本三萬六千偈未經宣譯義熙十四年吳郡內史孟顗右衛將軍褚叔度請師爲主譯師先後譯出觀佛三昧經般泥洹經論律凡十五部宋元嘉六年念佛而化塢於廬山北嶺

廬山志

卷十二上

十八

順德堂

依廬山常以入道之要慧解爲本乃與僧敝慧嚴慈觀等遊學長安從羅什受業常歎曰自經典東流譯人重阻多滯權文鮮通圖義若忘攀得魚如可與言道矣乃立善不受報及頓悟成佛義又著二諦論佛性常有論師入虎丘山聚石爲徒講涅槃經聚石皆爲點頭既而辭衆復投廬山白蓮社久之還都宋文帝大會沙門筵食至良久衆疑過中帝曰始可中耳生乃曰白日麗天天言始中何得非中遂舉箸而食一衆從之莫不歎其機辯元嘉十一年於廬山升座

說法將畢隱几而化宛若八定翌日葬於廬山之西阜

十八高賢傳僧敝冀州人遊歷天竺諸國還至關中從羅什諮稟經義久之來入廬山依遠公修淨業既而適京師止烏衣寺講說衆經宋彭城王義康以貂裘奉師謝靈運常以經中字音求證於師因爲著十四音訓東林普度禪師遵宗寶鑑仍作慧敝

十八高賢傳曇順黃龍人幼出家承訓羅什講釋羣經妙盡色空無相之旨後來廬山同修淨業寧鸞校

廬山志

卷十二上

十九

順德堂

尉劉遵孝於江陵立寺要師經始盛弘念佛三昧之道

十八高賢傳道敬瑯琊王氏祖靈之從遠公出家年十七博通經論每數戒律終身難全願淨六根但稟一戒遠公許之篤志念佛晝夜弗替遠公歸寂乃入若邪山

十八高賢傳曇恒河東人童穉依遠公出家年十三通貫內外典籍猶行清孤常有群鹿馴逸座隅

十八高賢傳道炳潁川人陳氏幼爲遠公弟子該通

經籍兼明莊老義熙十四年豫章太守王虔入山謁  
敬請紹遠公之席

十八高賢傳纂統廣陵人勿從遠公出家註維摩經  
行於世又能別識鳥獸毛色鈍銳之性洞曉草木枝  
幹甘苦之味人知其有密語云

百二十三人傳纂翼餘杭人初入廬山依遠公後往  
關中見羅什來遷會稽入秦望山曇邑楊氏關中  
人形長八尺雄武過人南來廬山依師遠公內外典  
籍無不綜習立茅屋于山西以自居後往荊州行化

廬山志

卷十二上

二十

順德堂

卒於竹林寺 僧濟入廬山問道精悟深要遠公歎  
曰紹隆大法其在汝乎 慧恭豫章豐城人與僧光  
惠堪慧蘭同志為學光等學力不逮恭而於淨土繫  
想則過之 法安初依遠公為弟子妙善講經兼習  
禪業義熙中新陽邑社有虎居神廟樹下害民以百  
數廼之樹下禪坐虎負人見安驚喜跌伏安乃為說  
法授戒而去居民因改廟立寺居之 闕公則入廬

山白蓮社

按十八賢傳始不著作者名宋熙寧間嘉禾陳令舉  
舜俞祖加刊正大觀初沙門懷悟復為詳補原本十

八賢外有百二十三人傳然傳中止得六人又有不  
入社諸賢傳但諸傳序事繁冗其所云躬見佛相及  
恒化西行之類每雜於浮屠傳會之說其百二十三  
人傳載普賢大士示現諸事尤虛幻不經今參酌正  
史并碑銘諸文擇其言馴雅者入之東林類中十八  
賢傳首遠末諸僧次劉張諸賢至桑紀乃首儒六人  
次僧十二人其先後抑揚殊有微意今名次悉從之  
桑紀招載原傳大畧共十八人中遠公願曇恒道暕  
三人又以僧叔為最嚴  
今悉增改仍其舊云

附載遠公時高僧二人伽婆提辟蛇行者

高僧傳伽婆提梵僧也遠公請入廬山出阿毘曇及

三法度等經論

辟蛇行者事見十八高賢遠公傳內

廬山志

卷十二上

二十一

順德堂

李元中蓮社圖記龍眠李伯時為余作蓮社十八賢  
圖追寫當時事按十八賢行狀沙門惠遠初為儒因  
聽道安講般若經豁然大悟乃與其弟慧持俱棄儒  
落髮太元中至廬山時沙門慧永先居香谷遠欲駐  
錫是山一夕山神見夢稽首留師忽於後夜雷電大  
震平旦地皆坦夷林木委積江州刺史桓伊表奏其  
異為師建寺是為東林因號其殿為神運時有彭城  
遺民劉程之豫章雷次宗雁門周續之南陽宗炳張  
詮張野六人皆名重一時棄官捨緣來依師復有沙

門道昇曇常惠獻曇說道敬道生曇順凡七人又有梵僧佛跋跋陀羅佛跋耶舍二尊者相結爲社號廬山十八賢時陳郡謝靈運以才自負少所推與及來社中見遠師心悅誠服乃爲開池種白蓮求預淨社師以其心亂拒而不納陶潛時棄官居栗里每來社中或時纔至便攢眉迴去遠師愛之欲留不可道士陸修靜居簡寂觀亦常來社中與遠相善遠自居東林足不越虎溪一日送陸道士忽行過溪相持而笑又常令人沽酒引淵明來故詩人有愛陶長官醉兀

廬山志

卷十二上

二十二

順德堂

元送陸道士行遲遲沽酒過溪俱破戒彼何人斯師如斯又云陶令醉多招不得謝公心亂去還來者皆其事也此圖爲入路與清流激湍縈帶曲折踰石橋溪迴路轉石巖一又繚而上石巖一二巖之間有方石池種白蓮花巖之傍有石梯度山迤邐而去不知所窮當圖窮處橫爲長雲蔽覆樹腰巖頂其高深遠近蓋莫得而見也傍石池有高崖懸泉下瀝爲潭支流貫池下注大溪激石而湍浪者虎溪也巖之外遊行而來者二人一人登嶺出半身者宗炳也一人躡

石磴而下者曇順也巖中爲經筵會講者六人一人踞床憑几揮麈而講說者道生也一人持羽扇目注懸猿而意在深聽者雷次宗也一人合掌坐於床下者道敬也一人相向而坐者曇詵也一人執經卷聽於其後童子一舒足搔首有倦聽之意蓮池之上環石臺坐而箋經校義者五人石上列香爐筆研之具一人凭石而坐者劉程之也一人手開經軸倚石而回視者張詮也一人正坐俯而閱經者道敬也一人同坐拱手旁視而深思者慧持也一人持如意而

廬山志

卷十二上

二十三

順德堂

指經者慧永也一人捧經笈與童子持如意立其後又童子跪而司火持鉢向爐而吹一人俯爐而方烹茶者而立者一人旁有石置茶器又一巖中有文殊金像環坐其下爲佛事者三人一人執爐跪而歌唄者曇常也一人坐而擎拳者道尚也一人執經卷而坐者周續之也臨溪偶坐者二人皆梵僧一人袒肩持短錫者跋陀羅也一人舉如意據膝而坐者耶舍也童子一卷髮胡面持羽扇立其後一人露頂坦腹仰視懸泉坐而濯足者張野也童子持巾立其後

又蹲而汲者一人石橋之旁峭壁巉巖起前有僧與道士相捉而笑者遠公送陸道士過虎溪也一人貌怪雄視捉巾瓶而立者捕蛇翁也童子負杖却立而待一人乘籃輿者淵明之廻去也淵明有足疾嘗以竹籃爲輿其子與門生肩之前者若欲憇而不得後者若甘負而忘倦蓋門人與其子也童子負酒瓢從之一人持貝葉騎而方來者謝靈運也旁一人持曲笠童子負笈前騎而行凡爲人三十有八馬一猿一鹿一器用草木不復以數計人物灑落泉石秀潤追千載於筆下萃羣賢於掌中開闢恍然若與之接揮塵而談者如欲懸河吐屑肆辯而來停默坐而聽者如欲屏息杜意審諦而冥冥沉思者如欲鉤深味遠叩玄關宅靈府而遊乎恍忽之庭莞然者如欲轉喉鼓舌而有雲雷之響與海潮之聲行往來者如御風而過舉坐林水者如騎鯨而將去笑執手者軒渠絕倒達於衣冠蓋其心手相忘筆與神會而妙出意表故能奴隸顧陸童僕張吳跨千載而獨步非十八人者不足以發伯時之筆非伯時者不足以寫十八人之

廬山志

卷十二上

二十四

順德堂

趣豈非泉石膏肓烟霞痼疾其臭味相似故形容之工若同時而其處者也伯時與余爲從兄寔山林莫逆之友爲此圖凡三十八日而成余得之遊居巖穴其下客來觀者或未知蓮社事因記其後覽者當自得之也圖成於元豐庚申十二月二十五日越明年辛酉正月二十六日龍眠李冲元元中記

晁補之白蓮社圖記廬山白蓮舍十八賢者始晉太元中雁門正覺法師慧遠愛此山卜居之而河內覺寂大師慧永先居西林故法師所居號東林云法師神明英越初從太行釋道安落髮道安知其能使道流東國者也時諸方名德間風而至與同修淨土之社者甚衆而十八賢者社中之傑也口佛馱耶舍佛馱跋陀羅竺道生慧持慧嚴曇桓道遠敬曇詵內有士曰劉遺民雷次宗周續之宗炳張野張詮合十八人而佛馱二尊者屬賓人皆神僧也似各有異跡又法師最善陶淵明陸修淨兩人高蹈不肯入社先是南海漁人嘗網得文殊金像有文云阿育王造也後商人於東海得其圓光以合像若符節陶侃嘗取

廬山志

卷十二上

二十五

順德堂



之旋失去至是法師禱之江上出焉永公室中嘗有虎或畏之卽驅上山去恒公行有鹿馴擾耶舍赤髦呪水洗弟子足使閉目但聞風聲自龜茲一夕至姑臧跋陀羅嘗見彌勒兜率天上得不還果有釋迦舍利三顆及群士等皆有異跡見於其傳則法師可知已初法師送客常以虎溪爲限最厚陶潛陸修靖偶造兩客不覺過溪然陶忘懷得失晉宋間一人耳修靖後得道度世兩人固非入社者皆善法師而謝靈運恃才傲物嘗求入社法師以心雜止之靈運不恨

廬山志

卷十二上

二十六

順德堂

也爲鑿二池種白蓮後名其社云殷仲堪之爲荊州也時入山修敬故園中所繪陶陸謝殷在十八人之外今龍眠李公麟爲此圖筆最勝然恨其畧也故余補附益之凡社中士八人非社中士四從者若干馬六益人馬四龍眠之舊者十五他皆新意也菩薩像微傾雲氣傲吳蓮臺受塢天王圖松石以關全堂殿雜草樹以周助郭忠恕卧檣垂藤以李成崖壁瘦木以許道寧湍流山嶺騎從隄服以魏賢馬以韓幹虎以包鼎猿猴鹿以易元吉鶴白鴈若鳥鼠以崔白

余自以意先爲山石位置向背物皆作粉本以授畫史孟仲寧使模寫潤色之余幼慕無生法墮世網不得出貶王溪時道廬山愛而欲居不可家緡城八年時往來於懷也至爲思山辭十數醉輒歌之初見李國悠然忽如蝶展扶杖行其中故爲此圖特盡意藥夢得白蓮社圖記慧遠法師白蓮社在東林會者佛馱耶舍佛馱跋陀羅竺道生慧持慧叡曇恒道曷道敬曇詵皆浮屠剗遺民雷次宗周續之宗炳張野張詮皆居士合十八人初晉太元中爲佛者道安居

廬山志

卷十二上

二十七

順德堂

太山遠從之學安以爲高弟遣行其教東南至廬山藥之因留不去寺舊不甚廣元豐間老南之徒常總至之寺始斥大之雄麗莊嚴遂爲江湖間第一而白蓮社者其遺跡尚在余少屢欲往遊訖無因今老矣勢必不能至得李伯時所爲圖而愛之嘗捫之壁間意或得僧俗間勝士十許輩不必如蓮社之數追其故事於山間山有二泉東泉爲尤勝潄其下流於山旁崖爲澗爲池亦多種蓮然三十餘年訖無甚如余意者每徘徊澗壑想見遠時輒慨然如見其人蓮社

爲浮屠者吾不能知而劉遵民所續之雷次宗皆見  
宋書隱逸傳風調清遠方知晉宋間風俗之衰方外  
超出絕俗之士尚不乏如此豈今而無之乎第余無  
以致之爾頃蒙恩賜寺號積善教忠守其丘墓自閭  
還規摹作屋八十楹去余居無一里四山還集兩澗  
遠其旁今漸成其三之一尚意有道士輩肯從之終  
以成余志也

謝枋得修白蓮堂疏誦彌陀經多有西方公據祝聖  
人壽又見東林道場天燈已放光明鬼火豈能魔障

廬山志

卷十二上

二十八

順德堂

要識白蓮淨土世世無窮請看紅日出山朝朝如是  
前此規模窄狹今當棟宇修崇五十三參華嚴樓閣  
有幾多富貴八萬四千寶座殿堂非一處安排居士  
辦心諸天著力豈無長者捐火宅之金銀恐有名賢  
捨鐘山之屋宇且頌餘財餘粟便歌美矣美輪一日  
圓成八方讚嘆七寶布施好留我佛國因緣萬代流  
傳盡道是君家福德

謝枋得修白蓮社經堂疏廬山一條瀑布流到東林  
華峯十丈藕船種成淨社從此枝枝葉葉處處田田

何人不過虎溪橋是水盡入龍宮藏此爲諸佛菩薩  
之所護念又待最後檀那而得圖明任他栽大裏凡  
紅看我出泥中青白從聞修竟悟色香空

宋濂匡廬結社圖跋右匡廬十八賢圖一卷上有博  
古堂印識不知何人所作描法學馬和之人物布置  
則彷彿東林石刻而韻度過焉其二人相向立一人  
戴黃冠手持衣袂而揚眉欲吐言者道士陸修靜也  
一人歛容而聽之者法師慧遠也其一人冠流酒巾  
披羊裘策杖徐行而蕭散之氣猶可掬者陶元亮也

廬山志

卷十二上

二十九

順德堂

共一人蹠屨樞衣笑指元亮者畢穎之也其一人執  
羽扇宴坐芭蕉林下者慧遠之弟慧持也其一人與  
持對坐合爪豎二指者僧跋陀也其一人俯仰其手  
撥塵尾斜坐陀下者宗少文也其一人居持右低首  
作禮而爲貌甚恭者僧曇順也其三人皆披衣行一  
人持鉢如意一人展卷讀一人美髯而反顧者則劉  
程之雷仲倫周道祖也餘則余忘之矣又頗記程之  
蓮社文云歲在攝提格也七月戊辰朔二十八日乙  
未慧遠命正信之士豫章雷次宗等百有二十三入

集於廬山般若臺精舍修西方淨土之學今所嚮止  
十八人取著名於時者也人數增減相傳有不同者  
所記異辭也或疑修靜與遠公不共時者蓋晉有兩  
修靜此正世稱簡寂先生者也當是時晉室日微上  
下相疑殺戮大臣如刈草菅士大夫往往不仕托爲  
方外之遊如元亮道祖少文輩皆一時豪傑其沉溺  
山林而弗返者豈得已哉傳有之羣賢在朝則天下  
治君子入山則四海亂三復斯言撫圖流涕

〔文德翼重結蓮社疏〕原夫魚鳥親人爲適其意山水

廬山志

卷十二上

三十

順德堂

味道須辯以形開士錫來澗洗苔邊之識諸公玉集  
岫飛葉上之文望一代英靈領六朝風雅是以夢回  
西竺象教已傳影落東林雁門斯在聞與理合十四  
姓論驚筵深可神棲十八名賢滿座蓮漏夕隕松梵  
晨吹如素幾之未忘寧容通隱荷色絲之既染未許  
雜心爰砌鵲池引聰明之流水是成榆社傍蕭散之  
數峰電折霜開擬呈無義風清月白欲墮有情巖峻  
千尋齊得喪於非我草深一丈任興替於由人東渡  
有經公存司馬南山無史我作董狐野鳥啣花向誰

欲藏舊種神龜巢葉達爾且問夙因三沐三薰拈香  
已竟一觴一咏沽酒何妨共置丘壑之中不遊形骸  
之外芒鞋布襪莫負平生白石清泉徑依淨土舟楫  
便去知一室之已虛手招再來欲衆山之皆響彌天

法座今日眞公

〔釋懷悟蓮社圖詩〕晉室凌夷帝紀侵羣英會集匡山  
陰樓煥大師揮麈尾十八高賢爭扣几才高孰謂人  
中龍反使伊人思謝公烟飛露滴玉池空雪蓮燕影  
搖秋風

廬山志

卷十二上

三十一

順德堂

〔成克鞏題東林蓮社圖詩〕龍颺繪事殊千載如見東  
林結社時山翠遠涵金粟影泉聲幽咽白蓮池撥看  
漫說陶彭澤躡屐仍懷謝客兒予亦忘機澹榮利序  
斐毫素極心期

〔陳謙蓮社諸賢贊〕樓煩擅傳綜版志恒山裏一閒舩  
若鯨嶠然素經史至今白蓮池以比功德木遠公羅  
浮虛結宇禪思託碧嶽異香谷內聞猛虎堦前善飄  
飄半衲來蕭散萬古鮮永公遺民眞孤高雅志薄組  
綬唯嗜禪中機念佛不絕口精英現主毫厭感在孝

友思劉仲隱德著柴桑九族得因倚學兼梵與華譽望亦蔚起幾度却蒲輪君子之所履張莘民至性自天成八歲能哀毀十二經緯明芳聲振遐邇迥過天地間榮華直糠粃周道祖素性嗜典墳荷鋤理書卷冥悟在無生寧復戀軒冕容膝爲安居研窮性釋典張秀碩室內理絲桐壁上圖山水巖谷足棲遲稼穡亦至理三昧得真詮知已達生死宗少文弱冠味道風方外愜情素進則入延賢退自安韋布風流尚宛然西歸豈云暮倫曾仲

廬山志

卷十二上

三十二

順德堂

寺有佛影臺

釋慈遠東林萬佛影銘夫滯於近習不達希世之文撫常示日罕懷事外之感是使塵想制於元祿天羅網其神慮若以之窮齡則此生豈遇以之希心則開悟靡期於是發憤忘食情百其慨靜慮閑夜理契其心爾乃思沾九澤之惠三復無緣之慈妙尋法身之應以神不畜之化化不以方惟其所感慈不以緣冥懷幽得辟田月麗天光影彌暉羣品熙榮有情同順咸欣懸映之在已憫識曲成之攸奇妙物之談功盡

廬山志

卷十二上

三十三

順德堂

於此將欲擬夫幽極以言其道彷彿存焉而不可論何以明之法身之運物也不物物也而兆其端不圖終而會其成理元於萬化之表數絕乎無形無名者也若乃語其筌寄則道無不在是故如來或晦先跡以崇基或顯生途而定體或獨發於莫尋之境或先待於既有之場獨發類乎形相待類乎影推失其寄爲有待耶自我而觀則有間於無間矣求之法原無二統形影之分孰際之哉而今之問道者咸慕聖體於曠代之外不悟靈應之在茲徒知圓化之非形而動止方其跡豈不誣哉遠昔尋先師奉侍歷載雖啓蒙慈訓託志玄籍每想奇聞以篤其誠遇西域沙門輒食遊方之說故知有佛影而傳者尚未曉然及在此山值屬賓禪師南國律學道士與昔文既同並是其人遊歷所經因其詳問乃多有先徵然後驗神道無方觸像而寄百慮所會非一時之感於是悟徹其誠應深其信將授同契發其真趣故與夫隨喜之賢圖而銘焉廊矣大像理玄無名體神入化落影離形廻暉層崖

凝映虛亭在陰不昧處暗愈明婉步蟬脫朝宗百靈  
應不同方跡絕兩冥其一茫茫荒宇靡勸靡解談虛  
寫客佛空傳像相具體微冲姿自朗白毫吐曜昏夜  
中爽感徹乃應扣誠發響隨音停岫津悟冥賞撫之  
有會功弗由龔其二旋踵忘故舊應問識三光掩暉  
萬象一色庭宇幽霽歸途莫測悟之以靜震之以力  
慧風雖遐難塵攸息匪伊元覽孰扇其極其三希音  
遠恍乃眷東顧欣風慕道仰規玄度妙盡毫端運微  
輕素託教虛凝殆映霄霧迹似像真理深其趣奇興  
廬山志 卷十二上 三十四 順德堂

翰之賓舍焉同詠感思存遠猷託想異閭庶求賢之  
重軌故備時人於影集大過之會誠非理所期至於  
行襟遐慨同已超夫神境矣  
續志高僧傳舊傳皆言佛影爲化毒龍但遺銘佛影  
不著其地惟靈運銘序稱法顯道人至自祇洹具說  
佛影徧爲靈奇幽巖嵌壁若有存形容儀端莊相好  
具存莫知終始始當自湛然廬山法師聞風而悅於是  
卽考空嚴模擬遺事按法顯佛國記佛影有三一在  
那竭國千佛于此留影一在伽耶城一石窟一在北  
廬山志 卷十二上 三十五 順德堂

印度那竭羅笈國以化毒龍者遠所圖佛影正法顯  
所云千佛留影處似非化毒龍之影今據諸傳所載  
仍闕疑焉佛影堂今不知處  
遠公影堂十八高賢影堂  
李中題廬山東林寺遠大師影堂詩遠公遁跡在東  
林往事名存動苦吟杉檜已依靈塢老烟霞空鎖影  
堂深入簾輕吹催香印落石幽泉雜磬音十八賢人  
消息斷蓮池千載月沉沉  
李演遠法師影堂碑天之高也日星拱其耀地之厚

也山嶽鎮其維人資三才之靈挺五行之秀粵有邁  
德宏域融神慧境燁迴難之絕照挹甘露之元津配  
名嶽而永崇睇扶桑而不息則慧遠法師其人也法  
師雁門樓煩賈氏釋道安之門人其英姿朗韻清行  
素節詳諸舊碑及張氏傳固以杏映前秀鋪鑠令聞  
灰心土骸而神機天發金口木舌而法音雷震無取  
無捨而律儀永徹不生不滅而禪性輝如抱德陽和  
而浩類洗心潛靈淵沼而遠方翹首修不其法而常  
軫大悲重殷若智而富諸梵行故能誘納衆善沙汰

廬山志

卷十二上

三十六

順德堂

羣疑萬流仰海而同歸一雨施物而咸潤可謂阿摩  
勒果實從中生分陟利花性非外染矣自晉氏太元  
年法師始飛錫南嶺宅勝東林世更七代年垂四百  
流芳遺潤金鏘玉振當時之美虎溪爲釋氏龍門挹  
千載之風匡阜擬縉紳闕里皇唐貞元十有一祀江  
州刺史馮翼嚴公士良秉明德以分符宣中和而逃  
職上贊緝熙之化下昭擊壤之人以無爲政克用其  
民巡禱外野指途中林敷枉禪關式瞻遺像喟然嘆  
曰斯名也寒暑不能易其芳斯德也江河無以臻其

極彼瓊行纖節尚崇植樞樞正位居室噫尊美若斯  
而隅形在壁俾珍儀掩翳清光不曜豈惇德允元之  
旨乎乃與寺之上首熙怡律師圖之將遺勝宇且示  
實相律師久儲於懷果協其素旌美樹善二謀同心  
悅徒勸工成之匪日綉梵翼其雲聳睥睨容儼以景彰  
觀至道者存妙像於境中咏微言者得玄珠於意表  
豈止惠義攝英姿而雨汗仰堪仰素風而心醉哉故  
非夫遠公之志德不能譯聖文服秀民非夫嚴公之  
微識不能立清祀揚妙軌篆芳金石敬贊二美銘曰

廬山志

卷十二上

三十七

順德堂

粹靈純綸是惟至人含德摘照升陽發春道光海域  
幽遐嶽瀆六毫棄蔽八士辭巾綠但物謝跡留專往  
百億神游恒沙化廣昭昭遐軌冷冷未響慧日頻暉  
白雲翹想曠哉明牧遠呀芳屏思覲遺像求之列壙  
爰構棟宇式是道宗旌休垂洪地久山崇唐大中八  
年四月二十六日

元瞻影堂記一真絕跡諸法本無不憑有有之緣孰  
究空空之理慧遠法師外則詩書禮義接引羣機內  
則戒定慧解入真實際在昔影堂猶多毀圯晉帝之

龍興雖在石門之雁增將樂大吳大和一年詔改封  
平原王爲德化王移鎮九江既求民瘼仍奉佛乘擁  
旆二林棲神真境復陳香餽大會細徒廻步師堂俯  
仰良久眷言重構益展清規輝華若天界飛來儼麗  
狀龍宮湧出駕瓦叢翠畫疑松檜之烟寶鐸叮嚀夜  
泛蓮花之淵一千年之氣貌粉繪重新七百載之車  
輿安藏永固

虎溪三笑亭

高賢傳遠公逸客不遇此溪過則虎輒鳴吼常逸陶

廬山志

卷二十一上

三十八

順德堂

靖節陸修靜不覺過溪虎鳴吼相向大笑

蘇軾三笑圖贊彼三士者得意忘言胡盧大笑其樂

也夫嗟此小子麋鹿狙猿爾各何知亦復粲然萬生

紛綸何耶何妍各笑其笑未知孰賢

東坡書三笑圖後近於士人處見石牀畫此圖三人

者皆大笑至於冠履衣服手足皆有笑容其後三童

子罔測所謂亦大笑世言休儒觀優而笑或問其所

見則曰彼豈欺我哉此畫正類此寫呈欽之兄想亦

當捧腹絕倒撫掌胡盧冠纓索絕也

王禕經行記慧遠卒於晉義熙十四年丙辰年八十

三修靜歿於宋元徽五年丙辰年七十三

六十載推而上之修靜生義熙四年丁未

修靜幾十歲爾至宋元嘉末修靜始來廬山時遠公

已且三十餘年靖節死亦二十餘年矣安取所謂三

笑乎或曰晉蓋有兩修靜也自蘇長公作三笑圖贊

而黃太史以此三人實之蒲傳正劉巨濟晁無咎之

流皆有所述陳舜俞廬山記其說亦與太史同此其

是非固未決者也

廬山志

卷二十二上

三十九

順德堂

王恩任嘯橋詩三人笑過橋一虎嘯而止我欲問青

山當年笑何語

但宗臯徵疑虎溪三笑事高僧東林二傳不載獨舊

傳載之以沈璇吳筠簡寂觀碑考之則修靜與慧遠

相去久遠似非其人然宋濂跋十八賢圖謂晉有兩

修靜此乃簡寂先生則又誤矣今姑仍傳所疑焉

桑疏十八賢中有僧慧元不知何許人傳亦不載又

慧遠年譜歲庚寅劉遺民著發願文辛丑王羲之曾

孫道敬出家庚戌劉遺民端坐而逝辛亥道生始入

社壬子佛陀耶舍始入社疑此十八人者乃後人所叙非一時發願之人也

〔但宗臯徵疑〕考高僧傳晉太元初有釋慧元者於武陵平山立寺喰蔬幽遁永絕人途以太元十四年卒後有人於武當山下見之然非十八賢中之慧元也〔但宗臯徵疑〕考遠公結社在晉武帝太元十五年庚寅至恭帝義熙七年辛亥生公始來入社則遠公年已七十有八矣其不及社者一至宋景平元年癸亥周續之卒年四十有七至宋文帝元嘉二十年癸未

廬山志

卷十二上

四十

順德堂

宗炳卒年六十有九至元嘉二十五年戊子雷次宗卒年六十有三則常結社之年續之年纔十三炳年方十四次宗年方四歲耳其不及社者二且舊傳十八賢之外影堂又有釋慧元高僧高賢傳及結社圖又有畢頴之則所謂十八賢者必非結社時所標之目矣且遺民頴文止稱百二十三人而張野嶠序亦不列與社何人卽梁慧皎作傳止載遺民次宗續之頴之及炳野詮七人亦不紀釋諸賢何氏則陳舜俞所輯廬山東林十八賢者亦據傳本刊正之耳今又

孰從而正之耶爰考所疑附記於此

〔但宗臯徵疑〕考遠公年譜太元十七年癸巳謝靈運鑿池種蓮是時遠公已六十歲矣至元嘉十年癸酉靈運被刑年纔四十有九則當癸巳之歲靈運特九歲耳九歲豈能會見遠公其可疑者一考高僧慧嚴傳翻涅槃經放在宋元嘉中而遠傳載靈運卽寺翻經可疑者二慧嚴與靈運翻經本在建業而嚴故未嘗至廬山今廬山乃有靈運翻經臺可疑者三靈運初守永嘉似不曾至廬山後作臨川內史始有登廬

廬山志

卷十二上

四十一

順德堂

山絕頂望諸嶠詩然皆宋文帝時事與遠不相及也卽靈運爲遠作佛影銘但稱廬山法師聞風而悅道秉道人遠宣意旨命余製銘而已初不言面覲遠公也惟作遠師誄有曰志學之年希門人之列誠願弗遂永違此世則足徵及門而未遠矣考靈運十五歲則是晉安帝隆安三年己亥其作遠公塋銘則在恭帝元熙二年庚申卽宋高祖永初元年不知果以何歲登廬山也豈義熙中謝瞻守安成靈運嘗一至廬山耶然謝瞻於安成答靈運有詩五章其卒第云爲



誠則來訊則又未必至廬山矣然則靈運之見遠公似在隆安已亥以後必不在太元癸巳歲爰記所疑以俟博雅訂正

但宗臯徵疑桑疏耶舍舉鐵如意示遠公云云蓮社之僧此其最高與予考諸燈錄止載跋陀禪師拈起如意問生公及生公云見師手中如意墮生即拂衣而去恐桑氏所紀誤以跋陀為耶舍耳跋陀本以禪宗名而耶舍以毘婆沙律論名則舉如意一事必非耶舍明矣

廬山志

卷十二上

四十二

順德堂

但宗臯徵疑僧叡慧叡本二人也而志盤十八賢傳乃合為一人誤矣僧叡本魏郡長樂人依僧賢法師為弟子後與羅什奈正諸譯然未嘗一至廬山慧叡則今傳是已考僧叡本傳云昔竺法護出正法華經至受決品云天見人人見天什譯經至此乃言曰此語與西域義同但在言過質叡口府非人天交接兩得相見耶什嘉曰實然今志盤乃以入慧叡傳中則誤以僧叡為慧叡耳 桑紀作曇叡亦誤 但宗臯徵疑慧持法師高僧傳作義熙八年卒於耶

縣龍淵寺中而宋宣和間定僧慧持乃在嘉州則卒與定可疑者一考遠公年譜則安帝隆安三年慧持入蜀時遠公年已六十六矣至義熙十二年遠公入寂時年八十有三今僧傳稱義熙八年持年八十有六則是持長遠公七歲矣其可疑者二考遠與持事安公時遠纔二十有一則持亦少數歲耳非八年紀誤則八十六誤

水壺聰明卓錫三泉

陳舜俞廬山記

遠與殷仲堪論道殷才辨縱橫遠指

廬山志

卷十二上

四十三

順德堂

流泉謂之曰君侯聰明若斯泉矣

周景式廬山記

遠法師遺諸道人行小地息此而渴

法師以杖掘地泉出天旱法師令道人讀龍王經泉中有物如蛇而角騰去須臾即雨

鬼壘墻蓮花漏

遠法師傳

遠建寺時鬼夜為之壘墻

慧遠年譜

遠弟子慧安立芙蓉十二葉於泉水中因

波轉以定十二時

金像文殊

金像文殊事見十八高賢傳

〔仙宗事徵疑〕金像文殊一事按志盤東林傳有云後商人於海東獲一圓光持以就像若彌縫然此非陶侃獲像事乃高惲獲像事也考釋道宣列僧像神瑞迹云揚州長干寺育王像者東晉咸和中丹陽尹高惲見張侯浦有光使人尋之得一金像無光趺載像至長干巷口牛不復行因縱之乃徑趨長干寺後數年東海人於海獲銅趺浮水上因送像所果同後四十年南海獲銅光於渤下送像所又宛然符合自晉

廬山志

卷十二上

四十四

順德堂

宋齊梁陳七代無不入內供養今在京師大興善寺據此則東海獲圓光非遠公所迎之像矣宣又曰江州文殊師利瑞像者晉名臣陶侃見於南海送於寒溪遷荊州船即沒遠法師迎入廬山一無所礙今在東林重閣上及考法苑珠林金湯編所載陶侃瑞像亦無獲鏡光事惟高惲長干瑞像有之則志盤誤以兩事爲一事耳

〔續志〕文殊像會昌時寺毀有二僧負像藏於錦繡谷至寺復尋之不見詳蘓文忠碑中至明萬曆間遠師

捨院內東隅地上參差列有三像其一像中有小蜂營爲土窠僧海賢以手去之忽現金色去盡去之灰布其外金像其內復拭其二像供於寺崇禎時其徒寂融造重閣以奉之

燕白堂

〔桑疏〕以祀香山東坡者今并廢

東林寺遠公而後主寺者七人虎溪菴主迨遵正覺禪師常總照覺禪師慧圓上座覺海法因菴主法闕上座止菴道顏禪師

廬山志

卷十二上

四十五

順德堂

〔桑疏〕東林律寺也其後禪學興禪者乃繼居之

〔五燈會元〕虎溪菴主南嶽五世法嗣臨濟宗

〔五燈會元〕東林白遵正覺禪師南嶽十三世法嗣臨濟宗

濟宗

〔五燈會元〕東林常總照覺禪師南嶽十三世法嗣臨濟宗

〔佛祖統載〕常總居東林無盡居士張商英有送羽士蹇拱辰往參廬山總禪師文

〔五燈會元〕慧圓上座南嶽十三世法嗣臨濟宗遊廬山至東林朋輩見其貌陋皆戲侮之一日忽足顛而

什了然開悟作偈俾行者書於壁曰這一交這一交  
萬兩黃金也合消頭上笠腰下包清風明月杖頭挑  
即日離東林衆傳至照覺覺大喜令人迹其所往竟  
無知者

〔五燈會元〕法因菴主南嶽十四世法嗣臨濟宗遊方  
至東林訥慧日日舉靈雲悟道機語問之忽有所契  
居廬阜三十年不與世接叢林尊之建炎中歸平江  
〔五燈會元〕法闕上座南嶽十四世法嗣臨濟宗至東  
林宣密度禪師席下

廬山志

卷十二上

四十六

順德堂

〔五燈會元〕東林記菴道預禪師南嶽十六世法嗣臨  
濟宗久參圓悟悟還蜀囑依妙喜朝夕質疑方大悟  
又一人中舉禪師

〔桑疏〕中峯本在東林時趙子昂馮海粟皆與往來本  
嘗著金剛經略義以貽子昂見超義遠解金剛者皆  
不能及其所居菴凡以十數皆名幻住其作菴也馮  
超至爲之躬運土木以執役云

又一人三昧光律師

〔續志〕三昧寂光律師住東林白萬曆乙卯至庚申六

載闢揚淨土四方學者來歸不下二千指師後弘法  
江淮於金陵預定時日端坐而逝今其弟子照體號  
見月嗣法於金陵華山爲宇內戒師第一云

其石剎李虞二碑及趙刻

〔桑疏〕李邑虞集東林寺二碑在寺東山麓多剝落嘉  
靖乙卯戶部主事田汝麟始構亭覆之趙孟頫所書  
中峰修東林寺疏斷碑在內

〔續〕又新東林寺建碑記略北海守李公作東林寺碑  
手筆一軸俾模而刊石藏於寺者凡百一十三歲釋

廬山志

卷十二上

四十七

順德堂

雲阜一旦視碑卷數曰莫石莫刊將焉用僧遂募緣  
成其事會河東張公開府鍾陵開阜志願亦垂信施  
因自榮翰贊列爵秩名氏於卷末阜乃得模而刊於  
碑

〔張中樞〕園隨筆開元李北海撰東林碑書凡一千零  
三十七字洪州刺史裴休題云覽北海詞翰想見風  
承卽米芾蔣之奇咸有款識延祐七年寺火碑壞住  
山古智禪師復取李碑重摹刻之立於虎溪三笑橋  
萬曆丁酉竟爲醉兒所斷毀去全文四十七字自真

老僧以栗木鐺箱移搬神運殿中又藏碎碑一十五字補之其呵護翰墨良云切孽者矣

金像現瑞谷

〔王安石金像文殊現瑞記〕番陽劉定登廬山臨文殊金像所沒之谷中觀光明瑞瑞開示臨川王景求記其事其曰有有以觀空空亦幻空空以觀有幻亦妄幻寔果有辨乎然則如子所觀可以記可以無記記無記果亦有辨乎雖然子既聞之矣其不可以無記也定以應寧元年四月十日十年九月二十七日觀

廬山志

卷十二上

四十八

順德堂

其以元豐元年十一月二十三日記

新志金像現瑞谷在影堂東偏而文殊金像則在日供丈室中者

林寺西有常總禪師塔塋塋東有東林寺橋

法疏常總禪師在廬山門塋東二百步

〔本傳〕禪師劍州尤溪施氏子也母夢金人授白蓮花而生嗣法於黃龍南元豐二年詔升東林爲禪寺南昌守王韶請師住持爲東林第一代祖師其徒相謂曰遠公識七百年後有肉身大士改吾道場今符之

矣元祐四年賜號無覺大師宴坐處白光滿室奇香氤氲六年九月留偈坐脫

〔蘇軾贈常總上人詩〕溪聲便是廣長舌山色豈非清淨身夜來四萬八千偈他日如何舉似人

〔五燈會元〕證悟法師謁此菴元禪師夜語次師舉東坡東林偈且曰也不易到此田地菴曰門外漢耳師通夕不寐及曉以前偈別曰東坡居士太饒舌聲色關中欲透身溪若是聲山是色無山無水好愁人又西有下方塋院內有遠公塋

廬山志

卷十二上

四十九

順德堂

〔桑疏〕遠公塋相傳其墓門在塋南階下永樂中有人開之見遠兀坐其貌如生焉

〔謝靈運〕慧遠法師塋銘張野序法師諱慧遠姓賈廬門樓頰人弱而好學年十三隨舅令狐氏遊問許洽二

十一欲渡江就范宣子時王路尚梗有志不遂遲遲道安於關左一面定教以爲真吾師也抽簪落髮求真道場沙門曇翼每資燈燭之費安聞曰道士該知人法師藉曠劫之神明表今生之靈智道情深遠識靈淵遠般若無生之微道行息心之觀妙理與高悟

侯徹冥宗與遠心等至安常嘆曰使道流東國其在  
遠乎太元初襄陽既沒振錫南遊考室廬阜結宇傾  
巖同契不命而景嚮聞道誓期於霜雪自以年至耳  
願足不越山桓氏以震主之權苦相屈致法師確然  
貞固辭以老疾終莫能屈俄而制使沙門盡敬王者  
法師懼大法之將淪格言萬乘桓知不可強俯而順  
焉既道漸中山名流遐域外國眾僧咸來向禮非夫  
道深德廣焉能使顯默同歸異域致敬但新經未表  
晉地律藏歷年莫正禪法甘露國所未聞實相宗本

廬山志

卷十二上

五十

順德堂

人有異說惟法師深存遠圖大援羣生乃命弟子遠  
迎禪師究尋經本踰歷蔥嶺跨越沙漠彌臘年稔並  
皆歸旋胡本既得傳譯搜尋備盡法教是故心禪諸  
經出自廬山幾乎百卷又以心本無空即色三家之  
談不第妙實乃著法性論理深辭婉獨拔懷抱羅什  
見論而歎曰漢地未見斯經便聞與合若夫溫心善  
誘發必遠言棲寄林嶺遊興能徹雖復風雲屢由而  
無昭昧之情俯仰塵化之域遊神無生之門所謂言  
斯可法行斯可樂矣枕石漱流始終一槩恬智交養

三十餘載春秋八十三命盡絕嶺遺言露骸松林同  
之草木達生神期既於此矣古人云道存人亡法師  
之謂凡我門人感風徽之緬遠傷語晤之永滅敢以  
淺見揚德金石辭曰

九流乖異三乘歸佛道往絕跡慈遺接物孰是發蒙  
昭哉慧日攝亂以定闡邪以律妙法常有悠悠莫往  
若人乘生皎如月朗遺賢鑒物知往知來息心空谷  
訓徒幽壤秦皇雄威微理通情王孫偏解遠來滯生  
夫子之情屢劫獨明仰高契峻情深懷清惟清惟峻

廬山志

卷十二上

五十一

順德堂

若隔絕地惟高惟濤志崇智深昔在香積今也明哲  
嗣之有人實降廢缺捷度棘數甘露流津律藏弗故  
法性增新凡厥希道日知好人景壽命盡宗傾理湮  
寒暑通易悲興畢壤秋蓬四轉春鴈五嚮孤松獨秀  
德音長往節有推遷清無遺想  
訓靈運慧遠法師誄道有一致故異代通輝德合衆  
妙故殊方齊軌昔釋安公振元風於關右法師嗣法  
流於江左聞風而悅四海同歸爾乃懷仁山林隱居  
求志於是衆僧雲集勤修淨行五百之季仰紹舍衛

之風廬山之陰俯演靈鷲之旨洋洋乎未曾聞也予志學之年希門人之末惜乎誠願未遂哀哉乃爲誌曰

於昔安公道風允被大法將盡類網是寄體靜思動懷真整僞事師以孝養徒以義仰弘如來宣揚法雨俯授法師威儀允舉學不窺牖鑒不出戶稷糧雖御獨爲裴楚朗朗高臺肅肅法庭既嚴既靜愈高愈清從容音旨優游儀形廣演慈悲饒益衆生堂堂其氣聲聲其資懸角味道辭親隨師供奉三寶析微辨疑

廬山志

卷十二上

五十二

順德堂

盛化濟濟仁德怡怡於焉問道四海承風有心載馳戒德勒躬令聞續振五濁暫隆弘道讚揚彌虛彌冲十六王子孺童先覺公之出家年未志學如彼猗林甘露潤澤如彼瓊瑤既磨既琢太宗夙止座衆龍集聿來胥宇靈時奚立舊望研覈新學時習公之曷之載和載輯乃修什公宗玄交泰乃延禪衆親承三昧衆美合流可上可大稊稊道德超於利害六合俱否山崩川竭日月沉暉三光震聳衆龍摧柯連波中結鴻化垂緒微風永滅嗚呼哀哉生靈冲素灰增傷悽

單禁土柳示同歛骸人天咸奔帝釋慟懷習習遺風依依餘妻悲夫法師終然是樓室無停響途有廣蹊嗚呼哀哉端木喪尼哀直六年仰慕洙泗俯瞻畢筌今汝門徒實同斯艱晨掃虛房夕泣空山嗚呼法師何時後還風嘯竹栢雲霽巖峯川經如泣山林改容自昔聞風志願皈依山川路遶心往形違始終銜恨夙緣輕微安養有寄閑浮無希嗚呼哀哉

劉長卿遠公龕詩松路向精舍花龕歸老僧閒雲移錫杖落日低金繩入夜翠微裏千峯明一燈乃劉隨

廬山志

卷十二上

五十三

順德堂

州龍門八詠之一今以詩備詠遠公存之釋靈徹遠公墓詩古墓石稜稜寒雲曉景凝空悲虎溪月不見雁門僧

其側有宗炳宅

桑疏炳宅在廬山時所居劉宋時孫測亦自都下來居之蕭子響厚遺之測曰少有狂疾尋山采藥遠來至此量力而進松木度形而衣薜蘿盡然已足豈空當此橫施宅今不知處

劉慧斐離垢園

〔南史〕劉慧斐字文宣彭城人博學能屬文起家法曹參軍隱居東林寺構園山北因號離垢先生園今不知處

張孝秀隱居

〔南史〕張孝秀字文逸南陽人爲安成王別駕棄之隱廬山東林側普通三年卒梁簡文帝甚傷悼之與劉慧斐書述其貞白云

裕老菴

〔南史〕王韶養性於裕老菴以上今不知處

廬山志

卷十二上

五十四

順德堂

下方有谷曰香谷谷中有熙怡大師捨

〔系疏〕香谷即慧永常安坐處

〔萬志〕唐熙怡大師居廬山不食粟穀柏飲水三十餘

年後往東林寺

〔南史〕僧捨記曰熙怡大師居廬山深靜風度端敏受具

戒於南嶽敷律範於東林常跏坐一室而四方學者

差肩繼踵發此柔軼納其皈依嘉言玉振徵文冰釋

崇德雅美臨壇持法垂五十年至德初隸東林寺居

耶舍塢院大曆五年躋五老峯望彭蠡臨瀑布乃構

凌雲精舍爲經行之地旁引泉竇以滌塵垢近攝松

壑以求清涼丹崖雲岫勢若屏牖然趨風望景攀危

輦重翼如而至者難以數計貞元中歸東林戒壇院

十二年七月召門弟子曰吾隨化還須叟寂滅大師

常與故大師魯國顏公真卿故丞相天水趙公憬故

鄭滑節度使兼御史大夫范陽盧公羣今吏部侍郎

弘農楊公於陵爲參禪之侶幽鑿洞發玄旨兩得

劉遺民禪室

〔系疏〕室在香谷北澗上今不知處

廬山志

卷十二上

五十五

順德堂

東西二林之中有小市曰雁門

〔陸游記〕東西二林之中有小市曰雁門市傳者以爲

遠公雁門人遂彷彿雁門邑里作此市今廢

廬山志卷十二下

星子縣知縣毛德琦重訂

藝文

〔釋惠遠與劉遺民等書〕每尋疇昔遊心世典以爲當年之華苑也及見老莊便悟名教是應變之虛談耳以今而觀則知沉冥之趣豈得不以佛理爲先苟會之有宗則百家同致君諸人並爲如來賢弟子也策名神府爲日已久徒積懷想之興而乏因藉之資以此永年豈所以勵其宿心哉意謂六齋宜簡絕常務

廬山志

卷十二下

順德堂

專心空門然後泮寄之情爲來生之計深矣若染翰綴文可託興於此雖言生於不足然非言無以暢一詣之感因驥之喻亦何必遠寄古人

〔釋智顗奉晉王述〕

匡山寺書江州匡山東林寺者東

晉鴈門慧遠法師之所創也遠是彌天釋道安之高足安是大和尚佛圖澄之弟子三德相承如日月星真佛法梁棟皆不可思議人也而遠內閑半滿外善三玄德布遐方聲高霄漢初詣山足依止一林共耶舍禪師頭陀其下若說若默修西方觀末於林右建

立伽藍因爲名東林之寺遠自創般若佛影二堂

謝靈運穿鑿流池三所梁孝元構造重閣莊嚴寺宇

卽日宛然峰頂寺者是齊慧景禪師感山人延請因

住其峰次梁慧歸在後登躡方建伽藍峰有水泉忽

然枯涸歸燒香咒願清流盈滿天降甘露於泥洹日

是以先德名蹤垂芳不斷松霞清曠觸處蕭條公私

往還莫不歸向自大化江左貧道因至彼山憩泊東

林時遊峰頂以歲爲日羨翫忘勞然下山伽藍偏近

韓道行人去來頗成混雜今奉請爲兩寺檀越庶藉

廬山志

卷十二下

順德堂

影響泉得安心禮誦虔誠用酬洪澤并乞勒彼所由永禁公私停泊沙門某敬白

〔晉王廣荅書〕弟子總持和尚垂誨述江州潯陽廬山

東林寺峰頂寺須令弟子並爲檀越主山嶺盤秀下

屬江湖香鑪層峰上虧雲日仙人之所戾止隱淪於

焉不歸况乎慧遠法師勝侶結構謝客梁元穿池重

閣景師息心神應峰頂智者慧歷踵武前賢師嚴道

尊實深隨喜所恨寡薄無益將來庶藉熏修方證常

樂兼陳二寺偏近驛道行人往來頗成混雜須勒



州令去公私使命不得停止卽付所司候事頒下和南

晉王廣興禪閣寺書春序將謝道體何如僧衆清善

匡山佛寺興自慧遠法師法師師於彌天道安安師於佛圖澄妙德相承莫之爲最江東龍藏悉本雁門上人創迹廬阜自梁及晉止有東林陳晚澆漓別生禪閣僧徒好異豈稱至和智者爰居還須合一想均願海更無異味行人將送過指此相聞楊廣和南

晉王廣興匡山寺書極喧法師道體何如衆內咸宜

廬山志

卷十二下

三

順德堂

也廬門遠法師四依菩薩翻飛朔野棲息南山自斯以後名德相繼智者見令爲寺極越顧修寡薄非敢克當獎道旣引良深隨喜敬德指此承問楊廣和南李邕東林寺碑古者將有聖賢必應山嶽尼丘歟於夫子驚嶺保於釋迦衡阜之託思天台之樓顛章徒然也故知土不厚則巨材不生地不靈則異人不降陰隙潛運玄符肇開宿根果於福庭大事萌於海土其來尚矣東林寺者晉太元九年慧遠法師之所建也世居雁門樓煩俗姓賈氏童妙神悟壯力精博初

涉華學不讀非聖之書中留梵經尤遠是田之說嘗

就恒嶽觀止道安火遇於薪玉成於器雖根種諸佛

而果得一時師子吼言載聞順喻維摩詰答更了空

門安住四依修捨二法和尙嘆曰吾道行者惟此人

焉屬朱序尋戈緇徒逃海道由茲嶺冥契宿誠謂其

徒曰是處崇勝有足底居居地若無流泉局云法宇

大雄神廟特異連峰結跏一心開示五力以杖刺地

應時涌泉旣荷殊祥因立精舍堅卧禁戒弘演妙乘

浮囊毒流木鐸正教首唱南部轉覺後人以智慧力

廬山志

卷十二下

四

順德堂

斷煩極鎖由是真僧益廣妙供日崇隘其本圖弘其別業乃進自香谷集坂安棲卽曇現之門生隣慧示之阿若相與撰平圃踰層巖在山之陽居水之右經共始而未究其末有所而未虞其勞當是時也桓玄司人柄幹國鈞以福莊嚴因憫檀施書日力之費盡土木之功練垣雲連厦屋天聳如來之室宛化出於林間帝釋之幢忽飛來於空外至若與宇冬煥高臺夏清玉水文階而碧沙瑤林藻庭而朱實琉璃之地月照灼而徘徊旃檀之龕吹芬芳而秘靜相事畢

集微妙絕時羅什致其澡瓶巧窮雙口姚泓奉其雕  
像工極五年殷堪摺衣而每談盧循避席而累贊道  
私三界何止八部宅心聲聞十方足使諸天廻首觀  
其有王贖罪文殊降形蹈海不沉驗於陶侃迨火不  
蕪夢於僧珍願荷存誠祈心通感既多雨以出日乍  
積陽以作霖則有影圖西來舍利東化或塔湧於地  
或光闢於天謝客欣味而成文劉斐詆訶而覃忌所  
以山亞五嶽江比四溟地憑法而自高物因詞而益  
重洎梁有崇禪師者傳燈習明安心樂行指拳猶昔

廬山志

卷十二下

五

順德堂

薪盡如生次有果雕二法師僧寶所欽克和止觀法  
物爲大用繼任持上座曇傑寺主道廉都維那道眞  
等皆沐浴福河棲止靜業諸結已盡白黑雙遣衆生  
可度名色兩忘慕盛名於舊人啓新意於今作重建  
雅頌遠托鄙夫代斷有漸豈云傷手握筆餘勇曷議  
齊賢但相如好仁慕簡名而激節伯喈聞義讀曹碑  
而羨能倘青色於藍水寒於水非曰能也固請學焉  
其詞曰

廬山兆登真僧感

通刺泉有力可神致功法曹外演

禪心內融性除偏執門開太空瞻禮雲集底居峰薄  
越嶺圖勝降平規持信臣檀施護供興作大起重階  
廣延阿闍嚴幢漏出寶塔飛來尊客月滿法宇天開  
化城改築道樹移栽松清梵樂石蔽花臺金容海游  
法宇山薦毒龍業消漁子心變萬里西傳一時東現  
華嚴異聞穹厚驚盼遠實法主謝惟文伯光頌累彰  
德名增益助起江山聲流金石一言可追千載相激  
了性了義或古或今止持紹律定慧通心觀物情至  
懷源道深敢憑淨業永紀禪林

廬山志

卷十二下

六

順德堂

劉軻廬山具壽大師塔銘維元和十年冬十月己亥  
我具壽大師歸於廬山既凡事門弟子道深如建等  
以銘誌爲急自彭城劉軻嘗執吾大師之巾錫大  
師行業德狀轉能言之乃走其徒持事狀於山陽草  
堂具道其所以來軻既受事仰而哭且曰軻何心遽  
忍銘吾大師俄而曰我而不銘而誰爲於是御涕漣  
漣作石塔銘誌云大師諱上弘俗饒姓其先臨川人  
祖公悅父知恭世爲南城閭儒故大師自童子耳熟  
家訓故風流舉動造次必於儒者年十五脫然有方

外之志遂依舅氏出家暨二十二歲具戒於衡嶽大  
圓大師大曆八載敕配本州景雲寺後依南昌璉律  
師學四分毘尼既覃精研究或從我駕說而通者日  
有百數時謂景雲且在無患無律貞元三年止南昌  
龍興寺四方風聞者屢至時江州峰頂寺長老法真  
台州國清寺法裔荊州慶門寺靈裕並有大名於時  
會有事於靈壇故三長老攝大師以臨之至四十年  
春九江守李公康以東林遠公舊社不可以無主固  
請住焉前後蒞事凡一十八會彼域之男女由我面

廬山志

卷十二下

七

順德堂

作比丘者萬有五千五百七十二人大師既通明大  
教祖述毘奈耶憲章修多羅心同曹溪事同南山故  
及我門陞我堂者未嘗虛返我所以駕白牛以驅羊  
鹿孰謂我爲小乘者乎由是薦紳先生若顏魯公姜  
相公並願依遺民莘民舊事侍大師於虎丘之上故  
游二林者謂生遠猶在將大去乃遺言於二三子曰  
吾生七十有七服五十有六年非不耆臘非不高今  
則去矣爾無謂吾死門人道深懷縱如建冲契宗一  
智則智明雲皐圖信行允等長號無翅乃相與立石

珙於香鑪峰下是月丙寅歸舍利於塔從故事也軻  
不得讓薦誠於銘銘曰塔有德功有銘功可祖德可  
宗宗可師師可資嗚呼千載而下資而後者知是塔  
有毘奈耶之宗師

〔白居易〕東林寺經藏西廊記元和初江西觀察使韋  
丹於廬山東林寺神運殿左甘露壇右建修多羅藏  
一所土木丹漆之外飾以多寶像好嚴麗隣之鬼功  
雖兩都四方或未前見一切經典盡在乎內蓋釋宮  
之天祿石渠也初藏既成南東北廊亦具獨西未作

廬山志

卷十二下

八

順德堂

而韋君薨追今十餘年風日所飄燥雨雪所沾濕西  
南一隅壞有日矣僧衆惜之余亦惜之非不是圖財  
力不足暨十三年余作景雲律師塔碑成景雲弟子  
續絹十疋余法施淨財義不已有卽日移用作藏西  
廊因請寺長老演公湄公琳公等經之寺綱維令果  
靈達等成之蓋欲護前功俛始願非布施相功德心  
也其集經名數與剏藏由緣詳於李肇碑文此但書  
新作西廊而已十四年中州刺史白居易記

〔白居易〕東林寺白氏文集記昔余爲江州司馬時常

與廬山長老於東林寺經藏中披閱遠大師與諸文士唱和集卷時諸長老請余文集亦置經藏唯然心許他日致之迨茲餘二十年矣今余前後所著文大小合二千九百六十四首勒成六十卷編次既畢納於藏中且欲與二林結他生之緣復爨歲之志也故自忘其鄙拙焉仍請本寺長老及主藏僧依遠公文集例不借外客不出寺門幸甚大和九年夏太子賓客晉陽縣開國男太原白居易記

白居易唐撫州景雲寺故律大德上弘和尚石塔碑

廬山志

卷十二下

九

順德堂

銘并序  
元和十一年春廬山東林寺僧道深懷縱如建冲契宗一至桑晉諸智則智明雲華太易等凡二十輩與白黑衆千餘人俱實持故景雲大德弘公行狀一通贊錢十萬來詣潯陽請司馬白居易作先師碑會有故不果十二年夏作石墳成復來請會有病不果十三年冬作古塔成又來請始從之既而僧反山衆反聚落錢反寺府翌日而文就明年而碑立其詞曰我聞竺乾古先生出世法法要有三曰戒定慧戒生定定生慧慧生八萬四千法門是三者迭爲用

若次第言則定爲慧因戒爲定根根植則苗茂因樹則果滿無因求滿猶夢果也無根求茂猶掘苗也雖佛以一切種智攝三界必先戒用戒若薩以六波羅密化四生不能捨律律之用可思量不可思量如來十弟子中稱優波離善持律波離滅有南山大師得之南山滅有景雲大師得之師諱上弘姓饒氏曾祖君雅祖公悅父知恭臨川南城人童而有知故生十五歲發出家心始從舅氏剃落壯而有立故生二十五歲立善提願從南岳大圓大師具戒樂其所由生故

廬山志

卷十二下

十

順德堂

太厝中不去父母之邦請隸於本州景雲寺修道德應無所住故貞元初離我所徙居洪州龍興寺說法親近善知識故與匡山法真天台靈裕荆門法喬暨興果神奏建昌惠進等五長老交遊佛法屬王臣故與姜相國公輔顏太師真卿暨本道廉使楊君憑章君丹四君子友善提振禁戒故講四分律而從善遠罪者無其數隨順化緣故坐甘露壇而誓衆主盟者二十年荷擔大事故前後豎方等施尸羅者十有八會收拔群生故婆娑男女由我得度者萬五千五百

七十二人示生無常故元和十年十日己亥遷化於東林精舍示滅有所故是月丙寅歸全於南岡石墳佳世七十七歲安居六十五夏自生至滅隨跡示教行止語默無非佛事夫施於人也博則反諸己也厚故門人鄉人報知不及由是藝松成林琢石爲塔塔有碑碑有銘銘曰

佛滅度後唐荀香囊醴酬味酬誰反是香誰復是味景雲大師景雲之生一匡茲蕩中興毗尼景雲之滅衆將安仰法將瞻依昔景雲來行道者隨蹤跡者歸

廬山志

卷十二

十一

順德堂

今景雲去升堂者思入室者悲蠡峰之西虎溪之南石塔巍巍有紀事者以真寶洞書於塔碑

李肇東林寺經藏碑釋迦者流有十二部經猶儒之詩書易禮樂春秋皆立言垂教之本儒無文字則天下久已大壞三藏之說不行西方聖人之教幾乎息矣若聲聞乘之四諦門聲覺乘之十二因緣門菩薩乘之六波羅密門以至佛乘之一切種智生而知之則已學而知之者向微斯文是必懵然不自知其術也人主擅萬乘之權富有四海至於生死報應之際

當必瞿然有生之徒奔走之不暇實由斯言之烜赫

而致化夫塔廟莊嚴之爲像教其用大矣佛有天龍

大會未嘗不以契經爲事佛滅後大迦葉召千羅漢

結集法藏阿難傳焉西土以胡文紀之謂之梵書科

斗文字之類也著於貝葉謂之梵夾殺青爲簡之類

也後漢天竺人摩騰始至中國出其文四十二章翻

爲隸書其後稍稍不絕至晉沙門法護遍遊西國達

言語之不通者究三十六書之體而還梵書之詰訓

音義然後大備雖爲道滋廣而難能亦甚蓋以事生

廬山志

卷十二

十二

順德堂

六合之外教出五常之後時人無能知者小則誤於文句大則失其宗旨道安常嘆釋經有五失本三不易故信奉之代亦以名臣佐而成之自漢永平至唐開元祖述之士凡一百七十六人有秦門之重譯有居士之覃思有長老之辯論有才人之撰集校其經律論傳記文集刪改之總五千四十八卷號爲實錄其中貞觀法師玄奘作居多五分其數有其一其爲該博首出前輩而歷代精舍能者藏之方之蘭臺秘閣而不繫之官府也五都之市十室之邑必設書寫

之肆惟王公達於衆庶靡不求之以致微福祐防患  
難嚴之堂室載之舟車此其所以浩瀚於九流也廬  
山山嶽之神秀而東西林爲海內名刹有慧遠遼安  
之遺風四百餘年鐘磬之音不絕然而三藏經論闕  
而無補元和四年雲門僧靈徹流竄而歸棲泊此山  
將去言於廉開武陽章公公應之如響往年公夫人  
蘭陵蕭氏終有叙梳珮服之資而於荊州買良田數  
頃收其租入以奉檀施至是取之增以清白之俸而  
經營焉爰即洪州諸寺雜理其事珣函飾軸漬葉磨  
廬山志

卷十二下

十三

順德堂

墨僧謀而吏書暑往而寒就先命度地之宜以圖建  
置默設規制懸成荆廟乃結構而浮於江以至於束  
林施爲殿堂用尊秘藏得浮樁大德義形爲之主受  
持灑掃者七人以備名山之關而資學者公之素志  
爾初彤公受具於廬山浮樁寺嘗討大藏惡其部帙  
繁亂將理之不可遂發弘誓四十餘夏果得至焉於  
是搜遠近之逸函墜卷目在辭亡者得之互文合部  
者兼之斷品獨行者類之本同名異者存之以僞亂  
真者標之又病前賢編次不以註疏入藏非尊師之

意并開元庚午之後洎德宗神武孝文皇帝之年相  
繼新譯大凡七目四千九百餘卷立爲別藏著雜錄  
七卷以條貫之合開元崇福舊錄摠一萬卷舉藏以  
志函隨函以命軸微塵句偈如在常中然後金口之  
說流於婆娑者書在於茲山也五年章公薨七年博  
凌崔公以仁和政成憫默舊續由是東林以遺公得  
請篆刻之盛其成公故家府從事李肇爲之文曰  
多羅之教神道不測迦葉承之布西域兮毘尼之用  
其法翼翼優波受之垂作則兮阿曇之文演暢宗極  
廬山志

卷十二下

十四

順德堂

必芻龍象甚奇特兮三者之藏傾如轡墨王公大人  
爲之飾兮章公之續崔公之德及茲寶藏何則男兮  
崇崇彤公合發願力傳之歷劫千百億今鑪峰之北  
靈壇之側系之迦陀金石刻兮  
蘇軾菩薩泉銘并序陶侃爲廣州刺史有漁人每夕  
見神光海上以白侃侃使迹之得金像其狀識阿育  
王所鑄文殊師利像也初迭武昌寒溪寺及侃遷荆  
州欲以像行人力不能動益以牛車三十乘乃能至  
船復沒遂以還寺其後惠遠法師迎像歸廬山了無

艱礪山中世以二僧守之會昌中詔毀天下寺二僧藏像錦繡谷比釋教復興求像不可得而谷中至今有光景往往發現如我科五臺所見蓋遠師文集載處士張文逸之文及山中父老傳如此今寒溪少西數百步別爲西山寺有泉出於嵌竇間色白而甘號菩薩泉人莫知其本末建昌李常謂余豈昔像之所在乎且屬余爲銘銘曰像在廬阜宵光燭天旦朝視之寥寥空山誰謂寒溪尚有斯泉盍往鑒之文殊了然

廬山志

卷十二下

十五

順德堂

陸游遊廬山東林記余初遊廬山小憩新橋市蓋吳蜀大路並溪橋木皆三二百年物蓋山之麓也自江州至太平興國宮三十里此適當其半是日車馬馳奏往宮中焚香自月朔連七日乃已謂之白蓮會遊社本遠法師遺迹東林寺亦自作會然不若太平之盛晚至清虛菴菴在撥雲峰下登紹興煥文閣寶藏光堯御書又有神泉清虛堂皆宸翰題榜宿清虛西室八日早由山路至太平興國宮正殿爲九天采訪使像像袈裟如帝者舒州滿山靈仙觀祀九天司命

真君而采訪使者爲之佐故南唐名靈仙曰丹霞府太平曰通玄府崇奉有自來矣至太宗時遣中使送泥金絳羅雲鶴帳時又加封應元保運真君及賜塗金殿額兩壁圖十真人本吳生筆建炎中盜以廬山爲巢宮屋焚蕩無餘懋於雲無心堂蓋冷翠亭故址也溪聲如大風雨至使人毛骨寒慄一宮之最勝處也采訪殿前有鐘樓高十許丈三層累磚所成不用一木而欄楯翠飛雖木工之良者不迫也但鐘爲磚所掩蔽聲不甚揚亦是一病觀主云此一樓爲費三

廬山志

卷十二下

十六

順德堂

萬緡鐘重二萬四千餘觔又有經藏亦佳扁曰雲章瓊室太平規模大類南昌之玉隆然玉隆不經焚尚有古趣爲勝也遂至東林太平興隆寺寺正對香鑪峰峰分一支東行自北而西環合四抱有如城郭東林在其中相地者謂之倒掛龍椅寺門外虎溪本小澗比年鑿以磚但若一溝無復古趣余勸其主僧法才去磚使少近自然不知能用吾言否食已衰觀音泉啜茶登華嚴羅漢閣閣與廬舍閣鐘樓鼎峙皆極天下之壯麗臨閣浙名藍所不能逮遂至上方五

杉閣舍利塔自公草堂上方者自寺後支徑穿松陰  
躡石磴而上亦不甚高五杉閣前舊有老杉五本傳  
以爲晉時物自傳所謂大十尺圍者今又數百年其  
老可知矣近歲主僧了然輒伐去殊可惜也塔中作  
如來示寂像本宋佛馱跋陀尊者自西域持舍利五  
粒來莖於此草堂以自公記考之畧是故處其它如  
瀑水蓮池亦皆在高風逸韻尚可想見自公常以文  
集留草堂後真宗嘗令宗文院寫校包以班竹帙送  
寺草堂之旁有王子醇樞密菴基蓋王實創東林禪

廬山志

卷十二下

十七

順德堂

院院內照覺禪師常總實第一祖宿東林九日至晉  
慧遠法師祠堂及神運殿堂中有耶舍尊者劉遺民  
等一十八人像謂之十八賢遠公側有辟蛇童子侍  
立傳云東林故多蛇此童子盡殺之斬州神運殿本  
龍潭一夕神鬼塞之且運良材以作此殿不知實否  
然神運殿三字唐相裴休書則此說亦久矣壁間有  
張文潛題詩寺極大連口遊歷猶不能徧唐碑亦甚  
多惟顏魯公題名最爲時所傳又有聰明泉在方丈  
西卓錫泉在遠公祠後皆久廢不汲不可食爲之太

息食已遊西林乾明寺西林在東林西二林之間有  
小市曰雁門市傳者以爲遠公雁門人老而懷故鄉  
遂髣髴雁門邑里作此市漢新豐之比也西林本晉  
江州刺史陶範捨地紹興間方爲禪居編小非東林  
比然流泉冷冷環遶亭除殊有野趣正殿釋迦像著  
寶冠他處未見僧云唐塑也殿側有慧示法師祠堂  
示公蓋遠公之兄像下一虎偃伏方丈後有磚塔不  
甚高制度古朴予登三級而止東西林寺舊額皆牛  
奇章八分書筆力極渾厚西林亦有顏魯公題名書

廬山志

卷十二下

十八

順德堂

家以爲二林題名顏書之冠冕也舊聞廬山天池碑  
塔初成有僧施經二匝未幾塔震一角經亦失所在  
是日因登望以問僧僧云誠然或謂經乃刺血書故  
致此異又云今年天池火尺椽不遺蓋旁野火所及  
也晚復取道太平宮還江州小憩於新亭距州二十  
五里過董真人煉丹井汲飲味亦佳與人者奉也  
〔中峯本禪師修東林寺疏〕昔匡俗先生之隱廬山高  
哉茲樓煩大師之來吾道東矣依巖谷爲錦繡繡土  
水以金珠宜神物之有歸豈畢方之能祟過盛必毀



天官六丁而下取將舍清江雜錄之相吾子  
看神運鬼輸而至有天造地設之奇沼面迴波復見  
蓮花之漏空中擲筆猶存貝葉之書雲錦九疊屏風  
樓閣四時花雨風幡動處掃竿竹建精藍海印發光  
盡大地皆檀越皇極五福天子萬年

虞集重建東林寺碑皇元仍改至元之二年歲在丙  
子太平興隆禪寺住持慶哲重建寺成明年正月使  
其書記惟芳來請篆其事于石按九江郡志晉大元  
中慧遠法師來從其同門友慧永居西林學徒日衆

廬山志

卷十二下

十九

順德堂

則居其林之東謂之東林則州將桓伊所置道場也  
世以律僧環居之在晉則有殷仲堪之記終唐之代  
寺之廢興歲月及江西觀察使韋丹父子施建闢事  
則有李邕白居易蔡京崔顥諸記宋元豐中江西漕  
臣建言律居之僧以父子甲乙相繼垂七百年而遠  
師之教極敝奉詔盡撤律爲禪以照覺總公始居之  
而少林直指之傳赫然大振衣冠流俗靡然信從則  
有黃庭堅黃裳張商英之記南渡後再燬再作則有  
陳謙之記主僧之相繼者若秘度宣竹菴珪應菴萃

萬菴顏無極觀西巖等于佛祖之傳的有端緒非  
若後世襲名充席之流也國家崇尚象教東南之刹  
茲山尤著數有金旛寶香長明燈之賜延祐中旨錫  
遠公妙覺寂光宏辨之號住山者若東麓日悅堂閣  
空遠義與今哲公皆可比隆往彥延祐庚申寺又盡  
燬哲公歎曰物有定業不可移也壞者既空成者斯  
佳是二中間適當吾時吾不能辭其責矣一念之發  
卽有願爲大殿者其都寺有常率其同事悉力爲之  
楠栢巨材取之蜀江杉竹取之豫章金鐵瓦石取之

廬山志

卷十二下

二十

順德堂

傍近哲公遊廬陵淮甸守宰咸感異夢於是自佛殿  
門廡經樓藏室說法之堂鳴鐘之閣及諸寮舍乃至  
庫庖庖漏垣途亭館大小畢備結構莊嚴有加於昔  
凡十餘年而後成芳常爲予言鳩工之勞我不能盡  
知然常見其築基旣固治宇下之地而平之猶役千  
夫數日而後止則其大者可以類推矣然則誠非小  
役也哲公佛理宣暢年八十餘神觀高古徒侶安穩  
觀所建立豈尋常小智小力之所能致哉予嘗待罪  
太史遭遇國家數建大利于中外承詔執筆書事國

計民力所係甚重不敢不慎也及歸山中則有勝友淨侶一區一室而作佛事苟有可書亦無憾焉况乎茲寺之作幾侔于國家所營建而勞費不煩于有司千年之跡一撤而新之宏大壯麗若此誠不可不書以示來者若夫淨土之教世多能言之總公以來二百年間十師相望而為其學者貞履實怡亦或微矣方來者無窮尚無負哲公極力作寺之志乎

王世貞題復東林寺碑後復東林寺碑柳河東書是年為大中丁丑河東自太子賓客復拜常侍又二載

廬山志

卷十二下

三十一

順德堂

以太子少師元會占奏老謬奪俸書碑時蓋已幾八十矣中多作率更體而小變遒勁為文弱亦可愛矣王世貞跋重建廬山東林碑寺記右記為奎章閣侍書學士虞公集撰及書所志寺額末頗詳而書亦圖貌可愛特少道耳余嘗過東林嘆其日就荒落為之憮然蓋元時賦歛薄江淮間有餘力得以從事小果今自貴墻外無能繼之者矣非盡其教之衰然也袁宏道入東林寺記江州半日程抵東林石路紮折然猶未當山足遠公與而菴之宗雷陶謝疊足而崖

質之雖微佳山水固已心折殿前藕池耘為畦數年前忽秀白蓮一枝姿意六時堂中人當有來者此一時也茶竟聽泉石上遇其泓則漱嗽而坐不覺至西林時微雨山色為雲所扇稍露半髻獨下雉諸巒晴霞如彩光射澄湖冶波鱗鱗西望良久乃去

黃雲師東林寺重建五如來殿碑銘淳風載邈峰頂無煙空中覓筆漏裏尋蓮如來億身遍滿大千偶然而五如月映川我稽遠師猶龕佛影五銘不泐雙林長烟銀繩欲絕璇刹將頽誰其嗣之澗咽雲扇爰有

廬山志

卷十二下

三十二

順德堂

居士現宰官身猴池雨霽龍窟波平重檻畫拱應手天成雖非紫府太息芳馨冉冉青松遙遙白社淨發霜懷援陶揖謝我法無邊忽生取捨欲認如來山空月寫

李白東林寺夜懷詩我尋青蓮宇獨往謝城關霜清東林鐘水白虎溪月天香生虛空天樂鳴不歇宴坐寂不動大千入毫髮湛然冥真心曠劫斷出沒

李白別東林寺僧詩東林送客處月出白猿啼哭別廬山遠何煩過虎溪

王昌齡送東林廉上人還廬山詩石溪流已亂苦徑入漸微日暮東林下山僧還獨歸常爲壚峰意見與遠公違道性深寂寞世情多是非會尋名山去豈復無清機詩一作劉慎虛

孟浩然夜泊廬江寄東林故人詩江路經廬阜松門入虎谿聞君尋寂樂清夜宿招提石鏡山精怯禪林佈鶴棲一燈如悟道爲照客心迷

孟浩然過龍泉精舍詩亭午聞山鐘起行散愁寂尋林採芝去谷轉松蘿客旁見精舍開長廊飯僧畢石

廬山志

卷十二下

二十三

順德堂

渠流雪水金子耀霜橘竹房思舊遊過慈終永日入洞窺石髓傍崖採蜂窠一曉辭遠公虎溪相送出

李頎無盡上人東林禪居詩草堂每多暇時謁山僧

門所對但群木終朝無一言我心愛流水此地臨清源吞吐山上日蔽虧松外村孤峰隔身世百衲老寒暄禪戶積朝雪花龕來暮獨顧余守耕稼十載隱田園蘿篠慰春汲巖潭恣討論洩雲起知限至道莫探

元且願啓關鎖於焉微尚存

韋應物春月觀省屬城始憩東西林精舍詩因時省

風俗布惠迨高年建隼出潯陽整駕遊山川白雲歛晴壑群峰列逕天嶽嵒石門狀杳靄香爐煙榛荒屢冒星還側殆覆顛方臻釋氏廬時物屢華妍墨遠昔經始於茲闕幽玄東西竹林寺灌注寒澗泉人事既云泯歲月復已綿殿宇餘丹紺磴閣訥懸佳士亦棲息善身絕塵緣今我蒙朝寄教化敷里鄣道妙苟爲得出處理無偏心當同所尚跡豈辭纒牽

韋應物答東林道者詩紫閣西邊草峯茅薺夜坐虎行蹤遙看黛色知何處微出山門尋暮鐘一作飲向西山

廬山志

卷十二下

二十四

順德堂

劉長卿和靈一上人新泉詩東林一泉出復與遠公期石淺寒流處山空夜落時夢閒聞細響慮濬對清漪動靜皆無意唯應達者知

韋丹寄靈澈寓東林王事紛紛無暇日浮生冉冉只如雲已爲平子歸休計五老峰前必共聞靈澈酬詩年老心閒無俗慮麻衣草坐亦容身相逢盡道休官去林下何曾見一人雞跖集韋丹與靈澈倡和詩什

頗多韋序曰澈公近以匡廬七韻見寄皆麗絕於文圖七韻者蓮花峰石鏡峰虎跑泉聰明泉白鹿洞鐵

船峰康山湖

朱放雲門寺贈靈一上人詩所思勞旦夕惆悵去湘

東禪客知何在春山幾處同獨行殘雪裏相見暮雲

中請住東林寺彌年事遠公

白居易讀靈徹詩東林寺裏西廊下片石鐫題數首

詩言句怪來還校別看名知是老湯師

白居易宿東林寺詩經宿燈燄短僧爐火氣深索落

廬山夜風雪宿東林

張祐毀浮圖年逢東林僧詩可惜東林寺空門失所

廬山志

卷十二下

二十五

順德堂

依翻經謝靈運畫壁陞探微隙地泉聲在荒途馬跡

稀殷勤話僧輩未敢保儒衣

賈島寄然公詩即然公時在東林寺已知歸白閣山遠曉晴看

石室人即然公時在東林寺影殘微雲分片滅古木落新乾

夜後風飄磬西峰絕頂寒

李頻送清江上人歸東林詩風清幾千里歸路半乘

舟此地難相別何人更共留生經嵩頂夏行直洛陽

秋到寺安禪夕江雲過石樓

黃滔東林雜詠平生愛山水下馬虎溪時已到終嫌

晚童遊頂作期寺寒三伏雨松偃數朝枝翻譯如曾  
見白乳開滿池

羅鄒夏日題遠公北閣詩危閣壓山岡晴空疑鳥行

勝搜花界盡響蓋梵寺長有月堪先到無風亦自涼

人烟紛繞繞諸樹共蒼蒼僧懸高樓語醜憐春茗香

此身閒未得驅馬入殘陽

釋靈徹寄包侍御詩古殿山陰花水春池邊趺石一

觀身誰能伴我焚香坐共作廬峰二十人

權德輿酬徹上人詩蓮花出水地無塵中有南宗了

廬山志

卷十二下

二十六

順德堂

義人已取貝多翻半字還將陽談論三身碧雲飛處

詩偏脫白月圓時性本真更喜開絨消熱惱西方社

裏舊相親

釋齊己東林作寄金陵知己詩十八賢真在時來拂

榻看已知前事遠更結後人雖泉滴勝清磬松香掩

白檀憑君聽朝貴誰欲厭簪冠

釋若虛宿東林寺詩天寒猛虎嘯巖穴林下無人空

有月千年象教今不聞焚香獨爲神鬼說

釋貫休東林寺詩赤旂檀塔六七級白苗荷花三四

枝禪客相逢只彈指此心能有幾人知

釋貫休再遊東林寺三首臺殿參差聳瑞烟桂花飄

雪水潺湲莫疑遠去無消息七萬餘年始半年宜

元舊葦殘雲濕聯舍孤墳落照遲有個山僧倚松睡

恐人來取白猿兒玉像珠龕香障橫銅霞多傍石

增生辟蛇行者今何在花裏唯聞鷓鴣聲

黃庭堅東林寺詩白蓮種出淨無塵千古風流社裏

人禪律定知誰束縛過溪沽酒見天真

王十朋東林寺詩淵明修靜不談禪孔老門中各當

廬山志

卷十二下

二十七

順德堂

賢逸別虎溪三笑後白雲流水兩淒然

李洞過東林寺詩風破西林雨氣昏冷冷澗水竹間

聞山頭知有靈仙過千丈通明五色雲

倪瓚東林隱所次沈嘉祿桃李盡陰陰耕鑿居人有

遠心一夜池塘春草綠孤村風雨落花深不與野老

群爭席時有遊魚出聽琴白髮多情陸微士松間石

上續幽吟

林俊東林寺詩初日上蒼涼峰巒接大荒懶雲依鳥

徑馴虎卧僧廊水碧聰明井燈青慧遠堂禪心秋共

寂從倚近香床又詩風流一代付塵埃古塔秋荒半

綠昔惟有香爐峯上月夜深時到講經臺

江源東林寺詩慧遠東林舊講經臺未荒雨首侵畫

壁霜葉積迴廊歸鳥認前樹昏鐘出法堂從來愛幽

僻一宿借禪牀

王守仁從東林寺登山詩昨日開先殊草草今日東

林遊始好手持青竹撥層雲直上青天招五老萬壑

笙竿松籟哀千峰掩映芙蓉開坐俯西巖窺落日風

吹孤月江東來莫向人間空回首富貴何如一杯酒

廬山志

卷十二下

二十八

順德堂

種蓮採菊兩荒涼慧遠陶潛骨同朽乘風我欲遺金

庭三洲弱水連沙汀他年海上望廬岳煙際浮萍一

點青東林日暮更登山峰頂高僧有蘭若磴蘿雲

道石參差水聲深澗樹高下遠公學佛却援儒淵明

嗜酒不入社我亦愛山仍戀官同是乾坤避人者我

歌白雲聽者寡山自點頭泉自瀉月明燈底忽驚雷

夜半天風吹屋瓦

邵寶東林寺詩鴈門僧避氛塵來匡廬山中尋講臺

誰云淨土在西竺此地自有蓮花開蓮花開開千萬

朶江南君臣不疑我上人道術妙一時爲律爲禪兩  
皆可淵明故是避世人菊花醉插頭上巾攬着道故  
謝公去一杯濁酒堪全真當年此意誰獨識虎溪笑  
處泉流石至今古塔依西林月落江雲數千尺

吳擴東林寺詩迢遞五嶽客更向九江遊北渚見新  
月東林逢暮秋風泉空谷應山木亂雲稠日落啼猿  
急因之生遠愁

楊銓過東林寺詩雪沁春泥沒馬蹄倦遊還及覓幽  
棲忘機坐據高僧榻連壁詩看過客題山靜忽驚松

廬山志

卷十二下

二十九

順德堂

鼠躍林深時聽竹鷓鴣清風本愧陶元亮又着橫看  
過虎溪

周廣東林寺詩不見東林久山花幾度開遠公如可  
作還過虎溪來

秦武宿東林寺詩愛閑特上老僧臺踏破深林鳥跡  
開盡日塵襟清未得斷雲無侶白歸來

李舜臣東林寺詩各轉還青嶂烟扶下赤坡秋山朔  
葉少曉徑咽泉多勝跡餘溪沼深齋到薜蘿更邀明  
月上徒倚辨巖峩

薛應旂東林寺詩霜楓萬樹倚危岑急雨飛流澗水  
深藻井紅蓮開十丈香爐翠黛擁千尋早棲已解無  
生妙多病眞空出世心月上虎溪誰送客相攜同聽  
白猿吟

王問過東林寺詩禪房通小徑水木抱城深豈是廬  
山長獨令元度尋經閣花雨歇院靜午香沉爲近柴  
桑里來清象外心

章美中宿東林寺詩東林古刹暫高棲萬壑松陰入  
戶垂隔水疎煙看不極亂峰殘月意俱遲花深谷口

廬山志

卷十二下

三十

順德堂

僧歸定鳥下溪橋客散時惆悵碧山誰結社秋燈空  
對白蓮池

顧夢圭東林寺二首晚發湓城路東林春雨來祇愁  
青嶂瞑那見白蓮開獨坐聞猿切前旌避虎回煙霞

最深處猶認講經臺昔賢多避世結社此禪林三  
笑留圖畫雙池照古今雨兼千澗雪谷轉萬松陰此  
夕聞鐘磬神竊靜者心

王慎中由東林登天池詩年來知淨理在世類虛舟  
偶此同生滅因之任去留色空廬阜起禪定虎溪流

已矣東林社長廊樹葉秋

王世貞入東林精舍詩於色懸抗旌流泉徇扶藜食  
看香爐曙忽已過虎溪古樹繡上方荒草掩前堦屈  
戌蔓蟠峭軍持羅醴雞尋勝真獲新探往浩無倪昔  
希遠民普承懷靡外使今慰東林軌猶戀區中逃悔  
濯常自今賞楓庶無朕

果有譽東林寺前作二首山色斜依寺江流曲抱村  
時有山僧出殘陽獨掩門寒日照流水晚風吹古  
樹遙聽暮鐘聲似依渡江去

廬山志

卷十二下

三十一

順德堂

李維禎東林寺詩上方臺殿掛爐香指顧遺踪六代  
遙塔影孤懸雙闕月鐘聲徐應九江潮梁橫斷壑雲  
長覆磬咽寒泉雪未消莫問白蓮開社事芙蓉山色  
總蕭條

鄒元標東林寺詩皓月東林寺來過恰二更碧天澄  
霽色涼夜捲詩聲虛谷掛松檜芳洲剏杜蘅秋風吹  
拄杖擬續北山盟

董其昌東林夜宿詩偃息東林下悠然澹旅情泉歸  
虎溪靜雲度雁門輕蒼蘚封碑古優曇應記生

時白蓮再

開預愁鐘鼓動移樞三景征

朱統畵過東林詩三時法師詩偶來看瀑布隨意過  
東林問法蓮花白安禪竹葉深磬流千壑晚雲定一  
潭陰嘯咏溪泉上翛然淨俗襟

王庭晚過東林詩石路斜陽歇寒陰落澗松前峰微  
見雪近寺漸聞鐘禮塔尋僧影迴溪問虎踪茅檐棲  
鳥處燈火夜朦朧

王命岳送友人之江州有懷東林詩薊門霜葉落紛  
紛樽酒離亭獨羨君溢浦片帆凌過鳥東林雙屐踏

廬山志

卷十二下

三十二

順德堂

層雲談經香界泉增駛送客溪橋日欲曛知爾行吟  
多古意好憑歸雁相聞

吳偉東林寺詩高林落葉清池駐馬東林慰遠思  
嗜酒欲逢蓮社客投簪偏憶雁門師松陰滿地遲清  
話竹筥通泉供晚炊到此塵心真淨盡煙霞重訂後  
遊期

徐元文東林寺詩松門隱高寺仙梵近爐峰澗外探  
龍窟溪邊躡虎踪經臺碧樹合石磴白雲封縱展尋  
僧去遙聞幾處鐘影殿松杉際齊田菡萏時到來

塵歎息坐久客衣滋陶令當年蹟顏公絕代碑蒼茫  
群象外常得護雲楮

吳煥送僧歸東林寺詩禪樓何處好彭蠡汎輕桹嶽  
色當秋異泉聲入定迴雲寒蓮葉漏月落虎溪橋爲  
憶招提夜松堂坐寂寥

胡宗虞東林寺詩斜日晴嵐接梵天依然流水出池  
蓮塵中另闢三千界劫後空傳十八賢龍繞鉢孟施  
淨供虎聞聲咳入初禪招陶却謝誠何意卷葉還來  
酌石泉

廬山志

卷十二下

三十三

順德堂

顧大中東林寺詩遠師結社白雲顛栗里宗風著昔  
賢錦石離披陶令菊清池掩映謝公蓮香飄瑞像開  
飛閣花覆冰壺蔭碧泉但得辭名解塵綬應從此地  
覓仙緣

西林寺

香谷之南有西林寺

桑疏寺爲沙門竺曇現之所創也竺逝其徒慧示自  
太行尋至江州因就居之太府卿潯陽陶範爲之立  
寺曰西林而示又立菴於寺後山上以禪息焉當是  
時有二虎常侍之故名菴曰伏虎又常有異香滿谷  
因名谷曰香谷泉曰香谷泉慧示姓繁河內人  
慧示禪師事見東林寺類

廬山志

卷十二下

三十四

順德堂

志盤十八賢傳作姓潘桑紀作繁恐誤

寺內有碑浮圖

舊志西林碑浮屠上有二鷄其大如鷄其頸有毛如  
兔毛常與兔並行草莽中因捫兔而食之鳴聲甚悲  
常飛至人家鳴鳴則其家有面

十八高賢傳慧示塔在寺西二百步

法苑珠林慧達禪師姓王氏襄陽人仁壽間邀請主  
廬山西林寺造重閣七間築壇重疊極其壯麗未造  
之日誓用黃楠衆難之忽於境內下巢山見黃楠滿



谷閣遂得成無何南向偏斜三尺忽猛風自石門  
來吹閣還正師形服龕塋且沉訥似不能言而指揮  
應變立有成大業六年坐逝年八十七

續志閣今名神運閣

釋燈世譜常賢禪師嗣大瀉秀為黃龍南孫朱哲徽  
間住西林

釋密菴西林寺鐘記西林禪寺肇始於東晉慧永禪

師唐玄宗勅建石塔一座賜田百餘頃宋太宗賜額

太平興國乾明禪寺景德間勅修殿宇廊廡聖朝永

廬山志

卷十二下

三十五

順德堂

樂中碧巖定禪師創僧寮建佛殿像設鐘鼓藏經雲  
堂無不備具

釋崇端真公塔銘師名照真號一如竟陵人姓尹氏

受具于三昧光公住西林適給事中景德王鳴玉謀

興復乃再創西塔殿閣經堂粲然一新年六十坐脫

塔於寺之後山

續志臨濟宗繼溪儲禪師法嗣志玄號古巖住西林

三年今塔於寺西前銓部文德翼有古巖禪師塔銘

續志臨濟宗永陳志禪師法嗣興徽名犀照今住西

林

寺有影石

法苑珠林影石高八寸徑五寸梁武太清中有僧自

西域將來安置廬山西林寺佛像頂上常放異光道

俗瞻觀瑞像非一或佛或菩薩或八部三塗咸指為

幽冥鏡云隋開皇十年晉王廣令王仁壽至寺取去

及登儲貳乃送藏曲池日嚴寺

石刻須菩提像

續志像為唐王翰書有戊辰王翰作五字江州太守

廬山志

卷十二下

三十六

順德堂

李端愛而書之石題跋置殿壁間按鵝湖山志翰詩

云竹裏巡行因駐節信知勝境異塵寰然則翰曾持

節西江畫疑同時作也

寺側有蕭存隱居

桑疏蕭存者文元先生蕭穎士之子也仕為銓部員

外郎以惡裴延齡棄官去歸廬山子東為邑南從事

女嫁柳中庸韓文公愈少時為存所知其後愈自袁

州入為祭酒經廬山過其山居存諸子皆凋謝惟女

在為尼江州愈題其舊堂曰中郎有女能傳業伯道

無兒可保家偶到世山曾住處幾行哀淚落煙霞

藝文

歐陽詢西林寺碑蓋聞不生不滅圓照徧知無去無來冥機虛寂言語既窮心行跡斷利見鹿苑興誦誘之權倚迹鷺山導汲引之路一音稱物隨類得解三達教闡遠途自識慧日霽幽法雨遐濟德暢恐土是謂能仁然喻月譬鏡宜有隱顯彷彿宗極抑資圖鑄道冠域中金剛爲大故神塔湧現靈刹相望先有曇比丘俗姓竺氏本爲趙將知苦器之難安悟浮生之

廬山志

卷十二下

三十七

順德堂

易盡以榮利爲桎梏用名聞爲羈絆屏棄誼說專修冥寂虛舟觸遠津度罕概玄風獨肩息心無侶匡阜北嶺地接層峯日月之所縈迴雲霧之所蒸液激白木於青霄照離暉於石鏡南瞻五嶺北睇九州貞遯忘歸幽棲是卜法師乘心萃止負錫來儀樹宇山間游情梵表及遷卽化藉草巖間有息慈慧永河內繁氏高足稱首人師物匠儀無虛位理必淵溼服道御身弘善被物彤性而忘寃親等觀故異香入室猛獸馴皆紹修主業安禪結宇晉光祿卿潯陽陶範纂後

清聲遊茲勝地崇信正道擬簪式間爲出俗之藩籬

爲入室之櫺欂興建佛事締構伽藍指景瞻星鳩徒

揆日薙草開林增卑架嗽夷峻築臺疏網抗殿長廊

繞澗斜砌環池冬煖夏涼經行畢備命曰西林是歲

太和之一年永公化緣將盡曾無憂生之嗟冥照幽

通豈若逆旅之舍其口山房晦寂側塞幡花洞戶凝

深鏗錚音樂歡喜合掌奄然終謝年八十三法師運

載群品舟梁大法翺羽螽族咸知締向賈遠法師德

高人世道彼幽冥能屈萬乘之尊申其再三之敬相

廬山志

卷十二下

三十八

順德堂

望江海獨在伊人言發誓依契同符合自爾戒定接式龍象咸泊感不虛至功有歸焉但年代推薄寺宇凋敝梁天監三年僧思律師戒品嚴淨隄封十萬神理獨照弘宣五眼妙乘律儀尤精數論愛悅閑靜栖神恬澹率來憩止綸葦道場增梓重芬分霞聳極惟新舊物輪奐奕塏大隋提鏡天下文明馭金輪而教十善秉玉衡而齊七政所以六通勝地八軌與宇皆得刻意熏修進力勇銳州都陶元安季安等兄弟以生死輪鶩滯有情深趣此畏途莫先回首遂望風母

廬山志

卷十二下

三十九

順德堂

道腴拜至誠以爲道在人弘固資群望大林智錯法師研精九部深明十觀者舊多識說可衆心與寺僧佛護等捫虛梯漢升階就列請知寺任永奉神居錯公深明律藏獨浮酌寶棟梁弘護庸詎可思續有慧達禪師太原王氏廓六度以爲津構四禪以爲室世歸至德物仰高韻爲善終日匪憚劬勞自東徂西興建佛事爰自金城至於淮水亘陸遙清莫非教門既宅古栖空因心自達虛室生白房櫺引靄四部翹誠頭目頂禮禪師報去今上皇帝住持菩薩欲於道塲

廬山志

卷十二下

四十

順德堂

盡於今八十三年矣踟躕端坐頃之寂滅次有東林道生法師樹明因於往劫襲慧果於今生理洞天人之際義超三品之表虛心弘道忘已濟物纂修厥緒凡百經營克勤心力允符勸鉢寺僧智正智崇慧鑄等並隱約自居舍華嚴願慧解明利德素淳美以爲樹道風於長世語德範於來葉莫若勒茲紺碣題以玄碑寓言雕篆稽首作頌乃爲銘曰  
二儀肇判萬品流形恩愛煩縈紛靡寧三彰四倒厥惑集明十經九結龍辱相驚遠邇三界輪環四生  
懿流長驚薪火不停誰其拯物獨有能仁紆情緯誠卽果明因開方便門示彼玄津雨大法雨洗滌深塵佛日雖隱弘道在人爰有開士粵來萃止鏘鏘銷聲爲法忘己置想依空求真得理異人載挺大法舟航希踪祇樹標建道塲披秦剪棘抗陸浮梁切漢干霄舍星嶺日盡谷虛靜林樹閒謐宴坐經行道糧權實法門無二義揆歸一貌駕大乘終始竟畢像教有形取諸相質靈宇方固金剛不遷希夷至道緬邈遐年須彌有盡法炬長然咸慕偈讚敬勒雕鏤釋興藏曰按生公本

傳爲宋文帝時人前隋幾二百年歐公次之慧遠師之後豈東西林有二道生耶受質所疑於此

顏真卿題誌唐永泰丙午歲真卿以疎拙貶佐吉州

夏六月癸亥與殷亮韋伯尼賈錫楊鸞懋於西林寺

有法直律師深究清淨毘尼之學卽律祖師志思之

上足余內弟正義之阿闍黎也緬懷遠現二公之遺

烈導余躋重閣示余以張僧繇畫毘盧佛像梁武帝

覺線綉袈裟因寓題歐陽公所撰碑陰魯公顏真卿

記

方拱范重修西林寺碑銘崇禎甲戌秋方子拱乾爲

廬山志卷十二下四十一順德堂

匡廬遊投止西林寺政值其芟蕪闢磽時也詢厥所

由西林廢且不記歲年偶竟陵王給諫鳴玉暨律比

丘紹真以游節禮浮圖有觸乃再創焉又八年是爲

辛巳余適奉制圭自楚還再躋匡廬而西林非舊觀

矣林木蒼蒼金碧嶙峋浮屠蓮花色於十餘里外

檐流澌澌門庭蕭如堂砌如壁廡室廚庖罔不備舉

因嘆駒影虛馳招提歲月獨能不負技體驚心汗浸

欲泐真公前而謂曰八年前西林居士所目擊也卽

永公卓錫處僅得之聽聞影似聞今竭檀那之力浸

浸報成緒浮屠鳩巢變而輦映若殿若神運閣若繞

塔廡若伏虎精舍皆以意摹永公之址而爲之舉其

墜也更念無食則誰與守無食食者則誰與食有土

有人法輪無二乃復祕以爲食計日以爲祕基三百

六十日人各以其攝提格爲檀信香積供生以及生

永舉無墜是則建西林梵剎竟矣昔歐陽率更爲永

公作碑至今隆極而一綫留者猶因文字知永公在

居士其爲某甲作此筆墨布施拱既詳不獲乃得綜

其始末因緣不勝於廢興之際慷慨而有感也出世

廬山志卷十二下四十二順德堂

世間法廢易而興難興其所興易而興其所廢難傳

曰其人存又曰侍其人後行佛則曰時節因緣時節

因緣者卽吾儒所謂時至時可而乘以遷之之機乘

機者人操其機以待乘者天顧天之操其機以待人

乘也北基隱而心基苦亦如克子之道家花落瘡痍

以仔其箕裘又如孤臣烈士之畢命成旅泣血捐軀

以報所事必有貫金石質鬼神之精誠乃克承天而

底績是時者天爲之而卽人爲之也予偶按圖而索

何功德以何因緣就嘗有舉念卽自然成者又有一

舉念若必不能成而卒自然成皆佛所謂不可思議  
也不可思議者天也可思議以通於不可思議者人  
也故曰時節因緣待人而存出世世間無二法也乃  
沐手頂禮而既之以銘銘曰奕奕西林肇自慧永先  
闢門來清散獨領白蓮花萼結萃塔波舍利明月光  
映恒河歷千百年淪夷秦莽鎬洛鐘簾勞人夢想沉  
湘隻履非葉非根若滴血乳南陽王孫矢願畢志再  
新厥土當其初圖萬艱一有隨謀卽獲無爲而成如  
裘振領如水瀉澠塔峯雲爭殿鈴珠立謀及香田乃

廬山志

卷十二下

四十三

順德堂

耕乃積遙揖五老伯仲金輪光分棟葉友于東林永  
公再來日軼其始肯構惟良信克家子彌則香谷帶  
則虎溪驚驚龍象萬禪憑依

龔鼎孳遊西林題塔田序斜陽在林杪曉鐘未動同  
恒公數輩自虎溪橋步至西林看諸僧夕課鐘磬森  
穆威儀肅然起人敬禮已瞻仰梵塔攝衣至一層兩  
層以足不償日慨焉中止老衲一如衰茗遲客出塔  
社一冊相示所區畫置田飯僧之計甚詳且備有坦  
巷太史吾家背巷諸公爲之護持倡導甚盛心也嗟

乎楚蜀中原數千里流人塞道戰血滿原刀劍叢中  
生理幾盡有心人卽欲救饑援溺其路無由此深山  
一區烽火不到泉聲石魄依然想像羲皇日聚四方  
苴鞋棕笠之人飽參玉版鉢中香積散爲人天妙因  
不特行脚頭陀快然生受吾等宰官居士得從悲涕  
痛苦中結一歡喜緣卽拜佛恩亦無涯量矣爲語一  
公猛力担承勿復退轉卽以五老峰前半步地爲避  
秦桃源使人間尚留一太平圖畫可也

廬山志

卷十二下

四十四

順德堂

白髮漸多身未退依依常在永禪師

龔應物從姪成緒西林精舍普齋詩棲身幽多暮息  
心君獨少慕謝始精文依僧欲觀妙列泉前增注清  
池北窗照果藥雜芬敷松筠疎舊峭屢躋幽入境每  
肆芳辰眺採栗元猿宿擷芝丹林嚼芋衣豈寒禦蔬  
食非饑療雖甘此巷單豈塞青紫耀野有優賢榻朝  
編貢士詔欲同朱輪載勿憚移文請

白居易春遊西林寺詩下馬西林寺翛然進輕策朝  
爲公府更幕作廬山客二月匡廬北冰雪始消釋陽

叢抽茗芽陰竇洩泉脉熙熙土風驟霽霽雪嵐積散  
作萬壑春凝爲一氣碧身閒易澹泊官散無牽迫緬  
彼十八人古今同此適是年淮寇起處處與兵革智  
士勞思謀戎臣苦征役獨有不才者山中弄泉石  
〔白居易西林寺詩〕木落天晴山翠開愛山乘騎入山  
來心知不及柴桑令一宿西林卽便回

〔劉滄〕夏日至西林白上人樓詩幾到西林清淨境層  
臺高視有無間寒光遠動天邊水碧影還空烟外山  
苔點落花微萼在葉藏幽鳥碎聲閒曠然多慷慨樓

廬山志

卷十二下

四十五

順德堂

意永日重門深掩關

〔李涉〕遊西林寺詩十地初心在此身水能生月卽離  
塵如今再結林中社可羨當年會裏人

〔韓愈〕題廬山二林寺詩廬嶽東南秀香花慧遠踪  
名齊松嶺峻氣比沃州濃積幽連何處幽崖越幾重  
雙流湓隱隱九派樟檣檣山腰東西寺林交且暮鐘  
半天空瀑溜數郡見廬峰巖並金繩道潭分玉像容  
江微直俗路日果晉朝松樓徑新苞折梅籬故禁塵  
正光生疊砌霞發高彌窗簾虛閣飢庭煙黑過龍

定僧僊嶠起通客虎溪逢落垂楊戶荒涼種杏封  
塔留紅舍利池吐白芙蓉畫壁披雲見禪衣對鶴縫  
喧經泉滴澀沒履草丰茸翠竇歌攀乳苔橋側杖筇  
探奇盈夢想搜峭滌心胸冥奧終難盡登臨惜未從  
上方薇蕨滿歸去養華傭

〔釋無可〕秋夜宿西林寺寄賈島詩暗蟲喧暮色默思  
坐西林聽雨寒更盡開門落葉深昔因京邑病併起  
洞庭心亦是吾兄弟遲回共至今

〔伍喬〕西林寺水閣詩竹翠苔花遠檻濃此亭幽致詎

廬山志

卷十二下

四十六

順德堂

曾逢水分林下東西派山峙雲間峭峻峯怪石夜光  
寒射燭老杉秋韻冷和鐘不知來往留題者誰約重  
尋蓮社蹤

〔戴復古〕西林寺詩山靈未許到天池又作西林一宿  
期寺是晉時陶侃宅記傳隋氏率更碑山椒雲氣易  
爲雨客子情懷多費詩暫借蒲團學禪寂茶煙飛遶  
髻邊絲

按拾宅江州刺史陶範事十八  
賢傳已辨其非作陶侃更非

〔黃道周〕西林寺詩鴻寶危劉向春秋阮董君豈應吾  
獨往恰與衆驢聞夢蝶留雙字垂碑見斷文乾坤未

破碑開掃五溪雲按石香先生學時官臨江府學正司散職道經廬山信宿西林此詩留寺僧與兵變後遺蹟有數字云

施開章送犀照禪師入西林詩龍沙飛錫杖遠過正

山陸江路月明夜湖帆風正時開巖攀佛手洗鉢近

天池會叩禪扉去浮雲水可期

湯來賀西林寺詩寂寞西林寺香龕對翠微虎馴無

故跡僧病樹柴扉大藥青山塔首侵古佛衣率更碑

可讀坐臥竟忘歸

李懷遊東西二林詩古德安禪地千秋繫遠思寒燈

廬山志

卷十二下

四十七

順德堂

明石塔身辭侵殘碑萬竅疎鐘度宿僧微色移虎溪

今夜月依舊照清池 千峯登眺後徒倚愛雙林象

教誇神鬼經臺自古今巖花落澗滿簪葉閉門深樹

振風流盡青蓮何處尋

廣福觀

香谷之西有廣福觀

系疏觀以祀唐續先生者在香谷西一里所今廢

周景式廬山記正續者周威烈王時人張僧鑒廬山

記周武王時人古詩陽記正續者老子之弟子豫章

舊志字君平夏禹之苗裔

真僊通鑑先生高隱於虎溪之上已而僊去其後漢

武帝南巡詔立祠於舊隱慧遠立東林寺遂遷祠於

山口之乾維天寶中常使使致齋保大巾節度使周

宗奏賜田一所治平中改祠為觀賜額壽聖每郊祀

降祝版州遣倅貳往莊祀著為令紹興三十二年以

避德壽宮號改廣福觀仍賜額先生在時人重其素

德名其鄉曰先生鄉社曰先生社今其名猶未泯云

祖無擇靖明真君祠詩先生高世迹舊隱白雲誰續

廬山志

卷十二下

四十八

順德堂

字知何代遺祠在玉岑

何永錫靖明真君祠詩問道當年有兄弟一時攜手

上三清至今留得僊廬在落日蕭蕭松栢聲

謝頤廣福觀碑謹按古潯陽記先生名續字子孝周

時師柱下史老聘得久視之道結茅於南郭虎溪之

上修鍊七百年定王常問柱下史伯陽父方今神僊

之在世者伯陽父舉五嶽諸僊以對先生其一也王

召之日先生不見後二百載威烈王復遣使以安車

迎之未至之二日白日輕舉使者訪其隱所僅有草

廬焉回奏因命南彰山爲靖廬山邦人以先生姓呼  
匡山又曰匡阜至今其鄉若社因先生而命名虎溪  
由是爲三十六福地漢初以濫之天柱爲南嶽鄒山  
爲之貳武帝元封五年南巡狩登祀天柱常塗秩焉  
旣而射蛟潯陽江中顧問此山何神也有對以先生  
成道此山者山是封爲南極大明公建中靖國初封  
爲淨明真人

〔真僊通鑑〕第七卷漢匡俗字子希少以孝悌著召聘  
不起委心學道游諸名山至覆笥山山頂有湖周數

廬山志

卷十二下

四十九

順德堂

里多靈草異物不能盡識有石雁春秋時能群飛湖  
旁有石井及小石筍藏玉牒記名山福地及得道  
人姓名俗後服食得仙〔系〕疏〔真僊通鑑〕匡俗匡續並  
載而事迹絕殊似爲二人然今人多混稱蓋其人則  
古之逸民時遠世殊紀載無稽野史之譌俚俗之傳  
固莫得其實也

〔真僊通鑑〕先生輕舉之後上帝命司吳楚水旱賜主  
瘟之印統攝八部瘟神俗因稱爲和瘟先生水旱疫  
癘則禱之

〔九江志〕匡續墓在瑞昌縣歸義鄉匡塋山

五十



廬山志卷十三

星子縣知縣毛德

山川分紀十二

山北自烏龍潭西南行至隘口

香爐峯遺愛寺白公草堂

烏龍潭峽口之山曰龍壘其下有磐石崖關房

〔桑疏〕關房嘉靖時田道人建

磬山崖西爲香爐峯

〔李德裕〕望廬賦輕烟月於廬峯若香散於空谷

廬山志

卷十三

順德堂

〔桑疏〕峰南有石崖石橋石洞有石如人立又曰石人

峯其北有小瀑布

〔謝靈運〕從登香爐峰詩辭宗盛荆蔓登高美鳧繹徒

收杞梓饒魯非羽人宅羅景蒨雲扃沾光扈龍策御

風清列涂乘山窮禹跡含嘯對霧岑延蘿倚峯壁青

冥搖烟樹穿跨員天石霜崖滅土膏金澗潮泉脈旋

淵抱星漢乳竇通滂碧谷館駕鴻人巖樓咀丹客殊

物藏珍怪奇心隱修翳高世伏音華綿古道精魄蕭

瑟生哀聽參差遠驚觀無獻賦才洗汗奉毫帛

〔白居易〕登香爐峰詩迢迢香爐峰心存耳目想終年

牽物役今日方一往攀蘿躋危石手足勞俯仰同遊

三四人兩人不放上上到峰之頂目眩心悅悅高低

有萬尋澗狹無數丈不窮視聽界焉識宇宙廣江水

細如織湓城小於掌紛吾何屑屑未能脫塵鞅歸去

思自嗟低頭入蟻壤〔又詩〕倚石攀蘿歌病身青筇竹

杖白紗巾他時畫出廬山障便是香爐峰上人

〔郭正域〕香爐峰詩臺上爐煙出指端大千大衆舉頭

看風起清香滿林麓萬山草木盡梅檀

廬山志

卷十三

順德堂

其北下有遺愛寺

〔桑疏〕寺起於白樂天初名紫雲菴白易今名後成化

間僧慈剎重建嘉靖中無盡繼修

〔白居易〕遺愛寺詩弄石臨溪坐尋花遶寺行時聞

鳥語處處聽泉聲

〔白居易〕題遺愛寺前溪松〔假〕亞長松樹侵臨小石溪

靜將流水對高共遠峰齊翠蓋煙籠密花幢雪壓低

與僧清影坐借鳥穩枝棲筆寫形難似琴偷韻易迷

暑天風械械暗夜露淒淒獨慙依爲舍開行繞作溪

棟梁君莫採留着伴幽棲

紫雲菴側有鄭弘憲草堂白樂天草堂

〔唐書〕元和中盜殺丞相武元衡白居易時爲贊善大夫上言此自古所未有之變宜速逐捕期必得以雪國恥當道者惡其出位謫爲江州司馬因卽遺愛寺西鄭氏舊隱築草堂居之今廢

〔玉海〕云祥符二年十二月癸卯令江州修白居易舊第以廬山有居易草堂江州有故宅畫像猶存故命葺之

廬山志

卷十三

三

順德堂

〔白居易〕與元稹書僕去年秋始遊廬山到東西二林間香煙峯下見雲水泉石勝絕第一愛不能捨因置草堂前有喬松十數株修竹千餘竿青蘿爲牆垣白石爲橋道流水周於舍下飛泉落於檐間綠柳白蓮羅生池砌大抵若是不能殫記每一獨徃動彌旬日平生所好者盡在其中不惟忘歸可以終老

〔白居易〕祭廬山諸神文將仕郎江州司馬白居易謹以香燭茶果告於廬山神維上下大小諸神居易風聞匡廬天下神秀幸因佐官得造茲山又聞遠永宗

雷同居於是道俗垂處古之遺風而遺愛西偏鄭氏舊隱三寺長老招余此居創新堂宇疏舊泉沼或來或往棲遲其間不惟能翫水石以樂野性亦欲擺去煩惱漸歸空門今葺構既成游息方始爰以潔敬薦茲馨香不敢媚神不敢禳禍但使疫癘不作魑魅不逢猛獸毒蟲各安其所荷人居之靜謐則神道之光明齋心露誠庶幾有答

〔白居易〕廬山草堂記匡廬奇秀甲天下山山北峰曰香爐峰峰北寺曰遺愛寺介峯寺間其境絕勝又甲

廬山志

卷十三

四

順德堂

諸峯元和十一年秋太原人白樂天見而愛之若遠行客過故鄉戀戀不能去因面峯腋寺作爲草堂明春草堂成三門兩柱二室四牖廣袤豐殺一稱心力洞北戶來陰風防飢寒也陰南覺納陽日虞祁寒也木斲而巳不加丹雘巧而巳不加白砥階用石纂窗用紙竹簾紵幃率稱是焉堂中設木榻四屏二漆琴一張儒道佛書各兩三卷樂天既來爲主仰觀山俯聽泉旁睨竹樹雲石自辰及酉應接不暇俄而物誘氣隨外適內和一宿體寧再宿心恬三宿後頗然嗒

然不知其然而然自問其故答曰是居也前有平地輪廣十丈中有平臺半平地臺南有方池倍平臺沿池多山竹野卉池中生白蓮白魚又南抵石澗夾所  
有古松老杉大僅十尺圍高不知幾百尺修柯戛雲低枝拂潭如幢豎如龍蛇走松下多灌叢葛葉蘿蔓駢翳翳日月光不到地盛夏風氣如八九月時下鋪白石爲出入道堂北五步據層巖積石嵌空垤塊雜木異草蓋覆其上綠陰濛濛朱實離離不識其名四時一色又有飛泉植茗就以烹燂好事者見可以永

廬山志

卷十三

五

順德堂

日堂東有瀑布水聲三尺瀉階隅落石渠昏曉如簾色夜中如環珮琴筑聲堂西倚北巖石趾以剖竹駕空引巖上泉脈分綫縣自檐注砌累如貫珠霏微如雨露滴澌澌隨風遠去其旁耳目杜絕可及者春有錦繡谷花夏有石門澗雲秋有虎溪月冬有盤峯雪陰晴顯晦皆且  
言故云甲諸峯者  
凡八人豐一屋華一簣而起居其間尚不免有騷屑之態今我爲是物主物各以類至又安得不外適自和誠寧心怡哉昔遠承宗雷輩士

八人同入此山老死不返去我千載我知其必以是哉矧余自思從幼追老若白屋若朱門凡所止雖一日二日聊覆簣土爲臺聚拳石爲山環斗水爲池其喜山水病癖如此一旦蹇剝來佐江郡郡守以優容撫我廬山以靈勝待我是天與我時地與我所卒獲所好又何求焉尚以冗員所羈餘累未盡或往或來未遑寧處待余異日弟妹婚嫁果司馬歲秩滿出處行止得以自遂則必左手引妻子右手抱琴書終老於斯以成就平生之志清泉白石實聞此言時三月

廬山志

卷十三

六

順德堂

二十七日始居新堂四月九日與河南元集虛范陽張允中南陽張深之東西二林長老湊助滿脣堅等凡十有二人具齋施果茗以落之因爲草堂記  
尋應物侍御鄭弘憲遺愛草堂詩居士近依僧青山結茅屋疎竹映嵐晚春池含苔綠繁華冒陽嶺新泉響幽谷長嘯攀喬林慕茲高世躅  
白居易香爐峯下新卜草堂初成題壁五首之三  
五架三間新草堂石階柱柱竹編牆南檐納日冬天暖北戶迎風夏月涼灑砌飛泉纔有照拂窗斜竹不成

行來春更葺東廂屋紙閣蘆簾着孟光 長松樹下  
小溪頭斑鹿胎巾白布裘藥園茶園爲產業野麋隣  
鶴是交遊雲生澗户衣裳潤嵐隱山廚火燭幽最愛  
一泉新引得清冷相曲遠皆流 日高睡足猶慵起  
小閣重裘不怕寒遺愛寺泉歇枕聽香爐峰色捲簾  
看匡廬便是逃名地司馬仍爲送老官心泰身寧是  
歸處故鄉何獨在長安

〔白居易〕草堂卽事詠懷題於石上香爐峯北面遺愛  
寺西偏白石何鑿鑿清流亦潺潺有松數十株有竹

廬山志

卷十三

七

順德堂

千餘竿松張翠傘蓋竹倚青琅玕其下無人居悠哉  
多歲年有時聚猿鳥終日空風煙時有沉冥子姓白  
字樂天平生無所好見此心依然如獲終老地忽乎  
不知遷架崖結茅宇斷壑開茶園何以洗我耳屋頭  
飛落泉何以洗我足物下生白蓮左手攜一壺右手  
挈五絃傲然意自足箕踞於其間興酣仰天歌歌中  
聊寄言言我本野夫誤爲世網牽時來昔捧日老去  
今歸山倦鳥得茂樹涸魚反清源捨此欲焉往人間  
多險難

〔白居易〕草堂三詠

并序

子廬山草堂中有朱藤杖一

蟠木凡一素屏風二時多杖藤而行隱几而坐掩屏  
而臥宴息之暇筆硯在前偶爲三詠各導其意亦猶  
座右題室銘之類爾 蟠木蟠木有似我身不中乎  
器無用於人下癰腫而上轡菌楠不栢兮輪不輪天  
子建明堂兮旣非衆棟諸侯斷大輅分材又不中唯  
我病夫或有所用用爾爲几承吾臂支吾頤而已矣  
不傷爾性不枉爾理爾無怏怏爲几之外無所用爾  
爾旣不材吾亦不材胡爲乎人間徘徊蟠木蟠木吾

廬山志

卷十三

八

順德堂

與爾歸草堂去來 朱藤朱藤溫如紅玉直如  
朱繩自我得爾以爲杖大有裨於股肱前年左遷東  
南萬里交遊別我於國門親友送我於瀟水登高山  
兮車倒輪摧渡漢水兮馬竄蹄開中途不進却曲多  
迴唯此朱藤實隨我來瘴癘之鄉無人之地扶衛衰  
病軀呵魑魅吾獨一身賴爾爲二或水或陸自北徂  
南泥黏雪滑足力不堪我本兩足得爾爲三紫霄峰  
頭黃石巖下松門石磴不通輿馬吾與爾披雲撥水  
環山繞野二年踰過匡廬間未嘗一步而相捨雖有

佳子弟良友朋扶危助蹇不如朱藤嗟乎窮既若是  
通復何如吾不以杖待爾爾勿與常人望吾朱藤朱  
藤吾雖青雲之上黃泥之下誓不棄爾於斯須朱藤  
素屏素屏孰爲乎不文不飾不丹不青當世豈無李  
陽冰之篆文張旭之筆跡邊鸞之花鳥張藻之松石  
吾不令加一點一畫於其上欲爾保真而全白吾於  
香爐峯下置草堂二屏倚在東西墻夜如明月入我  
室曉如白雲圍我牀我心久養浩然氣亦欲與爾表  
裏相輝光爾不見當今甲第與王宮織成布障錦屏

廬山志

卷十三

九

順德堂

風綴珠璣貼雲母五金七寶相玲瓏豪貴待此方  
悅目晏然寢卧乎其中素屏素屏物各有所宜用各  
有所施卽今木爲骨今紙爲面舍我草堂欲何之素屏  
諸

白居易留別草堂三絕正聽山鳥向陽眠黃紙除書  
落枕前爲感君恩須覺起爐峰不擬住多年 久眠  
褥被爲居士忽掛緋袍作使君身出草堂心不出廬  
山未更勸移文 三間茅屋向山開一帶山泉遶舍  
迴山色泉聲莫惆悵三年官滿卽歸來

廬山志

卷十三

十

順德堂

白居易郡齋暇日憶廬山草堂兼寄二林僧社三十  
韻皆叙貶官以來口處之意諒諒知無補遷移分所  
當不堪匡聖主只合事空王龍象投新社鶴鷺失故  
行沈吟辭北闕謫引向西方便往雙林寺仍開一草  
堂平治行道路安置坐禪牀手板支爲枕頭巾閣在  
牆先生烏几烏居士白衣袋竟歲何曾闕終身不擬  
忙滅除殘夢想換起舊心腸世界多煩惱形神久損  
傷正從風鼓浪轉作日銷霜吾道尋知止君恩偶未  
忘忽蒙頒厚詔兼謝剖魚章蓮靜方依水葵枯重仰

陽三車猶夕會五馬已晨喪去似尋前世來如別故  
鄉看低出鷲嶺腳重下地岡漸望廬山遠彌愁峽路  
長香爐峯隱隱巴字水萍蕩孤掛留庭樹經收在屋  
梁春拋紅藥園裏憶白蓮塘惟擬拍塵事將何答龍  
光有期追永遠無政繼黃南國秋猶熱西齋夜暫  
涼閒吟四句偈靜對一爐香身老同丘井心空是道  
場覓僧爲去伴留伴作歸糧爲報山中侶憑看竹下  
房會應歸去在松菊莫教荒

釋齊己送僧遊香山寺詩君到香山寺探幽莫損神

且尋風雅主細看樂天真

王十朋白公草堂詩廬阜雙林寺廬峯幾瓣香日烘  
煙菊紫敬為白公堂

邵寶草堂詩草堂卜築傍東林老去尋山恐未深江  
上琵琶自秋月如何却有世間心

桑扈曰朱晦翁東林詩自註曰白公草堂在寺東久  
廢近復創殿楹制殊狹隘然非正處矣予嘉靖中行  
求草堂遺跡山僧所指乃在紫雲庵南層崖上去廬  
峰不能三數丈疑亦非正處云

廬山志

卷十三

十一

順德堂

譚友夏同李太虛師遊遊愛寺尋草堂遺址詩日向  
草堂者不知草堂地何亦未憂雲瀑亦未瀉砌蒙茸  
騎片石兼感臺沼位名田僧所家指此界峰寺堂之  
卽香山何用發虛言謝茂貴眼見來路竹光翠

香爐峯又北有上崇福寺下崇福寺林隱巷

九江志上崇福寺遠建後廢明宣德中僧祖曇重  
建天順中僧惠善弘治中僧性端繼修

下崇福寺在上崇福寺北林隱巷在下崇福寺北

譚松上崇福寺詩石林晴影白紛紛寥落僧房倚夕

曠古殿欲顏幽澗草空齋半宿遠山雲蓮花池酒香  
初冷貝葉經殘字不分珍重老僧清話久一聲啼鳥  
隔溪關

講經臺化城寺

香爐峯西南爲講經臺

桑疏講經臺亦一峯也峯頂有磐石可坐百人遠公  
常據此講涅槃經又於臺畔築菴居之製涅槃經疏  
臺下有二石室風洞關門石南上卽雲頂石

祖詠題遠公經臺詩蘭若無人到真僧出復稀言侵

廬山志

卷十三

十二

順德堂

行道席雲濕坐禪衣潤鼠綠香案山蟬噪竹扉世間  
常不見寧止暫忘歸

王守仁遠公講經臺詩遠公說法有高臺一朶青蓮  
雲外開臺上久無獅子吼野狐時復聽經來

關爾梅講經臺詩踟躕列坐講經臺菜子花從亂水

開水外有山山不盡白雲晴處大江來

講經臺東南有峯特出者峯頂寺在焉

新志講經臺東南有峰特出者峯頂寺在焉齊慧景  
禪師始創集慧歸禪師擴大之後廢桑紀遺之按周

必大記佛手巖上立峰如指故號佛手近為野火焚裂矣緣巖後細路數百步東至一峰即舊峰頂院曷嘗登其基地周覽前跡令人想歎於斷垣傾砌之間不忍棄之今幸有僧構室焉

劉存虛峯頂寺詩孤峯臨萬象秋氣何高清庭際南郡出林端西江明山門二緇叟振錫聞幽聲心照有無界業懸前後生徒知真機靜尚與愛網升方首金門路未遑參道情

顧况題山頂寺詩遙聞林下語知是經行所日暮香

廬山志

卷十三

十三

順德堂

風時諸天散花雨

講經臺北有上化城寺寺有明公巖

九江舊志上化城寺晉遠公建明宣德僧行淳繼修

桑疏明公巖僧慧明宴坐處也在寺右龍王鉢孟錫杖三泉觀燈石俱在寺側新志觀燈亦觀佛燈之類其名僧曰慧明禪師曰密禪曰法充師

五燈會元廬山化城寺慧明禪師青原九世法嗣法

眼宗

五燈會元化城鑒禪師青原七世法嗣雲門宗人問

佛法畢竟成得甚麼邊事師曰雲有出山勢水無投

澗聲問如何是向上關換子師曰拔劍攪龍門

周達化城寺詩午開池留懶下梯不因芳樹使人迷

前溪雨過寒聲壯處處春泥沒馬蹄

張繼文化城寺詩飯香榻草恣淹留軟語機深不易

聞夜半露寒山更寂一方明月滿庭秋

上化城之西北有中化城寺

九江志中化城寺隋開皇中僧建明宣德中僧

得讓正德中僧浩常繼修

廬山志

卷十三

十四

順德堂

寺西南有聖僧巖

桑疏聖僧巖在寺西南有石刻劍舐不可辨

中化城之西北有下化城寺

舊志下化城亦晉時寺久廢明成化中僧恕聰重建正德中僧行淳繼修下化城西為靈池仁在廣福觀前

講經臺西為虎崖

桑疏虎崖有二石如人白衣傍巖立

其下有中下二大林寺

九江志中大林寺亦惠遠建明洪武中僧永迪重建

正統中僧性湧弘治中僧明岳繼修

下大林之首初者臨濟禪師也

〔桑疏〕下大林即資聖寺唐大和間臨濟禪師建久廢

明宣德中僧圓寬重建正統中僧性芳成化中僧性

鈞相繼修按臨濟禪師南嶽四世法嗣南嶽後分爲  
仰臨濟二宗青原後分法眼曹洞雲門三

宗稱爲五宗而今  
濟宗爲獨盛云

大林峰後水逕下大林北行與石門澗水會

〔桑疏〕其下流有小石橋

廬山志

卷十三

十五

順德堂

下大林側有雲峰寺

〔桑疏〕雲峰寺即接待寺語其北道類中

文殊寺石門澗

天池山麓有小山曰雲峰其南峽中有文殊寺

〔桑疏〕文殊寺在報國寺南鐵船峰麓

報國寺

〔桑疏〕報國寺與鐵船峰近相傳故砦塲也有洞在道

傍澗水濱

寺北有九奇巷

〔桑疏〕九奇巷通天池大路在錦繡谷口

其左右悅安隱居

〔新志〕隱居在天池山麓間當錦澗橋水修竹茂林乃

嘉遯之地也

文殊報國之側有石門澗

〔後漢地理志〕廬山西南有雙闕壁立千餘仞有瀑布

焉

〔桑疏〕石門澗在文殊寺南有潭是爲烏龍潭石門者

天池鐵船二山並峙如門也澗水源於長衝溪於壩

廬山志

卷十三

十六

順德堂

筆之前與九奇之水會而注於白龍潭西至於石門

出峽與上霄之水會而北流橋於陶家埠灑於鶴間

寨入於龍開河文殊寺既在深谷中又迫近石門四

山壁立巉如積鐵水聲淅然遇雨漲湍喧庭終日不

聞人語聲山麓諸寺此最稱奇遯焉

〔澤陽記〕石門下有磐石可坐數十人冠軍將軍劉敬

宣每登陟焉

〔遠法師傳〕慧遠居廬山三十年凡再至石門

〔釋德洪題序〕泥壁空耶禪師以宣和二年十二月偕



予謁從禪師于芙蓉峰累石於玉淵之上以爲塔酌  
泉賦詩暮夜矣遂宿焉次日從公追余二人杖履下  
危峰自關山谷中並澗行十餘里兩山爭倚天煙霏  
層疊巘曲斷續行九地底水聲硤硤如千乘車挽而  
起仰望晴虛如展匹練既出谷沃野夷曠遂飯於木  
陰空山暴寒雪意濃甚眺而渡澗者十八九入石門  
已夕山中之人炬而來迎及寺已二鼓矣秉燭夜語  
如夢寐中空印使余託之遂書

謝靈運登臨法師詩并序大協理置論百家未見其

廬山志

卷十三

十七

順德堂

是園心自下一已不思其蹟而終莫相辯我若咸歎  
翻淪得振竟知於誰真行跡立則善惡靡微欲聲名  
傳則薰蕕同歟然竟非身之所抱期出命之所限者  
目所親覩見之若人矣慧身朗識發於髫髻生自稟  
華家竊金帛加以巧乘騎解絲竹林絕影於康衢弄  
絃管於華肆者非徒經旬涉朔彌歷年檢而已諒趙  
李之咸陽程鄭之臨邛矣既而永夜獨悟中似興歎  
曰悲夫欣厭迭來終歸憂苦不杜其根於何超絕且  
三界迴沉諸天倏瞬况齊景牛山趙武企陰催促節

物逼迫霜露推此願言伊何能久慨然有擯落榮華

兼濟物我之志母氏矜其心子弟伸其操遂相許諾

出家求道一身既然闔門離世妻子長絕歡娛永謝

豈惟向之靡樂判之盛年終古思愛於今此別矣旋

舟南迴投景廬岳一登石門香爐峰六年不下嶺僧

衆不堪其操法師不改其節援物之念不以幽居自

抗同學櫻疾振錫萬里相救余時謝病東山承風遙

羨豈望人期頗以山招法師至止鄙人榮役前詩序

竟以記之故不重煩及中間反山成說款盡遂獲接

廬山志

卷十三

十八

順德堂

棟重危俱抱迴澗茹芝朮而其餌披法言而同卷者  
再歷寒暑非直山陽靡喜愠之容令尹一進已之色  
實明悟幽微祛滌近滯蕩吝潔垢日忘其疾庶白首  
同居而垂誰無象信順莫歸徵集何緣晚節罹疊遠  
見參尋至止阻闊音塵殆絕值暑遺疾未旬卽化誠  
存忘命也此行頗實有山承幽感痛實百常情紙墨  
幾時非以斯名蓋欽志節追深平生自不能嘿已故  
投懷授筆其辭曰仰尋形識俯探理類採聲知律援  
茅觀藥物以靈異人以智貴卽是神明觀覽意謂爰

初在稚慧心風察吐翁芳華懷抱日月如彼蘭苑風  
過氣越如彼天倪雲披光發華身親操束已儻  
或恩世曾未近似生以意奉養營生理孰是歡慰程  
鄭趙李家富金縉才練藝賦驕首揮霍繁絃綺靡酒  
娛調促意妍服侈朝驚景曠夕忌星徒悠悠白日凄  
凄良夜年往權流厭來情含苦樂環迴終卒代謝棄  
而更適生速名惜誰能易奪何術推移精粗渾濟善  
惡參差即心有礙在理莫規試覈衆肆庶獲所覓道  
家蹟近群流缺遠假名恒誰傍義豈反獨有兼忘因

廬山志

卷十三

十九

順德堂

心則善傷物沈迷美彼癡遺變服京師振錫廬頂長  
別榮冀永息幽嶺含華葉素去繁就省人苦其難子  
取其靜昏之視明即愚成絕智之秉情對理斯涅吝  
既弗祛滯亦安授子之務之爲爾苦節節苦在已利  
貞存彼以明闇遊以慈量統飲以援物先宜濟此發  
軫情達終然理是渠鴻鵠妻荷條見子難黍接人行  
歌通已於世曰高於道殊鄙始見法師獨絕神理形  
壽易盡然諾難判秉心即化棄身靡歎懷道彌厲景  
命已晏矜物辭山終息旅館嗚呼哀哉魂氣隨之延

陵已了蒿壤同施漆園所曉委骸空野豈異豈矯幸  
有遺餘聊給蟲鳥嗚呼哀哉緬念生平同幽共深相  
率經始偕是登臨開石通澗別柯疏林遠眺重疊近  
囑嶠嶽事寡地閒尋微探賸何句不研奚疑弗析軼  
舒軸卷藏授紙幾問來答往俾日餘夕沮溺耦耕夷  
齊共薇跡同心歡事異意達承病懷灼聞函懣悲孰  
云不痛零淚霑衣嗚呼哀哉行久節移地邊氣改終  
秋中冬踰桂投海永念伊人思深情倍俯謝常人仰  
愧無待嗚呼哀哉

廬山志

卷十三

二十

順德堂

〔周景式廬山記〕石門山在康王谷西北八十餘里是  
一山之大谷有澗水名石門澗吐源度遠爲衆泉之  
宗每夏霖秋潦轉石發樹聲動數十里又廬山之北  
有石門水水出嶺端有雙石高竦其狀若門因有石  
門之目焉水道變石之間懸流飛澗近三百餘步望  
之連天若曳飛練於霄漢中矣又石門谷中有修林  
萬頃偉木千尋日月之光罕照焉  
〔廬山諸道人遊石門詩〕并序石門在精舍南十餘里  
一名障山基連大嶺體絕衆阜闕三泉之會並立而

開流傾巖元映其上蒙形表於自然故因以爲名此  
雖廬山之一隅實斯地之奇觀皆傳之於舊俗而未  
覩者衆將由懸瀨險峻人獸跡絕徑廻曲阜路阻行  
難故罕經焉釋法師以隆安四年仲夏之月因詠山  
水遂振錫而遊於是交徒同趣三十餘人咸拂衣長  
征慨然增興雖林壑幽邃而開途競進乘危履石並  
以所悅爲安既至則援木尋葛歷險窮崖猿臂相引  
僅乃造極於是擁勝倚巖詳觀其下始知七嶺之美  
蘊奇於此雙闕對峙其前重巖映帶其後巒阜周廻

廬山志

卷十三

二十一

順德堂

以爲障崇巖四營而開宇其中則有石臺石池宮館  
之象觸類之形致可樂也清泉分流而合注淙澗鏡  
淨於天池文石發彩煥若披而櫻松芳草蔚然光日  
其爲神麗亦已備矣斯日也衆情奔悅屬覽無厭遊  
觀未久而天氣晏變霄霧集則萬象隱形流光廻  
照則衆山倒影開闔之際狀有靈焉而不可測也乃  
其將登則翔禽拂翮鳴猿萬響歸雲廻駕想羽人之  
求儀哀聲相和若元音之有寄雖髮髯猶闔而神以  
之暢雖樂不期歡而欣以永日當其冲豫自得信有

味焉而未易言也退而尋之夫崖谷之間會物無主  
應不以情而開興引人致深若此豈不以虛明朗其  
照開遠薦其情耶並三復斯談猶昧然未盡俄而太  
陽告夕所存已往乃悟幽人之元覽達恒物之大情  
其爲神趣豈山水而已哉於是徘徊崇嶺流目四瞻  
九江如帶丘阜成垤因此而推形有巨細智亦宜然  
迴唱然歎宇宙雖遐古今一契靈輶適矣荒途日隔  
不有哲人風跡難存應深悟遠機焉長懷各欣一遇  
之同歡感良辰之難再情發於中遂共誅之云爾詩

廬山志

卷十三

二十一

順德堂

曰超興非有本理感興自生忽聞石門遊音唱發幽  
情褰裳思雲駕望崖想曾城馳步乘長巖不覺質自  
輕矯首登靈閣眇眇凌太清端坐遐虛輪轉彼玄中  
經神僊同物化未若兩俱冥

謝靈運石壁精舍還湖中作 昏旦變氣候山水含清  
暉清暉能娛人游子憺忘歸出谷日尚早入舟陽已  
微林壑歛暝色雲霞收夕霏菱荷迭映蔚蒲稗相因  
依披拂趨南徑愉悅偃東扉慮淡物自輕意愜理無  
違寄言攝生客試用此道推

謝靈運石壁立招提精舍詩四城有靈蹟三世無極  
已浮歡昧眼前沉照貫終始壯齡緩前期顏年迫暮  
齒揮霍夢幻頃飄忽風雷起良緣迫未謝時逝不可  
俟敬擬靈鷲山尚想祇洹軌絕澗飛庭前高林映窗  
裏神室栖空觀講宇析妙理

謝靈運登石門最高頂詩晨策尋絕壁夕息在山樓  
疏峯抗高館對嶺臨迴溪長林羅戶穴積石擁階基  
連巖覺路塞密竹使徑遙來人忘新術去子惑故蹊  
活活夕流駛噉噉夜猿啼沉冥豈別理守道自不攜

廬山志

卷十三

二十三

順德堂

心契九秋餘日玩三春莫居常以待終處順故安排  
惜無同懷客共登青雲梯

謝靈運石門巖上宿詩朝攀苑中蘭畏彼霜下歇  
還雲際宿弄此石上月鳥鳴識夜棲木落知秋發異  
音同至聽殊響俱清越妙物莫爲賞芳醕誰與伐美  
人竟不來陽阿徒踟躕

謝靈運石門新營所住四面高山迴溪石瀨茂林修  
竹詩躋險築幽居披雲卧石門苔滑誰能步葛弱豈  
可捫娟娟秋光過萋萋人繁美人遊不還佳期何

由敦芳塵凝瑤席清醕滿金樽洞庭空波瀾桂枝徒  
攀翻結念屬霄漢孤景莫與援俯濯石上潭仰看條  
上猿早聞夕曉急晚見朝日嗽崖傾光難留林深響  
易奔咸往慮有復理往情無存庶持乘日車得以慰  
營魂匪爲衆人說冀與智者論

鮑照望石門詩訪世失隱淪從山異望士明發振雲  
冠升嶠遠樓眺高岑隔半天長崖斷千里氛霧承星  
辰潭壑洞江沱嶺絕類虎牙噴屹象兼耳埋冰或百  
年新樹參千祀難鳴清澗中猿嘯白雲裏瑤波逐穴

廬山志

卷十三

二十四

順德堂

開霞石觸峯起迴互非一形參差悉相似傾聽鳳管  
賓輶望釣龍子松林盈膝前如何穢城市

闕防秋晚石門禮拜詩輕策凌絕壁招提謁金僊舟  
車無遊徑崖囁乃獨天踟躕洩景夷猶望新絃石  
門變暎色谷口生人煙陽鴈嗽平楚秋風急寒川馳  
暉苦代謝浮脆慙貞堅永欲臥丘壑息心依梵筵普  
將歷劫願無以物外牽

白居易遊石門澗詩石門無舊徑披榛訪遺跡時逢  
山水秋清輝如古昔常聞慧遠章題詩此巖壁雲霞

莓苔封蒼然無處覓蕭疎野生竹崩剝多年石自從

東晉後無復人遊歷獨有秋澗聲潺湲空旦夕

雍陶宿石門山居詩窗燈欲滅夜愁生螢火飛來促

織鳴宿客幾題眠又起一溪秋水枕邊聲

鄭谷石門山泉詩一脈清冷任所之縈莎漱蘚入空

池雲邊野客窮來處石上寒猿見落時聚沫繞殘

雪在迸流穿樹墮花隨煙春雨晚閒吟去不復遠尋

皇子陂

趙師秀石門僧詩石門幽絕甚獨有一禪僧寺廢餘

廬山志

卷十三

二十五

順德堂

鐘在房高適客登山峰成若蜜崖溜結空冰如此冬

寒月他人住未能

元好問石門詩兩崖橫絕倚山根草徑低迷未可分

潭影乍從明處見竹香偏向靜中聞石林萬古不知

暑茅屋四鄰惟有雲曳杖行歌羨樵史此生何計得

隨君

釋智鉉送谷響上人入石門澗詩飄然汝去躡何峯

六月匡廬雪尚封芒屨不妨江路草淨癰將掛石門

松雲開嶺外逢倚影日落崖前見虎踪聞道遠公蓮

再發齋時還聽虎溪鐘

王思任遊石門詩我遊匡山石門伊闕傍學天來無

秋生月映堂青錦鴈門積鐵有絮縷如有布萬疊二

梁少豪沈陸狂蹶但見叫呼使我心悅時沈叔賢陸

折木從遊

蕭士遠遊石門詩高掛飛流煙一縷丈人東顧兒孫

俯笑苔削出插天半千尺無枝不着土碧海松濤萬

壑哀洞庭葉落瀟湘山衲僧爲問西來意昨夜山前

聞石虎

廬山志

卷十三

二十六

順德堂

李滢石門澗詩石門峙巨壑匡北擅奇觀七嶺既登

頓厥志轉洄沿樛枝冒危棧文石瀉清泉雲峰疲應

接鳥道勤攀緣雙闕何嶙峋千仞削蒼寒丹葩耀清

谿高僧抗肩巔緬懷嘉趣人凋謝已千年淙淙聽懸

瀨寥寥望人煙猛虎啼空庭老僧常宴然返照倒峯

岑微風吹蕙荃境幽慮自遣理極跡已遷襄裳下碧

澗腹坐欲忘筌

閔麟嗣石門澗詩七嶺蘊奇秀雙闕名久顯連峯拱

崇臺鳴湍趨壘嶽躡磴未干盤側身將萬轉路阻人

獸稀春晴溪澗淺落石抱荒雲  
樛枝帶古蘚攀林婉  
耳目理策忘疲蹇尋異陟丹梯  
高霞看舒卷緬懷東  
晉人勝跡偏能選安知百世後  
餘芳尚可攀幽情寄  
巖壑物類得所造宇宙雖云遐  
今古可無辨

吳世杰題石門澗圖詩高館灼  
寒素一室何晶晶石  
門還峙立紫煙明窈窕玉房自  
青瑩精光墮瑤草何  
當奮雙翮凌虛入縹緲披卷一  
長歎松陰露清曉

王思任遊記石門乃天闕也二  
殺稍似而不敢望此  
之峭峻石色與大月山東角伯  
仲月山妙在玄英而

廬山志

卷十三

二十七

順德堂

石門之石乃青紫雲結成行賞  
者皴法軟密團圞全  
用黃子久中一塊青錦堆疊寺  
僧索予扁題之曰鐵  
雲瑤更索聯曰花網梯海箭枯  
通天皆實錄也

李澄湖康樂石門澗詩按宋書  
謝靈運本傳初爲

永嘉太守郡有山水肆意遊  
遨徧歷諸縣至元嘉  
時與會稽太守孟顗攜陳太祖  
以爲臨川內史攷輿

地志九江永嘉並有石門而匡  
廬舊志備載石壁石

門諸詩或曰康樂集中有汎彭蠡  
登廬山絕頂二詩

則石門諸詩應同時所作且永嘉  
之石門他詩不著

而廬山諸道人遊石門序所稱  
山川怪詭靈異之狀  
粲粲近似則康樂石門諸作何  
不可竟係之廬山雖

然此皆以臆度者也余攷謝集  
遊名山志云永寧安  
固二縣中路東南便是赤石今  
在所謂石壁精舍又

云石門澗六處石壁石巖下臨  
澗水其次斤竹嶺華  
子岡俱在今永嘉郡內又李太  
白送王屋山人詩云

康樂上官去永嘉遊石門則康  
樂諸詩其爲永嘉石  
門無疑而汎彭蠡登廬山時固  
未至石門也或曰謝

詩獨冠江左曷不以爲廬山重  
余曰唯唯遂並存之

廬山志

卷十三

二十八

順德堂

於志而辯證之如此

雲峯之麓迤邐北行則至落枕山

桑疏山澗橋者石門澗之下流  
也在雲峯寺西北石

劉王宗沐石澗橋三大字

桑疏落枕山程史謂之落枕山  
今人謂之駱駝山在

石門橋北十里落枕不知其久

運西爲七里岡

桑疏岡在石澗橋西南其上有  
南昌舖

雲峰之西南山麓中有福海院  
蟠龍菴羅漢寺定心菴

龍溪廟

〔新志〕福海院梁時名福溪菴讓禪師建至唐改今名宋紹興間僧彥詳雲菴重修白玉塔有記

〔系疏〕蟠龍菴在福海院西南羅漢寺在蟠龍菴西南寺有羅漢洞定心菴當白雲菴西南下三數里鄰於弔橋口龍溪廟在弔橋口東以祀陶桓公侃侃字士行鄱陽人也後徙家潯陽為晉室中興名臣以常督江州故祀然不列諸祀典

〔白玉蟾羅漢寺詩〕林間一徑似驚蛇中有禪關閉紫

廬山志

卷十三

二十九

順德堂

霞煙鎖蒼松建寺傾風搖翠竹據簷牙客來家奠盤香穗飯罷從容瀟洒花到此徘徊歸去晚夕陽掛樹幾聲鴉

白雲峯西南為上黃龍山下黃龍山有僧舍曰黃龍菴

〔系疏〕上黃龍山在仰天坪西南下黃龍山在上黃龍

山西有水自仰天坪西流徑二山出硤散入金家坂

其潭口黃龍潭潭乃在二山之側故謂二山曰黃龍

山上石門在上黃龍山下石門在弔橋口

〔系疏〕黃龍菴即弔橋菴在下黃龍山下

其上為白雲峯其下有白雲菴

〔新志〕廬山有東西白雲峯此為西峯白雲菴不知何時建

〔系疏〕楊百萬洞在上黃龍山百萬潯陽人贊雄一邑元末兵起楊避洞中已見殺今人猶有得遺物於洞前者

龍溪廟之南有孔聖祠

〔薛所習碑記〕畧孔聖祠之在廬山西麓者宋治平時勅建也先是唐末文德元年四十四代孫孔績登進士

廬山志

卷十三

三十

順德堂

任吉州推官五代亂遂家吉州之新淦及宋孔元任欽州推官元子文仲武仲平仲俱登進士平仲官至尚書適歸吉州道經廬阜得與周元公遊遂卜居黃龍山麓請言建祠於龍溪廟之南當是時稱孔氏三仲見周必大記黃山各詩云二蘇上連璧三孔分鼎立解縉謁祠詩云淦西舊有素王宗三孔聲名元祐中昨日西江橋上空迢迢綠水貯蒼龍明初孔承節重修祠宇置祭田百餘畝神宗賜族長孔貞贊貞讓尚書北謁林廟重修聖殿廬山之有孔聖祠者所由

來也

黃龍二山運谷中有上弔橋下弔橋

〔桑疏〕黃龍二山間下臨絕澗路爲中斷樵者伐木爲橋緣諸木杪而濟故名弔橋

〔郭正域〕黃龍山詩萬壑奔騰水似雷黃龍行雨幾時回夜深若向深潭宿莫到僧堂鉢裏來

弔橋之南爲馬耳峯其下有青雲菴

〔桑疏〕馬耳峯當漢陽之西北

馬耳峯之支有小山口石壁山兩屏風山其上有報國

廬山志

卷十三

三十一

順德堂

寺兩屏風之下有龍潭菴約之塔

〔九江志〕報國寺在弔橋口乾德中僧約之建成化中

僧元凱修龍潭菴在報國寺西南乾德中約之建正

德中僧亦連修菴側有白龍潭

〔桑疏〕約之塔在龍潭菴西

圓通寺

兩屏風山水石壁山水合而東北流其所從出曰甘泉

口

〔九江圖經〕甘泉水在縣南甘泉驛之南其水味甘醲

飲猶有餘香因以名焉其山卽曰甘泉山

〔桑疏〕甘泉口其地曰甘泉鄉土橋壠其橋曰甘泉橋

驛今廢甘泉山甘泉不知孰是

〔九江圖經〕廬山西嶺有甘泉昔有船柁白山頂隨流而下土人呼爲柁下溪

甘泉口西爲圓通山山前有圓通寺

〔桑疏〕圓通寺者本潯陽侯氏之居也南唐李後主取

爲功德院名曰崇勝寺命僧緣德居之宋將曹翰伐

江州以兵入寺而德不起於座翰怒曰汝知有殺人

廬山志

卷十三

三十二

順德堂

不取眼將軍乎德曰若亦知有不畏死和尚耶翰雖

仇暴猶知嘆異禮遇之凱旋以聞宋太祖詔賜緣德

號道濟禪師額寺曰圓通崇勝禪寺紀遊集翰問攻

取師曰弘法度生則嘗聞之矣攻取之事未之學也

〔九江志〕圓通寺在石耳峯西北建於唐宋元時兵燬

洪武中僧道銀重建弘治中僧圓福正德中僧明璇

相繼修宋余靖明章綸有重修圓通寺碑記

〔歐陽元碑〕圓通寺初開時得觀音大士像於土中故

名



〔朱晦翁〕山北紀行寺無他奇但門逕竹木深邃爲可觀耳

〔榜溪集〕李後主祠在寺內今廢

寺有夜話亭

〔系疏〕夜話亭歐陽永叔與居訥禪師談道處也初永叔遇圓通與居訥語達旦贈以詩訥爲之作亭後廢僧崇裕又改作歐亭於方丈東主齋歐陽元記以詩亦廢

〔歐陽元〕夜話亭序圓通梵利迺海內祇園夜話山亭

廬山志

卷十三

三十三

順德堂

實匡廬名蹟瞻瞻玲瓏日露紫煙之瑞欄杆屈曲多留明月之情寶網雲臺簇簇摩尼幢蓋重重色相同天上樓臺鐘磬接雲間管籥迴絕纖瑕日少白丁之往光含萬鳥時多朱轡之道

一翁二季亭

〔系疏〕嘉祐中蘇老泉常與東坡頴濱往來寺中所謂一翁二季也亭廢僧崇裕又作蘇亭於方丈西亦廢

〔羅洪先〕題僧石峯卷嘉祐壬辰余與從兄東渠行過圓通至潯陽余別北上京師東渠西入漢中明年余

以憂歸而東渠亦遭伯父喪翌明年以麻疾卒每念對佛參禮夜聞鐘磬開發與僧石峯問道濟往蜀及兩亭故事況若隔世悲傷繼之癸丑夏趨龍溪王子之約重至法堂僧石峯已不識余顏面矣明年夏復留天池石峯持卷盡詩感年死大事及三生之說爲之惘然川作數語遺之吉索念巷道人漫筆

主圓通席者十有一人曰道濟德曰止御曰居訥曰可遷曰約之曰懷賢曰印通曰白雲瑞曰簡堂機曰真慈曰道旻

廬山志

卷十三

三十四

順德堂

道濟緣德禪師事見本卷前五燈會元緣德禪師青原九世法嗣

〔五燈會元〕居訥禪師梓州人青原十世法嗣雲門宗讀華嚴有省後遊廬山山歸宗遷圓通寶訓宋皇祐中仁宗使銀瓘小吏以緣綈尺書召居訥住孝慈訥稱疾不起薦大覺速或問之訥曰學道貴知足守淡泊若以聲利自累何厭之有

〔系疏〕可遷禪師來廬山就叢而居三載始住圓通〔五燈會元〕可遷禪師南嶽十三世法嗣臨濟宗

蘇觀淮海集懷賢禪師溫州人居雪竇終居金山之  
龍游熙寧三年劉述守九江以圓通召師欣然從之  
師工詩字所著詩頌文集凡五卷

〔系疏〕白雲端禪師少齡得悟結廬白雲峯下與郭功  
甫善請住圓通後倡道於江州能仁寺〔五燈會元〕守  
端禪師南嶽十二世法嗣臨濟宗

〔五燈會元〕圓通道旻開機禪師興化蔡氏子南嶽十  
四世法嗣臨濟宗親為山誌禪師最久晚慕泐潭往  
謁譚舉世尊拈花迦葉微笑語以問頓明大法後居

廬山志

卷十三

三十五

順德堂

圓通以符道濟禪師之記

〔五燈會元〕圓通密印通慧禪師南嶽十五世法嗣臨  
濟宗

〔五燈會元〕國清簡堂行機禪師南嶽十六世法嗣臨  
濟宗一日偶看斫樹倒地忽然大悟未幾有江州圓  
通之命

又一人曰覺浪盛

〔新志〕覺浪大師明崇禎初住圓通三載始下金陵

圓通寺西有圓機禪師塔又西有青居公館

〔系疏〕圓機名道旻元人也號旻古佛其歿也天子賜  
墓大臣樹碑左瑞池事云〔系疏〕青居舖在中館西  
桑喬曰昔者釋迦雖住給孤園然齋時托鉢乞食無  
異常人真淨文和尚住歸宗歲終化主納疏粟帛填  
委真淨感額曰生民膏血文何德以堪之禪僧乃博  
取而厚積之即如圓通當圓機時田數萬畝九子渡  
一處為糧三百八十石有奇將焉用彼哉亦異乎達  
摩之訓矣

藝文

廬山志

卷十三

三十六

順德堂

〔歐陽修〕贈釋居訥詩方曉如水衲披肩邂逅相逢為  
灑然五百僧中得一士始知林下有遺賢

〔蘇軾〕過圓通詩并序 圓通禪院先君舊遊處也元祐

甲戌四月二十四日晚至宿焉明日乃先君忌日故  
手寫寶積獻頌佛一偈以贈長老遷公遷公拊掌  
笑曰昨夜夢寶蓋飛下着處輒出火豈此祥乎乃作  
是詩院有蜀僧宜逮事訥長識先君云 石耳峯頭  
路接天梵音堂下月臨泉此生初飲廬山水他日徒  
參雪竇禪袖裏寶書猶未出夢中飛蓋已先傳何人

更識嵇中散野鶴昂藏未見懷

蘇軾過圓通詩并序子由在筠作東軒記或戲之爲

東軒長老其增曹煥往筠余戲作一絕句送曹以戲

子由曹過廬山出以示圓通煥長老慎欣然亦作一

絕送客出門歸入室趺坐以化子由聞之乃作二絕

一以答予一以荅慎明年余過圓通始得其詩乃追

次慎韻君到高安幾日回一時得數舊塵埃贈君

一籠半收取盛取東軒長老來子通東軒長老未相

逢已見黃州一信通何必揚眉資梵筆須知千里事

廬山志

卷十三

三十七

順德堂

同風懷老和東軒只似虛空樣何處人家籠解盛縱

使盛來無處着雪堂自有老師兄子山若搭頭挑得

黃州籠行過圓通一笑開却到山前人已寂亦無一

物可擔回子由各太士何曾有生死小儒低處覓窮

通偶留一喚千山散作人間萬數風子通

李夢陽圓通寺阻雨詩巖扉鄰虎穴淹坐面猴江山

動雲生眼風迴雨人窗漸教松際響巖閣石間漉鈴

磬煙蘿外高峯只自雙

李夢陽圓通寺阻雨聞石門澗橋斷水湧阻往東林

詩石門雨斷橋途阻虎溪遙不想遠公室秋蓮應自

飄愁猿吟路裏落葉重林腰更有天池望巖巖向碧

霄

朱應登圓通寺詩一區開梵境雙樹合禪扉幸謝同

心侶能謀半醉歸細泉通石髓殘石亂苔衣尚有鳴

珂興浮生未息機

皇甫汈圓通寺詩細流淒淒梵處不與俗情諧花雨藏

春遲松風掃夜階欲觀一切法來叩八關漸覺忘

言好探遊愧詠懷

廬山志

卷十三

三十八

順德堂

區大相圓通寺詩入寺一鐘鳴悠然幽思生泉聲和

梵語林影共僧行藤葉溪煙積松花石路平禪房暫

棲息已覺旋魂清

黃端伯圓通禮祖塔詩古路沿溪曲喬林繞塔新杖

頭開鐵眼塵裏現全身翠栢經多臘青松度幾春大

師末後句應付再來人

馬耳峯西南爲石耳峯

桑疏石耳峯峭麗其後山尤聳特

梅溪集峯多石耳故名

〔洪芻〕石耳峯詩朝踏紅塵暮宿雲往來車馬漫紛紛  
侯溪橋下潺湲水惟有峯頭石耳聞

〔羅洪先〕石峯僧詩石耳峯頭古寺秋逢僧留宿話裴  
休有人問汝因緣事莫道前生是石頭

其陽有雞鳴菴侯溪其陰有清溪

〔桑疏〕侯溪亦以侯氏名其流出圓通寺天王殿下有  
橋曰侯溪橋後燬溪亦絕流舊有梵音亭以祀二十  
五圓通大士今廢清溪在石耳峯後山碧而竇水細  
而深林茂而翠一佳境其下流出石耳峯右逕圓通

摩山志

卷十三

三十九

順德堂

寺花田坂趨烏石門

石耳之下有僧舍二曰上塔院桐樹菴

〔桑疏〕上塔院者道濟禪師之塔也道濟逝時囑其徒  
曰斃吾塔必以青石石紅吾且再來其後石紅而圓  
機實來人謂圓機爲道濟之後身云

上塔院水桐樹菴水與清溪水合

〔桑疏〕桐樹菴在上塔院東北

石耳峯南有雞籠山張家山

〔桑疏〕雞籠山有桑石可川爲礪人謂之圓通石

張家山水出清風嶺北至花田坂與清溪水合

清風嶺陶靖節墓靖節書院

張家山西北爲清風嶺西南爲而陽山而陽之陰有陶  
靖節書院及墓

〔桑疏〕靖節墓在而陽山北麓書院在墓西南

〔桑疏〕鹿子坂在楚城鄉桃花尖山西去靖節墓三四  
里其地有淵明故宅晉史陶淵明傳淵明家於柴桑  
縣之柴桑山按晉柴桑縣卽今德化縣楚城鄉柴桑  
山卽今而陽馬首桃花尖諸山是也

摩山志

卷十三

四十

順德堂

〔桑疏〕鹿子坂故有靖節祠後人卽先生之居以祀先  
生者旁有洗墨池旣而兵廢爲他姓田其後田爲水  
所衝有新碑出焉題曰晉陶靖節先生故里北郡李  
夢陽乃始以爲據盡復其地歸諸陶氏然田而不祠  
時正德之六年也祠乃建於而陽山陶墓之側事由  
九江守馬紀在嘉靖十二年蓋先生之墓屋與地亦  
以兵廢爲他姓田李之復宅地也亦併復墓地其後  
二十二年紀來爲守乃始請建祠著祀典而名之曰  
書院云〔李夢陽〕靖節集序初淵明墓失也越百餘年

無尋焉千既得其山并田遂遷諸竊據而莖者梁而封議之然仍疑焉夫淵明自祭文曰不封不樹豈其時真不封不樹以啓竊據而莖者耶又曰予既得墓山封識之矣又得其故屋祠趾田令其裔老人瓊領業焉然其山并田德化縣屬而老人瓊星子民也會九江陶亭來言淵明裔亭固少年粗知字義者於是使爲郡學生實徵久陶墓云按鹿子坂即古柴桑地詳柴桑里醉石地相連俱在臨口一路李紀分爲二今仍之見李空同遊記李紀未

石刻明給諫李清隱忠純孝四字題跋夜東晉時陶

征西公侃討平蕪陵之亂厥功甚偉先生爲征西世

裔值劉裕移晉祚自念先世爲晉宰輔恥復屈身異

代遂終隱不出此與張留侯五世相韓卒爲韓報秦

之心何以異古今忠孝完人舍先生孰歸哉崇禎辛

巳拜先生祠下敬饒敬字於石并識

梁昭明太子陶靖節傳陶顯明字元亮或云潛字淵

明柴桑人也曾祖侃晉大司馬淵明少有高趣博學

善屬文慕道不樂仕嘗自著五柳先生傳以自况曰

先生不知何許人也亦不詳其姓字宅邊有五柳樹

因以爲號焉閒靜少言不慕榮利好讀書不求其利每有會意欣然忘食性嗜酒家貧不能恒得親舊其如此或置酒招之造飲輒盡期在必醉既醉而退曾不怪情去留環堵蕭然不蔽風日粗褐穿結簞瓢屨空晏如也嘗著文章自娛頗示已意忘懷得失以此自終時人謂之賁錄親老家貧起爲州祭酒不堪吏職少日自解歸州召主簿不就躬耕自資遂抱疾疾江州刺史檀道濟往候之因卧瘠飯有日矣道濟謂曰賢者處世天下無道則隱有道則至今子生文

明之世奈何自苦如此對曰潛也何敢望賢志不及

也道濟饋以梁肉麾而去之後爲鎮軍建威參軍謂

親朋曰聊欲絃歌以爲三徑之資可乎執事者聞之

以爲彭澤令不以家累自隨送一力給其子書曰汝

旦夕之費自給爲難今遣此力助爾薪水之勞此亦

人子也可善遇之公田悉令吏種秫曰吾常得醉於

酒足矣妻子固請種秫乃使二頃五十畝種秫五畝

畝種稅歲終會郡遣督郵至縣吏請曰應束帶見之

淵明嘆曰我豈能爲五斗米折腰向鄉里小兒卽日

解殺去職賦歸去來徵著作即不就江州刺史王弘欲讓之不能致也淵明常往廬山弘命淵明故人龐通之齎酒具於半道栗里之間邀之淵明有脚疾使一門生二兒昇籃輿既至欣然便共飲酌俄頃弘至亦無恙也先是顏延之爲劉柳後軍功曹在潯陽與淵明情款後爲始安郡經過潯陽日造淵明飲焉每往必酣飲致醉弘欲邀延之赴坐彌日不得前延之臨去留二萬錢與淵明悉遣送酒家船就取酒嘗九月九日出宅邊菊叢中生久之滿手把菊忽值弘送

廬山志

卷十三

四十三

順德堂

酒至即便就酌醉而歸淵明不解音律而蓄無絃琴一張每酒適輒撫弄以寄其意貴賤造之者有酒輒設淵明若先醉便語客曰我醉欲眠卿可去其真率如此郡將常候之值其醺熟取頭上葛巾漉之搗畢還復著之時周續之入廬山事釋慧遠彭城劉遺民亦避跡廬山淵明又不應徵命謂之廬山三隱後刺史桓邵苦請續之出州與學士祖企謝景夷三人共在城北講禮加以離校所住公廨近於馬隊是故淵明示其詩云周生述孔業祖謝儻然獐馬隊非講肆

校書亦已勤其妻翟氏亦能安勤苦與之同志自以曾祖晉室宰輔恥復屈身後代自宋高祖王業漸隆不復肯仕元嘉四年將復徵命會卒時年六十三世號靖節先生

顏延年靖節徵士誄夫瑤玉政美不爲池隍之寶桂椒信芳而非園林之實豈其樂深而好遠哉蓋云殊性而已故無足而至者物之壽也隨踵而立者人之薄也若乃巢山之抗行夷船之峻節故已父老堯禹錙銖周漢而縣世矣遠光靈不屬至使菁華隱沒芳

廬山志

卷十三

四十四

順德堂

流歎絕不亦惜乎雖今之作者人自爲量而首路同塵輟塗殊軌者矣豈所以昭末景之餘波乎有晉徵士潯陽陶淵明南嶽之幽居者也弱不好弄長實素心學非稱師文取達指在衆不失其寡處言每見其然少而貧苦居無僕妾并日弗任蒸菽不給母老子幼就養勤置遠惟田土致親之義近悟毛子捧檄之懷初辭州府三命後爲彭澤令道不偶物棄官從好遂乃解體世紛結志區外定躋深棲於是乎遂灌畦甯蔬爲供漁菽之祭織紉緯蕭以克糧粒之費心好

羣書性樂酒德簡棄煩促就成省曠殆所謂國爵屏  
貴家人忘貧者歟有部徵著作卽稱疾不赴春秋六  
十有三元嘉四年月日卒於潯陽之柴桑里近識悲  
悼遠士傷情冥默福應嗚呼淑貞夫實以誅華名由  
謚高荀允德義貴賤何算焉若其寬樂令終之美好  
廉克已之操有合謚典無愆前志故詢諸友好宜謚  
曰靖節徵士其詞曰物尚孤生人固介立豈伊時遽  
易云世極嗟乎若士望古遙集斯此洪族蔑彼名級  
睦親之行自致非敢然諾之信重於布言廉深簡潔

廬山志

卷十三

四十五

順德堂

貞夷粹溫和而能峻博而下繁依世尚同譴時則異  
有一於此而兩默置豈若夫子因心違事一作達理畏榮  
好古薄身厚志世廟虛禮州壤推風孝惟義養道必  
懷邦人之求發不隘不恭自同下士祿等上農度量  
難均進退可限長卿棄官租賔自免予之悟之何悟  
之辨賦歸去來高蹈獨善亦既超騰無適無心汲流  
舊嶽葺宇家林晨煙暮謁春煦秋陰陳書綴卷置酒  
絃琴居備勤儉兼貧病人石其憂予然其命隱約  
就閒遷逃辭聘非直也明是惟道性糾纏幹流冥漠

報施孰云與仁實疑明智謂天益高胡魯斯義屢瘡  
曷憑思順何真年在中身疾病疴疾視化如歸臨函  
若吉藥劑弗嘗禱祀非恤係幽告終懷和長畢嗚呼  
哀哉敬述清節式遵遺占存不願豐沒無求贖省詩  
却轉輕哀薄歛遭壤以穿旋塋而窆嗚呼哀哉深心  
追往遠情遂化自爾介居及我多暇伊好之洽接闕  
鄰舍宵盤晝悲非舟非駕念昔宴私舉觴相誨獨正  
者危至方則礙哲人卷舒布在前載取鑑不遠吾規  
子佩爾實愀然中言而發遺衆速尤道風先蹶身才

廬山志

卷十三

四十六

順德堂

非實榮聲有歇徽音永矣誰箴余闕嗚呼哀哉仁焉  
而終智焉而斃黔安既歿展禽亦逝其在先生同塵  
往世旌此靖節加彼康惠嗚呼哀哉  
吳澄靖節先生祠堂記畧靖節之令彭澤不過一時  
牧伯辟舉板授曾幾何時不肯屈於督郵而去充其  
志節詎肯忍恥於二姓哉觀述酒荆軻等作殆欲爲  
漢相孔明之事而無其資貴子有詩與子有疏志趨  
之同苦樂之安人道三綱爲首先生衆無愧焉孰謂  
漢魏以降有斯人乎

按草廬先生所記乃彭澤縣祠今仍桑紀存節畧

王昌齡潯陽陶氏別業詩陶家習先隱種柳長江邊  
朝夕潯陽郭白衣來幾年簪雲明孤嶺秋水澄寒天  
物象自清曠野荷何綿聯蕭蕭丘中賞明宰非徒然  
願守桑稷稅歸耕東山田

白居易訪陶公舊宅詩并序余夙慕陶淵明為人柱  
歲渭川閒居嘗有微陶體詩十六首今遊廬山經柴  
桑過栗里思其人訪其宅不能默然又題此詩云  
垢塵不污玉靈鳳不啄荏鳴呼陶靖節生被晉朱簡  
心實有所守口終不能言采爲孤竹子拂衣首陽山

廬山志

卷十三

四十七

順德堂

夷齊合一身窮餓未爲難先生有五男與之同饑寒  
腸中食不充身上衣不完連微竟不起斯可謂眞賢  
我生君之後相去五百年每讀五柳傳自想心拳拳  
昔常詠遺風著爲十六篇今來訪故宅森若君在前  
不慕樽有酒不慕琴無絃慕君遺榮利老成此丘園  
柴桑古村落栗里舊山川不見籬下菊但餘墟中田  
子孫雖無聞族氏猶未遷每逢姓陶人使我心依然  
崔童過陶潛故宅詩陶令昔居此弄琴離世榮田園  
三畝絲軒冕一鉢輕衰柳自無主白雲猶可耕不隨

陵谷變應有是高名

韋軾淵明祠詩淵明求縣令本緣食不足束帶向督  
郵小屈未爲辱翻然賦歸去豈不念窮獨重以五斗  
米折腰營口腹云何元相國萬鍾不滿歎胡椒鉢兩  
多安用八百斛以此殺其身何異抵鵲玉往者不可  
悔吾其反白燭

王十朋淵明祠詩淵明耻折腰慨然咏式微閒居愛  
重九采菊來白衣南山忽在眼倦鳥亦知歸至今東  
籬花清如首陽薇

廬山志

卷十三

四十八

順德堂

顧祿淵明祠詩黃陂彤彤盡宋臣歸來松菊伴閒身  
舉頭誰識悠然意只有南山是故人  
謝應芳淵明祠詩晉室之危一木詎支我思古人  
竹夷齊彼薇西山我菊東籬薄言采之可以樂饑秋  
日安委草木具驂匪菊之芳吾將易歸  
劉基淵明祠詩江左昔潰亂桓廬遁相尋劉裕起寒  
微長驅掃氛祲秋草雖未枯霜雪已駸駸陶公節義  
士素食豈其心我才非管葛誰能起沉淪所以歌去  
來歸卧五柳陰悠悠多感激悵悵恨寄誰吟哲人貴知



幾芳名留至今臨河三教自懷古一何深

宋廉淵明祠詩官航晚泊潯陽郭把酒香懷靖節賢  
折腰竟許彭澤米贊者寧種遠公蓮歸來松菊開三  
徑老去柴桑受一屨晉代衣冠誰避世劉家社稷自  
書年雖云富貴非吾願已有清高獨爾傳千載令人  
弔遺跡好山青立縣門前

楊士奇謁陶祠詩項璣厭形役飄飄賦歸休開軒而  
南山黃花亦映秋酒熟可自漉白社吾何求

蘇秉衡淵明祠詩白日忽見區浮雲結幽陰薄食豈

廬山志

卷十三

四十九

順德堂

初志歸真遂初心池魚復深淵龍鳥返故林寒衣適  
丘隴刈杞日已深彼美東籬花不受霜霰侵授茲藥  
真賞南山對孤吟

羅洪先拜靖節墓詩久脣折腰事再拜向高墳東晉  
井前日南山還暮雲將持斗酒醉更以挽歌聞不飲  
緣何事低回心已醺

吳國倫柴桑詩立馬柴桑里躊躇叩隱淪村荒但松  
菊地僻少風塵山水題詩意乾坤嗜酒人吾當老廬  
阜應卜爾為鄰

康王谷各簾泉雲液泉景德觀

書院之水出自塔橋而陽山南有康王谷

南康志康王者楚懷王之子熊繹也秦滅六國時王  
避難於谷中王崩追之急天忽大風雷雨驚人馬不  
能前得脫遂隱谷中不出

桑疏史記王翦所虜乃楚王負芻非熊繹也國滅身  
殞焉得謚即謚焉得康且是時楚都壽春不在江南  
何由至斯谷哉康王者蓋康陽之訛也今土人呼康  
王坂為康陽坂有足證云

廬山志

卷十三

五十

順德堂

述異記康王谷北嶺有劉成谷天將雨輒聞其上有  
鼓簫笳聲村人以為候

十三賢共註廬山記饒子卿隱居康王谷茅茨數椽  
不避風雨每蒲席則張蓋於梁上而危坐其下終日  
無悶色茅爛煖易謂之屋龍更衣

劉元剛紀游詩子以嘉定十一年仲冬甲戌於歸宗  
訪墨池鏡溪乙亥自余峯天宮萬華重雲上紫霄峯  
歛杏林覺性丙子至靈溪三將軍洞由陸教過翻經  
臺栗里醉石歸去來館濯足靈湯暮抵康王觀丁丑

沂澗酌谷簾泉還山錄朱沐陳伯賢曰澗向公英  
同來子澗侍釋元澄鑄石

毛希元題志嘉定壬午暮春毛希元扣水崖傳寒還  
憇於此

谷有烏龍潭

系疏潭水有二源一自仰天坪一自漢陽坡來仰天  
坪之南有分水坳分水坳中西流為吊橋水西南流  
出小漢陽西而漢陽坡北有水西流與分水坳之水  
相合注澗谷中其大龍潭常有龍居之其上有碑記

廬山志

卷十三

五十一

順德堂

壁有龍爪痕其崖口有道人石及石盤石馬石虎  
馬應翔龍君記余治廬山之明年夏四月不雨郡境  
內外秋半弗入土民以為憂余率羣僚禱康神不雨  
邑長吏禱佛舍不雨或言匡山深峭處有烏龍潭昔  
嘗乞求較旱豐利其澤余聞設醮公廨不憚險遠是  
朝與行午憩景德觀過谷簾路漸狹乍與乍步巉崑  
巨石扶掖而陟窮日之景始抵潭所忽而點如散菽  
余投文龍湫雷聲殷殷時將暮乞水下山從人各執  
炬火竟夜入城府水器甫至醺醺甘澤即大雨霑

夜不少休股渠水溢秧未入土者得偏裨民農相慶  
余乃不忘龍德而歌之輔國上將軍南康路總管兼  
管內勸農事馬應翔記並書元慶皇元年歲次壬子  
夏六月十有五日己卯立石

谷簾泉

系疏谷簾泉在康王谷中原即漢陽所發西行為枕  
石崖所束湍怒噴湧散落紛紜數十百縷斑布如玉  
簾懸注三百五十丈故名各簾泉亦匡廬第一觀也  
茶經谷簾泉水為天下第一系疏陸羽茶經言瀑瀉

廬山志

卷十三

五十二

順德堂

湍急者勿食今此水瀑瀉湍急無如矣乃以為第一  
毋亦自戾其言耶此泉在高山上有石刻三  
字然非聯聯書也另是一泉  
石劍各簾泉三字宋人書此泉乃聯聯書刻印在山  
麓淵道傍保石孔中乳泉  
也與系疏所原  
不合蓋兩泉耳  
王禹偁口水之來計程且一月矣而其味不敗取茶  
煮之浮雲散雪之狀與井泉絕殊  
系疏水簾洞即谷簾泉下一統志康王谷有水簾洞  
蓋崖谷壑谷如洞穴然元江府志洞之左右林壑奇  
異其洞深邃莫測源流無窮洞門高二十餘丈四時

傾瀉如織（承云）若是則真有一洞與今谷簾泉形勢不合未知是否然山陰捨此無復有所謂水簾洞者  
歐陽修大明寺水記世傳陸羽茶經其論水云山水上江水次之井水爲下又云山水乳泉石池漫流者上瀑潄湍激勿食食久令人有頸疾江水取去人遠者井取汲多者其說止於此未嘗品第天下之水味也張又新煎茶水記始云劉伯芻謂水之宜茶者有七等又載羽爲李秀卿論水次第有二十種今考二說與茶經皆不合茶經謂山水上乳泉石池又上江

廬山志

卷十三

五十三

顧德堂

水次而井水下伯芻以楊子江爲第一惠山石泉第二虎丘石泉第三丹陽寺井第四揚州大明寺井第五松江第六淮水第七秀卿所說二十水廬山康王谷水第一無錫惠山石泉第二蘄州蘭溪石下水第三扇子峽蝦蟆口水第四虎丘寺井水第五廬山招賢寺下方橋潭水第六楊子江南零水第七洪州西山瀑布第八桐柏淮源第九廬山龍池山頂水第十丹陽寺井第十一揚州大明寺井第十二漢江南零水第十三玉虛洞香溪水第十四武關西水第十五

松江水第十六天台千丈瀑布水第十七柳州圓泉第十八嚴陵灘水第十九雪水第二十如蝦蟆口水西山瀑布天台千丈瀑布皆戒人勿食食之生疾其餘江水居山水上井水居江水上皆與茶經相反疑羽不當二說以自異使誠羽說何足信也得非又新妄附益之耶其述羽辨南冷水事涉怪誕水味有美惡而已欲求天下之水一一而品第之者妄說也羽論水惡淳漫而喜泉源故井取汲多者江雖長然泉水叢雜故次山水惟此說近物理云

廬山志

卷十三

五十四

顧德堂

徐冬序記張又新煎茶記自述於僧舍得一書陸羽與李秀卿論水之品二十又與劉伯芻稱水之宜茶有七等楊子江南零水第一常挹而試之誠如其說及刺永嘉過桐廬嚴陵灘家人用水潑陳黑壞茶皆芳香以煎佳茶鮮饌不可名愈於楊子南零殊遠至求嘉取僊巖瀑布用之亦不下南零今考又新僧室所書水品次第桐廬嚴陵灘乃在第十九而僊巖瀑布不與焉

張又新謝山偕寄各簾泉詩消渴茂陵客甘涼廬阜

泉鳴從千仞石寄逐九江船竹樞新茶出銅鑄活火  
煎散花浮晚菊沸沫響秋蟬吸憶吳僧共傾宜越碗  
圓氣惜寧怕睡骨健欲成仙吏役肆無暇詩情得有  
緣深疑管沉澁猶欠聽濕漫迢遞康王谷塵埃陸羽  
篇何當結茅屋長在水簾前

陳舜俞谷簾泉詩玉簾鋪水半天垂行客尋山到此  
稀陸羽品題真黼黻黃州吟詠盡珠璣重來一酌非  
無分未挈吾瓶可忍歸終欲窮源登絕頂帶雲和月  
弄清輝

廬山志

卷十三

五十五

順德堂

白玉蟾谷簾下詩紫巖素瀑展長霓草木幽深霧雨  
淅竹裏一蟬聞竹外溪東雙鷺過溪西步入青紅  
紫翠間仙翁朝斗有遺壇竹柏露重露猶濕松裏雲  
深夏亦寒

彭夢祖谷簾泉詩萬樹綠雲轉千峯夾澗逢鳥鳴山  
嶼斜入瀟水煙中

李開府谷簾泉銘匡廬有泉靈源無涯浸桑落酒黃  
闌林茶童子獻供料陽暮霞我念佛號萬聲無雜淵  
序靜深滴滴楞伽天慶通乳東坡作賦天一生水

迥異下土甘而不苦金丹作祖液流華池水清玄圃  
吾觀山海昉之陸羽

雲液泉

桑疏雲液泉在谷簾泉側山多雲母泉雲液也洪纖  
如指清冽甘寒遠出谷簾之上乃不得爲第一何也  
吳筠廬山雲液泉賦并序筠所居之東嶺其側有泉  
洪纖如指冬夏若一山少凡石至多雲母其水色白  
味甘且滑此則雲母滋液所致因名雲液之泉乃結  
字其旁引於軒廡之下既飲且漱永飫無斂今茲夏

廬山志

卷十三

五十六

順德堂

季不雨至於十月江湖耕井澗涸此泉泠泠不滅乎  
昔鉢其若是愛以作賦  
坤元孕氣潛暢成泉冠五行之首爲萬物之先愛有  
清此出此山側處蒙險以難知猶井漂之不食我搜  
靈秘載披載登見其地僻至潔源深有恒凝寒不爲  
之損暑雨不爲之增乃考室以飲而樂在松脰甘乃  
玄玉之膏滴乃雲華之液我可得生可益引充狎飭  
惟意所適懸之則素皎遊之則澄碧畫浮光以悠揚  
夜含響以淅瀝陰陽爲從水旱失節不雨炎夏暨乎

玄月汪汪洪波久已竭耿耿瀑布今已絕挂江湖之  
浩蕩汎澗谷之微劣斯泉秉燹毫纖無虧雖遠不常  
惠而近有所滋彼游霈於時昔豈不愆消消於此時  
夫醴泉無源而易涸丹溜乍見而難挹易若止以爲  
鑒酌焉取給何異神傳之漢帝臺之漿漏異域之表  
湛無人之鄉茲亦標奇於絕境真可謂靈而長者也  
壽龍潭銅馬廟

〔采疏〕壽龍潭在康王谷初谷有漢王莽時銅馬久而  
爲妖土人廟祀之其妖愈熾而壽龍潭時時溺人並

廬山志

卷十三

五十七

順德堂

爲厲適有道士丁玄真得三洞法能役鬼神符敕銅  
馬徙廟於瀾西其妖乃息廟今廢

景德觀

〔系疏〕觀者蕭梁大同中道士張施深棲谷中學老子  
術武帝聞而嘉之詔以其間爲康王觀隋道士張全  
真云後據嶽絕前俯泓渟神龍弄珠光顯紺髮後兵  
燬復建宋熙寧中詔以爲景德觀建炎中復焚燬其  
後不知何時乃移觀於白龍灣西負岫而居業浸浸  
盛矣俄有龍出於殿前遂復敗今廢〔紀遊集〕觀舊有

珍珠相盜焚之必有異人以丹一粒納裂處旋復生  
〔周景式廬山記〕康王觀有老嫗不知所從來常攫祭  
餘飼虎人畏惡之輒避去已而復來

〔朱文公〕景德觀詩循澗西北驚崎嶇幾經丘前往  
荒蹊斷豁然清溪流一涉臺殿古再涉川源幽紫行  
復屢渡乃得寒巖瞰飛泉天上來一落散不收披巖  
日璀璨噴壑風颭颭採薪爨絕品淪茗澆窮愁敬謝  
古陸子何年復來遊

〔白玉蟾〕景德觀枕流詩寒泉瀉破青山腹青山不改

廬山志

卷十三

五十八

順德堂

寒泉綠幽入一種泉石心倚溪看此數椽屋窗外飄  
噴萬斛珠枕邊玲瓏一片玉山間金龍嘯欲飛澗底  
銀蟾清可掬敲磬愁驚曉鷺眠停經坐看昏鴉浴香  
浮茗雪滋肺腑聾入松濤震崖谷清淨耳觀絕絃琴  
廣長舌相無生曲客來坐此亦忘機溪南溪北千竿  
竹

谷簾雲液二泉與烏龍潭水合逕康陽坂入德安

康王谷西南有山橫出者爲景德岫岫之西爲馬頭山  
康陽坂之末也其墟有廢楚城縣

〔桑疏〕景德庵以景德觀得名在面陽山西南而橫出

過水所行道勢甚雄偉水折旋走其下曰白龍灣

〔唐書〕武德初改柴桑爲楚城縣後併入潯陽縣

〔桑疏〕楚城縣卽今楚城鄉在馬頭山西有故倉基及

城隍廟遺址荆林街蛇林

〔白居易〕早發楚城驛詩過雨塵埃滅沿江道路平月

乘殘夜出入趁早涼行寂歷閒吟動冥濛闇思生茆

塘翻露氣稻樨滿泉聲宿犬聞鈴起棲禽見火驚聯

曉煙樹色十里船夫明

廬山志

卷十三

五十九

順德堂

烏龍潭水南崖皆峻山也峭側不可縷數其名者曰白

雲菴山脚板橋木瓜院

〔桑疏〕白雲菴在山巔其東北山巔有石如船而中折

俗謂之梢公船其北麓水中亦有石如船而中折白

龍潭在石船西木瓜院在白雲菴東南今沒廢爲土

人居板橋曉在白龍灣側曉頂有泉分流其南流迤

儒良坂其北流者循山下與烏龍潭水會泉側又別

有小泉遵崖涓涓流〔石剡〕宋人所書谷簾泉三大字

〔梅溪集〕康王谷中有凌雲峰〔桑疏〕谷中可名峰者夥

莫知孰爲凌雲

板橋西南爲儒良嶺

〔桑疏〕儒良名見錢氏大宗家訓碑志云殊良俗云朱

良皆非也

儒良西爲嶺鼻山桃花尖儒良之下有儒良嶺嶺側有

祝家山乾壽院

〔桑疏〕嶺鼻山北與馬頭山對峙桃花尖山麓卽鹿子

坂

〔南康志〕南康守陳淳祖築儒良之隘置屯戍以設守

廬山志

卷十三

六十

順德堂

備

〔桑疏〕儒良橋儒良社並在嶺南祝家山與儒良嶺相

聯絡其道從嶺南支迤折而東乾壽院在祝家山上

其側有紅石崖

儒良坂水逕儒良橋出康陽坂

儒良嶺又西南有危磴爲漢陽峯之西微也亦呼筍箕

徑在微之西北則洞門山在微之東南則般若峯虎爪

崖

〔桑疏〕洞門山者兩山相對如門其東有茶山坑紅紫

洞

洞門山西南為龍山廟

〔系〕疏楊柳橋在儒良坂西南橋西南則至隘口龍山廟在楊柳橋西其側有龍山鋪西南至德安縣

洞門山水逕楊柳橋出龍山鋪

桑喬曰廬山諸谷有田可耕者惟棲賢康王二谷耳  
山中人言舊為龍潭神龍不枯乃溢北徙別穴一潭  
以居而舊潭西南又別有黃龍潭其龍常見神異時  
時湧水出人有值之而溺者焉

廬山志

卷之三

六十一

廬山志卷十四

星子縣知縣毛德

藝文上

〔慧遠廬山記〕山在江州潯陽南南濱宮亭北對九

江之南為小江山去小江三十里餘左挾彭蠡  
右傍迤川引三江之流而據其會山海經云廬江出  
三天子都入江彭澤西一曰天子障彭澤也山在其  
西故舊語以所濱為彭蠡有匡續先生者一作俗出  
自殷周之際遜世隱時洛居其下或云俗受道於仙

人而適遊其巖遂托室巖岫即巖成館故後人感其  
所止為神仙之廬而名焉其山大嶺凡有七重圓基  
周迴垂五百里風雲之所據江山之所帶高巖仄宇  
峭壁萬尋幽岫窮崖人獸兩絕天將雨則有白氣先  
搏而纓絡於山嶺下及至觸石吐雲則倏忽而集或  
大風振巖逸響動谷群籟競奏其聲駭人此其化不  
可測者矣衆嶺中第三嶺極高衆人之所罕經也太  
史公東遊登其峰而遐觀南眺五湖北望九江東西  
肆目若涉天庭焉其巖下半里許有重巖上有懸崖

古仙之所居也其下有巖漢董奉後館於巖下常爲  
入治病法多神驗絕於俗醫病愈者令栽杏五株數  
年之間蔚然成林記奉在人間近三百年容狀常如  
三十時俄而昇仙絕跡於杏林其北嶺西巖之間常  
懸流迺雷激勢相趨百餘仞中雲氣映天望之若山  
有雲霧焉其南嶺臨宮亭湖下有神廟卽以宮亭爲  
號其神安侯也亭有所謂感化 缺七嶺同會於東共  
成峯嶸其巖窮絕莫有升之者昔野夫見人著沙彌  
服凌空直上既至則踞其峰良久乃與雲氣俱滅此

廬山志

卷十四

順德堂

似得道者當時能文之士咸爲之異又所止多奇觸  
象有異北背重阜前帶雙流所背之山左有龍形而  
右塋基焉下有甘泉涌出冷暖與寒暑相變盈減經  
水旱而不異尋其源出自於龍首也南對高峯上有  
奇木獨絕於林表數百丈其下似一層浮圖白鷗之  
所翔玄雲之所入也東南有香爐山孤峰獨秀起游  
氣籠其上則氤氲若香煙白雲映其外則炳然與衆  
峰殊別將雨其下水氣涌出如車馬蓋此龍井之所  
吐其左則翠林青雀白猿之所憩玄鳥之所蟄西有

石門其前似雙闕壁立千餘仞而瀑布流焉其中鳥  
獸草木之美靈藥萬物之奇畧舉其異而已耳

庾亮翟徵士讚有序夫所謂至人者體包傑量神疑  
域表諛落萬動元心獨融故能虬驤凌霄而不繼紫  
龍之轡鳳鳴瑤林而不屈拾倫之籠豈必欣太清而  
樂瓊藹哉顧蹄涔不足以濯神鬚鬚不足以翔雲  
翮是故藐姑有綽約之廬箕阜有高嘯之宇唐黜表  
於元庭夏功於於虛室晉徵士南陽翟君稟逸韻於  
夫陶舍冲氣於特秀體認虛而委順恢瞻曠而高蹈

廬山志

卷十四

三

順德堂

先生載管抱一泊然獨處神棲騰藹之表形逸巖澤  
之隅雖米帛仍降輅冕屢招而弓旌屈於匪石帝命  
懸於虛後矣是以高風振宇宙遠詠寔當時方將表  
大庭於絕代恢元解以釋紛仰朝霞而睇翼凌扶搖  
以獨翔景命不延卒於潯陽之南山哲人其萎高軌  
孰傲余欽若人之風常問道於無何之廬賓以玄珠  
至以贈授沐浴清淳因以寔而歸矣自昔之遊於茲  
七稔何悟先生忽焉升遐感至德之長泯悼仁風之  
永翳標爾其傷潛然增欷乃援翰詠跡以宣來葉其



辭曰 卓哉先生逸詠遐超蚪盤玉津鳳戢瓊條滌  
耳夏鼎高揖唐朝洪崖邀矣去跡載劬淳風沐世飛  
芳九霄

〔支曇諦廬山賦〕昔稱壯麗峻極氤氲包靈奇以藏器  
蘊絕峰乎青雲景澄則岩岫開鏡風生則芳林流芬  
嶺奇故神明鱗萃路絕故人跡白分巖清升仙於元  
崖世高垂化於邽亭應真凌雲以踞峰眇忽翳景而  
入冥咸豫聞其清塵妙無得之稱名也若其南面巍  
崛北背逶迤縣雷分流以飛湍九嶺重標而疊勢映

廬山志

卷十四

四

順德堂

以竹柏蔚以檉杉縈以五湖帶以九江嗟四物之蕭  
爽森獨秀於元冬美二流之潺湲津百川之所衝峭  
門百尋峻閣而千仞香爐吐雲以像煙甘泉湧雷潤  
〔鮑照登大雷岸與妹書〕節畧西南望廬山又特驚異  
基壓江湖峰與辰漢連接上常積雲霞雕錦繡若華  
夕曜岩澤氣通傳明散綵赫似絳天左右青靄表裏  
紫霄從嶺而上氣盡金光半山以下純爲黛色信可  
神居帝郊鎮控湘者也

〔梁元帝廬山碑序〕夫日月麗天皇穹所以貞觀山嶽

帶地后土所以維寧廬山者亦南國之德鎮雖林石  
異勢而雲霞其色長風夜作則萬籟俱響晨曉曉吟  
則百嶺齊應東瞻洪井識曳布之在茲西望石梁見  
指寶之可拾誠復慕類易悲山中難久攀蘿結桂多  
見淹留

〔李白秋興敬亭送從姪崱遊廬山序〕余小時大人令  
誦子虛賦私心慕之及長南遊雲夢覽七澤之壯觀  
棲隱安陸蹉跎十年初嘉興季父謫長沙西還時余  
拜見預飲林下崱乃稚子嬉遊在旁今來有成鬱負

廬山志

卷十四

五

順德堂

秀氣吾衰久矣見爾慰心申悲道舊破涕爲笑方告  
我遠陟西登香爐長山橫滅九江却轉瀑布天落半  
與銀河爭流騰虹奔電深射萬壑此宇宙之奇詭也  
其上有方湖石井不可得而窺焉羨君此行撫鶴長  
嘯恨丹液未就白龍來遲使秦人執鞭先往桃花之  
水孤負宿願慙未歸於名山終期後來攜手五嶽情  
以送遠詩寧闕乎

〔李德裕望匡廬賦并序〕滄湖口北望匡廬二山影入  
澄潭峰連青漢江水無際煙景相鮮沿流而東若存

世表因懷遠公陸先生悵然成賦

春水湖平霽天景旭眇赴海之清瀾映千霄之翠嶽  
波鱗爛而勢微帆雁引而相續輕煙冒於廬峰若香  
散於空谷飛流灑於星灣疑虹飲於曾曲想遠公之  
平昔比孟綽之不欲談精義於松間寄虛懷於巖足  
喜濯纓而旋返悲負鼎而放逐耻隨屈賈之波不取  
宗雷之躅整襟帶於瑤席望元圃於林麓徒佩紫青  
之書未脫朱丹之轂感明主之嘉惠荷天地之覆育  
既復扶陽之爵又剖專城之竹被金組於薄躬昭皇

廬山志

卷十四

順德堂

明于麓服豹文忽變蔚然以姿蟬綬更新倏然而脫  
雖操身於滄浪終有愧于玷辱念大福兮不再來歸  
東臯兮供黍粟文使此賦桑紀止載蟬峰空谷二句  
於豫章諸藏書家亦未得適家映碧從兄出會昌一  
品集查閱抄示全文展誦欣喜如獲理璧云

李華廬郎中齋居記鴻鵠迴清風凌顛氣翱翔自得

於冥冥之間故虞衡嬋纖不能為患甘芻豐稊羈繫  
駿驥首冠鑊錫身被纆續力方盛也馳於康達及其  
殆也困於鞭策由是智者高鴻鵠而卑駿驥豈妄而  
論之哉今兇渠假息五兵未偃廟堂有風力之臣征

廬山志

卷十四

七

順德堂

鎮皆方召之老則仁人靜士踞伏自持各其志也向  
背左司郎中嗣漁陽公廬振宇子厚奉世德而聿修  
之味道風而游泳之處於九江南郭荒榛之下不貽  
害於身不假力於人夷堆埤填窪甓尋尺無遺材草  
木不移植書堂齋亭成於指顧高松茂篠森於門巷  
晏然燕居勝自我得君子出則行其志也公以瑚璉  
之器為郎官以千將之階宰赤縣君子入則善其身  
也公就鴻鵠之冥冥捨駿驥之馳騁况大江在下名  
山當日嘉賓時來搗千長望可以願神養壽暢其天  
和浴乎沂風乎舞雩吾與點也潯陽橋舊推仁人焉  
推智者焉廣德二年四月五日趙郡李華記

李演廬山女道士石碣銘女道士姓梁名洞微有形必盡至精

不歎默然順道歸根復始靈通或昏朝得造彼仙師  
獨覺閉跡山水巖巖廬峰上承太空紫雲深處石堂  
在中靈以靜坐境因圓融神氣無路與天渾同道昭  
成毀時則代謝人皆惡遷我不拒化鶴飛塵外壇寄  
松下唯餘天風蕭瑟晝夜

符載荊州與楊衡說舊因送遊南越序載弱年與北

海王簡言隴西李元象泊山師高明會合於蜀四人相依然約爲友遂同詣青城山斬刈榛葦手樹屋宇俱務佐王之學初載未知書其所覽誦章句而已中師發明大體擊去疵雜誘我於疏通廣博之地示我於精神元顯之際偲偲之道寔有力焉無幾何共欲張聞見之路方乘扁舟沿三峽造潯陽廬山復營蓬居遂我遁棲二三子以道德相播以林壑相高精綜六籍翱翔百氏由是聲譽殷然爲江湖間人居五六年載出廬嶽歸蜀問起居中師愛惜離思振衣相送

廬山志

卷十四

八

順德堂

沂九江歷楚抵神歸而旋執祛之際互修前志已巳歲自成都至中師自長安僞寓荊州羈旅相依各被婚娶困於柴水去歲至今山間薦臻王李二生相次殞零草堂無主雲林索寞鄉風長想不知涕之橫墜也憶青城巨廬岑巖際天下有煙霞上有神仙緬懷曩昔逍遙其下背負素琴手持道書掬泉掃石吟嘯終晝是時年少無事費做光景造適則止不知其他孰謂倏忽與中師啓煩襟期晦明一十二年於茲矣辭山林墮塵滓五變星霜矣歲月馳於外憂喜攻於

內動非濟當世之務靜不庇瑣堵之室泥途碌碌視日且暮永言念此厚用慙穢思欲攀石門之松桂宿靈溪之煙月可再得乎然踟躕度者多繫乎出處知幾者不滯於進取前年冬中師聊整文思起嘗於禮闈間飛聲騰陵譟動公卿常伯輪教俯授高第雖不當素尚亦天路之鴻漸也世之由此而進者必聯振六翮聿求昇翥苟有便捷躍登青冥十六七矣中師旅食淹恤內顧勤窶策馬南向慰其室家未幾而囊金中罄庖煙屢絕乘時蒸鑠將遊炎方又何其落也

廬山志

卷十四

九

順德堂

相公齊公挺鸞皇之儀鬱經緯之藝新荷天寵鎮安越服執事行業明白且曰親舊或將修假道之禮不爲丁寧結約求以自輔乎重慎舟楫無畏遠道識者云五嶺風候加餐飯日舉醇酒數觴可以佐助正氣生其誌之

蘇軾記遊廬山僕初入廬山山谷奇秀平生所未見殆應接不暇遂發意不欲作詩已而見山中僧俗皆云蘇子瞻來矣不覺作一絕云芒鞋青竹杖日挂百錢游可怪深山裏人人識故侯既自哂前言之謬又

復作兩絕云青山若無素。偃蹇不相親。要識廬山面。他年是故人。又云自昔懷清賞。神遊杳靄間。如今不是夢。真個是廬山。是日有以陳令舉廬山記見寄者。且行且讀。見其中云徐凝李白之詩不覺失笑。旋入開先寺。王僧求詩因作一絕云帝遣銀河一派垂。古來惟有謫仙辭。飛流濺沫知多少。不與徐凝洗惡詩。往來山南地十餘日。以爲勝絕不可勝談。擇其尤者莫如漱玉亭三峽橋。故作此二詩。最後與總老同遊西林。又作一絕云橫看成嶺側成峰。到處看山了不同。不識廬山真面目。只緣身在此山中。余廬山詩盡於此矣。

廬山志

卷十四

十

順德堂

〔王廷珪遊廬山記〕江出蜀東會於潯陽。雲濤雪浪相撞激而下。是爲九江。九江之上有巨山崛起名甲天下。自外望之巍然高大。與他山未有以異也。環視其中。磅礴鬱積。巖壁怪偉。琳宮佛屋。鉤錦秀絕。愈入愈奇。而不可窮。乃實有以甲天下也。余往偕計吏數取道山趾。望其巔欲躋焉。探天池。觀造化。擘出怪譎。及其至也不遇霜。颼雨雹炎燄。赤日則陰。霏宿稔滃然。

廬山志

卷十四

十一

順德堂

出於洞穴之中。欲冲射人。與夫虺蜴蛇虎之群磨牙澤吻。而垂涎鳥道苔境之所。巔墜頽崖斷石之所。覆壓有足。以褻魄而奪氣。凡遇是數者。不可人意。雖好遊者不果力躋。而寄目以愴所願焉。政和七年十月七日。道遇武陽聶名世。自圓通同宿東林。觀虎溪蓮池。明日登羅漢閣。上白公草堂。至上方五杉閣。憑高望九十六峰。隱見天末。不可名狀。而香爐一峰尤勝絕。草堂正坐其下。宜昔時隱者之所喜盤旋於此也。過西林。履地五里許。至資聖菴。資聖而上漸峻。拔非數十步。輒一休。不可疾至。歷三茅亭。乃至錦繡谷。聞春時異葩怪卉。層出雜見。相錯如錦繡。然自錦繡谷不半里至天池。妙吉祥寺。去平地二十里矣。是夜禮文殊於瑞光亭。拜未起而燈光燦發於欄楯之外。大小幾百餘燈。明滅合散。不常。僧指示曰。此聖燈也。余不能致詰。竊意名山蘊靈。必有神物欲示其異。以驚衆。而然耶。抑草木竹石之自有光怪而爲此耶。或謂唐會昌中。二僧藏金像於錦繡谷。恐其祥光騰溢。而出此說。幾近歟。寺有貯雲菴。又在絕危巔頂峭發壁。

立數百千仞吐雲氣而薄星辰者皆出乎衽席之近  
明日由北彰下三里至佛手岩岩中清涼瑩徹可丈  
餘水濺濺鳴其中有石龍首浮於泉上詭壯若欲奔  
動視之毛髮爲竦若西半里登相光亭觀擲筆峯坐  
禪臺竹林遺址山中人傳數有僧見竹林寶刹於此  
轉盼夫之故今號竹林化寺復從岩東北去三里許  
至寶樹卽宋大林寺白樂天嘗序此地實匡廬間第  
一境人跡罕至古今識遊者錢刻未泯也寺三里道  
旁有飲牛池池一里至峰頂寺視香爐峰反在其下

廬山志

卷十四

十二

順德堂

東有文殊四望二臺老松一株極醜怪偃於四望臺  
之上若張蓋然坐其下以觀浮圖之屋穹堂與殿負  
崖架空蓋在天半紺碧照耀環山而四出九江波濤  
雪色砰擺振撼合而東去者皆在乎履舄之下徜徉  
注視目不得瞬千萬狀之變態亦不可得而窮也於  
是下峯頂十里至普照寺而寶興石盆護國三菴居  
峰頂普照之間又下至廣嚴寺遊連枝亭復投宿東  
林觀僻間記遊者甚衆不過徑上天池佛手岩而止  
吾二人自謂幾覓徧山北好處因回視江南地雄富

內坦夷千里氣狀清淑而茲山巉突於江濱若造物  
者喜設宏壯屏杆於此土使江南清淑之氣蜿蜒儲  
育至是礙而不得西嘗產而爲幽蘭瑞香芝英竹箭  
之美與夫三脊之茅千尋之木材希世異物爲瑞太  
平之時未能獨當奇也尚有魁豪不世出之士埋光  
鏟采於其間而求之復無有豈明天子在上皆已出  
而仕者也彼陶令與十八賢者一溺於此遂終身不  
出蓋當時挈治世具不得設疆卽思自放於山谷之  
間而進退幸以不汚後世不敢少嘗焉白樂天貶潯

廬山志

卷十四

十三

順德堂

陽慕淵明之爲人樂之不去是皆人與山相得於一  
時者厥後當宗閎權勢震赫時終不附離爲進取計  
氣節自高豈無待而然耶余與名世冒風埃走數十  
里危其悲憂感慨羈旅戚戚不已之懷而驟得天地  
怪奇偉麗之觀則茲遊所得時人亦巨測云  
季綱送陳淵幾叟遊山序江南諸山廬阜爲最北枕  
九江南據星子奇峯秀嶺縣亘連絡不可名狀號爲  
山林瓌偉絕特之觀士大夫有高世之趣者多願遊  
焉政和癸巳之夏予自豫章之京口道廬山下便風

順流日數百里願遊而不果然晝卧舟中仰望五老  
香爐諸峰巉然倚天雲煙出沒頃刻萬態欣然樂之  
自謂他日累糧以償夙願不難耳迨今八年薄宦羈  
束願莫之遂臨風撫心每有遺恨今幾叟束裝不遠  
千里而往觸隆暑涉長道不以爲勞其志豈特欲盡  
山林瓌偉特絕之觀而已哉茲山之南有人焉修竹  
如幻三摩鉢提經諸世故備嘗艱難如夢如響如光  
影如空華其心安然不爲毀譽之所動搖其容澹然  
不爲窮困之所枯槁其視瞭然而益明其氣溫然

廬山志

卷十四

十四

順德堂

老而益壯幾叟將往見之爲我致問無量居士少病  
少惱否起居輕利否世事可忍否云何修菩薩道云  
何修菩薩行願得居士警教筆墨之餘以作佛事使  
初發心者多所饒益幾叟歸其有以語我來若夫山  
林瓌特之觀幅巾杖履逍遙徜徉騁懷寓目必有佳  
句從而寫之當哀集次第併以示我使玩味諷繹如  
親遊其間以慰願到未遂之志焉因爲之序以識別  
周必大廬山錄丁亥三月乙巳過隆興府丙午晚泊  
吳城山下廟登望湖亭春水未生涯渚歷歷丁未舟

人賽廟畢解去自此入湖掠渚溪神岡左蠡廟皆不  
泊湖中多沙山望之如雲廬阜青蒼真欲招隱耶末  
後次南康軍僉判趙無悔相訪別適周歲矣借虞兵  
陳宣前導出西門諸峰橫陳瀑布中瀉寒食節遊人  
布路約千餘里至開先寺長老不在寺西望元湛上  
漱玉亭觀石柱間辛巳四月題名開先舊屋惟有此  
亭其上卽石橋又其上瀑水落焉潄爲龍潭旱歲祈  
禱頗應回觀僧堂卽南唐元宗少年書堂也古碑一  
空魯直院記偶存耳寺之東山別有小瀑號馬尾泉

廬山志

卷十四

十五

順德堂

其餘境物之勝僧徒皆不能言要當按陳令舉之說  
以浹旬搜訪或可得其四五耳飯罷日已落急命車  
南訪歸宗寺由簡寂觀路口以迂僻不果入行官道  
約十里將至寺先度鸞溪橋酌一滴泉躡支徑過水  
澗循溪源有大池縱廣十丈甃護皆以石又其上則  
石鏡溪聞刻魯直三大字瞻黑不能視獨題歲月於  
王龜齡待制詩碑後溪上直紫霄峯鐵塔在焉村民  
以三四月一往採茶約十里云自此卽架石渠導水  
長至二百丈最爲奇特此外舊物稀矣秉燭入寺寺

在金輪峰下金輪上霄相接上霄者秦皇漢武帝所登也長老名僧樸閩人同謁王右軍塑像觀墨池鵝池皆其遺跡南山至此已十八九尚有康王觀谷簾泉在一二十里間遂轉山北入江州界矣隔路別峰號黃龍是爲湯泉有寺幾廢云樸作果供二鼓就寢今日之遊雖匆匆而籃輿中徧觀山面所得爲多恨不能詩以識之戊申聞五更鐘卽蓐食以火炬夾車而歸初甚雨無從假蓋已而稍止至萬杉院天始明頃經焚蕩尤貧乏同長老上散珠臺卽舊滴翠亭也

廬山志

卷十四

十七

順德堂

雨後作亟過棲賢路稍崎嶇然不妨觀山也約十餘里至三峽橋蘇黃門所記殆非誇詞恨不遇積雨怒漲時耳下視橋柱余靖元絳皆刻姓名自此行爲衢至玉淵亭澗水披石陡落漚爲龍湫雪濺雷吼不減三峽又數十步乃至寺山林陰翳棟宇零落如蹈無人之境升其堂長老妙徽方出嘉州人也同至五老亭古碑多燼於火而祖無擇愛堂銘獨存堂今在菜圃後僅存階梯按記文唐寶曆初李渤捨宅爲寺云聞數里間有楞伽折桂諸小院乃舊屋楞伽卽李常

公擇山房有其妹墨竹存焉行迫歸不能往出棲賢行十里得官道入羅漢院雖免火厄而王者非其人坐觀摧敗畧不支補惟藏殿尚如舊內外皆石柱刻龍遶之承平時民財旣富濟以國力固應如此又十八里入北門江行圖欲登落星寺而衆客在岸應酬移時日已過未遂解去晚泊女兒港已酉早昏霧辰後方解而北風作過大孤泊黃泥汜風止遇泊樟汊口頃之風稍息行數里浪勢未平家人輩驚怖復挂帆回樟汊昨日若遇此天氣則少留落星再遊廬山

廬山志

卷十四

十七

順德堂

矣

周必大廬山後錄十月乙未朔壬子次南康軍水殊未落入泊寨中癸丑欲遊廬山值大雨乙卯拂旦出西門過開先路口數里由別徑入簡寂觀宋陸修靜故居也其旁有嶽廟守者云先生煉丹井已過回步訪之深三尺在田間酌訖乃至觀中陳賢良記云觀在白雲峯下其間一峯獨秀曰紫霄其北又有屏風山其前一里有雞籠山觀門有朝真閣殿前有先生礁石亦名禮斗石道藏刻石銅天尊像石磬白雲樓

西澗懸瀑落於廡前甜苦笋罌歲一生相傳先生手種者邂逅章績與之同過度仙橋記云許堅聯衣石澗中間道士則云沙石湮沒久矣進觀連理樹次至先天觀次至祥符觀舊名靈溪記云三武士嘗棲溪側漢武賜名齊朝修創南唐重修今石衢甚廣而屋宇極不振自此數百步卽歸宗禪寺樅老來迎飯而後行道中有三將軍別祠卽所謂三武士其名曰唐建威李德及宋刁雲正廟自歸宗登山纔里餘又其上八里則紫霄峰峰頂有鐵浮圖九級藏舍利遠望

廬山志

卷十四

十八

順德堂

如枯木而晉梵僧耶舍亦有墳在其上又三里有謝景先草堂乃杏林故地天氣未佳且無向導不果徧遊杏林者後漢董奉活人疾不取貲使愈者人植杏五株然奉自有太乙觀在山北或曰杏林在此而上昇太乙觀耳記又言歸宗後峯半石室中有夏禹刻字僅百餘人無復至者過歸宗望紫霄峰亦有瀑布行官道約三里入小路訪栗里求醉石土人直云此去有陶公無栗里也屈曲行三里遇數道人草帶背有崖古澗醉石在焉仰視飛瀑披大石而下甚爲

奇觀石有均處俗云陶公枕痕也又指若虎跡者其說尤荒唐嘗記前人題詩云五字高吟酒一瓢廬山千古想風標至今門外青青柳不爲東風肯折腰惜乎不記其姓名餘具記中久之復出官道訪謝康樂經臺或云地屬壘甯道人已焚之矣次至黃龍壘湯院敗落神甚而湯泉固自若或云東坡和可遷絕句於壁間又十五里落路數百步至康王景德觀對天柱峯倚凌雲臺果火後殊草創其西有四菴一院相去不遠而記中無所取故不往夜宿山月軒下臨大

廬山志

卷十四

十九

順德堂

溪泉水所注也終夜如大風聲丙辰早同道人勸太和體溪入善五里至舊觀臺今爲菜園又半里至龍泉院觀屋數間而已又十里至董氏茅屋蔬食畢攀簾而進此陸羽茶經第一水也熙寧元年七月夏倚所記信而有徵言過石磴路甚危巖鳥道緣崖其下卽澗壑又草木叢密須盡去乃能徐步耳倚所謂平石可坐數人者正與簾相對過此則大石散亂不可行余跳躍其間從者皆驚通簾濺沫噴人如霧雨毛髮凜然水初束於石硤勢猶未廣既而散布傾瀉



雖冬深水縮猶爲十餘里山後乃開先路豈非與山半之瀑同源耶谷中若用兩壯士挾山轆則可代步然屢涉溪流春夏漲溢亦未易進也今日予皆徒行幸天氣清和歸路方有微雨回至山月軒道士喬大和猶未飯且言嘗有雪覆谷中不知也去觀五里至荆林寺是爲山北江州境大風人不能立曠時至侯溪市入圓通崇勝禪院古有侯氏故以名溪長老不在首座祖勝潼州人可與語同過曼古佛塔謁西堂修誼故人惟納之兄也東塔廣福院相去二里寒甚不可往步至磨院風亦甚或云寺前山中有風穴故多風飯罷登至樂亭觀李後主及昭惠后畫像訪清音亭兵火後偶餘此亭乃摧壞弗葺惟石渠二百五十丈尚無恙夜宿寺中丁巳早謁圓通殿會食於東軒出門望馬耳石耳峰方出昨夜疑大雪今日天氣乃稍開晴過甘泉市至七里岫落路飯廣福菴菴泉石卽石門澗也同主僧慧辨行百餘步訪尊勝菴下有巨石高數丈長如之中若剗裁可過二三人謂之石門相傳古有僧誦尊勝咒而石開遂以名菴菴

對仙步峰又數十步至保寧菴三面皆出其南石旌峰在焉此三菴皆沿石門澗激水碓茶資其利次度橋上雙龍菴雙龍謂錦繡澗及菴旁小澗過此直上天池凡五十里或云兩旁通謂之錦繡谷蓋春時山花開盛望之如錦繡云山路峻甚每三四里輒爲亭以憩凡五亭第一亭跨澗頗雄偉行至半山有處州道人草菴在錦繡峰下指其旁以爲竹林隱寺遊人或聞鐘鼓聲按山記云香像卽北名阿那衡內有寺暮時聞鐘梵而寺隱不見其旁半里有羅漢巖亦阿那寺之類而近世候謂之竹林耳由道人菴而上路愈峻每數十步卽回視江湖無遁形者過第四亭有大石凌虛而出可坐數十人百十里暑無障蔽平視一峯上有巧石亭午至天池禪院雖鑿二沼其澗可待所謂天池今不可到號曰龍潭在鐵船峰下亦有黑龍潭祈雨則至焉長老不在同首座道徹登文殊亭下視鐵船峰望石門澗自山委蛇而出直達於江然則尊勝菴之石門非水源矣院有崇寧間西天僧金總持像及貝多葉梵書數十碑支佛牙觀畢同道

微謁隆禪師塔其旁卽定心石也道微指其前一峯爲十八賢臺未知是否新羅漢草深路迷不能至歸日方斜復度嶺行二里許至玉簪塔洞視空濶又非第四亭而上可比東西二林歷歷在眼而江州星壁已可辨有九十九峯櫛比磬折如城堞然王韶觀文墓其下此登眺最佳處也稍前至佛手巖雪花滿樹菴門尚閉乃卽昨日大雪今日驟霽望南山雪氣猶未散賦小詩云十月頑陰不見山山中一夜雪封菴伊予的有尋仙分日照北山雲在南聞每歲自九月

廬山志

卷十四

二十二

順德堂

便有雪至三四月乃稍去巖石空洞洞止容百人下有泉水道微云巖上立峰如指故號佛手近爲野火焚裂矣緣巖後細路數百步東望一峰卽舊峰頂院今廢或云其間方是錦綉谷達於平田又下視磐石相傳遠公講經臺也自佛手巖一二里渡小溪乃至大林寺遭野火僅有基址其額爲教練者徙寘墳菴併令一僧據其田人無知者予按白樂天詩心實菴之物色乃能至其旁小徑卽下山南棲賢路也地在地山頂而反平衍謝靈運詩云冬夏共霜雪其高可知

予作弔大林詩云上盡諸峰地轉平天低雲近日多陰古來南北通雙徑此去東西啓二林虞世南碑從泯沒白居易序合推尋匡廬第一金仙境忍使如今遂陸沉黃昏歸至天池禮文殊求燈閃爍合離或在江南或在近嶺高者天半低者掠地又賦小詩云代馬腥膻暗五臺南方世界且襄回傳燈便是真知識不用奔波學善才是日雲散日出寒燠適中甚愜素志山中薯蕷花全類蝴蝶又有萬年松羅漢線菩薩石戊午早同道微率羅漢巖卽下山山上微雪山半

廬山志

卷十四

二十二

順德堂

乃爲雨矣由石門澗出官路稍前卽岳家市自此可上化城不限足力有限又山記止言石磬之美而樓閣已非昔遙睇而去回視文殊臺渺在峰頂主簿塔僅如枯木佛手巖屋彷彿可辨始嘆昨日登涉之不易也午時至林口寺過香谷慧禾禪師塔入西林寺卽慧禾道場也流水瀟瀟循階除賞玩不能去寺不經火但不葺耳牛僧孺書寺額佛像獨被冠纓訪本閣院已廢但有浮圖七級次至東林晉慧遠法師道場法師雁門人於是寺前方興雁門市虎溪在寺門

之外山記云清溪有亭牛僧孺太和四年書神運之殿南唐元宗題神運木流泉匝寺下入虎溪殿後白蓮池晉輦經藏院白公草堂雙玉澗明皇銅像唐壁畫等上方舍利塔顏魯公題名上方之外虎跑泉五杉閣甘露戒壇其西石磴三百級滴翠亭殿仲堪聰明泉佛影臺晉朝三杉是寺最爲古刹而兵火後歸然獨存入門樓閣華煥宛如仙宮長老本然自號混融師宦族也其飯畢同訪遠公塔次至照覺佛海二塔歸登五百羅漢閣望諸峰閣下卽內三門也出東

廬山志

卷十四

二十四

順德堂

林三里至廣福院本大明公廟靖國元年封清公真人記云真人姓名續字君孝出自殷周之際居此山或云受道於仙人共遊此山人謂其所止爲神仙之廬因以名山或云匡俗漢人漢初封越廬君故曰廬山次至太平興國宮街衢門闕氣象清華劉越石高三四尺根植地中在宮門之外仙鄉亭廢矣宮倚聖治峰正殿惟設採訪使者像其後乃太上本命殿兩廊繪使者變相儀衛次以五百靈官又其後有雲無心堂臨流水可愛道士皆星居有劉烈者號空谷

先生嘗進易解云知宮留宿不果登新創鐘樓而行樓名景陽華麗殊甚日落至清虛道人皇甫坦巷飯罷館焉坦被遇太上結菴撥雲峰下自言兗州瑕丘人久在川陝嘗遇朱桃椎善布氣時時書字決人禍福或云年七十二山中道士言其顏色已不逮二十年前矣近損足未能步而茅山張椿齡亦被遇太上今年亦得此疾異哉菴側有泉太上題曰神泉又爲閣以藏御書及像設已未早皇甫道人再具飯飯訖行數百步至雲溪菴自此若出官道則過妙智院及

廬山志

卷十四

二十五

順德堂

蛇冊予欲趨太乙宮或謂小路差近乃過擊牛墩皆茅峽峻嶺亦六七里方至卽董奉上昇之地大槩二十一日已記之其事出葛洪神仙傳觀在蓮花峰下不經兵火有昇元六年端王知誣記是時猶謂之廟保大十二年記則爲觀矣宣和二年封奉爲昇元真人觀中猶種杏前殿一株甚大其後又有種杏軒春時不妨宴遊也先道士蕭惟憶年七十餘未嘗出門視其貌益有所養者自觀五里至禪智院以其爲舊屋故遊焉記言院後有綠野亭忘記詢問進至雙溪

寶嚴禪院再飯同長老世顯步過雲慶巷記言因流泉爲池多畜勸德今僅存砌墜耳假世顯之驢令巷僧致康前導過寶積庵鐘不聲治但有程公闡師孟詩刻訪白雲亭已爲王秀才招集其上披荆棘尋所謂磐石鳴泉久之訪見泉石誠佳而又北望淦江宜陳舜俞以爲山北最佳之境此去江州纔二十餘里山北之境盡矣跨壘五里上吳章墳亂石聲牙頗亦險峻嶺脊分江東西兩路界過界便見五老峰是爲山南嶺下有小路至智林淨慧院昭德觀會口針僕

殆如赤城自廊廡望之則奇姿巧勢尤不可狀龍潭在觀後一里水作琉璃色其中數尺正黑知觀湯善朝云深數十丈蓋洞天之門云潭上有龍王祠姚卽記中所謂綠淨亭也已初借善朝小驢令四明徐道人前導過永福院舊名雲龍煨燼之餘方稍營葺次至疊石菴蓋近世僧德正所創門外大石長數丈復疊一石前眺江湖宛如池菴背卽五老峰乃几案間物陳舜俞所未見蓋後來菴宇之絕景也次度華嚴石橋華嚴院今廢次至折桂院今名證寂折桂因唐李逢吉得名記言山名幡竿源而土人不知登南唐惠濟禪師石塔有集雲軒而記不載不經兵火氣象便可愛前有僧房可望湖而不見山次至解空院其旁聖果院已廢次至各源菴地形甚高面對重湖記言疊石奇偉登謂正德之菴耶後有幽泉但屋簷無足觀者自此爲折桂小僮指路迂枉忽下峻嶺木葉被霜滑汰幾不能移步至雲臺菴乃得平地菴後石崖如記中所載次至靜妙院記云古名青牛谷卽楊衡所謂隨雲步入者儼然如造仙境門外數十步間

望五老及他山如圖畫凡此等觀菴宇大抵環繞五老峰每至一處山色峰數輒不同造物之無盡藏也獅子尤肖今日但少雲氣飾之次至承天白鶴觀唐混成先生劉元和故居舊屋偶存獨無廊廡唐杉圍二丈在門內問東北木瓜菴道士不知觀前百餘步出官路過三峽橋遣從者先入棲賢獨與徐道人攜二僕復由小路爲臥龍之游初過中興菴次寶慶菴迤各有道人主西荆卽劉凝之菴無知者旣過澗徐道人述路度峻嶺踰棧閣過炭窰方知路窮得一

廬山志

卷十四

二十一

順德堂

夫引至上假臺卽祖教院亦無僧行自此又盤一嶺至臥龍新菴有江州蔡道人主之復行半里過舊菴基沿澗乃至其處蒼岸之下怒瀑深擊高十餘丈與九華山雪澗爭爲長雄凡陳舜俞所記一無誇詞今日不憚崎嶇險阻凡以爲此未至而悔旣至則樂以忘勞焉舊菴隔溪巖石層出桀如百疊之雲中有流泉注於澗亦佳處也望五老峰甚近香積院在其下業留從者於棲賢遂問歸路數里至幽遠菴今爲尼居士者覺殊鄉人壁間舊刻馮京詩蓋嘗讀書於此

菴前度溪至上塔記所謂拭眼禪師石像如生者舊屋甚整潔大竹成林酌飛錫泉登環翠閣望五老峰背自此下山數里卽至棲賢嶽老不在藏主可昇菴山人與予同庚爲占四韻云我比同年百不能只餘霜髮愧師兄殷勤覓句無言說共撥寒灰聽水聲寺比今春稍茸但殘僧四五輩不稱大刹飯罷同昇上至軍城招妻孥來早會此辛酉拂曉自寺後渡澗行里許過百藥灘石岸坡陀道人於此曬藥陟山嶺度

廬山志

卷十四

二十一

順德堂

茅垆約四五里並五老峯至明真尼院水霜滿履扣門久之方開蓋舊屋也同尼師登凌霄巖巖在地奇石如巖古有僧坐禪共間繞澗別通石門謂之喝石其前一石甚大卽記中所謂對五老如賓客者傍有石屏亦可愛出門數十步望宮亭湖橫出而揚瀾左里左右相對落星佳如葉舟惟軍城爲紫荊山所蔽耳回過百藥灘分路行三四里入楞伽院亦古屋也正倚朱砂峯舊號白石佛殿創於保大中釋伽像與西林同李公擇尚書藏書閣在東偏元豐以後留題

皆存有趙天啓者歷叙公擇作中丞救蔡確故改戶書云云西廡有東坡作山房碑又刻南唐佛像野夫公擇及黃魯直皆有題字崇德君墨竹高下枝在墮閣蓋公擇妹魯直姨母也寺門外即上天池大林路至爲險峻老僧惠實生於元豐八年云自此別有捷徑約一二里過澗入棲賢磨院院在石人峰側又里許送至棲賢內方來同觀玉淵先是澗水奔衝遇大石上侈下歛懸瀑深射極其雄壯潄頭瀟瀟散爲玻璃色記曰沙石萬數古今不塞誠下通於海矣相

對有寒泉亭泉自山出按記文訪羅漢巖寶陀巖於僧堂之後皆無知者山上竹樹間多崖石其下有觀音泉疑自寶陀巖而出精加剷治必得之其南有小徑疑白雲菴路也飯罷遣徐道人乘驢歸詠真同骨肉再過三峽橋徘徊久之始知過橋之泉爲陸子泉其旁有沈錫夫大書廬山二字行小路望五老峰了然便道入高遙景德院亦舊屋有元豐間無爲子題字老僧年八十云李徵君書堂僅一里今廢但刻其舊於石洗滌乃可見進至萬杉院上滴翠亭又二里

入開先登漱玉亭度橋俯澗澗中石含雲母如記所載天寒甚太守適致餽餽飲從者而行澗外招隱橋近爲寺僧徙數十步而招隱泉無人知者物色久之得於二百步外兼條之後石井依然三酌而歸路口有披雲亭稍前即古楊梅亭基又稍前當四達之衝卽古四會亭而俗子改屏翠矣回望山色奇甚倒巖而觀之紫霄峰竚立衆峰之間鐵塔僅如一線將至軍城一里有承天院臨溪湖僧嘗被盜殺三人今遂不振入西門日已暮背白樂天記匡廬奇秀甲天

下誠非虛語陳氏山記北起江州盡圓通乃轉山南起康王觀迄吳章嶺其序如此余今自南而北與之相反故問津多誤然記中指名奇特處十得六七其餘當路者遊迂曲者畧異時再以旬日窮探極覽可使無遺蘊矣初南唐元宗賜田給諸菴巖故所至有產業中經李成焚蕩十存二三又稅重租薄僧道往往逃移寺觀日以摧毀近雖稍修復而廢缺爲多惟舊屋則氣象終可愛舟中賦四韻云南北周廬阜東西偏九華宴安無耽毒痼疾有煙霞溪薄村村酒

香院院茶驅馳君莫厭此出勝居家壬戌五更雪打  
邊平明出別郡官望廬山已橫白練欲解去南風作  
章德象遊落星詩云來遊未盡登臨興且喜南風阻  
去船殆爲子設飯罷遂攜家棹小船往焉寺去軍城  
僅五里水乾則路通今歲尚深餘按圖經石高五丈  
周回百五十步九江記云尋陽湖內隕星化石上連  
彭蠡下接尋陽其石圓潔不生草木峭然孤峙獨出  
水際寺興於唐景福年天祐二年賜額福星龍安院  
本朝祥符三年例改法安南唐戊辰宜義耶湯淨撰  
記云保大中寺僧修葺元宗嘗臨幸僧齊已范文正  
公章鄒公王介甫平甫程公闢蔣穎叔黃魯直父子  
郭公甫洪駒父皆嘗留詩文龍圖閣學士吳仲庶猶  
酷愛西軒更名曰嵐漪魯直詩云龍閣老人來賦詩  
謂仲庶也山色滌眼湖光千里真世間之絕景又嘗  
有玉京軒今皆廢但存青暉閣西對廬阜如青天翠  
屏初至白雲英英起山腰少焉散漫俄復退歛已而  
山坡絮帽變態不常舉酒賞之不覺徑醉午後移坐  
佛屋之前東南觀巨浸右爲楊瀾左爲左瀟其中兩

山如門是爲鄱陽湖山寺門而望則東北直宮亭湖  
西南軒窗對流清山其脊亦有湖汊西北乃軍城也  
再舉酒而歸晚自舟中望山色不勝眷眷再以小艇  
入西草湖過東古山下觀釣魚臺鴻雁鷗鷺徧野見  
人驚飛轉而之清泥港上流清菴巷在鳳凰山古殿  
殘毀慨想承平之遺趾回棹已曠黑過落星聞鐘聲  
往復殆二十里癸亥早發南康北風微作已而轉南  
過左里揚瀾泊珠溪而北風復作去軍城已八十里  
有巡檢司及小市登岸北望廬山甲子南風作脯時  
方行四十里至吳城山謁廟畢登望湖亭猶見廬山  
也殿左有穴如井異時湖中或損米舟則見於穴中  
謂之倉神云  
〔李洞廬山遊記〕延祐己卯二月九日遇雅門文萬子  
方於潯陽遂同遊匡廬比出郭口已銜山明霞森射  
勃菴天際行未十里道旁水聲悲鳴愴悅人意騎稍  
相後先輒失言緒崇岡列岫漸旋辟馳向以就來者  
抵暮經一小山廻溪生雲疊嶂蒙翳路轉欲冥半崖  
有大樹高十餘丈白花紛敷照映溪谷谷口叢薄間

菲屋一區寂無人聲約更初至聖治太平宮宿聽雨  
軒鄰房亦有客方寢乃前巴陵守易平樊炳子明因  
將窮探極討咸又喜以爲得侶明日過匡山精舍隔  
磬湖披與草木玉蟾丹井入飛雲制訪隱者桂心淵  
不遇遂有與過東林寺方行林隙中白雲徐舒青峯  
遙明心忽不定久之因憩三笑亭由三笑虎溪蓮社  
菰白堂遂升上方望遠公講經臺慨然前人高風東  
林後卑山巔起與匡阜對峙若大屏居其上謝靈運  
詩好臺也明日由西林登天池山至絕頂路險甚捫

廬山志 卷十四 三十四 順德堂

歷窮洞窺首千巖瞰過微嵐下視林壑橫潰凝立待  
定四顧生性青蘿歲幾咫尺無路幽鳥飛鳴山應逾  
遠有石突出霄漢間其畧若巨壑乘龍壻縣流急開  
峽口間之鐵船峰云如是綠石厓以上餘二十里至  
天池坐文殊閣下視萬景妙甚毫髮江流漚沫杯帶  
泓明群山起伏掩抑微浪挹漢玉峯從倚白雲亭觀  
朱將岳飛詩謂其當朝廷多事猶能抵隙而爲是遊  
得支徑上大林僧曇詵始居樂天濺溪所嘗遊出緣  
絕壁下入佛手巖廣不能數楹下盛無地曠覽悠遠

眺天池雄麗過之側出微徑逾堦而逾遠崖間鐫大  
隸書曰竹林寺昔薜蘿絡繹巖壑羣壘前控飛崖如几  
逕延袤丈餘三面皆斗絕從旁一松偃蓋下覆方卧  
厓上月在松杪其下卽錦繡谷謂春時谷中花開猶  
錦繡也每風雨聞鐘磬梵唄寺蓋隱其中是晚下宿  
福海寺明日到圓通飲三菴堂又明日導者失路遂  
踰康王觀存簾泉洞明東里抵靈湯寺由是益轉而  
之山南矣乃從報國寺杏壇間過望白雲紫霄諸峰  
巒嶺衆竒盡其巔耶舍塔冠轉玉如愁歸宗寺觀晉

廬山志 卷十四 三十五 順德堂

王右軍墨池鵝池酌鵝溪一滴泉下夜宿陸修靜簡  
寂觀新營軒白雲川中月下登右植瞻禮斗鶴伴雙  
瀑聞次早書所當軒白雲川二扁而去至開先寺其  
東馬尾泉共西飛玉泉萬竹亭漱玉亭青玉峽峻宇  
天開兩崖嵐翠欲滴其地如大甕泓浮爲潭其上有  
巨石水從中來觸石分二道以出狀若白龍飛墜潭  
中盤旋數四循石阪下其巖委勢遠益緩始遠逡欽  
起趨去登雲錦閣西軒望瀑布其旁香爐雙劍二峯  
尤秀麗特甚相傳上有三石梁橫絕青冥宵不見底



苔滑不可度度輒得遇異人瀑行青壁間如長虹委蛇下沉遂淵須臾大風暴起泉不得行從旁掣曳欲斷還續忽飛旋重輪直入空際迴風一散萬象冥蒙或文綃霞綬陟降天際偶隨鸞輪奄爾而逝瞬息萬狀殆不可窮急雨繼之四山霧晦銀竹森豎形神開悟自以茲遊冠絕平生即相與命酒頽然就醉以臥明日越羅漢嶺東行五老峰下五老領頤陞肩欲款以漱者蒼然負幘薄以立覲其或與我語咲頤久之度松關入棲賢以三峽陸羽泉玉淵潭之奇因遂留

廬山志

卷十四

三十六

順德堂

宿焉次早見硃砂峯於雲屏閣下有白石菴李公擇藏書處僧調棲賢唐李渤讀書處其前有洗馬澗踰澗由白鶴觀後山以往抵白鹿洞亦李渤讀書處今爲朱晦翁書院其梁於澗曰貫道橋其澗之隈曰勤書臺又曰風泉雲壑曰聖澤之泉致祀殿庭下拜先生遺像於祠顧瞻磅礴思古之人得以遂其所志于茲山泉消其塵昏息其道氣終以大有爲於天下者未必不少有助云隨至尋真觀女道士葉尋真於此仙去洞故在焉乃携衾褊躋山巔觀所謂三疊泉方

二三里抵新泉壑已無路稍進皆鳥道斲削訖不能前上摩蒼冥下俯幽壑仰見一峰戴巨磐石直立雲表攀緣側足如是歷九疊雲屏而泉出其後山窮絕處也焦壁見止謂遊者往往觸風雨雲霧類不得見而返及至天宇澄霽向之磐石如山井底四圍巒嶂欲合泉若瓊簾從空懸布爲三疊而下透映蒼寒飛淙濺霧灑面蒙密遽然以醒謂天地窮而萬物亦窮也或云方冬水墜泉脉向微其行觸坎壈必輟轉久之始下狀若素絲千仞洞貫三大雪氍毹於空中微陽

廬山志

卷十四

三十七

順德堂

抱景煥爛輝發蓋谷簾泉瀑布三峽橋青玉峽爲山南北之冠而雲屏三疊又爲青玉峽瀑布谷簾之冠也山至遠境至清勢不得留月中捫蘿下宿於尋真觀明日經李騰空昭德觀吳章山寶巖寺去祀周濂溪墓而歸是夕大風雨李洞漑之記

胡儼廬山賦昔神禹之疏鑿兮奠山川於九區惟彭蠡之既滯兮渺巨浸而爲湖爰有山而西峙兮儼等窪而覆廬彼何人之昆季兮初卜居而宅其陽詢遺老而求其故兮傳其姓而曰匡於是招五老於雲中

今泰九真而翔攬香爐之紫煙兮濯飛瀑於石梁  
挽銀河於九天兮變倒景之蒼茫雙劍倚長空而嗟  
峨今凜肅肅之秋霜倚龍淵於絕壁兮滄碧澗之琅  
琅漱玉挺乎長松兮嘅故址之荒涼掃薜蘿而求古  
跡今信德美其流芳歎凌風而遐舉兮抵尋真之舊  
觀還松蘿而尤奇兮觀雲屏之煥爛天宇豁其澄鮮  
分登層巒於霄漢水簾三疊而下垂兮儼瓊飛而珠  
散光鵬坎而鼓轉兮懸素絲於天半迴風搏而混結  
今觸雪樾之洞貫邀謫仙於松巢兮扣東林之禪扃

倚三笑而長吟兮聽虎溪之冷冷升上方而登天池  
今跨絕頂之高寒靈籟發而變清兮棟萬壑之驚湍  
鶯啁嚶於幽谷兮猿悲嘯乎巖岫熊咆龍吟之不可  
以久留兮接空明之羽翰巨壑笑而撐空兮何神化  
之瀾漫披紫茸而陟虎豹兮仰石磴而高舉坐飛閣  
以延覽兮付江山於一瞬紅蕖忽其翻翻兮猶雨花  
之亂噴訪竹林之古寺兮云隱顯之靡常流鐘磬於  
巖實兮願香霏兮何鄉俯盤盤之深谷兮綺綉錯而  
錦張過淵明之栗里兮三逕沒而已荒挹高風於千

載今攀逸駕於羲皇余思夫古人而不得見兮撫孤  
松而彷徨望白雲之悠悠兮覽紫霄之蒼翠迎鸞鶴  
於空中兮瞻群仙之環珮臨墨池以揮灑兮希右軍  
於絕代酌鸞溪之一滴兮亦何有乎滯礙道簡寂以  
遨遊兮仍羽人於丹丘陸子肅余於石壇兮耿星河  
之欲流余既縱夫玄覽兮羌回車以復路度松關之  
迢迢兮問棲賢之故處乃少室之山人兮廿嘉遯而  
來居抑後賢之仰止兮藏簡冊於奧區振吾袂於高  
岡兮扶天風於兩腋鹿呦呦而思岑兮闔紫陽之遺

蹟祠含呀而隱約兮山幽幽而無人葛漫漫於樛木  
今石磊磊乎洞演堂構餘乎瓦礫兮恐愁吟而饑蹙  
呻吟既感此而憫悵兮除積翳於榛荒採蘋蘩於沼  
沚兮就堂階而薦觴退印平風泉雲壑兮聊詠歌而  
徜徉衆既告余以欲暮兮還余駕乎東鵞蟬噫噫而  
寒鳴兮草萋萋其夕露松陰陰而月朦朦兮渺蒼蒼  
之煙霧亂曰沮吾遊兮北征水茫茫兮山青貌吾駕  
兮匡廬訪古蹟兮窮與區山之入兮潔修跨黃犢兮  
夷猶灑清風兮六合凜冰玉兮高秋歸來山人兮林

李夢陽遊廬山記自白鹿洞書院陟嶺東北行並五老峰數里至尋真觀觀今廢然有石橋自觀後西北行里許並石洞入大壑路旁有石刻一宋嘉定間刻剝落難識一元大德間呂師中刻也入壑行並澗路石漸巉崿數里至白鹿洞此澗澗口者也群峰夾澗峭立而巨石怒撐交加澗口水湍激石闕旁有鉢人匾僕穿之行此所謂白鹿洞云過洞復並澗轉北行數里則至水簾水簾者俗所謂三級泉也然路過洞愈險澗行蛇徑鳥道石罅間人跡罕至矣水簾掛五老峰背懸崖而直下三級而後至地勢如游龍飛虹架空擊霆雪翻谷鳴此廬山第一觀也然李白朱子皆莫之至而人遂亦莫知其洞所顧輒以書院旁鹿眠場者當之可恨也斯雖畧見於王稔遊記然渠亦得之傳聞又以尋真觀刻之白鹿洞後誤矣自書院陟嶺西北行至五老峰下並木瓜崖西行則至折桂寺石洞有橋朱子嘗遊此自折桂寺循嶺而南下則至白鶴觀觀獨混成棲處也觀背峰曰丹砂峰自觀

西北行數里至棲賢橋橋跨澗孤危宋祥符間造也澗曰三峽澗澗石肝爛而魏怪鯀處淵潭碧黛激則砰湃橋旁有石亭亭傍崖創錢聞詩詩自橋西並澗行則至於澗路旁草間有石鮮不剝也今莫能盡記玉淵蓋其澗噴涌來至此而穴石懸注宵昧聲如迅雷亦天下壯觀也石上有刻字云過此爲棲賢寺今廢李白嘗寓此白棲賢寺西行至萬壽寺有路通廬山絕頂可至天池逾澗北行則太平寺路也然卧龍潭則在五乳峰下路仍自棲賢橋出澗口西行數里北踰重嶺入大壑始見潭潭亦瀑布注而成者潭口有長石鱗鱗起伏猶龍也朱子嘗欲結菴潭广今崖有其刻字然鳳重畫日常照顯出臥龍潭西行數里至萬杉寺程史云宋仁宗建寺當慶雲峯下巖間刻龍虎慶嵐四大字又西至開先寺寺有瀑布李白有詩有龍潭黃巖雙劍看盤飴鳴諸峰又有蕭貌讀書臺李煜亦嘗寓此亦廬山一大觀也自開先西行十數里至歸宗寺寺有馬尾泉亦瀑布抱紫霄峰而下王羲之嘗寓此洗墨養鵝皆有池其南有溫泉焉自

歸宗寺西北行則至靈溪觀西爲陶淵明栗里今有橋橋西北谷口有巨石上有刻字言陶公醉則臥此旁有醉石館過醉石入谷行有潯纓池崖有詩刻自醉石能並山南折有通書院有天生碁盤石上有小字自通書院入谷西北行則至康王坂有景德觀今廢其旁石刻谷簾泉三大字自觀東行十數里則谷簾泉也亦瀑布與開先瀑布同源而分下陸羽嘗品其水自康三谷又西北行則古柴桑地曰鹿子坂面陽山者陶公宅與基處也自面陽山北行可至圓通寺此一路予未之行予則自德安縣西並山北東行至圓通寺寺對石耳峰前有猴溪宋歐陽元有記黃庭堅亦嘗寓此自圓通寺東行度石門澗登廬山尋天池寺度錦澗橋有錦繡亭路雖攀緣上然修整又林木鮮代掘問僧曰禁山也路以曳御製碑開云行一里輒有亭路旁崖平處皆字刻也蓋五亭而後抵寺寺據廬山絕頂奉敕建者也鐵瓦而畫廊有銅鐘衆鼓悉毀於火殿前有池仰出而弗竭稱天池焉是日晴晝秋高下視四海環雲若屯絮望岷峨江南

北諸山皆見然江與湖亦細小難觀矣僧爲指石鏡鐵船獅子芙蓉諸峰乃東至白鹿臺觀高皇帝自製周顛碑高古渾雜真帝王之文然碑亭漸崩裂又東觀竹林寺刻非篆非隸周顛手跡也又東觀佛手巖然皆絕頂下遊東林寺觀虎溪又至西林觀塔復東行數里至太平宮宮卽祀廬山使者也又東至潁溪書院又東十里至周子墓墓對蓮花峰自蓮花麓東南行至吳鄒山過山踰石子相思二澗並五老峰行則至白鹿書院相思澗者水簾下流也此廬山南北之大樂也按志廬山有大嶺與九疊屏風號奇絕李白詩不云屏風九疊雲錦張今同人咸莫請其處惟開先寺前有錦屏嶺云又按王禪記是山也洪武初長林蔽阻虎豹交於溪路雖十餘里非群數百人莫敢往今其山童童赤崖耳樵夫非探絕頂不能得徑寸薪也是山名蹟則白慧遠在山北至李渤始有白鹿洞在南後又有周顛其跡則絕頂正德八年夏六月李夢陽記

(羅洪先遊廬山記)去歲予入匡廬胡練溪欲偕不果

甚喜僧話不啻與故交叙契濶今適與練溪燕坐鍾  
斑田郡守遣報王龍溪同沈古林邀會海天次日余  
四人拂曙下天池山練溪獨處閣中俟秋入武當劉  
龍山趙子良次靈隱余與道與如海天至則陳抑亭  
毛青城咸聚二十六日晡時斑田餞別於海天舟中  
是夜龍溪舟從湖入余以龍山子良雷靈隱明日與  
道與趙東林徑同通宿次朝命與馬由面陽山謁靖  
節祠披蓁莽展墓墓前正見面陽山立誦挽詞良苗  
遠風如侍公側宇宙上下幾千載未亡者何物爲之

廬山志

卷十四

四十四

顧德堂

灑然道出隘口南觀溫泉泉出溪流中勢若燭湯不  
可以手行其旁腥氣蒸人謂地有硫黃或然也晚宿  
歸宗次早遂趨渚溪左星石家龍溪自開先來是夜  
坐亭中有星亭於北斗中大理慧入紫微自天乙太  
乙指右樞後數夜移並樞星經天牢西南沒時有談  
方外之學者龍溪因問余曰公見二氏何如余曰老  
氏窺向上根源竊弄圖闢傷於巧佛氏見無始幻妄  
但守寂樂近於拙吾儒因時立教率本人情萬物賴  
以並育天地待之成能其守法庸常其功用廣大二

氏不得而與也雖然道亦大矣百家九流咸有歸宿  
雖不出於吾儒範圍之內然知力之專各有自得後  
儒區區載籍以爲是非鹵莽林樾以爲衝道不復究  
其說之由來吾又病其解王章而藉寇兵也翌日與  
龍溪別

曾學佺遊匡廬記夫章江之水與他水匯於彭蠡先  
有一小山可望爲吳王所成者是供崖之陰乍暎乎  
遠勢而匡廬之秀已藹藹於層波矣余遊於其巔落  
星重隄抱月所稱南康軍者也山當泊南嶺東西向

廬山志

卷十四

四十五

顧德堂

峰以交而成衆深至近而知南則爲開先寺之境唐  
李王琯參軍事時嘗游是處似初靈而掩其後襲徑  
長可愛樹繁陰幽鳥啼近暮客來似秋入門而殿次  
閣面亭乃漸升坦爲峻易步而躋矣或立明庭或行  
木杪但出西方可以觀瀑而閣上者爲最勝是當巖  
缺處闢牖與之對也瀑去此里許過其下必三四里  
兩巖相距以數十丈時時霧雨交作沾灑人衣然於  
巖爲東西自嶺中窺作上下觀矣余亦意瀑布所奇  
當不止是西徇而不得其源有兩峯蔽之水自其中

過卽峽也峽之水斷於壁而再斷於潭壁臥而水墜亦漲也入潭則爲雷固若亂矢旁射耳水始循澗而出過橋淙淙有聲已別寺過橋上則故溪未窮新衍載啓凡十里而入歸宗半途瀑布下也歸宗之木本以靜而既垂林陰亦衝山氣捨宅爲寺寔始義之自耶舍禪師而後歸宗獨盛客過其地逸情相依僧寮香閣亦自清寂余詢其傳而洗墨落鵝之名尚沿韻士金輪寶蓋之號推本法王矣開先歸宗各於其頂而止若欲登山必南還棲賢橋橋始入山也山南多石水直瀉下故累日所遊多爲峽爲礪之類茲峽特長以三峽名橋跨峽中行者運之只上橫石出自人手而下墜二岩以易橋其地更寸坐若與橋兩層焉但中爲水所遮而有金井之號亦盤旋致之者矣是水出自舍鄒口嶺上望之如月之下望五老峯在石而其首則西向青石多棲若冠白雲之崔嵬也中諸峰峭直自高耳未若五老有情其色青蒼雲薄之如鏡中暈又作鸞舞之狀或云彌漫則微露石色焉而一二點青蒼者也雲從西北來大雷雨奔入湖中不

得不徑此口故嶺上遇雨越兩日問五老峯僧云是日峰頂無雨也然剛有一石亭可避自棲賢橋登嶺十數里而始有亭又冒雨行入鄒口則暎矣湖中尚有雨光雲作微縷離水而立或卽散或卽他去不問也鄒口始有支徑五老想當近但非人所常行不敢以夜而西北途頗治且有落日微暎因從之路直趨下兩旁皆編林木得無誤是夜月望爲東峰所蔽不得上夜靜抵黃龍寺始有月黃龍幾乎中正而亦稍東偏也寺以潭名潭不能如所過峽但寺前之徑何減開先石上聚花繽紛如雪林間落日的鑠若金斑剗徐坐亦覺有會憶昨夜來望燈光如繩聞鐘聲若吼驚喜相半固無暇及此矣乃登寺後山及金竹坪諸處江與湖得以散觀遊衍可知矣其橫而復斷者爲鐵船峯其斷而復起者爲天池雖未肆跡已先窺目二三朋侶相識緇衣或暫憩他菴或徑尋故道鐘寂始歸月明共坐巖枝懸其鳥宿石澗流彼猿啼客乍眠而復起僧罷誦以經行此入山之佳夜亦機暢於竟日也清晨山霽因赴五老之期而有事焉五老

峰之水被匿四出滙於三疊泉而再滙於棲賢橋由橋以向峰頂必逕此泉亦有石門之稱豈與山北者對峙耶今登峰在都口之後辟難而趨乎委者也余望五老人矣欲從五老而下掛江與湖也雲霧荒濶大地爲海據乎危而踰焉若麗泊於風潮島嶼間也衣巾草濕睂睨嵐深乍息風陰之勞遂安溪上之夢飲水鹿喧弄晴鳥鹿乃踰岡嶺遵巖壑而得觀於泉泉爲廬山首觀矣夫屏風九疊亦五老峰之下總名之也平地突起無所因依蘊拔千丈其狀如屏石

廬山志

卷十四

四十八

順德堂

齒刻峭層累相承蒼雲莫辨觸之輒生此直至石門二十餘里耳泉不知當何壘大抵爲峰背也石乃如藏勝之冠而其爲纓絡下垂者水乎然非自首覆之乃實中噴出也對面一岩而左右顧此水放在岡谷耳余從觀山及鷹嘴巖望之山似以觀泉故名觀鷹嘴取其獨伸於外而岡或蔽之矣兩者觀泉亦有長短之辨若不能盡即其初壘已若空中之與平地水勢長則緩短則急石之一級若一仰盂如此者三並不能受水徒增其到地速也風從峽來以谷應之與

泉共搏迭爲柔剛氣蒸成雲谷中易滿雲出泉流雲

閉泉隱予甫能觀頃刻而前後皆闕則見其隱隱一二寸縷若魚之鼓頤欲破浪城而出者是其質中初噴起時水也於是循岩而行觀水所趨身僵以僕足番者半亦亦尚榮冬水未化拾朱蕙之奇條觀白陽之芳質坐必拂手瑞臺歌乍抽乎銀竹身處奇邃日曛雄麗風竹千枝之綺浪日曛百里之滄洲湖光上乎蒼屏恍若玻璃之蕩雲錦也澗中無路擇石跨水而已入則蒙茸出則巉巖早爲地中之穴高卽天

廬山志

卷十四

四十九

順德堂

成之字樵子暮宿僧徒空樓過不敢畱行尚未竟五老問歸何遲而客亦憊勞良苦乃復出都口北行往天池則途愈治嶺連連而不逼也茂樹相接清溪屬流絕無涸焦之患中逕巍峰在天表如大小漢陽者想必以數十里計又逕一谷如入桃源焉橋換者再而水曲者屢矣其中平衍百畝非寬山園之如城翠色白滿乃寺屢燬僧憊亟欲去抑亦避秦人也又逕組塔塔前亦有山但微小而圓以衆爲列外有人家傍澗而住蓋迢遞嶺上村矣山北之嶺浮乎江水者

也又逕一亭亭更斷於谷而隆然特起者是名天池  
天池其北爲表峰耶然亦以背觀江耳必至竹林寺  
而後江水始亂也山中名天池爲大寺歲首廬山僧  
往朝焉其製有銅鐘錢瓦皆內賜也蓋國初以之祀  
周顛仙云殿前有池二口含藻蘊清信爲天然之鑑  
著與入西有樓祀李青蓮白太傅二公有亭祀周顛  
徐真人赤脚天眼四仙其下有石亭南向祀文殊佛  
蓋貢像也又西有臺以亭覆之亦名文殊而路始盡  
其下俱崔嵬峭壁夾澗以達於石門亦如山南之里

廬山志

卷十四

五十

順德堂

數矣竹林寺聞是聖僧出入之區巖下時棲竹影焉  
鐘磬隱隱可聞也有岩如佛手爲伸出以度人狀人  
坐其中泉聲石氣相逼而寒故乃竹林現境不俟冥  
搜矣出岩而循壁數十丈皆奇峭至一亭而止斷於  
錦繡澗岩東西有石突起離徑尺許有偃松可援而  
倚視澗不慄其未至岩時從嶺上望岩如隔溪也嶺  
亦至亭而止所稱御碑亭者徐真人言顛四人在竹  
林卽是矣余讀御碑蓋雄哉文乎又觀夫九江其禹  
功之所分導而未泯乎又踰嶺而逕一流似澗而寬

學溪而瘦野沙彌澄遇石靡激此大林寺前功德水  
也大林有三而此故居上其中下反無此水水邊林  
木幽翳有寶樹亭亭如蓋昔稱雙蔭今則孤青故壘  
訖之手跡尚存而樂天叙其迥絕矣山北而趨東林  
其路有三大林卽緡經臺之背邇迤而香爐峯其與  
東林俯仰對揖者乎天池與錢船峯兩壁相高斗聳  
複亂谿廻谷縈至於石門卽遠法師同廬山諸道人  
之所遊也其中路卽今登山者所咸資始磴而貫嶺  
之末亭觀相望矣余時遊石門逕一岩遇雨次日又

廬山志

卷十四

五十一

順德堂

逕一岩而暮皆不離天池山又逕烏龍潭卽泉源焉  
謝靈運云瀑布飛瀉丹翠交照當不遠是岩際孤僧  
欣迎異客經卷初收座絲乍轉梯挂斷岩棧橫曲峽  
永濺浮而澗滿爐烟起而石黔朝雨在林晴山倒景  
暮霞射壁遠水騰輝於是復歸山上從曠處以觀人  
皆衣絳客盡顏酡紺殿襲安珠潭變采峰巒爲火裏  
之芙蓉而川水若九虹之爭道矣又次日乃下山遵  
虎溪而入東林神運圖存佛教地盛院落半灰影堂  
無恙鐘聲相通響谷猶虛番三聖之慈容側諸賢之



逸像見者瞻依來應讚歎蓮社蕭疎千年葩葉重開  
爐峯湛秀旦夕煙雲自合覩逐車馬之客猶然風波  
之民也

王思任曰星潯潯陽之間人無幾奔走城市不暇給  
以故予山遊不見髮人亘古無婦尼之足亦少艷色  
僧亦無處得酒肉賦命清兀得遂其高若生於富閭  
之鄉則辱淫喧褻萬丈之尺短矣吾所絕戀者無山  
不峯無峯不石無石不泉也至於霞彩幻生白雲面  
起朝朝暮暮其處江湖之界乎所謂山澤通氣者矣

廬山志

卷十四

五十二

顧德堂

艾南英爲僧募米之匡廬疏匡廬佛官之勝甲於豫  
章然以其可宮不可田故山僧常仰四方之食而四  
方之僧適是山者必具舟齋糧飯僧以爲敬此謝僧  
之所爲募乞也予告之曰今天下多事士大夫疲於  
議論將帥疲於兵捐軀與償事之臣駢首封疆而百  
姓尤苦於征賦北方有警則潯陽吾豫章重鎮也無  
潯陽則無豫章士大夫東西行適是山者不復爲樂  
天之草堂李勣之書室而行且爲沿江制置之地汝  
之齋糧而往也爲我問曰江州之爲郡邑爲官鎮堵

復有如宋均岳武穆其人乎則雖重爾百舍藉首  
方祜我名臣作鎮潯陽將袁臨吉撫洪瑞數州之民  
質賴以安枕而況出其升斗豆區三餐一飯之餘以  
餉茲山之僧固其所樂也

劉同升廬山三石梁記李太白詩銀河倒挂三石梁  
則石梁之下當有瀑布元李洞言在開先寺上豈以  
布水臺在寺西故遙度云太白詩又云香爐瀑布遙  
相望是並紀勝景而銀河倒挂句又是一瀑黎景高  
又言石梁在五老峰上或云在簡寂觀及上霄紫霄

廬山志

卷十四

五十三

顧德堂

二峰與九疊屏系喬山疏竟以爲無石梁而好奇之  
士亦付冥搜如竹林寺影之幻癸丑九月予遊廬山  
三上九奇峰皆躡絕頂雲霧忽合大地如海飄飄然  
如在島嶼間不見山中之景遂趨五老之巔以待霽  
望峰之西得一澗問云是赴三峽澗之水水口幽險  
人跡罕至予乃舍奚僮而與輿人沿澗跨石行三里  
許見一石山奇絕予欲坐而看湖石無寸膚可上其  
半微有痕可置一足足垂半於外復置一足於藤蘿  
下臨溪澗一輿人素摘石耳者輕捷如猿猴與予接

臂而上落日乍霽煥煌初散都湖澄澈萬頃流碧湖  
中諸山飲翠嵌沙如琉璃盤中微置水石耳予立險  
絕處下視千丈乃見瀑瀑下絕壁壁下逾峻不得流  
則激碎飛落蒙密如絲忽看遠谷三石梁宛在其間  
予乃疾下行洞中巨石當洞水流積石間蘊爲溪谷  
雙闕對峙乃闕石山山梁而門瀑泉乃奔方其匯谷  
中忽流礮激聲聞十數里予乃復與輿人接臂而下  
石危苔滑不可置足置矣亦不復施力正恐反墜險  
絕而至石梁三梁削成並列如人所置其上瑩滑若  
廬山志 卷十四 五十四 順德堂

年罕儔也萬曆四十一年癸丑孟冬吉水劉同升記  
廬山三石梁久屬傳疑近無可禪師奇劉孝則先生  
遊記示衡系以詩乃知果有三石梁特其地險絕世  
之人俾幻處隱者已相期行到都無礙看來兩不疑萬  
里成三笑千歲剩一枝開元人去後苔蘚破斯時南  
州陳允衡識  
續志 昔訪金竹老衲云此梁果在含鄱嶺下嶺口可  
望見橋扁巍然但人跡罕至耳俟尋確應以是記載  
入五老峰類中矣桑疏葛記皆未及詳也 星渚萬和  
湯倭臣廬山賦有客壯遊五岳詫於敷淺主人曰五  
岳峻嶒竦棟無垠倚天浴日拔地干雲積封禪之銘  
廬山志 卷十四 五十五 順德堂

刻露巨靈之形神並三公以位置亘四海而渺鄰下  
俯廬峯之秀削僅表江右之巒岫既殊錫號未邁等  
倫烏能吃兩間以作鎮激八風而轉輪敷淺主人口  
上古之時封域未廣已而州以九名由是岳以五亭  
若夫遠望名山廣搜仙敞崑崙崑崙崑崙崑崙崑崙崑崙  
挾霜雪而披氤氳蕩難飛天台莫上貫紫霓以逶迤  
折元氣以蕩漾豈可以耳目所未周而狹小乎俯仰  
今者提封百萬蜿蜒扶輿雖十洲之浩淼三島之虛  
無時於庭戶闕其逕塗况匡廬瓌瑋南國名區詎遜

廬山志

卷十四

五十六

順德堂

美於五岳而擅異於一隅相彼岡巒從空峭拔衡嶽  
鬱其綢繆白藤助其發越帶岷川以潏洄臨斗牛以  
高揭森秀二千丈有奇周遶五百里猶越南涵星渚  
北枕九江西走大陸東挾彭郎吳城之市蜩集湖口  
之祥鳧翔峯翹然四出谷呀然畢張其陰石枯土燥  
其陽草秀木香駐仙藥於咫尺頓靈岫於中央爾乃  
吐白氣鼓洪爐凝胚渾結雲腴挺萬仞於地脉耀九  
疊於天衢綠淵倒黛紫氣成蓋綴絡風歸而縹緲笙  
簧巖响而吹噓伏雙虹而橫跨獻萬象以平鋪倚天  
王之保障委仙蛻之舊廬嶂分吳號山冒匡呼老聃  
常憇子孝夙居天地綿綿而相合星斗燦燦而若輸  
雪浪砰轟雲濤陰峻吸彭蠡之渙汗呬珠溪之流滲  
帆破江而山移月臨流而峯印掠大姑之煙鬟撞石  
鐘而川礫江祖委蛇天吳暫迅漉輪三笑之林洸漣  
二仙之嘒露水怪於山隅坐江肝於小徑若夫山頂  
一湖吞吐朝曦浪浸扶桑之杪波翻若木之枝白雁  
飛來唼聲碧漢赤鱗遊去繪影天池滄鬱則歸龍蘸  
水湄悅則織女滙絲仙舟猶在楫木誰貽搢之風雨

廬山志

卷十四

五十七

順德堂

夕至取之鬼神夜啼玉龍拽其三疊水簾逆其餘派  
釀雲漿而寫梁搗瓊汁而爭隘銀漢怒翻鷲毛凝掛  
色潤屈屨音騰泝泝疑吳門之疋練勝雍州之長轂  
陸羽遇之而品題康王得之而愉快左右潏射屈曲  
飛灑洗耳何之濯纓斯肩爾其巖壑之險實爲崩崩  
之雄蒼崖側席朱闕迎風含笑與排芙蓉停真半出  
鴻濛本一傘以閒攢分五老以穹窿截天關而有問  
躡巨鼇而當中堯堯寥寥不相拱揖異我喋喋共踞  
神通茲山之頂衆壑之宗餘則錫名錦繡肖形難公  
鶴鳴下呼塵世遯棄上捧天宮或香爐飄飄或圭壁  
玲瓏或靈龜曳尾或獅子插鬣或峯頭擲筆花開頽  
兔或石中懸鏡雨集蟠龍駕鐵船於滄海繫綉毯於  
丹楓轉金輪於鹿苑禮鐵塔於蠶叢震石耳以潺湲  
上紫霄而雕牒至於石鴻留巢外之微寶樹控嶺寰  
之馭聖燈則照耀迷途石門則龍慈野霧雙闕幽深  
林峯暴露漢武尚呼秦皇輦駐陽烏廻翼於高標義  
和頓駕於天路交劍戟以森羅豎槎牙而布濩斯衆  
峯之駁賦而大勢之類聚也若乃寒雲欲濕金氣都

清石梁窈窕臺閣呼噪水晶宮啓闔苑樓平吳猛驍  
虹而渡澗老人酌醴而傾觥俯玉堂則肩聳傍琪樹  
則身輕爰有上官高翔天際露冠其巔霞烘其髻將  
摩蕩乎彼蒼通呼吸於上帝其中宮也址透迤而蟠  
踞境起忽而逃離員峯陘窄石室坦夷陰翳繚松而  
詰屈端需觸石而紛披其下官也偏近鯨人暗通泉  
府芝亭亭而紫蓋詠勾勾而綠梯仙童縹緲異草茂  
蕤鬬雲根以出黃芽採金液以鍊玉肌望之若近卽  
之已非其巖則新蘿猴其蚪枝佛手展其金臂黃石

廬山志

卷十四

五十八

順德堂

出袖裡之符大雨洗屋頭之穢地裂天開鵬飛日閉  
竇欲絕而未崩煙將塞而忽霽其洞則劉越手傳衣  
鉢孫真火燎鬚者錦風大王稱霸白雲神女偏攜蓮  
圖其貌花表其姿蛇行屈折螺穴依稀勾引蓬萊之  
室深藏貳負之尸其崖谷則銅馬崔嵬尚甯莽物青  
牛躑躅獨授賢經蒼虎嘯於松根麻姑駕其雲輶膠  
葛而晝日照庭廡而古雪零勢橫潰以假蹇狀與秘  
以香冥晴則峯照湖光山明水底長山決滌而垂天  
重岫續紛而撒壘東寺霜清虎溪月美文殊夜露神

光澈玉朝流聖水掃石臼之藥古拔員嶠之松子爾  
則萬山皆晦群嶺都紆墮空中之飛欬翻水內之潛  
魚玉虹吼浪駝馬奔芻翻經臺畔焚光而笑開電口  
歸來館側霽靈而怒礮雷車沈牛西澗寂寂飢鳥三  
峽鳴鳴寒則微集多峯雪凝滿屋望瑤井之熒熒指  
瓊林之盪盪凍濕布而晴穩雙龍封蛇岡而光迷白  
鹿歇馬屯迢跨驪局促讀李氏之藏書晒昭明之無  
目醉石深隱銀堆雲屏煥生玉燭暑則祥鸞徐送爽  
氣西來鮮鮮白日隱隱晴窗謝氏山居松風灑其頂

廬山志

卷十四

五十九

順德堂

劉軻書屋皓月照其杯遊虛白之館登四望之臺而  
涼栗里濯足清池昇天階而丰神瀟灑坐錦澗而形  
影參差適有官神却懼樂已杏樹猶傳董奉呂子騎  
雲黎仙煮冰食李白於天厨雷木瓜於石孔垂紫元  
之琳瑯軒靈霍之斗拱蓮社哭其高蹤禪臺顯其遺  
壘釋道之地皆蜜脾仙佛之宮成地湧其山之支分  
者則有天花寶鬘螺子空青丫髻遷延微笑烏稍拳  
曲呈形撫烏石之黑漆坐李家之花茵將騰驤而遠  
逝午霽翳而偶停接嶺蜂腰太細過脉鶴膝如鱗其

水之散見者出冰壺於露壑舉芳蘭於洲渚想潭內之伏龍觀石上之跑虎射日則白蓮墜雪沍寒則湯泉沸釜觀音湧其軍持女兒操其機杼飲牛扣角興歌卓錫飛流釀乳石門汲神泉之瑩馬尾拂鸞坂之清泉掣聰明池分雙數百道淙然飛霜萬竅泓然出玉因風則縐綠紋得石則鳴戰鼓時涓流而悠揚倏結絡而廻舞橋跨弓絃花明水滸斯真開神宮於濁世毓大氣于明湖千途翠發九曲琴踈曜七重之雲

廬山志

卷十四

六十一

順德堂

珠光而照紺髮俯鷹盤而覲微軀陰風振則萬類號晨颺吟則百嶺呼澄玉淵之激灩潄金井之泥淤扁鑰豫章之野唱崑崙之墟若乃低枝拂潭修柯戛漢青雀白猿所棲蒼龍元鳥所竄此不可以縷陳烏能以臆斷哉客遙巡而起曰匡廬之勝可甲天下聞子言而臥遊擬他年而命駕敷淺至人曰天剴神都星分糾宇盡俱殿寺之塲半集緇黃之侶勝地有聞名教罕補誰若此中詩書禮樂之壇仁義道德之府出孝入弟之鄉養性怡情之土竹木蔭其道岸魚鳥

洩其天機蓋自文公之出守啓洞門而提撕游聖澤於洙泗接薪傳於濂溪陸子講君子之喻義胡氏承婆學之精微潛天根月窟析牛毛繭絲歷歷多賢繼起彰彰希聖弘基若夫疑之高蹈陳蹤幽栖脫羈羈跼三隱談經彭澤一師無非砥柱長作羽儀至今過者低回聞之振拔信書院之無雙登洞天之第八山高而捷足先登水濶而俗賜自潔悟物性於春華鏡秋坐於石髮起萬丈於崇巔滙百川於洪渤觀旭日之清新障頽波之汨沒斯則親五岳爲兒孫鄒諸山

廬山志

卷十四

六十二

順德堂

爲丘垤者矣豈以參錯峯巒高低林樾木容粹俾僂佳詭譎半青碧而蒙茸黠蕒苔而崢嶸遂足擅異南州儼同天闕哉客良久曰願從廬山受學概草長於寒前鳴鹿鳴於山角辯朱陸之迥異尋孔顏之至樂庶幾仰止在茲又何岐趨於他山之攻錯劉蔭樞廬山門先生詩曰廬山志云山開于唐而寺後有臺二層相傳爲梁昭明太子讀書處蓋自東晉後或爲書院或爲禪林其來固已久矣予自南康適開先以次遊覽知廬之南叢林有四曰歸

宗開先萬杉棲賢歸宗脈絡分明川原弘敞洵可聚  
徒接衆爲大羅天而山水之賞則歸開先棲賢而開  
先尤愛其峻潔按寺居鶴鳴峰下鶴鳴其來龍也而  
犀牛寨雲漢陽香爐雙劍黃巖諸峰森列西北晦明  
風雨變態百端東西兩瀑布崖高千尺懸空而墮至  
澗口合流出石碣滙爲龍潭穿石遠谷號怒奔激由  
寺前東南入湖其後則鶴鳴峰下小山阜起如負屏  
狀東南牛飲而下紆廻環抱萬木叢集蒼々蔚々百  
鳥雜鳴澗之南一里許有山巖峙曰錦屏山阻西面

廬山志

卷十四

六十一

順德堂

立蓋寺之西山也予之愛開先者有三凡名勝之地  
多依山而至其中則山隱而不可見開先一回顧諸  
峯高下參差如夏雲蜃樓之懸空而隱現也石之附  
者卧立者立如龍蟠如虎踞如猿攀豹變之勢倏忽  
幻渺而莫可名狀也遠觀草木中瀑布又如武庫之  
戈戟旌旄歷々植列而游龍之吸浪噴珠萬斛涌出  
也此可愛者也凡地勢高岸者氣多暴露谷壑深幽  
之處趣味寂枯開先由山門至讀書臺凡七級層累  
登臨可以舒目眺遠而穿林越澗尋幽討奇又如入

武夷九山搜羅不盡舉柳子厚所謂曠如也邃如也  
二者兼而有之也此可愛者也凡山開水澗之處易  
於散漫而山急水迅又多迫促開先來自大石橋西  
抵龍潭澗靠山北拱支嶺東折周圍將數里山門大  
殿前能容千人可謂弘且壯矣乃大山之下東西小  
山大水之內東西小水層々闔鎖步々收結蓋天生  
之奇踪非人力之布置也此可愛者也開年來主持  
非人幾至荒廢商丘宋公撫江右請心壁和尚卓錫  
於此次第整飭漸將復舊予四月初來居于寺心壁

廬山志

卷十四

六十二

順德堂

以大殿破損東遊姑蘇見宋公謀所以新之其徒桑  
浦佩弘在焉予居寺閣四十餘日時々携手聯袂舉  
山隈水湄橋澗澗畔一石一木無不遊賞因謂桑浦  
曰予之事不久將結歸家三年後一了俗緣重來開  
先共作主人可乎轉念一思復急謂曰予失言矣人  
生天地間惟矢志願力可以由我作主非是則泛々  
然萍之遠相值也予居諫垣五年好辨臧否別是非  
已外觀察賴南春三月路由九江觀廬山之秀非不  
愛且慕也不能停驂以登其巔此時亦鳥知所謂開

先者乎抵任甫年餘委署臬篆以平反人獄為荆府所糾江南勘後歸而待命于此遂栖遲四十餘日閒先又何意于予而盤桓如此之久也所謂山水自千古隨便作主人而欲要之于三年之後誤矣每見人于遊山後為詩為記輒謂性癖山水不減謝靈運及聲色在前貨利在後舉向所謂山水之好不知消歸何處蓋山水冷局也熱腸人不可與處予之腸冷已矣矣自此以往開先可也不必開先可也第索我于山水之間已耳心壁歸幸取予言與之折衷焉

廬山志

卷十四

六十四

順德堂

劉蔭樞遊黃巖說余至開先以次周覽具得其勝指黃巖小塔問佩印曰可登乎曰過橋由小路迤邐而西援援直上約四五里旁有精舍可息也心識之越日天氣晴朗余同家僮二人置輿南掌書林恭過橋行里許四顧皆茂草惟折而西址者有石磴足踪曰此必黃巖路也跼石挽木行將二里有土人燒炭窟二孔遺木散炭存焉距山巔尚將一里林莽叢集不可行始知其悞遂援木而登其巔瞻小塔峙立西峰之上谷深而不可越因問寺中嗣後天池五老之行

未遂不復識及端午日余山天池五老宿木瓜洞凡六日方回桑浦遊粵東適至初七夜月下談空知山水之嗜不減于余約次日食蜩蝶蜺登黃巖晨起食麩食未訖而雨注因約明日次日陰霧復約明日至次日天微陰余既不果行而家弟復難之遂止之己午時雲收霧散山光照人桑浦謂余曰今日黃巖宜遣見公之不果也蹉過此日矣余憤然曰明日天晴遣陰亦遣雨亦遣次日睡醒廳外潛潛若雨聲余念曰今日雨而遣勢不可行不遣則前日之語為欺言

廬山志

卷十四

六十五

順德堂

顧行行顧言言之不怙則為之難聖人之訓切矣呼童啟牕視之則云天晴日出潛潛之聲蓋蕭疏雜風樹然也余驚起呼桑浦同食食訖僧家弟僕中健者四人振衣持杖魚貫而前登文殊塔探空生洞幽壁峭壁蒼冥萬狀午後由山腰小徑折繞而西至日照菴問太白遺踪下山過簡寂觀有晉代遺松數株幹如蒼崖柯如椎石莫能名狀憩息久之日入而歸嗟乎余居開先黃巖其右臂也舉目在望展足可達遊與不遊復何異而謂然言之贅矣何為乎噫此其

中怨天者一尤人者二自責者三不可不察也黃巖自得名以來登者不知凡幾余偕桑浦一選無爭於人無妨於物假之以緣可也余與桑浦月下相約四顧無人也次日食麪而行食未半而雨一若風師雨伯有竊聽于旁而故爲阻之抑之者古今來謀最秘而必露事將成而機左遑遑然也司馬氏天道是耶非耶之說益感慨乎其言之也是安得不怨初十之陰微矣余不果行使家第贊之則疑可釋氣可鼓易曰三人同行其利斷金合德共濟之需人也而在彼

中此之謂也自責者一黃巖之遊初八待之初九初九待之初十至於初十微陰復何待哉易曰需險在前也天下惟處患難者利用需否則需者事之職也學之半途而廢功之將就而墮皆待之一字誤之也使余於初十之早决機自奮群言勿恤又何有於家第桑浦而爲事後之悔哉自責者二余語桑浦曰明日雨亦遑次日聞雨聲憐然自驚幸而非雨也如其果雨不識將戴笠濡足拖泥而前乎抑巡旋疑畏而蹙止也語云英雄多爲壯語欺人然亦業幸成功幸



不可長也余生平不爲詩文牛之間以學識陋訥不敢出口茲因黃岳之遊錯處殆甚桑榆佩弘學禪而慧者也故詳爲之說以正之

劉廷機重修秀峰寺大殿記廬巖名山之秀奧者也顯于匡子希之羽化開先古刹之宏麗者也叙于南唐李主之好佛厥後廢興屢見矣夫二氏與孔孟日月並行所以先賢舊蹟古德遺踪君子多低回感慨之意焉宋大中丞慢堂先生按節特延攬勝槩見寺中能藏推圮金僊剝裂不禁有鞠爲茂草之嘆因請

廬山志

卷十四

六人

順德堂

心壁上人駐錫其中剪荆茨剔屏翳仍其舊而革新之一旦頽垣朽棟變爲矢棘葦飛真廬山之幸也余奉命麻察西江政刑無暇五老雲巒石梁三峽逞還游于夢中越明年而心上人來見余亟延之挹其道風雨能之流也上人曰今日開先無殊於賜額時矣第大殿尙需修整近從滇南省親承制府王公憲副于公造有赤銅殿頂鑒企於外其高九尺有咫又饒州李郡伯捐貲陶治碑甍暑備而工用浩繁弗敢興也余欣然曰諒有同心願不能獨力仔肩遂以告

之寅恭諸友共破宦囊收功一簣蓋以完漫堂先生未了之心與在茲王公及諸大夫樂成之意也今心上人主席猊象不徒建紹宗師之法鼓蓋將繼行瑛師之願力而招四方之耆宿名流大闡宗風當與驚嘖祇園並昭不朽矣是舉也非余一人之力故於其請文勒石也不辭而爲之記至于拾施果報之說非特漫堂先生所不道卽余與諸大夫亦從未齒及者云

廬山志

卷十四

六十九

順德堂

郁長衡青玉峽記距開先百餘步爲青玉峽峽之源有二其一爲馬尾水水出鶴鳴峰側從石罅噴散數十百縷嬾嬾如馬尾因以名予未至其下望見之其一卽黃岩瀑布下與馬尾合然後劈峽出如玉乳騰踊奔注谷底雨澤遞受之激者沸白停者沉黛砰雷輕轂澎湃千狀夾峙峭壁百仞束隘如衝嵌雜樹數株經新霜作紺色相間樹葉墜潭中縹旋洄洑久之乃急溜而去峽之右爲漱玉亭亭與周御加同遊觀廬山瀑布自茲峽始是日宿開先寺夜大月涼影如水呼周子復走潭上蹣跚竹樹間葉聲藪々影離

立如山魑搏人狀周子心悻欲還予強之前嶺寂谷  
廬瀑聲益奮對面語不相聞予大聲語周子自有此  
峽千餘年乘月坐石上聽瀑如吾兩人者亦不多得  
因大笑捫巖石題名而返

王恩訓重修廬山秀峰寺碑記名山莫大於五嶽而  
匡廬其克配者也此中勝地以開先寺首稱建自南  
唐李景默後閱興廢者屢矣至

本朝康熙初年邦人士延高僧超淵主之力任修復迨  
皇上南巡出

廬山志

卷十四

七十

顧德寧

御書心經一卷臨江淹從建平王登廬山香爐峰詩一  
首什江西撫臣張志棟賁來供寺誠異數也丁亥春  
超淵迎駕淮河

上與語大悅爰易開先名賜額曰秀峰超歸撫臣宋  
榮李基和即延極後先建樓以奉

宸翰尤異數也頃其寺多歷年所日就頽圯僅七佛樓  
如故今中丞白公因祝

萬壽至山捐修大殿思贖僧無資爲置田若干畝俾延  
香火時余視學稍暇趨謁

天章示置田以佐白公之不逮超淵復殫力修葺於是  
煥焉歸焉大異前此叢荆茂草紛還於瓦礫堆中矣  
且夫世之所謂神阜與區自王者登封而外不過供  
人勝覽作爲詩歌傳之紀載托賢哲之遺踪詫仙靈  
之別館容細流羽客之棲寄而動騷人韻士之憑弔  
流連已耳若若方興旋廢廢而復興爲

聖天子所寵錫及二三紳公相與補助主成駕堂鹿苑  
輝耀千年雖地與時際苟主之非其人能以一誠格  
乎上下而臻斯極盛哉今超淵藐然山壤私茲大願

廬山志

卷十四

七十

顧德寧

吾儒有三不朽超淵其立不朽於方外者歟余將報  
命入京師矣他年得請歸休或着巾屨杖重訪舊遊過  
招隱之橋登樓肅拜仰瞻日宇臺鉤恒章雲漢復  
小憩鶴鳴峰下遙瞻南北巖巒結翠疏疏丹壑忽沒  
於煙霞縹緲之際泉萬疊恍來注我心間慨然  
樂之爲問右軍康樂之宅何在香山猿叟之詩猶存  
否掃苔剝藓讀文成紀功碑而想見其當年造烈緩  
步漱玉亭予雲山韶護之刻於峭壁者蝸其幾傾石  
其幾泐乎則惘然悲之徘徊既久則念生平仕宦渺

若麤塵而歎身世之爲虛幻也超淵其許我乎未可預料也超淵號心壁昆明人與余同里博學工詩文精心禪悟苦詣三十餘年道行高卓髦老而神明不衰常續之傳燈錄中非余所能知者余但述其修復之大槩俾後人識重興古刹心公不啻鼻祖繼其業而永保勿替是又心公之志也夫

劉蔭樞題木瓜洞石道人嵩隱行略余少宗孔孟之傳二氏之學從未參考然綜其大指佛曰寂滅老曰清淨儒曰慎獨要歸所在其致一也人生而靜厥有

廬山志

卷十四

七十一

順德堂

恒性聖狂善惡初無懸殊惟心一動而後有欲有欲弗克遂則必爭迨爭心起而天下自此多事矣三教聖人收狂闢於既倒息炎熾於燎原屬民孔易覺世訓俗佛曰寂滅滅此欲也老曰清淨清此欲也儒曰慎獨慎此欲也爲功各異立言不同大指要歸不過如是慎獨之學三代以還世有醇儒未易論述乃今之學二氏者吾或焉聞目合字誦經數珠謂學禪也點硃燒丹吐納運化謂學道也叩其中藏諸魔橫生身踞蒲團之上心馳九天之表余嘗遨遊天下所遇

禪士羽林惟問山水道家常概不言學問二字惡其

貌則是其中則非也辛巳夏四月托跡於匡廬秀峰

寺凡三越月諸凡名勝無不遊覽一日抵木瓜洞與

嵩隱道人遇詢其年曰八十瞻其貌如童顏肢體豐

碩步趨輕健問其所由來則曰洞自唐真人劉混成

種瓜得道以此得名後久荒廢甲寅歲自廣陵遷居

於此凡殿宇亭閣皆創構也泊晚讓榻卧余几前經

書數卷筆硯瑩徹毫無塵俗氣余曰幽人貞吉其是

之謂乎次蚤食余將告別從容叩其學問根底以知

廬山志

卷十四

七十一

順德堂

止二字應余問之矍然曰此道學要訣也凡學之所  
以不醇者欲害之人心之所以多欲由妄念起而心  
不安其宅也若知止則心有專主念不妄動定靜安  
慮一以貫之入聖超凡指歸不遠易曰艮其背不獲  
其躬背此物也學道者宜知學禪者宜知學儒者亦  
宜知也生平誼有黃庭虛靜陰符諸經指元篇三洞  
元章心經解諸語錄讀其書者知之余不具論至道  
人之生平行跡諸達人長者贊論如林載之詳矣余  
惟言其學問指宗以告後之有志學道者道人年八

十有九已丑歲羽化而去其徒尹誠齋持道人著述及諸公贊論越數千里來黔問余余即其所見聞爲述其略焉康熙甲午之吉書於黔中撫署

陳夢雷題木瓜崖石嵩隱傳贊碑銘序中州石嵩隱先生明季隱君子也先生生于南陽隱于嵩高足跡遍維揚燕市黔楚而終老於匡廬之木瓜崖乃隱其名位居里不傳得毋有不得已者耶世人見其與名公卿論知止良芹幾希之旨則謂其儒見其黃冠野服註黃庭陰符諸書則謂其道見其怡然坐化群鶴

廬山志

卷十四

七十四

順德堂

遙空怒蛟漂石遺瑩無恙則又疑其神仙而先生若隨地而安隨感輒應者未嘗有所標榜以立異於世也易曰知幾其神乎先生知明季之多故棄家而入嵩知甲寅之紛紜謝諸士大夫而屏跡于匡廬蟬脫聲利之場超然險阻禍患之外置田百畝種梅百樹茗梳爐香吟風嘯月之外泊然無營于世而諸名公往返叩問亦不過因幾引導勿距勿迎豈非識在幾先神遊象外而世俗離齷拘瑣之見烏足測先生之萬一哉吾姻翁葉學三先生來守是邦其治民訓士

廬山志

卷十四

七十五

順德堂

一以紫陽夫子爲師而公餘之暇畱意于高尚遺逸諸君子爲表章之乃深服廬于嵩隱先生述其傳登于誌乘集其墓誌碑銘併諸名流贊頌題咏爲一集問序于余余深愧乏幾先之哲而隔網羅及心迹前白又以桂枝膏焚困于羈紲每欲乞歸卜居武彘不可得當嘆謂巢由亦有命焉不可強也抑或者宜隨地作武彘之想而任天以遊耶及聞先生木瓜崖之勝欣然神往深喜吾學三之能表彰先生變然非風塵俗吏可及也然余送武彘僧續鐵還山有句曰寄

語幔亭峰上月清光畱待主人來而問先生坐化時弟子請遺言亦有清光畱與主人叅之句豈偶爾之言暗合至此耶抑先生豫有以許我也因序先生之傳贊碑銘欲以此一問之

翼霖題廬山右道人墓誌從古隱者多埋名易姓在先時已有巢父寔開後世高蹈之風今所稱廬山石道人者或以爲曾登科第歷仕途知幾遁跡然本來之姓名久不可得而考矣故群然有石道人之稱按狀道人名和陽字嵩隱南陽人木瓜崖其終隱之地

也自明末郊隱居嵩山究心理學郭公天門延入嶽  
麓朝夕論道李公松岑亦過訪道人講其背數語  
公極契合屹操斯遣使迎往有同棲木瓜崖之訂會  
王公吳廬交善聽其講不還怒不貳過及乍見孺子  
入井一段悅而記之乙丑冬訪道人于廬山盤桓頗  
久贈以詩曰交同魚水邀仙侶人應龍沙閣道風可  
槩見矣一時諸賢宦遊此邦者先後加禮而韓城劉  
公勳南清介少許可仍辭勝快談詩題贈數十年  
間南北之傾彥鉅公咸以品推重暮年應湖口樵關

元篇三洞元章心經諸語錄予未之覽也故備誌之  
且爲之銘銘曰儒耶道耶其心則一遐邇行行德音  
穆秩木瓜之崖幽人之室終始在茲既安且吉逃名  
而名南陽隱逸  
毛德琦題廬山木瓜洞道存篇序今以人所同得而  
虛靈不昧者謂之明德以人所共由而無往勿屈者  
謂之達道道也者原於天命之性而寔行乎尋常日  
用間初非有幽遠難窮之理此聖學所以獨尊于天  
下也自異學蠡起依浮屠者談心性而流于寂滅附  
老氏者談道德而遁于虛無各相標榜而道之爲道  
遂判然其殊途矣予于甲午歲來蒞星渚考其風土  
人物匡廬彭澤而外有名木瓜洞者唐真人劉混成  
種瓜處明季有石嵩隱道人棲息於此跡其著述如  
黃庭虛靜諸註指元篇諸語錄至今究心理學之士  
猶樂得而稱道之且謂其人往其徒存其人雖沒猶  
不沒也予緣簿書鹿也其徒尹誠齋亦雲遊靡定今  
春以勸農之便始過訪焉林谷既幽人亦洵雅叩以  
理學指歸則以知止對窮流溯源應荅井也夫非所

學之有本歟及出其師所遺觀心直指篇有有心之  
未有心無心之未無心寺語則又領會于無極太極  
之蘊蘊足以表彰性學羽翼吾道不惟與浮屠有間  
即視夫連秘延齡技工冊鼎者奚啻霄壤懸分耶予  
雖不獲親炙高風猶得因其徒披其文而想見其爲  
人至于拂拭塵中逍遙物外入洞也有由去洞也有  
微道存一編名公卿已脩道其詳予亦不復多爲之  
贅云

張景良秀峰寺記匡廬東南諸山之巨麗者也自東

廬山志

卷十四

七十八

順德堂

晉以來名刹迭興難更僕數要其層巒叠翠溪林絕  
澗足以供四方游覽之娛者其在山南殆無過于歸  
宗棲賢萬杉秀峰四寺然而秀峰其尤矣秀峰者其  
舊爲開先因南唐李中主曾讀書其處後竊擬江左  
捨地建寺而沾于發祥之自遂以開先名之由宋  
迄明中間雖興廢不常而其爲開先則一也歲丁酉  
我

皇上遠頒寺額特易以今名而寺之勝乃顯寺蓋若山  
之興也其前則面錦屏其後則負鳴鶴其左右森聳

而環衛者則有若行龜犀牛雙劍香爐諸峰凡此瑰  
奇峭麗皆峰之冠卓于匡廬五百里中者而寺獨全  
攬其林壑之秀此寺之所以爲絕勝也今得是額以  
表彰之蓋不問其人之曾游寺與否而咸知寺之爲  
絕勝者矣非

聖天子聰明博達烏能越數千里而表彰之及此且寺  
久藏有

御書心經一卷而又加以是額將見琳瑯至寶輝映上

下而百神從呵護之足令此寺與山並峙不朽矣豈

廬山志

卷十四

七十九

順德堂

其非幸也哉

宸章在上

天威咫尺故每歲

萬壽令節設壇頌禱必于寺乎行之良來試郡于此幸

忝祝釐之末目從拜揚後得盡覽此寺之勝而歛秀

峰之名克顯其實也爰退而爲之記

李應元重修萬杉寺記廬山萬杉寺北宗昭陵之所

培植也歷年久遠興廢不一主持法席代有名人

國朝以來推剖玉和尚爲中興一時名公卿多敬禮

之都督嚴公尤加重勸剖公以鼎新謀諸嚴公慨然  
倡捐復商之開辦壽泉諸大人共勸厥事時元先祖  
司守戎祿麾下奉命督修先祖雅愛山水覽香爐瀑  
布之勝三峽青玉之幽徜徉忘歸遂有家焉之志工  
未竣會都督遷東粵偕行不及為寺營迫嚴公入侍  
鑾儀先祖道還江右忽遘疾遺命殯于寺左噫昔唐  
李供奉出匡廬指五老而誓之曰期君再會不敢寒  
盟丹厓幸鑒創基之役供奉止道青蓮一榻于溪  
谷不能歸老于愚原杜子所云匡山讀書處頭白好

廬山志

卷十四

八十一

廟德堂

歸來竟安在哉先祖所得分一坏土于名山卧此清  
泉白石長聆鐘魚粥鼓于松濤鶴唳間其天假之緣  
耶抑有未竟之志以俟吾子若孫繼述而成之為萬  
杉計从遠邇及元徙居中州僊風塵不得省墓者數  
年剖公歿游山大楚徂山繼之以素德先祖加意培  
植歲癸未始獲一親拜掃見夫茂林修竹栽培密也  
剪棘披荆消除淨也坐嵐高封瘞骨安也元體先祖  
存歿相依敬承厥志前後捐金千餘先付楚公嗣付  
磊山修葺寺宇又出六十餘金買周高二姓田二十

餘畝囑寺僧歲取其租永供先塋掃無何楚公云  
寂時有謀奪法席者將寺田業輕售他人得太守藥  
公特舉磊山主持寺事元復捐金二百五十兩贖回  
寺田且與寺僧約當念前修切勿蕩廢而磊公道行  
高絮勤勞任事今春書來謂諸廢具舉子實有力嗚  
呼佛法廣大徧滿三界元何力之有哉惟念先祖之  
繼繼于茲山有以慮始必為圖終故約略誌之以見  
元家世所由結契于萬杉者固有天焉為之默助云  
尔

廬山志

卷十四

八十一

廟德堂

廬山志卷十五

星子縣知縣毛德

藝文下

〔湛〕方生廬山神仙詩并序 潯陽有廬山者盤基彭蠡

之西其崇標峻極辰光隔輝幽澗澄深積清百仞若  
乃絕阻重險非人跡之所遊窮窺冲深常含霞而貯  
氣真可謂神明之巨域刻真之苑囿矣太元十一年  
有樵採山之陽者於時鮮霞寒林傾軛映岫見一沙  
門披法服獨在巖中俄頃振紫飛錫凌崖直上排丹

廬山志

卷十五

順德堂

霄而輕舉起九折而一指既白雲之可乘何帝鄉之  
足遠哉窮日蒼蒼翳然滅跡詩曰 吸風玄圃飲露  
丹霄室宅五嶽賓友松喬

〔釋〕慧遠廬山雜詩崇巖吐氣清幽岫棲神跡希聲奏

群籟響出山澗滴有客獨冥遊徑然忘所適揮手撫

雲門靈關安足闕流心叩玄扃感至理弗隔孰是騰

九霄不奮冲天翻妙同趣自均一悟起三益

〔謝〕靈運登廬山絕頂望諸嶠詩積峽忽復起一作平

途俄已閉巒隴有合沓往來無蹤轍晝夜蔽日月冬

夏其霜雪

〔謝〕靈運於南山往北山經湖中贈鮑詩朝旦發陽崖

景落懸陰峰舍舟馳越渚停策倚茂松側徑既窮窺  
環洲亦玲瓏倪視喬木杪仰聆大壑淙石橫水分龍  
林密蹊絕蹤解作竟何感升長皆丰容初篁苞綠簪  
新蒲含紫茸海鷗戲春岸天雞弄和風撫化心無學  
覽物眷彌重不惜去人遠但恨莫與同孤遊非情  
賞廢理誰通

廬山志

卷十五

順德堂

〔鮑〕照登廬山詩懸裝亂水區薄於次山楹千巖盛阻  
積萬壑勢迴繁龍提高昔觀紛繞襲前名洞瀾窺地  
脉聳樹隱天經松磴上迷密雲簷下縱橫陰冰實夏  
結炎樹信冬榮嘈噴枝鵲思叫嘯夜猿清深巖伏化  
跡寄岫閣長靈乘此樂山性重以遠遊情方躋羽人  
途永與煙霧并

〔吳〕邁遠遊廬山觀道士石室象群衆山裏往來行跡

稀尋嶺達仙君道士披雲歸似着周時冠狀披漢時  
衣安知世代積服古人不衰得我宿昔情知我道無  
爲



張九齡出守豫章郡途次廬山入東巖下作茲山鎮  
何所乃在澄湖陰下有蛟螭伏上與虹霓尋靈仙未  
始曠窟宅何期深雙闕出雲時三宮入煙沉攀岩猶  
昔境種杏非舊林想像終古跡悵悵獨往心紛吾嬰  
世網數載忝朝簪孤根自靡托量力況不任多謝周  
身防常恐橫議侵豈能驚鷺別暢如泉壑臨迨茲刺  
江郡來此滌塵襟有趣逢樵客忘懷狎野禽棲閑義  
未果用拙歎在今願言答休命歸事丘中琴

劉元舜經廬阜題望江州想洛陽有作龜山帝始營

廬山志

卷十五

三

順德堂

龍門禹初鑿出入經變化俯仰馮寥廓未若茲山功  
連延並巫霍東北流艮象西南距坤絡宏阜自鬱盤  
高煙復迴薄勢入柴桑渚陰開彭蠡壑九江杳無際  
七澤紛相錯雲霞散吳會風波騰鄒都跡隨造化久  
利與乾坤博盼壘積氣通紛綸潛怪作石渠忽見踐  
金房安可托地入天子都巖有仙人藥二門幾迢遙  
三宮何儵煥咫尺窮杳冥跬步皆恬漠才驚羽翰幽  
居靜龍蛇螭明收振雄詞棟華殊灼爍盛業匡西夏  
深謀贊禹毫黃雲覆鼎飛絳氣橫川耀佐曆符寶運

人期夢天爵禮樂富垂髫詩書成舞勺清虛靖  
利器騰霜鏑遊聖挹衢樽鄰畿茶木鐸墻仞包武侯  
波瀾控文若旋聞刈翹薪遽覩外葵藿稷尚序揆圖  
良平公輔畧重臣資出守英藩諒求真豫章觀偉才  
江州訪靈嶸陽岫眺氛氤陰崖暮蕭索雖伏屢鯨奔  
雄飛更驚搏驚蟄透煙霞騰狡亂枝格故園有歸夢  
他山非行樂帝鄉徒可遊皇潤終旋泊景物觀淮海  
雲霄望河洛城闕紫微星圖書玄扈閣神功多紛繪  
元氣猶斟酌丞相下南宮將軍趨北洛橫簪並附蟬

廬山志

卷十五

四

順德堂

別鼎俱調鶴四郊時述路五月先投禽池榭宣瓊管  
風花亂珠箔舊遊勞寤寐新知無悅樂天寒欲贈言  
歲暮期交約夜琴清玉柱秋風變緹幘風雲動翰林  
官徵調文篇言泉激爲浪思結飛成繳千里揮珠殘  
五采含丹腹鐘鼓旋驚鷗瑾瑜俄抵鵲竊價慙庸危  
叨聲逾寂寞長望恨南冥居然翳東郭

李白廬山謠寄盧侍御我本楚狂人鳳歌笑孔丘手  
持綠玉杖朝別黃鶴樓五岳尋仙不辭遠一生好入  
名山遊廬山秀出南斗傍屏風九疊雲錦張影落明

湖青黛光金闕前開二峰長銀河倒挂三石梁香爐  
瀑布遙相望迴崖沓嶂凌蒼蒼翠影紅霞映曉日鳥  
飛不到吳天長登高壯觀天地間大江茫茫去不還  
黃雲萬里動風色白波九道流雪山好爲廬山詠興  
因廬山發閒詠石鏡清我心謝公行處蒼苔沒早服  
還丹無世情琴心三疊道初成遙見仙人彩雲裏手  
把芙蓉朝玉京先期汗漫九垓上願接盧敖遊太清  
〔杜甫〕大覺高僧蘭若詩巫山不見廬山遠松林蘭若  
秋風晚一老猶鳴日暮鐘諸僧尚吃齋時飯香爐峰  
色隱晴湖種杏仙家近白榆飛錫去年啼已子猷花  
何日許門徒

〔杜甫〕留別公安太易沙門詩隱居欲就廬山遠麗藻  
初逢休上人數問舟帆留製作長開篋笥擬心神沙  
村白雪仍含凍江縣紅梅已放春先踏鐘峰置蘭若  
徐飛錫杖山風塵

〔劉〕春虛〔東〕溪還湖中作出山更回首日暮清溪深  
東嶺新別處數猿叫空林背遊初有跡此路還獨尋  
幽興方在往歸懷復爲今雲峰勢前意湖水成遠心

望已起越坐鳴舟中琴

〔丘爲〕尋廬山崔徵君詩日高雞犬靜門掩向寒塘夜  
竹深茆宇秋庭冷石床在山年已遠服藥壽偏長虛  
棄浮生者相逢益自傷

〔錢起〕望廬山詩咫尺愁風雨匡廬不可登祇疑雲霧  
猶猶有六朝僧

〔劉長卿〕送鄭山人還歸廬山別業詩潯陽數畝宅歸  
臥掩柴關谷口何人待門前秋草閒忘機賣藥罷揮  
手杖藜還舊筭成寒竹空齋向暮山水流經舍下雲

去到人間桂樹花應發因行寄一攀

〔劉長卿〕送靈徹歸廬山詩蒼蒼竹林寺杳杳鐘聲晚  
荷笠帶夕陽青山獨歸遠

〔劉長卿〕送孫處士歸廬山詩曉峰絕頂楚雲徭客東歸  
向北巖彭蠡湖邊香橘柚潯陽郭外暗楓杉青山不  
斷三湘道白鳥空隨萬里帆常愛此中多勝事新詩  
他日行開紙

〔韋應物〕寄廬山樸衣道士詩兀兀出行無處歸山中  
猛虎藏機衣俗客欲尋應不遇雲溪道士見猶稀

〔李端寄廬山〕上人詩高僧無跡本難尋更得禪行  
去轉深青草湖中看五老白雲山下宿雙林月明潭  
色澄空性夜靜猿聲證道心更說謝公南坐好煙蘿  
到地幾重陰

〔張繼江上送客遊廬山詩〕楚客自相送沾裳春水邊  
晚來風信好併發上江船花映新林岸雲開瀑布泉  
樞心應在此佳句向誰傳

〔顧況題葉道士山房詩〕水邊楊柳赤欄橋洞裏神仙  
碧玉簫近得麻姑書信否潯陽江上不通潮

廬山志

卷十五

七

順德堂

〔李賀勉愛行送小季之廬山二之一〕洛郊無俎豆樊  
廐斬老馬小雁過爐峰影落楚水下長船倚雲泊石  
鏡秋涼夜豈解有鄉情弄月耶鳴咽

〔皇甫冉廬山歌送至弘法師兼呈薛江州〕釋子去兮  
訪名山禪舟客與今住仍前猿啾啾今愁月江渺渺  
今多煙東林西林今入何處上方下方今通石路遠  
湘接楚饒桂花事久年深無杏樹使君愛人兼愛山  
時引雙旌萬木間政成人野皆不擾遂令法侶性安  
閑

〔暢〕當天柱隱所重答江州應物詩寂寞一帳望秋風  
山景清此中惟草色翻意見人行荒徑饒松子深蘿  
絕鳥聲陽崖全帶日陰障偶通耕拙味難容世貧寒  
別有情煩君瓊玖贈幽懶百無成

〔楊衡贈廬山道士詩〕寂寥高室古松寒松下仙人字  
委鶯頭垂白髮朝鳴磬手把青芝夜達壇物象自隨  
塵外滅真源長向性中看悠悠萬古皆如此秋比松  
枝春比蘭

廬山志

卷十五

八

順德堂

〔熊孺登送舍弟孺後往廬山詩〕能騎竹馬辨西東未  
省煙花暫不同第一早歸春欲盡廬山好看過湖風  
〔李涉山居寄僧詩〕失意因休便買山白雲深處寄柴  
關若逢城邑人相問報道花時也不開

〔朱放雲門寺贈靈上人詩〕所思勞旦夕惆悵去湘  
東禪客知何在春山幾處同獨行殘雪裏相見暮雲  
中請住東林寺彌年事遠公

〔白居易北亭詩〕廬宮山下洲谿清沙邊宅宅北倚南  
岡迢迢數千尺上有青青竹竹間多白石茅亭居上  
頭豁達門四闔前楹捲簾箔北牖施紗帟江風萬里

來吹我涼浙浙日高公府歸巾笏隨手擲脫衣恣搔  
首坐臥任所適時傾一盃酒曠望湖天夕口詠獨酌  
謠目送歸飛翩翮無出應操未免折腰役偶獲此閑  
居謬似高人跡

〔白居易同友人尋洞花詩〕聞有洞底花買得村中酒  
與君來校遲已逐掃落後臨禍有遺恨悵望空溪口  
記取花發時期君重携手我生日日老春色年年有  
且作來歲期不知身健否

〔白居易出山吟〕朝詠遊山詩暮歌采薇曲卧雲坐白  
廬山志 卷十五 九 順德堂

石山中十五宿行隨出洞水同別絲崖竹早晚重來  
遊心期瑞草綠按白集以上乃初  
入匡廬山吟者

〔朱慶餘送僧遊廬山詩〕客行皆有求師去是閒遊野  
望攜金策禪樓寄石樓山深松翠冷潭靜菊秋幾  
處題青壁袈裟澣瀑流

〔徐凝廬山獨夜詩〕寒空五老雪斜月九江雲鐘聲知  
何處蒼蒼樹裏聞

〔周賀送忍禪師歸廬山〕限匝滋城岳壁青白頭僧去  
掃禪房龕燈夜雪補殘衲山日上軒看舊經泉水帶

冰寒漸濯薜蘿蓬重罽煙厓已知身世非吾道甘墮  
荒齋竹蒲庭

〔劉得仁和厲玄侍御題戶部相公廬山草堂白雲岩  
劍畢部入鳳池年林長雙峰樹潭分並寺泉石溪盤  
鶴外岳室閑猿前杜史題詩後松門更肅然

〔劉得仁和段校書冬夕寄題廬山名高身未到此糧  
蓄冬時是夕吟因語他年必去隨當時廬岳頂半入  
楚江潛幾度懸崖上千尋瀑布垂爐峰松漸灑湓浦  
棹參差日色連湖白鐘聲拂浪遲煙梯綠葦蒨蒨寺

廬山志 卷十五 十 順德堂

步歌危地本饒靈草林常出祖師石樓霞耀壁猿樹  
鶴分枝細徑縈巖末高窗見海涯嵌空寒更極寂寞  
夜猶思陰谷水埋木仙田雪覆芝亂泉禪客漱異蹟  
逸人知蘓室新開甕醞潭未了基如何遂閒放長得  
任希夷空務漁樵事方無道路悲謝公臺尚在陶令  
柳潛發塵外難相許人闌貴跡遊雖懷丹桂影不忘  
白雲期他日終攜手今輟預賦詩

〔趙嘏送僧歸廬山詩〕禪樓忽憶五峰遊去着方袍開  
剝侯花路樓臺千葉曙錫含風雨一枝秋題詩片石

侵雲住流鉢泉香覆菊流都  
年號師處馬嘶殘

月虎溪頭

杜荀鶴送紫衣僧歸廬山舊寺詩紫衣明主贈歸寺  
威先師受業恩難報開堂影不知松風欹枕夜山雪  
上樓時此際無人會微吟獨歛眉

周繇送友人歸廬山詩菊花秋晚雁來天共把離觴  
向水邊官滿便尋番釣侶家貧常用賣琴錢浪生湓  
浦千層雪雲起廬峰一炷煙倘見吾鄉舊知己爲言  
顏頊過年年

廬山志

卷十五

十一

順德堂

崔塗宿廬山絕頂山舍詩一燈出林端千峰次第看  
長閑如朱遂暫對亦應難各樹雲埋老僧窗瀑影寒  
自嫌心不達向此憶長安

張喬寄廬山僧詩大道本來無所染白雲那得有心  
期遠公獨刻蓮花漏猶向青山禮六時

曹松送僧入廬山詩若到江州二林寺遍遊應未出  
雲霞廬山瀑布三千仞畫破青霄如落斜

李咸用廬山詩非狹不言嶽此山通嶽言高人踞亂  
世幾處滿前軒秀作神仙宅靈爲風雨根餘陰鋪楚

旬一柱表吳門靜得八公侶雄臨九子尊對猶青冠

眼到必冷疑魂勢受重湖讓形難七澤吞黑岩藏畫  
電紫霧泛朝暉連墮寧唯華玉塊堪小崑崙松發發  
鯨飛瀑遠成痕疊見雲容礙殘收雪氣昏裁詩曾困  
謝作賦偶無人流礙星光撇驚樹雁陣翻峰奇寒倚  
劍泉曲細如盆草短分雛雉林明露擲猿秋楓紅蝶  
散春石各岳奔月好虎溪路煙深栗里源醉吟長易  
醒夢去亦銷頰有覺南方重無疑厚地掀輕揚聞舊  
俗端用錢元元

廬山志

卷十五

十二

順德堂

王貞白廬山詩嶽立鎮南楚雄名天下聞五峰高閣  
日九疊翠連雲夏谷雪猶在陰岩晝不分惟應嵩華  
輩清峻得爲群

王貞白送馬明府歸山詩辭秩入匡廬重修靖節居  
免遭墨綬束不與白雲疎送吏各獻酒群兒自擔書  
到時有瀑布爲我謝清虛

李中送闔上人歸廬山詩蓮宮舊隱塵埃外策杖臨  
風拂袖還踏雪獨尋青嶂下聽猿重入白雲間蕭瑟  
紅樹常門老斑剝蒼苔鏤逕閑預想松軒夜禪處虎

溪園月照空山

釋靈一僧院詩虎溪明月引相過帶雪松枝挂薜蘿無限青山行不盡白雲深處老僧多

釋無可秋夜寄龍池寺真空二公詩夜來思道侶木葉向人飄精舍池邊古秋山下透磬聲徹幾里雲白已終宵未得同居止儵然自寂寥

釋無可遊山寺詩千峰盤落盤一作磴盡林寺昔何名步步入山影房房閒水聲多年人跡斷殘日石陰清自可求居止安閒過此生

廬山志

卷十五

十三

順德堂

釋齊己寄上荆渚因夢廬岳詩夢遶嗟峨裏神疎骨亦寒覺來誰共說壁上自圖看古翠松藏寺春紅杏濕壇歸心幾時遂日向漸衰殘

釋齊己匡山寓居樓公詩外物盡已外閒遊且自由好山逢過夏無事住經秋樹影殘陽寺茶香古石樓何時定休講過湫虎溪流

釋齊己送盧岳僧詩一聞飛錫別區中深入西南瀑布峰天際雪埋千片石洞前冰折幾株松煙霞明媚棲心地苔蘚繁紆出世蹤莫問江邊舊居寺火燒兵

劫斷秋鐘

吳筠登廬山東峰觀九江合彭蠡湖詩百川灌彭蠡秋水方浩浩九派混東流朝宗合天沼寫心渺雲峰縱目還縹緲宛轉衆浦分差池翠山繞江妃弄明霞彷彿呈窈窕而我臨長風飄然欲騰矯昔懷滄洲興斯志果已紹焉得忘機人相從合魚鳥

廬山女魚鰕朱朴詩但持冰澣心不識風霜冷任是懷禮容無人顧形影

廬山志

卷十五

十四

順德堂

賴賦過廬山下詩有引子過廬山下雲物騰涌默有禱焉未午衆峰凜然故作是詩飛雲欲覆山勢與飄風南群嶺相應和勇往爭騖驟可憐蔚蒼中時出紫翠嵐雁沒出東嶺龍騰見西龕一時供坐笑百態變立談暑雨破映虬清風掃渾涵廓然歸何處陋矣安足戡亭亭紫霄峰竊竊白石菴五老數松雪雙溪落天潭雖然照禱應已有移文慚

蘇軾登廬山詩讀書廬山中作郡廬山下平湖浸山脚雲峰對虛榭紅葉紛欲落白鳥時來下猶思隱居勝亂石驚湍瀉此詩全集未載見南康府志

〔植〕賦廬山五詠盧敖上界足官府飛仙亦何益還在

此山中相逢不相識飲酒博士雅好飲空山誰與娛

莫向驪山去君王不喜儒聖燈石室有金丹山神不

知秘何必露光芒半夜驚童稚三皎皎岩下泉無人

還自潔不用比三星清光同一月降日長安不自遠

蜀客若思歸莫教名障口嶺竹小峨嵋最難廬山勝蹟

有五詠今放廬教觀德高筆障口峯皆不知處秦時

亦不詳廬教蘇軾推史記始皇本紀二十四年使燕

人廬生來蕭何高二十五廬生說始皇願上房

宮毋令人知然後不來之藥可得已侯生廬生相與

詩亦未註明何地今可放據者惟聖燈岩云

廬山志卷十五 順德堂

〔黃〕庭堅和劉太博攜家遊廬山詩緩轡松陰不起塵

嵐光經雨一番新通知散夜尋山宿便是當年避世

人落日已迷煙際路飛花還報洞中春可憐不更詢

源去若遇劉郎即問秦

〔范〕補之望廬山詩南康南麓江州北五百僧房綴壑

脾盡是廬山佳絕處不知何處合題詩

〔范〕補之登廬山詩片碧沉沉虎豹閑松幢引度九

關人問似覺潭無路天上還驚更有山瑤草紅泉供

挹酌金風白露送躡躑良遊白歎平生誤便欲歸時

吳已班

〔洪〕明廬山詩山瀑雨道海木葉四時春日暝不知去

魚鳥會留人

〔李〕綱望廬山詩多年不省廬山面江上初從壑中見

秀骨蒼顏五老人飲我欣然如素善香齋燈前紫煙

浮瀑布遇石銀漢流雲舒霧卷互明滅倏忽變態無

停留却疑清夢尋丘壑風物何爲宛如昨縱令真是

夢中看夢來覺時良不惡平生所願今乃償寬著日

月遊山房青鞋布襪久已辦百錢拄杖聊徜徉

廬山志卷十五 順德堂

〔許〕之奇燕集石詩巖高化石銀煙若岩上菴空煙又

開塵劫一聲清淨裏至今猶有燕飛來

〔蔣〕之奇重湖閣詩雲亭彭蠡接揚湖浩蕩橫空六月

寒試問風波何似險老僧只管倚欄干

〔朱〕文公登廬山詩登車闕嶺暫息駕康山陽康山

高不極連峰鬱蒼蒼金輪西曉峨五老東昂藏想像

千聖集似聞笙鶴翔林杳下棲遠雲關杳相望千岩

雖競秀二勝終莫羣仰瞻銀漢翻俯視蛟龍蟠

謫仙句和以玉局章嶠昔勞勞思茲今幸徜徉尚根

不符竹未協棲雲房已尋雨峰間結屋倚陽岡上有  
飛瀑駛下有清流長嶺名協心期昂古增悲涼壯齒  
乏奇仰顏年矧昏荒將歷土蹤暫寄雲水鄉封章  
倘從願歸與濯滄浪

〔朱文公嘉山北紀行十二章章八句并序〕余閏月二

十七日謁龍郡是夕出城宿羅溪二十八日宿白鹿二  
十九日登黃雲觀度三峽窺玉淵憩西澗飲西源宿  
臥龍四月一日過開先宿歸宗二日浴湯泉入康王  
谷觀水簾宿景德觀三日與清江劉清之子澄承嘉

廬山志

卷十五

十七

順德堂

張揚卿清吏潯陽王阮南鄉周願龜父長樂林用中  
擇之洛陽趙希漢南紀會稽陳祖永慶長武當祈真  
卿師中溫陵吳兼善仲達廬陵許子春景陽新安胡  
莘尹仲建安王朝春卿長樂余隅占之陳士直彥忠  
黃幹季直臨淮張彥先致遠會稽僧志南明老俱行  
祇役廬山陽矯首廬山陰雲峰不可覩碧澗何由  
尋昨朝印章解結友同窺臨盡彼岩壑勝滿茲仁知  
心 窺臨事若何請從圓通說迤邐山門路峭倚修  
篁列溪仍侯床名是尋王設何救黍離歌咽然傷

覆轍寺圓通 行逢石門雨解驂寒澗東朝隣錦繡谷

俯仰春寒濛濛泉忽淙琤雜樹分青紅屢慰小亭古

幽探思無窮天池 疎身長林端策足眉崖表仰瞻

空澗瀾俯歎塵寰小天池西嶽峯佛手束筠宛杖履

往復來憑軒瞰歸鳥天池 斯須暮雲合白日無餘

輝金波從地湧寶鏡穿林飛僧言自雄誇俗駭無因

依安知本地靈發見天機 深尋兩林間清液

貫華屋建社有遺踪草堂非舊築修廊餘故刻好醜

雜民玉亦復記經行深慚役人讀東西 行軒復東

廬山志

卷十五

十八

順德堂

驚祠城當晚遊胡然冠蓋集不盡心期幽夜厭百谷  
喧且失千峰稠山門有遺根回首空綢繆晚至太  
山水誠乃奇云誰究終始雲遠亦何人神君豈其兒  
東西安采艘誣陷其恢詭百世踵謬訛藝倫日頽圯  
以茲遊覽富翻令懷抱傷誰堪告語舉俗昏且  
狂乾坤有真心日月垂休光茫茫宇宙內此柄誰主  
張二章慧 北度石塘橋西訪濂溪宅喬木無遺株  
虛堂惟四壁疎簾聽音粹跪薦寒流碧幸矣有斯人  
渾淪再開闢 平生嘯仰止今日登此堂願以圖象



意質之巾几傍先生寂無言賤子涕泗滂神聽倘不

遺惠我思無疆

二章濂溪祠

明神江磯寺尊酒聊對設

孰云十日遊遽成千里別英僚樹嘉政素友勵孤節

努力莫相忘清宵共明月

江磯寺

七日薛洪持志王

仲傑之才攜酒自南康來飲罷與張陳趙還南康軍

子澄許張歸廬陵南鄉龜父還家擇之之湖南予與

王余陳黃東度湖口而歸

彭汝礪舟中見廬山詩翠色蒼茫杳靄間舟人指照

是廬山浮雲作意深遮護未許行人次第看

廬山志

卷十五

十九

顧德望

白玉蟾泛舟黃檗歸廬山詩清風爲我送歸船數粒

青松起薄煙帆影驚飛秋水雁櫓聲攪斷夕陽蟬幾

人家在溪頭岸一片雲生水底天滿眼良朋無好酒

此心已挂九江邊

趙師秀送倪道士之廬山近方辭地肺本自住天台

有鶴相同出無雲作伴回道房隨處借詩板逐時開

又說廬山去閒看瀑布來

揭傒斯廬山詩香爐峰色紫生煙一入京華路杳然

雲碓秋開春藥水雨犁春臥種芝田書憑海鶴來勝

寄劍自潭蛟去後驟忽報歸期驚倦客獨淹微祿負

中年

范梈先天觀山水圖詩學仙之人與山爲徒住在廬

山之與江湖之區張公煉丹作龍虎丹成御氣遊六

虛後來作者絕代無復有逸人住玄都玄都之壺井

角孤上摩萬里之黃鵠下伏千歲之饒鵠陰森鈞槍

自太古斬種力與開闢俱扶桑朝日挂絕壁照見樓

觀青模糊孽崖控絃寫哀聲秋雲春霧荒田腹我亦

人間山澤癯偶隨菱龍寶唐虞興來醉倒黃公壚震

廬山志

卷十五

二十

顧德望

風三日撼不羈折花不得度弱水攜手始識仙凡殊

玉堂仙人危與吳追我茲山之畫圖尋窗數戶久歎

息無緣置我雙樗蒲獨行幽人不受呼掃葉青澗聽

啼鳥日暮蘿逕相縈紆相縈紆向何處明朝爲借麻

姑鵬我欲騎之天上去

薩都剌送僧歸廬山詩揚子江頭木葉風上人歸興

白雲重淨瓶滿貯蓬萊水客舫還聽精舍鐘到家自

笑門前鶴洗鉢不驚潭底龍珍重匡廬山畔路逢人

應問舊栽松

張鳴善廬山詩曾到廬山境曉峰際碧空萬松無路  
入一水與天通白鹿眠清晝青猿嘯晚風洪爐如可  
約吾亦訪雲中

釋圓至匡山病起詩雨餘白石氣如炊濃綠陰中霽  
影遲經月不行巷下路樹禽引子去多時

張率廬山詩廬山到處是浮圖若問凡家半個無只  
爲淵明曾好酒至今有烏號提壺

楊基舟抵南康望廬山詩春山如春草春來無不好  
况是香爐峰百疊煙屏圖五老嚶嚶歷歷谷鳥哀朱

廬山志

卷十五

二十一

順德堂

朱粉粉山花開芙蓉削出紫霧上瀑布倒瀉青天來  
船頭春山重回首世上虛名一杯酒李白雄豪絕妙  
詩同與徐凝傳不朽明日移舟過洞庭蘭花斑竹遠  
沙汀摩挲老子雙愁眼細看君山一點青

釋宗泐送僧遊廬山詩廬山天下奇良遊遂平素江  
帆渺何之連峰散晴霧雲端五老人燦然風骨露青  
衣或來還木客時相遇夜坐松底石天燈知幾處忽  
聞岩際鐘忘却東林路

釋德祥送廬山長老詩九江前面是廬峰傾想平生

未得逢今日送歸無限思暮湖春樹月明鐘

王偁舟中望廬山詩茲山東南美竊立雲霞中九疊  
繁秀色萬古青其壯我懷志靈奇挂帆喜相逢林端  
望飛瀑天際數雲峰香爐紫煙滅玉鏡澄湖空飛翠  
落巾袖毛髮振天風顧此逐行役無由訪仙踪長詠  
遠公傳坐憶東林鐘

解綰望廬山詩每依南斗弄潺湲太白雲巢似可攀  
浮水一星天上下步虛五老鏡中間自從三代稱全  
楚看到中原無此山莫道彭湖無勝事龍舟曾奏凱

廬山志

卷十五

二十二

順德堂

歌還

解綰廬山歌昔年拄玉杖去看廬山峰遠山如遊龍  
半入青天中四顧無人獨青秀五老與我同春容手  
弄石上琴目送天邊鴻二儀自高下吳楚分西東洪  
濤巨浪拍崖下波光上與銀河通迴吸澗玄猿弄晴影  
長松舞鶴號天風天風吹我不能立便欲起把十二  
青芙蓉弱流萬里可飛越因之獻納蓬萊宮羲娥倏  
忽遂成晚往往夢裏尋仙踪如今不知何人採此景  
樹下一老與我襟裾同披圖題詩要相贈氣騰香霧

秋濤濛子歸煩語謝五老幾時白酒再熟來相從

袁忠徹廬山書屋詩廬山九疊雲錦重靈鍾秀結摩

蒼穹先賢愛此昔僑寓至今白鹿留遺踪四明山人

美如玉重挹清風結茅茝青燈黃卷飽三條縹帙牙

籤盈萬軸竹光圓合葉几涼硯池滴露松花香螢明

不用踵車龍雪照亦復追孫康時時更有登臨趣彭

蠡磯頭落星渚青牛或向月中眠玄鶴時來洞中舞

君臨芹泮初十年讀書讀律志已堅只今半刺公多

暇燈火猶如親簡編

廬山志

卷十五

二十三

順德堂

楊惲廬山詩少年曾泛九江船江上廬山在眼前一

片陰雲浮絕頂千尋瀑布挂長川東吳渺渺晴虹外

西蜀迢迢落日邊披阮遺踪想晴昔獨憐遊宦雪盈

巔

釋守仁遊廬嶽詩帆掛東風十幅蒲西行五日指匡

廬柳垂湖口知彭澤山落船頭見小孤白雨亂峰皆

瀑布紫煙高處是香爐茲行安得王摩詰爲掃蓮花

社客圖

黃翰廬山詩松風瑟瑟馬嘶嘶偶得乘閒到虎溪空

谷斷崖無鹿過落花芳草有鶯啼颿嵐帶雨澗泉急

絕頂盤雲鳥路迷俱是灑然幽絕處坐來臺石問誰

題

李時勉廬山詩匡廬高起鬱嶙峋翠擁連峰倚斷雲

天翻秋陰千里合風清雲嶺半空聞松巖雨過泉聲

出仙掌霞飛樹色分終古名山爾勝樂幾回臨眺到

斜曛

陳憲章過廬山詩爲客三冬暮行舟五老前孤雲朝

徙空高雪夜封泉鹿去空遺洞僧亡祇故蓮經過不

廬山志

卷十五

二十四

順德堂

敢惜萬里正朝天

陳憲章九日下廬山詩秋風漸颯洗芳蕤瘦盡千峰

雁始飛南海一波長不定西山半面却言非醉拈禿

筆題蒼壁笑揀寒花弄綵衣樂意滿腔推不去狂歌

待得晚鵲歸

夏寅廬山詩廬嶽諸峰面面奇平生蕪李愛題詩青

霞不入紅塵夢只合僧房綴蜜脾

王守仁望廬山詩說盡廬山若個奇當時圖畫亦堪

疑九江風浪非前日五老煙雲豈定期眼慣不妨眉

壁險足跡須着短筇隨看瀟瀑布微如綫欲決天河  
瀉上池

〔胡奎夢遊廬山詩〕我有紫霞想夢遊匡廬峰仙人俊  
絕頂手掉金芙蓉亭亭九天上疊嶂崩騰涌波浪五  
色雲中白鹿鳴三更海底金雞唱懸岩瀑布從天來  
足綽倒界青天開高人自是陸修靜邀我石磴行莓  
苔九江秀色可攬結欲跨長鯨捉明月望斷蓬萊青  
鳥書琪花盡落無人折飛身上挹香爐煙坐臥九疊  
屏風前翻然拜手招五老一笑彷彿三千年松風冷

廬山志

卷十五

二十五

順德堂

冷吹夢覺鶴背高寒露華落早知此境隔塵凡只合  
棲神向丘壑何人寫此江上山雲山與我心俱閒明  
當會碾廳輪去長謝時人竟不還

〔湛若水過匡廬詩〕匡廬何所極蒼蒼閱晴空兄弟事  
幽討同日躡奇蹤鍊形化精魄列爲五老峰物固有  
不朽萬代垂高風我欲訪其居道遠誰能從長揖入  
翠微冥棲結雲松從予一朱鳥間騎二蒼龍

〔李夢陽廬山九日詩〕廬山隨晚坐江漢淨秋襟九日  
黃花雨書堂紅葉深細雲飄古帙寒兕吼空林不用

風吹帽樽前有靜琴

〔李夢陽廬山秋夕詩〕山壑寒氣蚤日夕風色紫火流  
桂將歇霜至蕙草隕聽蟬集澗館禾黍被疆畛感物  
憂自橫掛遺情詎忍年徂身與衰時棄世所晒躊躇  
夜不寐起坐萬念軫崖傾月西流嶂曙松猶隱噉噉  
露猿啼行行采方菌

〔李夢陽看廬岳詩〕春時看岳落星洲夏來看岳復江  
州獨行稔負煙霞伴久坐非貪麋鹿遊石室丹書吾  
異世錦屏雙劍晚遮樓豎尋擬縱涼天目一葉飄飄

廬山志

卷十五

二十六

順德堂

江漢流

〔李夢陽詠懷六章之一〕青天萬仞削芙蓉憶踏匡廬  
第一峰哀壑暮雲埋虎豹大江春浪變魚龍天池御  
筆親畱碣石室山僧獨扣鐘絳筆昔曾霄漢上舊題  
應被紫苔封

〔李夢陽歲暮五首之一〕歲當癸酉廬山曲冬盡扁舟  
記獨棲湖海合水龍畫立谿林壓雪虎時啼陰陽晴  
晦雙過鳥南北行藏一杖藜今日中原對河嶽暮雲  
回首楚江西

〔徐禎卿登廬山詩〕豫章山水郡廬嶽此深蟠吳楚開

雄鎮東南表巨觀中天浮黛色百里暖晴巒漸近雲

消豁俄驚勢鬱盤錦屏圍合沓玉笋屢罷攢詰曲群

形變登臨萬象寬風高六月電氣慄九江寒石鏡明

花外香爐出雲端劍芒遙蘊蘊龍脉故九九瑤草幽

難撥青蓮秀可餐赤城虛濕布彭蠡更波瀾禹跡於

茲盛崇功振古刊壯懷凌絕頂倦鳥息飛翰霄漢心

何有沉冥性所歡將修梵門徇欲上羽人壇淨社花

香白名巖竈覆丹苔賢非不達於道自相安愛勝真

廬山志

卷十五

二十七

顧德堂

忘返遺榮亦未難聊須偃松竹遂可掛纓冠祗爲懷

佳侶淹留獨寤歎

〔徐禎卿晚下廬山詩〕下山颺鼠啼藤竹使人迷多謝

東林月殷勤過虎溪

〔羅洪先入匡廬詩〕愛山常獨往况有逸人居獨坐雙

林下不知三伏初馴猿投夏果群鹿狎茅廬食息吾

何擇前生業已除

〔羅洪先湖上望廬山詩〕廬山疊疊翠光寒宿靄浮嵐

春未殘一葉扁舟人獨往萬峰落照晚宜看移居欲

訪陶元亮避俗休疑管幼安石乳雲芝知久待漁郎

且莫問儒冠

〔羅洪先對匡廬詩〕三年廬阜歷千峰蓮社花宮處處

逢聽瀑乍疑龍起闕窺岩常躡虎遺踪燈來絕壑僧

初定雲滿虛堂曉未鐘張望楓林秋又改故吾空在

鄱疎慵

〔羅洪先望廬山詩〕我昔望廬山高上無極中有羽

化人林棲絕粒食紺髮方碧瞳肌膚朱玉色借問年

衆何春秋千百億問之心魂動欲附雙飛翼飄飄不

廬山志

卷十五

二十八

顧德堂

我觀招手長太息竊恐染羶羶濁穢神朗極三年事

齋泮精神雖變惑峰嵐日夕深仰攀尚難卽

〔陳沂登匡廬詩〕五湖波接匡廬曉遠臨高縱目初

路出煙霄天欲近氣蒸炎楚地應虛青牛一去甯仙

谷白鹿千年問隱居此處好尋終老計薜蘿無伴意

何如

〔童承叙登廬山詩〕十里松杉總鬱盤攬衣飛步翠雲

端山林野寺人稀到萬壑千峰一徑寒

〔張時徹廬山行〕廬山高與天齊西峰懸落日東峰

走長霓下有赤豹穴上有丹鳳池池中白霧長吐吞  
二儀日月杳難分綠崖綠竹大如斗洞邊珠落何紛  
紛昔聞周顒仙怪語驚聖神天眼尊者知其真赤脚  
小僧會傳語空翠爛垂星辰千年蒲草映絕壁朶  
朶青蓮照孤石虹梁下瞰萬丈壑激澗崩騰喧霹靂  
九疊屏風五色開朱幡絳節四時來翡翠長穿錦繡  
潤銀河夜閣文殊臺五老岩堯青可攀香爐頂上百  
花斑山童騎鶴海邊去野客吹簫天上還碧草鮮霞  
二月春風流況復秦使君他年曾訪丹砂客今日還

廬山志

卷十五

二十九

順德堂

臨廬鹿群探月窟排天門坐倚芙蓉巖砮砮龍虎蹲  
五更雷鳴雨灑地隔嶺哀猿啼不住疾風長吹湓浦  
雲飛來倒挂青松樹赤坂蒼苔路轉昏澗畱相對倒  
芳尊醉臥東林歌白雪那知身外有乾坤

〔張時徹看廬嶽詩〕巨嶽嶙峋薄上台新春登眺紫芝  
開穿林細數娟娟竹度澗偏憐點點苔松嶺盤雲飛  
鳥隔石門猶日暮猿哀一身放浪江湖小極目東南  
天漢迴

〔唐寅登廬山詩〕匡廬山高幾重山雨山煙濃復濃

移家未住屏風疊騎驢來看香爐峰江上烏帽誰涉  
水岩際白衣人採松古句磨崖留歲月讀之漫滅爲  
修容

〔張治登石鐘山望廬山詩〕廬嶽高高翠萬重懸泉千  
尺挂飛龍石鐘山下江如鏡映出青天五老峰

〔王世貞早入廬山首路作〕徙符五嶺外歸沐三冬前  
及茲道彭蠡九疊青依然授衣變寒暑擊汰改流連  
夾策扣廬君尊食理枉阡微月隱紛紛流雲漸芊眠  
樹杪生遙曙草際出哀泉來奇若故賞新踪由往緣

廬山志

卷十五

三十

順德堂

分無幽棲躡慨焉嘆諸賢

〔王世貞暑中戲簡謝時臣索畫廬山障〕亭午湘簾暑  
未殘設勞朱李薦冰盤須君貌寄廬山障臥對飛流  
萬尺寒

〔王世貞馮子潛將有廬山武夷之遊索一絕〕匡廬五  
老五白龍武夷九曲九芙蓉高秋贈爾青鞋去踏破  
寒雲千萬重

〔吳國倫廬山寓隱喜桑侍御見訪〕夜宿天池色界寒  
朝來風雨暗層巒崖間滑石愁藜杖樹裏重煙礙鐔

冠萬壑鐘迎仙客至九江春到法門看陶潛不入東林社尚有清樽與未拚

〔吳國倫登廬山絕頂詩〕廬阜浩淼迥含靈湖洪都下  
躋厚地軸上燭南斗樞渾沌寂初鑿夸父骨已枯諸  
峰秀雲表列郡巢其郭我策廬杖舄以王喬鳬迢  
遙凌絕頂飛觀亦何孤三梁跨欲絕五老森相呼松  
翠萬年苓鶴將千歲雛半嶺雨暘隔一朝寒燠殊重  
巖表仙隱古寺羅名區昔蝕巨靈掌星錯牟尼珠靈  
光展石鏡霞氣薰香爐瀑布落天漢濺沫成江湖濯  
廬山志 卷十五 三十一 順德堂  
髮天池端冥然鑄虛無五岳總拳石古今亦須臾且  
與方外友狂歌醉瓊蕊

〔吳國倫五老峰詩〕諸峰歷歷黛青霄五老雲深不可  
招欲踰峰前五色鹿直從天上坐吹簫〔錢船峰詩〕天  
風吹席挂廬峰棹鼓無聲雲漢重一自鐵船飛不去  
至今山澤吼雙龍〔香爐峰詩〕山煙細細鬱林端散入  
春陰楚甸寒我欲峰頭瞻北極香爐不似殿中看〔石  
鏡峰詩〕萬仞峰頭石鏡懸平臨日月倒垂天滄江夜  
色寒相照下有躡龍不敢眠〔紫霄峰詩〕紫氣凌崢嶸

漢斜好憑飛杖立煙霞臨風一咲吹長笛落盡江南  
楊柳花〔上霄峰詩〕上霄峰影踏吳天石匣丹書總未  
傳岩下久無封禪使老人常枕白雲眠〔擲筆峰詩〕惹  
遠風流天下聞經成擲筆墮青雲我來跌坐千松頂  
指點浮陽九派分〔鶴鳴峰詩〕鶴鳴峰上讀書臺樹杪  
雙飛瀑布來峰際白雲千古色昔人乘鶴幾時回〔大  
林峰詩〕匡廬山北大林峰萬仞懸泉百尺松只怪丹  
梯行不盡諸天天外更間鐘

〔宗臣廬山歌寄贈明卿時以貴門謫豫章從事〕南斗  
日夜敲太白化為五老八萬尺並跨古嶺下九江猛  
風吹作倚天壁手把石鏡照天門日月東西亂相射  
香爐之峰插其南坐屋燒作珊瑚赤青天忽墜金芙  
蓉九十九峰破江聲峰頭白鹿銜紫雲紫雲片片大  
如席石梁瀑布天上來百折與嶠嶠琥珀玉虹雙夾  
孤電翔急雷長闌銀河折佛手岩前石鼓高有時擊  
鼓天烏號三五山人驚且起東方先生騎紫轡帝前  
大醉黃姑謬復向瑤池竊三桃手把瓊枝雲中翔下  
視八荒如秋毫帝也聞之惡其豪一朝謫向廬山去

九華之冠赤霜袍腰間雜佩金錯刀彩霞捲地飄組  
練蒼煙排馬擁旌旄直上峰頭叫五老五老却立呼  
其曹客來餐之白鳳膏醉扶龍角如持螯江間古龍  
聲嘈嘈倒鞭白鹿滿山走白鹿夜夜哭且吼赤松不  
敢與白遊黃石不敢與之友樹杪九江如一線織女  
抽來紉吾綬東折扶桑煮天釐白露金莖日五斗西  
方之雪樹爲簾掃盡閭閻萬古之浮雲攬盡瀟湘萬  
里之秋色一一掛之千楊柳我欲白日借羽翰尋爾  
彭蠡之左鄱湖之右不然爾騎白鹿來北極又恐封  
狐嘯石前雄虺跳石後我亦竟不去爾亦竟不來袖  
中彩繩十萬里直繫廬山入酒杯奇峰峻嶺相崔嵬  
白鹿曾卧玄圃臺與爾共醉三萬六千日池上蟠桃  
十度開五老隨之日月哀長蹠求歸日百廻然後放  
爾廬山大江去東方先生還蓬萊共駕竹龍過九垓  
他日倘過廬山側江頭李石何有哉

朱曰藩初經廬山下詩每念江州表茲嶽到州何意  
便經行郭名未証三天子匡氏誰爲七弟兄洞穴吐  
風泉更響松門牽葉寺偏清尋幽歷險非吾事他日

因來或省耕

王世懋贈山僧詩靈山一宿暫忘機夜雨和鐘落翠  
微截去雲頭千丈布爲僧留作水田衣

王世懋廬山雪詩朝日照積雪廬山如白雲始知靈  
境香不與衆山祥樹色空中所泉聲天半聞千崖永  
玉裏何處着匡君

張位遊廬山詩野服簪輿踏曉煙白雲深處洞藏仙  
問僧幾臘蒲團事笑指岩松不記年

李維禎廬山詩芙蓉三十六峰齊駘蕩春光夜不遙

劍氣平臨南斗外潮聲迴却大江西樹成纓絡風霜  
古山吐爐煙日月低在首固經稱佐命銷沉何處問  
金泥

胡汝煥秋日登廬山詩四首屏風九疊與雲齊絕  
頂清秋望不迷高掛銀江南斗外長奔瀑布大湖西  
微茫海月窺人曉懸窗下指掌低欲眠歸來猶未  
得側身天地傍誰教匡嶺先生此結廬千秋嶽色  
照圖書樓臺花底人間世羅大雲中上帝居遊客風  
塵惟蠟屐酒人天地有金罍還教爲具終難健錦歷



寒岩恣所如 天矯丹霄即帝鄉披襟沆瀣滌衣裳

蓮花細吐諸天紫石鏡常含六月霜即此已堪塵綬

晃到來真欲做羲皇儵然獨踞胡床在一任啼猿過

石梁 芒鞋踏過五青蓮白石高雲淨可憐人似葛

天真太古山開栗里是何年林中鹿放輶軒外池上

鵝歸硯席前婚嫁浮生何待年與來先著遠遊篇

樊良樞秋登廬山詩奉蘿躡磴杖疎筇秋入寒山古

寺鐘南斗日高天子鄣石門煙鎖老人峰攢眉蓮社

成孤往矯首丹梯隔萬重但欲結廬諸勝賞坐乘流

廬山志

卷十五

三十五

順德堂

水弄雲松

李吉恭賦得匡廬山匡廬後碧落青磴與塵分剝海

遠遙見雷霆低不聞石門鳴宿雨瀑布濕流雲獨有

山人屐常隨飛鳥群

岳岱廬山詩名狀隨方鎮廬山天下稀靈巖萬仞峭

仙障九層微瀑布雷轟壁香爐翠嶺野花瑤草合

山鳥錦文飛彭蠡看舟楫鸞溪俯釣磯乘風慕羽鳥

帶月想蘿衣古寺餘金地前賢隱石屏屏風看九疊

知我未肯歸

釋果斌匡山寄俞足堂詩晨起入東林閒蹤聊自托

零露濕草衣飛雲滂陰整倚樹息流泉攀蘿得虛閣

野性在安恬觀身真聚沫遠思寂無言空塔松子落

莫如忠望廬山詩我浮沅湘道沔鄂夜宿潯陽江上

郭郭外澄泓月浸波繁陰一片橫江落午疑天山雪

半披還似燭龍銜火光芒下照崑崙西我驚起視仰

攝息試向居人訪奇跡朝從城上望城南云是匡廬

今始識匡廬山高高入雲千盤萬疊羅錦紋瀑布空

濤相映帶香爐煙高相與蒼蒼已羽化矯矯離人

廬山志

卷十五

三十六

順德堂

群黃鶴去不返青猿啼或聞行人不道滄桑變却指

名山表鄉縣彭蠡東南缺地維巨壑合湧靈峰獻入

楚山川自此多荆衡南下向群峭攀危陟險路不極

我將何處巢雲阿山靈爲我言長途君莫前只今陶

謝風流地期爾歸來問白蓮

謝榛夜集廬山詩外韻他宅聞吳山人子充談匡廬之

勝得山字華館淹留重秉燭驪人揮塵說廬山九江

形勝來傳外五老雲霞生坐聞古剎月明今夜夢滿

天秋色舊時攀何如早結束林社瀑布聲中任往還

賈元祿廬山詩 匡君故宅鎮荊昔百里根盤九派回  
濕布秋高銀漢倒香爐日落紫煙開鳥銜巖雪中  
去僧踏秋雲谷底來記得虎溪曾送客蓮花流出石  
橋隈

陳邦瞻廬山詩 蒼嵐片片點征衣夢裏廬山知是非  
霧織松林無鳥度雪深石逕有僧歸屏風匝地鋪雲  
錦瀑布連空落翠微耳畔嘈嘈天樂遠仙人不見紫  
煙飛

廬山志 卷十五 順德堂  
胡子祺廬山詩 中流掛席逐冥鴻西望匡廬五老峰

三峽飛濤懸瀑布九江秀色溢芙蓉亂來仙洞閑秋  
草劫後禪林歇暮鐘惟有鄱陽湖水潤年年春浪化  
魚龍 西望匡廬隔水涯斜畔削翠出雲霞岩前瀑  
布千秋雪湖底菖蒲九節花董奉宅邊丹井在康王  
谷口夕陽斜南湖咫尺還鄉路却欲經行不到家  
鄧元錫九江道中望匡廬詩 我行雲夢野匡廬鬱盤  
礴平湖漾晴沙抵島自縈絡遙天出楚岫點點蒼玉  
卓鄱湖昔經遊五老來成約茲行撫其背橫帶潯陽  
郭廣袤交吳楚崇深極寥廓秀色不可攬飛動神欲

薄行役勞心形愧彼雙飛鶴

鄧元標匡廬道中詩 匡廬高萬丈道路何逶迤似挾  
風雷至回看星斗隨樓臺冬壯麗亭榭半傾歌五老  
標銀漢三江漾碧漪廊邊鳴虎豹潭底浴蛟螭翠竹  
餘音響閒雲動遠思長吟秋色迴不覺午陰移小偈  
磨題過岩僧未許知

廬山志 卷十五 順德堂  
湯顯祖送友遊廬山詩 一行歸雁蠡湖停蕩漾峰頭  
幾疊青試就匡廬騎鹿去銀河瀑布瀉雲屏 王孫  
原是淨居身草色鄉心一半春堂上白鴉飛欲盡鉢

中香飯施何人

劉一煥送友遊廬山詩 江雲縹緲送仙槎却望鸞笙  
隔彩霞到日千峰何處是空生紫樹有飛花

劉一煥送友遊廬山詩 秋高天鏡斲芙蓉匡廬雲散  
萬峰青不知笙鶴歸何處五老峰頭蒼勁銘 瀑水  
淙淙帶雨新似花看琴高山春煙霞我亦探奇士自  
向紅塵看別人

曹學佺遊匡廬詩 三十首 名山何以殊一往便寂寞  
不知風雨來幽麗安所託蕭疎入長林鬱蔥在高閣

衆峰氣特孤其文乃更特出八肆余步處處看泉落  
雲霞無定姿瞬息不相若惟茲一響琤更忽他聲作  
夕陽已欲盡與之流大怪儼厭人世忠可以免銷鑠  
嘗聞歸宗寺舊宅爲我之往往嘉樹陰亦能得清  
池古人雖已沒作韻良在茲繼此代不乏始窮靡因  
資巍巍全輪峰下映石鏡溪湖水入我懷盈盈曲如  
規 諸峰今日始峰殊潤自別石梁橫其間高高若  
天設坐石弄潺湲志在危與潔以水亦宜石何必鳴  
鳴咽上善物不爭有時亦激烈所以鬱蒸際乃爲霜  
與雪 潭水能幾何乃爲龍子國潛龍如不起安辨  
玄黃色余坐潭水上意與之無極一靜物俱靜潛龍  
罔消息 晨卧猶未起自鹿造我門獵夫追不及童  
子溪邊喧神仙使引導翩翩駕我軒五老淨鬚蒼揮  
手如可捫寄言謝五老跡別情彌敦 山南歷山北  
古木含青煙斜陽在何處大抵是江邊 千嶺行忽  
斷一峰突然起是名天池山中有天池水 言趨石  
門澗乃從流水出水流屢迴復左右安可必零雨近  
爲患空矚區中口始若有無間沾衣乃甚密古木亦

暫樓幽巖故終暉懷新未卽窮道故不爲述荒唐四  
海外何限在一室寒泉學人語其流爲瑟瑟抵若初  
到時滯居易相失 栗里有醉士不辨安所爲彭澤  
既輕棄南村亦慢移何以此中意獨能當我爾酒禁  
非不嚴一日爲之開昔因積薪入茲乃頽然歸遠公  
送之出偶至溪水清步者忘其步語默亦不知相別  
顧而咲喀然人我遺蕭蕭谷中響虎嘯林木飛  
王恩任廬游詩半生廬嶽月餘遊撥出中峰到上頭  
遊罷老僧難客去鳴鐘分付白雲留 廬臺經廻  
讀書聲湖影青蓮一並清當日有文欣共賞不知幾  
度醉淵明 讀書事大蘇三峽贊棲賢今日行遊坐玉  
龍潭遊銀花博雪叫空靈鼓鼓振龍眠 廬臺  
鍾聲送來山人遊廬九華鹿遊廬亦非遲囊有  
真形書有詩置我一丘差不惡憐君三絕獨無癡心  
請勝蹟如曾到山裏清人似故知叩罷彭郎逢九子  
寺言予欲往從之  
吳姓遊廬詩攬翠匡南山幾重真從碧黛出芙蓉  
乾坤伯仲呼諸老今古兒孫俯萬峰望裏帆檣依遠

岫湖邊沙樹隔煙鐘扶筇直上峰頭坐閒倚蒼崖百尺松五老峯頻來三峽日遲遲山鳥山花春暮時空際

芙蓉青未了苔餘潭影碧相宜石堪欹坐雲支杖泉

似幽吟雨促詩把酒欲前呼五老石梁何日果幽期

三峽奇絕山峰九奇危崑削壁倚雲歆蓮開廬阜

煙孤裊星落彭湖影倒垂荒徑山腰懸曲折草菴石

竇隱蕨蕨老僧拄錫閒雲外燒笋烹泉自詠詩九奇

石門天關稱靈異迢望層空杳未真似有雲中雙闕

出依稀煙外衆山春影來峭倩皆松竹蹊入幽奇若

廬山志

卷十五

四十一

順德堂

鬼神悵結重游復何日桃花笑殺問津人望石門未

登

呂大器宿廬山詩夜到天門經幾重星辰亦染翠煙

中蒼崖百壘邀雲駐白玉千尋挂劍空山待歸人晴

更好春窺野客興方同白斚未報妖氛靖短榻何能

對遠公

倪元璐奉使江右道經廬山不得上題新城驛風忙

不定白雲閒如此孤高詎可攀置我峰頭藥定喜告

人溪外虎方頑可知慧遠僧何笑難放柴桑門不開

大抵遊人無眼界廬山之內看廬山按文正公天啓丁卯以官坊典

西試江萬元吉送我無上人還廬山詩萬里秋聲急青楓古

渡平潯陽湖自落楚岸月孤明破衲饑寒去芒鞋雨

雪行爐峰遙在望慧遠定相迎

譚元春九奇匡雲西林一如開先秋水送予出九江

詩行近山窗嵐始開虎宵鹿晝各無猜土人驚問予

何客盡致高僧踏濕來

譚元春訪李師病坐舟中望廬山詩數日船頭載岫

廬山志

卷十五

四十二

順德堂

閒賞妍千遍豈空還白雲真是多情物生滿匡家兄

弟山九奇峰但望雲開三疊泉從白處猜慚愧雨

中茶筍意山僧擔擔下山來

賈端伯途中雜詠詩曾到廬山俗念灰一開衝破萬

關開男兒自具堅牢力鐵棒當頭打不回

釋德清山居一絕爲五峰藏上座萬山深處一茅菴

朝暮雲霞當小叅荒是溪聲隔不住廣長日夜語喃

喃

廖孔說懷匡廬詩九疊晴巒好掩扉寒泉處處抱斜

聊高窗樹影澄江小遠岫人蹤雪寺微溪靜飲猿連  
臂下松深巢鶴掠衣飛荒涼石逕空延佇連客而今  
歸未歸

〔釋讀微送沈朗禪入匡山詩〕獨向匡廬去安禪弟幾  
重九江黃葉寺五老白雲峰落日眠蒼兕飛泉下五  
龍到時應爲我致問虎溪松

〔徐穎望匡廬詩〕遠風吹欲動百里兄嗟峨小劍崑崙  
尾西當彭蠡波神光非海市瀑影亦天河三日無煙  
翳水宿青奈何

廬山志

卷十五

四十三

順德堂

〔黎遂球送僧還匡廬詩〕我昨桂席彭湖東箕踞望見  
匡廬峰匡廬瀑布吹不斷搖曳更益生天風風吹片  
席過湖去吳中怨不匡廬住今日還家復送師依稀  
對月知其處

〔魏裔介寄廬山詩〕匡阜崇標浸碧瀾吳舄寫寄  
到長安高空海嶽通群嶺絕壁松杉鬱萬盤石鏡尚  
懸青靄合并刀欲剪水雲寒何緣十丈紅塵裏掃石  
焚香坐卧看

〔熊文舉廬遊雜詩之一〕扶筇經過老僧龕佛手巖前

勸結菴三峽泉音如鼓瑟五峰雲髻不勝簪疎鐘密  
約歸霞喚遠夢憑虛隔雨嵐一自虎溪三笑杳何人  
沽酒續清談

〔李元鼎廬山曉行喜晴詩〕用正爲報新晴有曉鐘朝  
來驅馬故從容何年雪在峰仍白幾處霞生日未紅  
石隱斷橋殘雨沒寺連扉屋亂神封纔招五老如相  
語面面山光又不同

〔吳偉業得廬山願雲師書作〕絕頂誅茅處蒼崖怪瀑  
風書來飛鳥上僧出亂流中世事千峰斷鄉心半偈

廬山志

卷十五

四十四

順德堂

空却將兄弟夢煙雨問江東

〔龔鼎孳題匡廬圖詩〕廬嶽南紀重彭蠡禹績顯雲松  
日青熒水石自旋轉幾年阻登頓披帙恣仰俛三泉  
旣窅窅七嶺倍陵緇瑤草掘金潭石乳滴翠嶺攀蘿  
侶猿猴采藥臥苔蘚想像山中入丹壑獨假爽水墨  
恍淋漓雲煙異舒卷卽此足同遊澄懷萬慮遣  
〔吳偉業題李鏡月廬山勝覽圖歌〕廬山南山出青濛濛  
巔崖直上連蒼穹萬丈恍惚凌罡風俯視雲氣纔半  
空秀甲東南千萬重長天壁立驚芙蓉我昔過此不

得上至今髣髴紫心胸  
陶潛李白古來士  
假仰笑傲常從容  
塵埃謬葛忘仙踪  
展卷一看真面目  
如倚瀑布香爐峰  
五老挿立若可揖  
石梁橫削誰能通  
豐泉蒼雨落翠巘  
鹿洞古院蟠深松  
李君之遊誠難逢  
丹青染烟霞  
籠置身絕嶂飛流中  
快哉此圖閱欲終  
滄洲羽翼吾安從

梁清標晉陵陸恂若自江右來爲道匡廬之勝因憶吳榮叟學使詩客從遠方來云自章江右烟霞滿奚囊琅玕盛衣袖爲道匡廬山登陟盡神秀上窺列仙

廬山志

卷十五

四十五

順德堂

宅下瞰銀河  
寶古木蟠蒼龍  
暮鐘馴猛獸  
延陵有後賢  
公暇借枕漱  
躡屐香爐峰  
寓目蓮花漏  
古澗聽笙鏞  
懸崖窮象竊  
恨不因晨風  
探奇過岩岫  
何日到長安  
清言竟永晝

黎元寬送僧歸廬山詩匡山秀色落重湖一葉僧歸入畫圖他日就師尋舊社自選重放數枝無

曹溶舟中望廬山詩霜滿漁磯意渺然匡廬一望插青天棲遲陶謝煙嵐裏界限荆揚巖岫邊猿鶴百年能喘傲江湖萬里異風煙蕭條遷客情何極月斷南

來五嶺船

朱之弼聞吳榮叟學使暫匡廬志詩以索之聞道匡廬飛蓋時閒尋圖籍屋周谷亭阜細酌濂溪水石室親摹大禹碑鮑謝清暉看振策白蕪逸韻羨搗辭憐余素有煙霞癖展卷終期慰所思

黎元寬過廬山詩早歲耽情泉壑間一生空賦望廬山天遣濟勝寧無具人欲尋真及放閒何事象王逃舊處應憐烏倦會知還匡君詞賦傾千卷招隱文章未易刪

廬山志

卷十五

四十六

順德堂

張九齡送友人遊廬山詩京觀達君問樵師嶽雲湖水慰遐思懸泉六月凌飛雪絕嶂三秋采石芝鹿洞古松談道處虎溪殘月別僧時草堂巖壑今何似還擬尋書極後期

朱微望廬山詩望廬山廬山之高無終極山面吞吐湖東西山背臨立江南北天水之際氣混茫卓爾中流成孤特其處既高多變幻猶如殊庭湧海國更似因僻以自全不與三山五岳較智力古來封禪七十有二君從無玉檢金泥埋其側但聞神禹陟此巔摩

攀石壁一鵲勒想當經行敷淺時乍執玄圭慰前仰  
其餘瑣細載山經赤脂青精多不識泉石高懸野僧  
羅笥藏時供道人食孤潔白恟靜者心吾鄉賴此常  
生色風波如此不可行欲往從之路轉感望廬山無  
終極

曹爾堪送汪舟次遊廬山詩用康樂人彭蠡湖韻出門賞適志

得喪安足論義和既委御望舒旋宵奔思閒采芝朮  
選暇攀蘭蓀澄練彭蠡漲綺霞爐峰屯燈滅林樹杳  
不蔽山扉昏息機俯竹嶼遺處攀松門絕嶂五老立

廬山志 卷十五 四十七 順德堂

古橋三笑存長歌亂聽聽苦吟傷神魂綿邈清微遙  
澹池紅泉溫還投遠公社宿好期共敦

孫宗彝題廬山圖詩辦將終老選幽勝倏忽匡廬在

眼前蒼茫一氣拖碧落明滅萬狀凌青煙神丁鬼斧  
不可鍤妙手丹青安足傳遊人慰此意殊盡飄然遺  
世如飛仙我欲奮翮入霄漢摩挲五老之峰巔披襟  
試嘗萬里風濯足下臨三疊泉蓬萊弱水瞬息到竹  
影石鏡淪波連大叫聞閭闔牽手招青蓮海風江月  
情依然然後跨蒼龍今騎白鹿歸來快讀紫陽之遺

緬念茲掩卷長太息此心已與匡家兄弟相周旋

宋琬送汪舟次遊廬山詩好鳥非幽林無以肆顏顏

名山無主人遊子慘不悅我友施宣城坐擁江西節  
招我遊匡廬書來誇奇絕惜哉物役牽老懸筋力劣  
扁舟凡屢蟻峭帆行復輟之于樂窮探芒屨遲將別

中路見早梅到口踏殘雪側聞香爐峰千尋掛虹霓  
白雲出床足繁星可攬擷置身巖壑間森然見孤潔

寂寥徵君館無沒高僧嚮往者陶謝華詩篇或遺缺  
山經與水志登臨須次覈廬陵有故人懸榻為君設

廬山志 卷十五 四十八 順德堂

想像西軒中開樽話所聞何時一把茅共向東林結

蔣超送友人遊廬山詩廬阜神仙宅彭湖釣叟舟雲

開三峽路瀑落萬山秋白鹿藏書在青楓送客愁芒

屨偏妬爾乘興到江州

錢朝鼎舟過南康望廬山詩五年再過匡廬地翠黛

都從篷底看雙劍劃天雲外盡九屏流玉枕邊寒晴

移煙霧歸陰壑雨雜魚龍下碧灘明日征帆更何處

馬當山下水漫漫

李宗孔送友遊廬山詩一水瀟芙蓉匡山翠萬重泉

聲雜樹響石逕任苔封雪滿康王谷雲寒五老峰君  
行樞幽賞竹杖欲相從

徐惺謝友人寄廬山圖詩與子再訂匡山約擬向東  
林雙屐停那意小樓寒日暮忽驚四壁晚山青不覺  
水雪千尋瀑絕嶂雲松九疊屏還待彭湖春水闊開  
探芝术臥巖廊

杜淡送友遊廬山詩秀色誇廬嶽遐踪繼謫僊言尋  
五老勝去汎九江船翠靄香爐出銀河瀑布懸何時  
重握手快讀遠遊篇

廬山志

卷十五

四十九

順德堂

施閻章廬山遇雨歌山下自晴山上雨林深苔滑冰  
石乳杖藜撥雲雲不開洞口老猿作人語忽聞天際  
一鐘鳴隔水蒼苔尋磻戶

吳國龍送客遊匡廬兼懷家榮叟學使詩匡家兄弟  
宅千嶂近彭郎各路雲煙滿禪扉簞蕨香玉缸看員  
風金闕見微茫爲憶谿山裏諸生侍講堂

張新標送友人遊匡廬詩廬阜岩巖控碧波雨晴飛  
翠更嗟哦挂來帆與千峰轉望裏僧疑六代多鬼斧  
新雲開鐵壁山風吹瀑落銀河何期寂寞宗雷後又

向香林剪薜蘿

董文驥送友遊匡廬詩菊老楓寒朔吹愁蘭門落日  
送行舟三秋不耐風沙苦萬嶺遙從鹿遊雲斷紫  
霄連蠡澤雪飛晴瀑撼江州憑君寄語東林社可許  
陶潛載酒罍

周體觀廬山道中詩用杜工部韻取徑遙盤谷扣  
幽古洞門放情向疎豁仲春山氣溫草木發歲豐調

阿互洞奔騰雨恣瀟瀟積穽沉朝暾瀑流注蒼翠  
沐礪雪根黃梅落屋角村墟秀高原遠從岩際出坐

廬山志

卷十五

五十

順德堂

看煙霧潮州區弄僻險法令無苛煩猶得過瘴瘴見  
此山家存荷鋤當近園曳杖掩夕陽渾然義皇前兩  
意難具論但知辨黍苗豈復費璣璫弘獎歷諸家實  
唯隱者尊貽安厚自托無累到兒孫顧余久行遊豈  
頓依道垣朱顏凋謝耳蓬發霜雪繁老倦不自息日  
受徒旅吟何如隨野農歌呼酌瓦盆白水多淡味青  
山無皺痕寂寂陶居士尚有柴桑村

吳國對送榮叟學使校士豫章因憶匡山詩別酒載  
春郊柳絲搖落暉送君之斗野山水自清輝文章今



注茲古道未云非此去廬山頂星漢常相像芝草  
雲封劍華霜氣微中有仙人侶採藥可療饑思來博  
望差但梅風多遠幽想入靜夜心逐征蓬飛

吳焯過彭蠡湖望廬山詩扁舟昨泊吳城驛匡君面  
日儼咫尺輕暖今挂彭蠡上五老蒼顏競相向彭蠡  
章江一水長千峰倒影連微茫微官貝闕渺何所鯨  
吞鼉作蛟可量竭來晴日瞻曉曉煙靄長空淨如掃  
雲錦屏開接斗杓芙蓉路絕橫飛鳥我聞上霄疊嶂  
連高空秦皇漢武曾登封又聞三梁窅窅難攀音

廬山志

卷十五

五十二

順德堂

人鸞鶴常往還感來追往意無極乘風已過落星石  
碧霧香爐照殿基玉虹瀑布瑩心魄此時擊汰情悠  
然長笛聲聲何處船推篷酌酒足與會振衣晞髮增  
爾連謝康樂飽象軍金膏水碧恣採摘石鏡松門細  
討論會須放脚青冥上緬想風流萬古存

王士禛讀廬山詩日記沁園春詞遙望匡廬幾載幽思

忽忽南昌唐八詩忽忽想峰排五老半天空翠泉飛三

疊百尺銀灘林時東西賢傳十八勝迹心知不可忘  
問何日向彭蠡渡口一葦輕航臥遊把卷神馳似

肩拍匡君煙路翔見地迥天迴邀雲入戶山深嵐重  
遲月升堂錦綉欄橋邊玉洞潭側恍惚心清聞妙香才  
解信道彌川愈疾語不荒唐

五士禛贈閻賓王懷李幼卷詩閻子遺我新吟卷  
知自匡廬五老來橫策直凌銀漢上把詩如對翠屏  
開虎谿舊笑看流水鶴觀殘棋認古苔安得異時偕  
二子九江南望意悠哉

廬山志

卷十五

五十二

順德堂

高翥自九江登廬山詩廬阜鎮南紀湓城控上游杖  
藜綠碧嶽步歷度荒洲崖谷綠翠應深林虎藟雷三  
官廳眺賞五老峰綢繆不雨懸崖濕無雲暮靄浮雙  
童洞府藥一葉都陽舟隱遯懷遐躋攀躋愜夙謀還  
看寒翠色遙接鎮江樓  
程可則送一靈上人入廬山詩三秋辭越嶠萬里向  
湓城自有名山笑能將客路輕杯浮彭蠡澗衣浣瀑  
泉清未化勞生夢飄飄愧爾行

王士禛廬山篇送翁山主人朝誦廬山吟暮別廬山  
客布帆南指廬山雲天末涼風起將夕匡廬桀嶭雲  
錦張芙蓉九疊彭蠡傍匡君已去懸遠沒虎溪卓錫

復相望虎溪山色自朝暮落日蒼蒼但煙霧清秋曉  
瀑三峽橋寒鐘送客東林路慈仁古寺松濛濛興師  
往往談真空僕射由來識高座右軍元自歎林公養  
師歸去匡廬下名德威儀自瀟灑臨川真復愧宗雷  
何年一笑棲蓮社

王士正寄廬山靈上人房中詩遠攜瓢笠赴羅浮結  
社東林溯幾秋水雪盡聽三峽水雲霞春眺九江流  
散齋鳩下香臺眠咒鉢龍歸曉殿幽珍重雷峰西去  
新遺民楓落虎溪頭

廬山志

卷十五

李三

顧德堂

史樹駿遊廬山詩振策陟絕壁棲息廬山巔徘徊五  
老峰呼吸通雲煙懸巖散珠瀑碧嶽湛玉淵靈壑掩  
虛洞星杓亘長天栗里與東林偃臥遺千年逸情儼  
可續緬懷十八賢

楊兆傑泊舟潯陽望廬山詩朝發齊安驛暮泊潯陽  
江匡山秀色來千仞剗荆揚浮雲滿山腰天際轉青  
蒼削壁落飛泉崇巖阻晨光立猿幾晝啼白鶴自翔  
翔如何阻登頓河漢空相望深愧餐霞子矯首三石  
梁

米漢雯登廬山絕頂詩誰將深翠染峰頭瑤草金芝  
麗九秋天柱忽從雲外竦銀河疑自日邊流蒼茫吳  
楚煙中細浩蕩江湖象外幽更指雲松尋五老何須  
鸞鶴問丹丘

錢陸燦題廬山圖詩宗炳絃中響張松袖裏圖只今  
尋竇宛猶可見伊吾澗水如成世山雲並在塗劇憐  
禽慶老遊興未全無

廬山志

卷十五

五四

顧德堂

成灰欲叩東林法還應過石臺  
朱克生丹中詩匡廬詩恨望鄱陽道雲帆水驛孤千  
峰盤楚漢萬壑導江湖近接諸天逼遙窺大地無何  
時尋鹿洞重爲剪平蕪

陳允衡江上望廬山詩江痕十月斂山色四時蒼行  
客驚哀角箭工愛夕陽衆奔峽暫一鳥逐波光何  
日借真隱應巖清草堂

王穀夢遊廬山詩向禽浪說遊五嶽恍惚天庭恣旁  
薄匡君招我坐雲中吳檣蜀舸小於簪驪珠煜燭騰

輪急天雞夜鳴桂花濕心知下界盡塵埃更騎白虹尋玉笈

〔釋今種登廬山絕頂詩〕我我天子郎秀出斗牛旁獨控江湖勢斜通日月光千峰各雲雨一氣自玄黃誰與尋高頂迢迢三石梁

〔李沂題匡廬圖詩〕匡廬隱遯高人去石鏡蒼屏萬古留芒屨遠尋三疊水霜綠歸畫五峰秋雲晴喜見香爐出碣礪疑聞瀑布流欲向東林攜短杖便從揚子放扁舟

廬山志

卷十五

五十五

順德堂

〔汪湛斯送友遊廬山詩〕匡廬奇秀枕江濱往復尋幽孰似君縱目秋逸千里雁振衣岡上萬層雲高峰翠削芙蓉並飛瀑晴鷗風雨分我欲杖藜猶未得望將遊草慰離羣

〔孔修彭蠡舟中望廬山詩〕擊汰彭湖上看山溢浦東石鐘來窺坎廬嶽浸溟濛到此觀斯止吟來句未工歛平渾莫辨曲折杳難窮不信人間跡徒驚造化功九江襟帶合三楚地維通百谷趨遙壑羣巖拜下風遐觀雲淦淦仰矚氣鬱鬱絕頂時藏霧長空不見鴻

徘徊遲勝境惆悵際陰蒙古樹參差裏飛流想像中寒煙迷石徑暮靄失花宮白鹿應難遇青牛無處逢好山堪策杖媿我獨飄蓬何日攜樽酒懸泉看落虹

〔李淦舟中望廬山詩〕嵯峨匡廬山可望不可即舟人貪利涉遊子意於邑中流與周旋三日廢寢食何處香爐峰瀑布勢衝激迢迢三石梁琪樹那可識白鹿遺唐碑紫霄畱禹刻仰觀情有餘俛矚志未得丹壑翠崖盟願言還登陟

廬山志

卷十五

五十六

順德堂

〔李爲霖送友遊廬山詩〕匡廬雲霧彭蠡秋蕒爾振策名山遊天庭瑤草紛在眼石梁金闕重見不雲霞點點匡俗宅書畫歷落南宮舟莫厭尋真陟險阻好乘白鶴騎青牛

〔葉雲送再遊匡廬詩〕兩度遊匡嶽輕帆羨勝情三梁供眺賞五老解逢迎天地留遺蹟笙鏞叶正聲高秋彭蠡雁早晚送歸程

〔賈良璧湖中望廬山詩〕桂楫中流信所如鬱藍深處指匡廬摩空石勢三梁外渡水鐘聲六代餘澗壑遠聞寒雨落芝田長帶白雲鋤何當結屋依精舍夜雪

龕燈照讀書 山形橫枕大江流  
霧重嵐深望特隆  
自開鴻蒙爭五嶽不須封禪著千秋  
眠雲白鹿依禪  
定掛壁清猿狎客丹他日若請會慶志肯輕布襪任  
追遊

〔宗元〕鼎送友人遊廬山詩  
信彼匡山廟謝曾遊酒酒  
彭蠡言汎扁舟朝尋白鶴尋鴻青牛泉聲木響船月  
新秋杯以葉卷緩酌清流竹林幻化羨爾冥搜

〔李澄〕陽江放舟東下題匡廬追憶遊覽賦一  
百韻  
敬枕潯江畔鳴榔過湖光一片白嶽色萬

廬山志

卷五

五十七

順德堂

峰懸遠浦橫瀾網危亭別新紅寂寥黃鶴遠浩蕩洞  
庭船夢逐橫瀾下情勝雁還錦屏張碧落雙劍蘊  
秋天雙劍峯王水通章貢千山入鄱湖南鄆分地  
絡牛斗紀星輝姚如蘭周泰和簡編奇看七嶺  
蘊秘向二泉宜神秀衡並明陳儒在連橫舟纜水  
驛步驟早別光洞皆應招隱林松足坐禪銀河  
雙瀑落鳥道古亭經王城青嶺語語龍虎潭可眠  
拾松隨葉苦龍水已空等閒風集松林急雨漸  
文殊臺哭兀御子石騰瀉橫瀾千尋秋到五色蓮

閣危疑鬼架壁峭只後攀攬勝方峰岫探幽更陌阡

足貌黃石路目極紫霄敞簡寂型偏舊歸宗宅白捐

歸宗爲王賦證以淡永苦笋得甜傳藥龍今何處松

右軍拾宅賦證以淡永苦笋得甜傳藥龍今何處松

脂刺可憐簡寂古松近以小池洗墨重飛沫玉簾娟

舍利金輪上金輪牟尼兜率前即玉簾泉朱魚靜復

泳海藕去還穿雞石峰誠迴鸞溪水自戲慶雲尋賜

壘萬杉寺傳有朱遺澤問莊田白鹿曾騎地蒼龍欲

跨年謂白鹿蘭芝仍騎旋拾栢未劉皮掛護三千士

友冠七十賢未窮朱陸辯且讀孔顏篇漫說豈初利

廬山志

卷十五

五十八

順德堂

空嗟侶僊仝竟愁橫柳壞轉畏枳荆牽公擇風流逸  
李象山即李升山總賞偏崇標已咫尺三峽又冠帶  
公擇義書處升山總賞偏崇標已咫尺三峽又冠帶  
三峽古木紛糾轉驚濤通延延聲開爲寂若毛髮頰  
森然妙相聯金粟澄心對玉淵玉淵棲賢舊古蹟說  
法表新詮種種征驗急百花園集雲樂事苗集雲卷  
下醒酬樵客味柑柚老僧樣散喜亭有行僧遇明峯指九奇近  
泉誇三亞妍玉川胡雪浪銀篋絕飛鸞錢壁崖口迷  
其剏陽取遠巡災邱種竭來憂危跪背指惜遮遮小  
向金簪愁三疊泉下俄看玉練造巧裁流雪穀亂飛

老蛟涎待訪三梁跡言偕五老緣佛光疑寫照老蛟

時見佛光山帶似鋪綿山帶詳舊志呼吸通寥廓憑凌指大千

微茫分隴蜀九點別齊燕草自生青燭一名南燭一名青燭花

纔開杜鵑兩孤那在眼星子小於拳白鶴蒸聲靜鶴白

觀青牛丹白全青牛罡風吹骨冷旭日漏林園金竹

坪纔削黃龍潭接聯山中有三黃龍潭傾崖闢猛虎亂石走

烏健梵筌懸香界螭文黃法筵黃龍前代霜綠香宛

宛寺有元時畫錦發色消涓蘭若虹爭翥赤脚瑜前

浮圖鏡最堅刀圭迹幻化羽蛻影踰躔坐月傾壺檻

廬山志 卷十五 五十九 順德堂

餐霞代粥懷慈容佛手見佛手啓藻御碑鐫洞壑交

蒼翠藤蘿轉鬱芊竹林元官窈石鏤亦虛玄竹林寺

相傳有清虛靈寶樹森濃蔭寶樹二在天池動碧澗

谷香思慧示閭傑祀周顛象鼓誰年燬神燈幾日輝

依稀三楚樹明滅九江煙絕棧千盤下溪橋細浪跼

古苔封澗谷殘衲挂楠樛還草馨無比野花紅欲然

路疑天闕斷石門澗一水向石邊漩落照銜峯紫輕

颺觸秋介結茅園嶸嶸洗鉢弄澄鮮芒屨頻穿矣疎

鐘忽度焉二林垂簡牒三笑美丹鉛古坵圓青荔清

池香白蓮像傳阿育異古自雁門遷去去沾嵐霧行

行拂蕙荃曙鶯勞送別山鳥荷周旋匡廟崇輪奐

溪蕭豆蓬丹樓隱粉堞雨剝湛晴川勝蹟差娛目奇

觀愧息肩草堂情翬翬遺愛寺有香山草堂栗里意踰踰栗里

俱在西路迢遞康王谷停泓陸羽泉杏林風香霽桂院水

潺湲冬雪爐峯上春花錦澗壘幾時披短褐何計負

蒲鞵書倩鶯溪緒詩憑玉版箋余攜黃巖瀑布圖歸

三疊泉石門礪白長吟謝朓句宜城施少參恩山漫

挂阮孚錢建業秋雲霽池陽白露咽石尤愁客艇簫

廬山志 卷十五 六十 順德堂

鼓快戎旃薨竭宜城酒榼懷漢上編吾伊羞駟僧機

落任漁吹勝侶真禽慶謂同遊閑遐踪獨善巷安能

凌五嶽一往挾飛僊

桑豸紀重修廬山志詩并序先侍御公遭嘆謫九江

遁跡廬山林隱菴敝衣蔬食一長鬚供汲爰而已著

有廬山紀事一書家笥相傳小子豸時時披覽泫然

手澤存也今 督學吳夫子重修廬山志以此書爲藍

本豸深幸先人之迹不終泯焉附以詩亦何勞也然

志在崇先或有取爾 曾聞靈異傳匡阜仙去空山

號靖廬紫帶江湖雙水會周迴巖壑洞天虛賢來季  
札新製樂窮有虞卿著書爲按圖經懷手澤臥遊  
只今在開君

〔李臯湖中望廬山詩〕匡廬之巔多盤龍天工醉削千  
芙蓉蜿蜒直亘數百里倒噴銀浪鎖寒松寒松遙映  
湖水碧青雀翩翩鼓雙翩結侶來探嶽藏時爲君爛  
裊凌霄石

〔程可則廬山篇〕送來紫來令建昌廬山之高不可及  
千巖萬壑紛紛連匡君結茅去千歲至今石洞猶依

廬山志

卷十五

六十一

順德堂

然黃猿白鶴有時下青蒲紫草餘相鮮我常拾丹在  
星渚荷蓀直至棲賢泉虹梁窈窕跨絕壁玉峽鏗鉤  
疑鵬絃我師石鑑寺其上四時鐘磬鳴空天筵前數  
見雨花落鉢中宛有蛟龍眠一自風塵返京闕幾載  
魂夢勞拘牽送君作令此山下百城雉堞生雲煙琴  
堂吐納會不盡行春更放彭蠡船等閒試訪吾師去  
齋堂勝鼓勞周旋野人瞻望類弗及相思一和廬山  
篇

〔金相玉〕

廬山歌

匡廬秀出雲嶠孤巍巖下矚彭蠡湖

石鏡晶瑩照秋水香爐窈窕開蓬壺鹿洞松陰傍  
次瑤草金光擅奇絕講堂倒影射飛流珠璣潰落凌  
霜雪延陵夫子迴絕倫風流照耀匡山君永壺朗澈  
西山霧水鑑清懸南浦雲絳帳振風標千古越龍門深  
峻擬天闕願騎白鹿駕晴虹仰止匡廬對明月

〔萬任〕廬雲海歌廬山之高高百里山根插入九江  
水凌空獨數五老峯竹簷疊障芙蓉紫巖壑深埋太  
古雲仙人手弄眠雲起劈壑初紛縷縷飛須臾滄鬱  
波光澤白石迷漫石欲浮青山縹緲山如徙曾無鵬

廬山志

卷十五

六十二

順德堂

鳥怒將垂應有蛟龍狂若喜蕩頗萬態廻千狀洞心  
駭目何無已夜泛難乘牛斗恍秋潮不却前塘矢山  
僧幻說海飛來清淺蓬萊疑見底我登碣石望海見  
海雲如山那識雲在匡廬見雲如海差可擬李白但  
於彭蠡湖上歌瀑布不知對此雲海如何賦高人坐  
向靜中看風卷雲收吸海乾直上峰頭歌一曲會見  
廬山真面目

〔賈國瑞〕春日簡郡侯周星公詩老夫寂寞句珍重到  
黃堂月沒一湖白天孤五老蒼盤燒玉版珠碗酌石

花香蘊藉東風意悠然默化長

〔宋〕廬山詩六首自我來豫章便結吉廬想願爲塵

網羈不得掉頭往今晨泊落星逢宿晴嵐留巖厓擬

攀躋懷抱慨蕭爽初途背城闔肅然五老仰岐陀屢

登陟耳畔清泉響小住傍松根山疏時在掌鹿洞千

年踪絃誦欣吾黨行行促與夫樂地兼幽賞

洞古之國學肇興自南唐考亭昔主此垂訓何周詳

適際堯舜世大化九域朗宸翰與賜書照燭爾

山岡繫余忝秉錢咫尺恒相望學規藉文敬余嘗領胡文敬

廬山志

卷十五

六十三

順德堂

續鹿洞愧未親教揚移鎮荷新命來謁夫子堂諸

生肅奔走特達咸主璋勸勉亦云切稟佩聊薄將余置

少許象山講義利令人泣雷蒙大哉千朱子錄取置

座旁斯人不可見後學徒徬徨洞壑薛花積稿亭松

風長欲去仍頓輓願此抽篇章

久曠山澤遊冲襟鬱以積出洞偕衲子謂慧雲菴展

眺意良適溪橫芊葉青離綬豆花白村農迷道周兒

童窺門隙酒漿競跪進誰忍去爾迫低驚三峽橋截

磴臥千尺斷岸儼置鼎奔清撼怪石亭午炎威熾

下任投憤颺迴難久留更振厓畔策玉淵得一奇深

潭注寒碧藥落鳥應散中藏蛟龍宅林際開寶坊樓

寺鐘魚震幽僻講堂倍寂寥緬懷讀書客連轡雙桂

樹攀條足晨夕解帶鎮山門佳話傳自昔我匪蕪楊

侶一笑踵其述楊文襄致坡公書玉帶於此題名倚

山人羅子飯牛頗米爲辟易須臾絨月明松杪翻宿韻呼

酒勞徒侶流螢照締絡

起曉能遊伴竹與嘔啞喧削壁望五乳隱隱辨寺門

緣壁出汲僧騰擲疑孤猿誰繼慈大師如囊闢風旂

廬山志

卷十五

六十四

順德堂

三歎舍之去萬杉停短轅當徑排古礎驚並石鼓捫

法界戡北宋丈室殊弘新昭陵御筆失楨濱長句存

香飯分一盂松影清心竟僧誇槐京字導我過荒園

寺後有槐京包俗書那足貴乃比璵與璠磴礧楓樹

下嘯咏石上蹲野翁飽籬外擁瞰頭如醺秋暑酷未

退何時雨酣盆行將挹飛瀑庶滌胸中煩

精藍首開先欲到心甚渴望見鶴鳴峰已覺俗韻割

迨至招隱橋一旦詩意豁千秋夾道迎虬龍闕空潤

茗華放翠盞可玩不可擬路轉殿閣雄欲並山巖岸

新廻軒檻幽經營元宗未浮慕世外遊恣將民財括  
轉瞬幾滄桑書堂棠野葛石眼聰明泉留洗水晶鉢  
煌煌紀功碑聲施何弘注嘉靖識良異觀者恒咄咄  
王文成刻石在正德庚辰四年世宗卽 浩翁七佛偈  
位碑中有嘉靖我邦國語觀者異之  
顏柳受鞭提墨本舊已藏哲石今一抹披尋蔡莽中  
何處萬雷聒西偏沿澗臂引澗來活活忽入青玉峽  
奇勝千山奪絕壁瀑花翻箭急雪色潑潭曲神物蟠  
靜對戒噴鳴移情海岸同衣袂雷跳沫孤亭坐忘歸  
朝衫北回脫

廬山志

卷十五

六十五

順德堂

月落潭上回入寺月仍見始知玉峽高直連天之半  
香臺敞宜步禪室靜堪懸老桂當簷盤美蔭周一  
院雪公雪蟾遺額懸筆勢鍾張擅古秀奪華亭洵足  
光紺殿解衣投細床聲送落離亂叶炎官傘未收經  
旬苦揮汗叶異哉今夕涼不待秋風薦空山氣候殊  
卽次眠食便晚起覓歸路不禁再三歎叶茲山燦往  
牒雲岫風健羨三口走山麓聊識匡君面何當謝圭  
組千峰探欲徧拾松煮瀑水息我憂翺倦捨舟復登  
舟惆悵猿就檻叶回頭眺黃巖飛淙掛匹練

〔賈子宸遊廬山四首〕一橫青影九江浮長把匡雲翠  
裏收白日得閒何所事春風披拂始來遊溪泉分路  
橋橋好竹樹參天寺寺幽不識過湖船幾許誰人停  
棹到山頭孤筇西盡是吳天繡谷黃巖信步前無  
路不花香遙遠層巒依樹翠留連坐來蕭寺泉飛雨  
望裏長江水化煙何事男兒多未到山居獨讓女神  
仙光凝空翠亂纈紛晴雨山頭各自分倭隱煙霞  
憑烏語歸宗鐘磬隔林間倒背懸壁都臨水直立危  
峰半礙雲卜築十年何處好結隣真欲傍匡君紫

廬山志

卷十五

六十六

順德堂

霄峯下好爲居除却看山便讀書達旦鳥鳴朝日出  
麝裴花發月春初閒庭惟我仍馴鹿遊屐尋仙不問  
驢獨抱雲根清絕意故鄉數歲若親予  
〔范光曉舟過星渚望廬山詩〕匡廬望不極慈翠印鄱  
湖蠟展千峯失蒲帆一浪孤遙看當落日在路憶名  
區直與林泉約他年恣步趨  
〔朱星清送毛心齋知星子詩〕西江勝槩滙官亭萬頃  
玻璃湧翠屏遙郭水雲秋漠漠綠汀風景畫冷冷雨  
餘嵐氣千層紫燒後畚烟一抹青此去湖鄉妙爲政



絕無盤錯到公庭 何來天半九芙蓉憑仗雙鳬次  
第逢攬勝會攜青玉杖凌虛直上紫霄峯飛泉三疊  
寧嫌少曲磴千盤不厭重公事却從開壑聽猿聲應  
徧起花封 鹿洞猶存舊講堂蒼松古檜未全荒親  
承

黼座如綸譚度奉儒象一瓣香檻外春風天簾捲簾前  
山雨夜淋浪憑君領取無邊趣彈作琴聲韻最長

論交瀟嶺十年前酒邊吟笑事絕然華鬢換來仍客  
路青編猶去又江天期君還擢掛雙戟愧我摧頹業

廬山志

卷十五

六十七

順德堂

一編他日相逢在何處五湖鮒菜好連船

陳子展遇星子訪毛心齋和詩漢庭吏治任賢良

親聽溫輪比廢殿此際觀瞻多禁近遙知奏對必精

詳各簾第一清泉品鹿祠由來舊講堂耑藉長才理

疲色心如明鏡簡如霜 二十年前客冀州論交相

與古人水星晨聚散東西宦乞米偷閒甕牖留馬骨

頗高廉素著親知責備惠難周道旁一笠君休訝結

納安貧不自羞 星落澄湖水勢衝正廬遠望白雲

封尋幽擬讀諸碑碣被服還思禮德容 聞有吳道

會面卽添新別緒故人殊喜此相逢蕭瑟官舍無長  
物燈映瓶梅倩影重 春風釀雨峭寒新斗室窓几  
迥絕塵理學今誰臻上乘山川昔日聚賢人精明察  
及秋毫末強幹真能舉百鈞執手清言多策勵願從  
頭白轉相親

葉丹過彭蠡簡毛心齋詩桃花春水木蘭舟一霎官  
亭阻石尤爲慕清風懷刺訪好從水署識荊州 庭

無糸牘嬾逢迎座對廬峰面面橫百丈飛泉澄澗鹿  
人傳爭比使君清 古洞雲封掩綠苔千秋白鹿麟

廬山志

卷十五

六十八

順德堂

堂開于今名教先生至曾受

天恩願問來 漫道論交在此時風流儒雅是吾師明

朝又挂蒲帆去極目湖山紫遠思

陶餘量過彭蠡簡毛心齋詩使君五嶺舊知名雙鳬

仍飛百里城濬令風流幾數月中牟政績已多聲座

連廬掛千尋壁面對蠡湖一片明

聖主臨軒垂切問好尋鹿洞訓諸生

許自期送毛心齋之任匡廬高無際彭蠡流不歇鶴

觀紛隱倫鹿洞多徃哲星子介其間煙霞生雉堞夕

照送孤鴻朝爽挂雙頰瀑布下千尋石梁橫百尺巖  
壑護松杉波濤翻日月天地此中寬仙都與理窟靈  
脫久熟聞塵踪思蠟屐使君庾嶺來復振西江舄山  
水有夙緣所至傳永璞勝地以人著流風視疇昔昭  
明讀書臺紫陽講道席政服務在茲先後踵相接杏  
林久寂然蓮池未湮沒訪古一情深賞心獨醉石轉  
瞬及瓜期翔翔還帝闕

蔡仙登廬山絕頂詩風擁雲騰最上峰手摩霄漢踏  
霓虹遠看舟揖渺于粟近俯岡巒燦若蓉浩浩乾坤

廬山志

卷十五

六十九

廬山志

歸眼底悠悠日月入懷中遙思漢武南巡事巖下曾  
詒八十翁

學政王思訓廬山吟觀哉匡廬山真面不常覩其上  
躡星辰其下走雷雨西江巖岫皆臣鄰郭如王者傳  
降古支撐今月窟吐納今風門長虬遁今誰鑿削巨  
齧斷今愁飛奔婦壬子甲配乾位坤芝田蕙畹麟藪  
鶴軒瑤臺玉樓羣帝關虎豹固護蛟螭蹲洞天第八  
詠真是煙霞變幻無朝昏醇華忽彩旄合沓露真跡  
芙蓉簇簇青冥開仰睇七萬六千三百尺其間丹甍

翠巘雲錦張谷簾叠叠掛空碧渴走虹霓銀漢橫砥

礪激光闔霹靂雄奇幽秀勾連五百里夸蛾二子南

北東西關絕壁躡天梯羽翰上不易止有大禹隨刊

之日陟其巔赤文綠字鐫奇石倚雙劍指溢城潯陽

九派環崢嶸砥揚瀾控左蠡星湖震盪盤根柢神州

內外紀名山宜在方丈蓬萊間五嶽登封不及此彼

若臯夔此巢許澹然隱托敷淺原孤標恐受非其族

洞壑邃兮猷斑斕林阜蔚兮鳥綿蠻敞怪仵之丹室

啟摩詰之花開青牛逝白鹿至歷代遨遊或幽寄文

廬山志

卷十五

七十

廬山志

章詞賦留曉嶺不數南朝四百八十寺乘紫烟今駕

回風凌石鏡今上金牖徧求靈藥天池宮側身直落

瀟海東投壺博笑看春公歸來騎白龍香爐五老之

際巢雲松何用仙人九節杖遠訪玉女蓮華峰

又同明府毛心齋宿廬山秀峰寺詩蓮社來何暮徘徊

徹徹玉泉蹤燈懸細雨清梵度深煙僧索花遒笑人

迷醉後禪意公如何許二十足高賢

蔡升元贈毛心齋之任星子詩地擅匡廬勝官鄰彭

澤居山農欣買犢庭吏識懸魚甘樹多新蔭清暉接

大廬清輝樓太廬觀政成尋白鹿好爲訪遺書

陳鵬年贈毛心齋赴星子任詩今君星渚去最勝覽

雷封白鹿先賢地青天五老峰藏書尋絕學醉石訪

高蹤挂席當南斗他時擬過從百粵彈琴邑前住

與循良舊著聲如何飛鳥去仍作豫章行黔首扶廉

靜形建重老成追鋒期不遠前席問蒼生晚交仍

惜別古道得相於共有千秋意何煩一帙書此郡爲

樂土知命即安居買棹秋風裡湘江有敝廬

程萬榮前題次韵詩孤帆淮海別廬綴卯花封父姥

廬山志

卷十五

七十一

順德堂

迎仙令絃歌起劍峰時危思善政地勝有賢蹤爲訂

匡君約春風好過從廿棠番嶺表薇帶久賢聲遺

澤同元嘯長才擬士行鄰封懷風化首政報先成老

我漂零客天涯負此生交論天下士世載共相於

笑把番虹劍狂吟挂角書一杯分手去薄祿且安居

他日功名遂尤黃問草廬

陳際熙前題詩我初泛鄱湖遠波如鏡裏仰見廬山

高煙髮五老峙萬疊芙蓉青須臾煙霧紫瀑布落銀

河雅俗分徐李風就仁知樂未盡丘壑美誰人開生

面方寸納須彌河上美神明城頭姑射比便當入建

章披圖獻

天子懷哉六一公得意在山水

劉杉錫前題詩憶昨除歲日舟住彭蠡城閒聽舟人

語悉道星子令匡時紆妙略開府聞賢聲攝以南康

篆籌書有餘情梗槩良卓然執鞭心所傾今我託蓮

幕瞻望依華旌仁風暢和氣花發春盈始知河陽

美于焉此光榮一邑云小試吾道優治平君本讀書

人宰相寧足驚仰從哲匠誨頗悉出處貞履境親過

廬山志

卷十五

七十二

順德堂

有非徒景香名

周希孟望五老峰詩林麓望五老巍不可及路徑

勢崢嶸煙雲幻白黑見外末見內深妙想莫測吾豈

不欲攀但苦無足力何年約重來策杖盤百級聳身

登其巔俛視萬山揖

楊言題湖山鳥影圖贈心齋毛明府蠹丘匡廬望真

面削就芙蓉足憑藉雲錦屏圍三疊泉天半澄江淨

如練鄱湖萬頃空翠來金支羽節紛然開水光山色

坐仙尹垂簾香細雲徘徊案頭展湖山好清夢時也

生春草君不見摩詰當年得輞川繪圖今付箋詩老  
陸奎勳由鹿洞歸秀峰賦贈毛心齋廬山已落我手  
面七青斲芙蓉貫道言尋鹿洞稱詩喜觀毛公仙  
鳬雙影小駐爲政風流在茲贈與白雲一片冷然山  
水襟期

汪尚翔前題贈言落七春水淡七春山暢彼惠風鳥  
語繁般何以行樂在山水間庶士農人提酒永簞  
官清俗美人壽年康酌以大斗憇以甘棠明月歸棹  
赤舄流芳

廬山志

卷十五

七十三

順德堂

釋心壁題毛明府心齋湖山鳥影圖卽以湖山鳥影  
爲韵荊州畫舫泊彭湖案上橫陳吏隱圖時韓觀察  
霍岳舟泊湖濱得  
觀此圖不獨丹青齊顧陸品題盈冊盡歐蘇管領  
匡南半壁山歌聲載道頌庭開烟霞卧理誰能得特  
沛

殊恩開霽顏

謂陸見棠  
問白鹿洞

朝天當日羨雙鳬何似使

君唯兩爲理學名區賴主持紫陽白鹿步芳蹟廬  
嶽相傳有竹影聖凡居處人難領而今當道得神君  
仙吏還來治僊境

范昌治廬山雜咏夙暮廬山好今朝避暑來亂雲通  
石徑老樹出牆隈入寺幽光合登樓曉色開竹雞啼  
不歇禽鳥亦無猜偶踏棲賢路迴欄看石奇避炎  
來雨後尋勝及朝時松色新如沐篁烟濕漸滋玉淵  
潭水挂噴雪急流漸居山踰半月卽事盡清嘉招  
社仍容酒携瓢役品茶論詩尋野衲缺食繼官衙好  
友頻垂念高情未有涯只合依山老共如歸意何秋  
風方退暑蘿月漸生波竹色侵人久泉聲入夢多幾  
時重結侶占斷此岩阿

廬山志

卷十五

七十四

順德堂

劉輝祖讀廬山白鹿書院志冬來休暇一披圖洞志  
新編記載殊峯隱書堂聞五老爲飛仙令看雙鳬杖  
響半夜呼官燭名譽三刀握使符當職似公真不朽  
最教褒傳歎涵濡八年星子振清芬問道山齋盡  
樂群百尺古壇敷講樹九經春洞落書芸宮中飛白  
懸奎壁石畔研朱散典墳獨有此中涵聖澤水簾新  
添過橋分何錢古主峽看龍躍廬山靈氣西江主  
幽壑潛蛟起風雨石破天驚玉峽開相隨霹靂空中  
舉時至飛騰不記年畱下溪潭資挹取

張繼曾遊開先寺八絕鳳有村泉僻閒吟過野橋山

僧欣把臂偕隱不須招招隱延津雙劍合化作蛟

龍走何如廬阜旁光芒射牛斗雙劍昔賢隨羽化

獨鶴最淒清夜靜空山曲時聞嘹唳聲試酌

聰明水顙蒙得故吾應知柳子厚溪谷總名愚聰明

冷冷碧玉泉神物此焉聚噓爲一片雲散作千峰雨

龍潭碧嶂瀉寒泉清音盼絲竹想當怒流時風雷

翻地軸青玉一戰安南國功成謗亦隨殘黎懷舊

德應作峴山碑王文成紀幽居斷人跡麋鹿自相

廬山志卷十五七十五順德堂

過多謝鑑峰月年年照薜蘿太白酒癸丑春重過開

先寺兼贈方曙上人重來漱玉枕清漪翠竹蒼松似

故知梅葉早探遊客意背巖斜發兩三枝碧雲峰

畔華佳句折脚錯過悟風因爲檢枯松烹布水真成

幽寂景中人百尺翻從雲外宿一泓散作碧琉璃

何當宴坐霜崖底飽有神龍出沒時輕煙細雨促

歸程回首山腰玉帶橫輪與高僧綠絕壁亂雲堆裏

聽泉聲簡寂觀古松苦符甜非昔蒼苔跡已陳惟

餘松百尺髮髯六朝人古幹摩青霄低枝亂雲影

晴空風雨來不覺座襟冷歸宗寺復生松詩誅茅

刪石成新構映日千雲長舊枝自是高僧弘願力非

關草木識興衰洗墨池詩臨池水爲黑藝事亦不

前辭語統禱兒搗衣飲一斗五老峯詩匡君已作

遼天鶴五老依然數幾原一氣青蒼誰伯仲諸峰環

繞等兒孫飽經霜雪顏逾古閱盡滄桑齒齒欲寧

長生操章訣白頭相對總無言三峽橋詩巨鯨獨

力戴崔嵬百尺幾梁跨水隈奇險不顧神禹鑿品題

曾待大蘇來丹崖迸落千層雪絕壑聲藏萬古雷我

廬山志卷十五七十五順德堂

欲携琴終隱此清泉白石不須僧

廬山志二十小校最多此布爲毛德詩校到

可謂善者亦所罕見也

江都朱竹盧識

廬山志十五卷

安徽巡撫  
採進本

國朝毛德琦撰德琦字心齋鄞縣人由貢生官星子  
縣知縣是編取桑喬廬山紀事吳煒廬山續志二  
書彙而訂之首星野次輿地次祀典次隱逸次仙  
釋次物產次襍志次灾祥共一卷次山川分紀十  
二卷次藝文二卷琦自序云山川分紀多仍其舊  
文翰則隨時而增書之冗濫二語已自道之矣

# 玉華洞志六卷附慶玉華詩一卷

〔清〕陳文在撰

浙江圖書館藏清康熙刻雍正增刻本

附《四庫全書總目·玉華洞志

六卷》提要

原缺第一葉前半葉

下之至幽至幽者莫同若矣冥冥沈  
沈有形而無形者莫有象焉而無  
象凡秘藏於中者皆幻也出乎其外  
乃得真焉夫自幻而得真亦緣真而  
知幻豈不亦大悟矣哉余桂林人也  
桂之山水名勝甲天下無山不洞亦

無洞不奇，竊窰玲瓏，包羅衆有，已外之。歲嘗與諸友讀書於七星崖之洞口，洞窈而深，亦繚而曲，穴山而度，方五六里而遙，忽而細泉潺湲，則江河之流乎地也；忽而天光閃爍，則日月之麗乎天也。其間藥鑪、丹竈、仙榻、佛

蔣二

龕以及蟲魚花鳥、獅象龜龍之屬，罔不形神畢有。此亦勾漏羅浮而外之一輿區乎？吾與同業諸君子年華方髫，逸興遄飛，幽討冥搜，涉歷幾遍，迄今二十餘年。雖風塵面目，契濶山靈，而語及棲霞，未嘗不往來於胸臆間。

也。頃者偶權將篆政務稍閑，披玉華之璇圖，頌都人之雅構，慨焉感舊，如覩故人。然旣不遑鳴琴嘯咏于案牘之餘，又安能蠟屐支筇于玉華之洞、北山之移竊？恐不免雖然，吾未遊吾又奚嘗遊？爲幽爲隱，洞中之景象也。

蔣三

吾能燭之爲虛，爲幻，洞中之物色也；吾能想像之龍潛蛟伏，洞中之靈奇珍異也；吾能風雲而雷雨之，諸遊者處幽而求明，吾自明而燭幽，兩不相侔而亦兩不相遯也。抑又奚嘗遊？顧吾尤有望于遊歷諸君子者，其入洞



也如夢其出洞也如覺與其夢也無  
寧覺矣五更天者陰陽之會而夢覺  
之關也一陽初動萬物未生洞中見  
天心焉其亦有會於此乎由是而之  
焉離照當室容光必徧知必有至足  
樂者謂得之於玉華洞中也可謂不

蔣四

得之於玉華洞中也可可是為序

雍正二年秋九月權長樂長養泉蔣

兆昌題



序

璋字肉山水惟吾蜀與閩稱奧區  
劍閣仙霞之天陸峩者武彝之僊  
釋錦江劍津之雲怪藻麗其勢  
恒相埒皆足以標霞蔚之殊致

第一

開高深之極觀矣至於缺而為洞  
者則又往之隘仄幽邃使遊者如  
下九天八九淵而耳目駭索精魂胎  
蕩凡洞類然而皆莫若玉華之瑰  
特至華中在邑治南二十里寺相

信茲洞清昧之氣竇鍾於龜  
山先生為洞中理學倡余久聞  
是說心甚羨之然自惟相去多  
里易由得一至其地而從覽其  
多夜惠恭膺

鄧二

簡命承之茲土是雖小而政實繁  
余拙於吏才惴惴方震錄之是  
虞矣暇遊觀未幾以旱故驂雨  
於洞由之龍潭則又高宿而往扶  
服而歸故去洞雖咫尺未莫得而

窺焉美篆乙未江郡總戎陳公  
過予治携賓從往遊焉余時  
為主與偕始得造其深阻探其勝  
絕信乎乾端坤倪神祇鬼運之  
幻恍惚名狀萬子宇宙之未盡

鄧三

於此矣退而考諸舊誌其版帙  
遺佚甚多陳子文在者獨任重刻  
洞誌之舉始於繪圖窮搜廣  
輯古今距公名士題咏而以序  
余然余竊為感於拙筆之說

今果然邪抑未可以為信也先  
 聖之居也孟氏之嶧也朱為齊  
 之玉尋繫也果斯地之縹靈而為  
 賢且聖耶不得而知也然靈軒  
 以來神靈後詰在揜生之間

鄧四

今皆以地也使龜山而可以揜玉  
 華則吾蜀子重無不可以揜青  
 城而君年之在不可以移玉極也  
 而世莫不問是說耶是又不得而  
 知也不得而知則亦以不知之而

已矣此則余之所以為感也夫  
 反林郎知將樂縣事加一級以考已  
 本省同考臨印鄧穎蒙題於右  
 鑄署中



鄧五

重修玉華洞誌序

將樂古稱三華玉華其一也天下名山五千三百七十洞天三十有六而玉華之名不列焉余考洞天之

廖一

衆吾閩者如福寧之霍橋山爲第一洞名霍林之天崇安之武夷爲十六洞名昇真化玄之天大都連峰積翠綺館繡錯含溪懷谷

國壑糾紛其磊落宏廓之形綿亘數十里或數百里至其地者風舉雲搖浮游博覽悠心目之寥朗任步履之從容每用導引之煩自然

廖二

有定眩之樂此顯然之山水人得再而目之今古所稱名勝地類如此也至於玉華靈氣獨鍾幽之邃、洞然而深穆然而邃觀其外似無奇入

其中而高下之勢崿然洼然  
礧礧磈磈怪石森然似人似  
物以月似累似花似柔似瓊  
樓以天柱坐者立者跪者仆  
者倚者垂者俯者仰者攢以

廖三

形象卒不畢肖阮竅中含司  
化各端此又山川與區天地不  
肖輕洩於人者能如顯然之  
山水人得耳而目之此得樂  
之玉華不紀於職方國史不

列於名山洞天也今天下裨  
竒之產可比蓬瀛方丈諸山  
而深藏委翳於幽僻僻壤間  
不復知其為非常可喜之觀  
者何可勝道則玉華洞天可

廖四

不亟為刊布以廣傳也哉且  
天下人不能遊玉華者眾  
矣天下人之不知世有玉華  
者亦眾矣不能遊玉華考地  
限之也不知世有玉華將又天

開靈境僅鍾之一邑之中而  
鬱湮弗修俾人徒知有顯然  
可見之山水而不知有幽與靈  
奇之山水是猶潛德幽光未  
能闡而出之而抱虛名於世

廖五

者反得煒耀於一時也亦可  
慨矣至辰歲余奉

簡命來閩鞠獄事竣

欽假歸里祭祖適值陳子新我  
以洞誌請序於余按舊誌為

余先叔父九峰先生脩輯但  
鏤板歲久漫漶且後賢題咏  
甚富宜悉採而登之以著人  
地之勝俾天下之知有玉華  
者覽斯誌而可得其大概焉

廖六

若其外之弘觀必待人而傳  
者如杭之西湖蘊之扁立各  
花卉樹木樓亭臺榭巧為布  
置欲使一丘一壑名勝甲於  
天下也難矣吾邑諸君子其

有嘉乎清端脩竹蘭亭玉  
令未泯也是為序

省

康熙五十二年秋七月左部右  
侍郎里人廖騰燿書

廖七



序

玉華之有誌也自明萬曆壬辰年  
始也是時宰吾邑者為仰晉林公  
公以海陽名宿筮仕吾邑政治之  
暇選勝得玉華最賞心為爰與鄉

丘一

先達林公幼罄募工繪圖鐫詩哀  
然咸集後以地方多故版毀於火  
迄我

朝順治甲午年郡大夫尼山孔公  
以憲簡視吾邑事會孝廉蕭公爾

達廖公大年搜前誌舊本重付梨  
棗復增入詩若干首流傳未久版  
復散佚人間俾往來人士咸惜玉  
華之無誌是亦吾邑士夫之恥也  
適余表姪陳子文在有獨任重修

丘二

洞誌之舉來酌于余，欣喜而力  
贊之使夫往來人士與吾邑士夫  
不以無誌為憾而前之為是誌者  
神遊天階上下之間亦且共快文  
在之有是舉也是為序

康熙乙未歲桂月諸暨知縣里人

閻齋丘晟題



丘二



重刊玉華洞志叙

凡邑皆有山水之觀所以誌形勝也而前志特者莫如吾邑之玉華洞余生長熟南家背熟而面玉華於多熟之勝亦過山陰潭深至玉

祝一

洞之奇天造地設自洞口凡生趣人引炬而入繚而深廓而宏其中如鐘鼓之聲人物之像禽獸之文如手仙釋樓臺墓田人畜備具之物離奇變化山川獻異之珍各

不逼肖而潛形焉洞行亦七里忽而微光引入儼如平旦至將出時遙望洞口圓光皎然如月遊其中者幾忘為晝為夜為醒為夢也前賢繪形圖像增以詩文刻者

祝二

咸帳名曰玉華洞誌歲久鏽板漫漶五辰夏值鄧父如老先生奉

命宰錫首詢是書而深憫其為亂予因姪孫子文在慨然以重刊

是書為已任 先生深悉其志  
而為弁於首予甲午年自湘  
鄉歸里書尚未成志為之引其  
端云噫至華同者吾邑八景之  
一也洞志既成而邑中山水諸勝

祝三

將于是而並傳矣

康熙乙未孟春湘鄉知縣里人貌

全題



參訂姓氏

雪巖楊潮

芝巖廖鶴齡

靜岩廖科齡

學山陳念永

中林徐一姓

次知潘祐行

復坡伍思軾

佑齋廖昌齡

雨亭林澍

遠齋廖隨齡

澹菴官居最

勞軒戴文球

育軒廖培齡

廷齋廖紹極

存齋鍾廷佐

重刻玉華洞志目次

一卷

新序

凡例

圖景

二卷

前序七首

前記八首

新記

賦

三卷

五言古詩前集後集

七言古詩前集後集

歌行

五七言古前集後集

四卷

目一

五言律前集後集

五言排律

五卷

七言律前集後集

六卷

五言絕前集後集

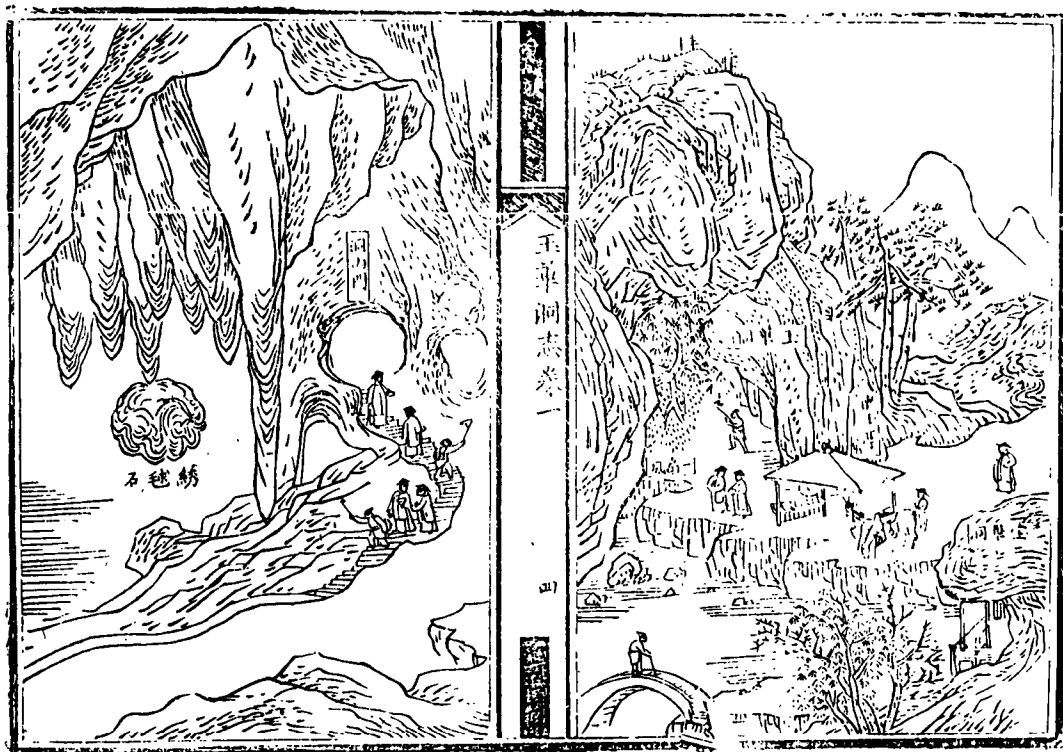
七言絕前集後集

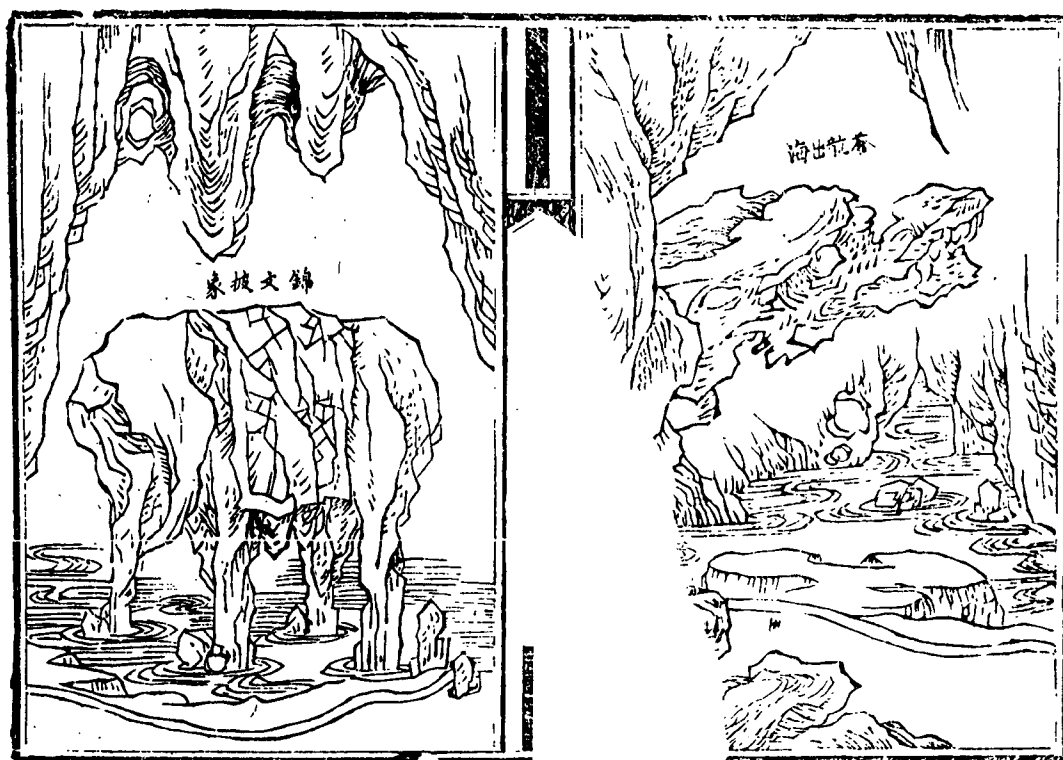
詩餘

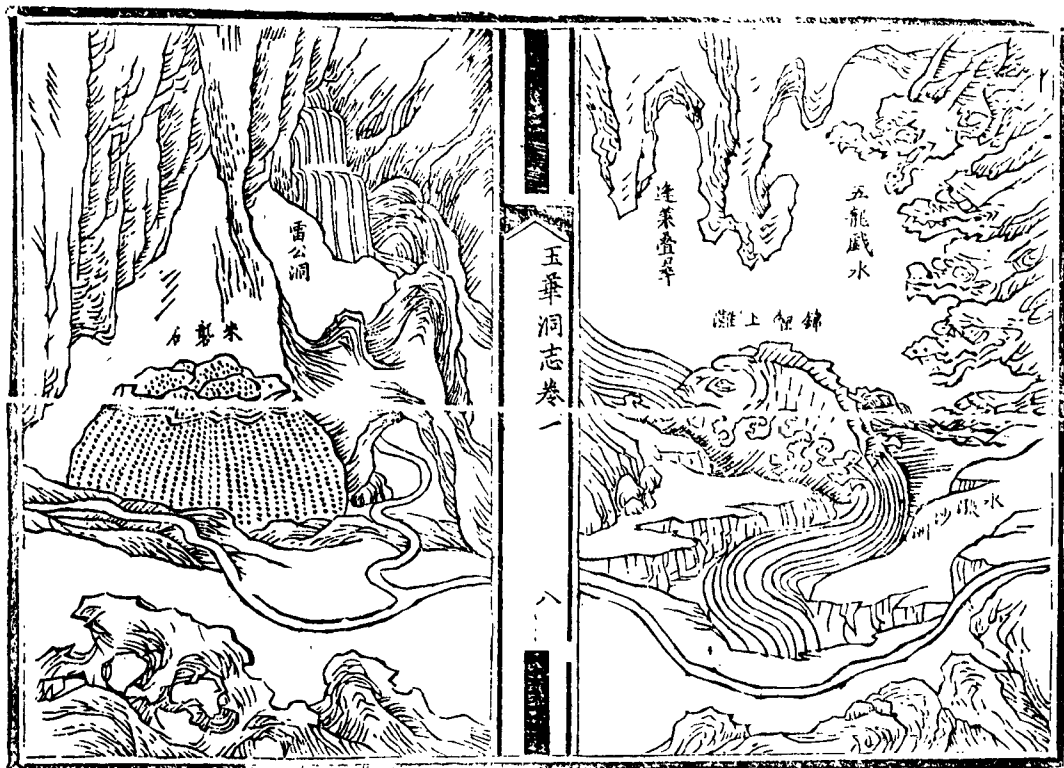
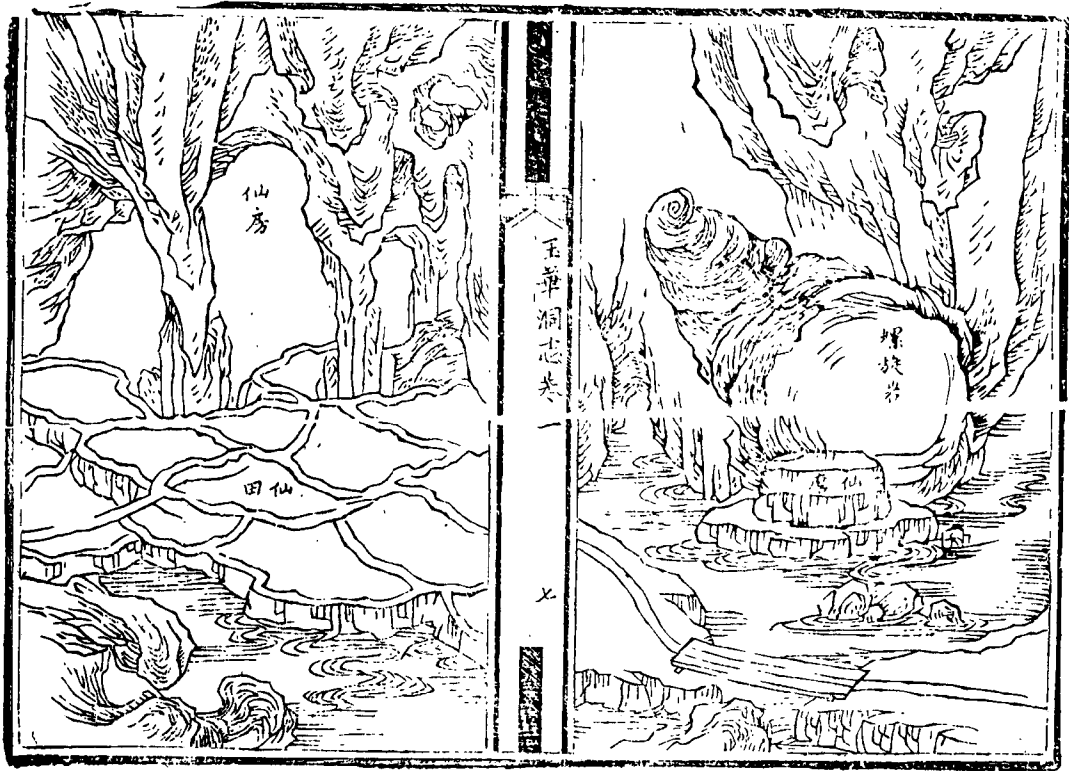
跋

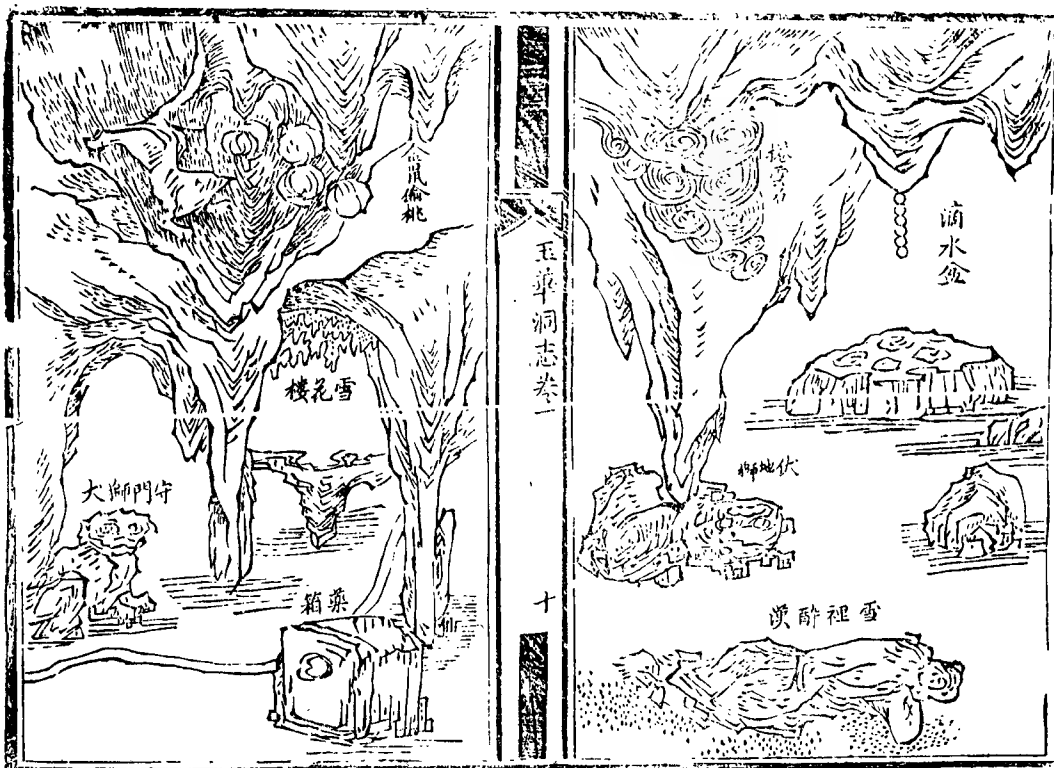
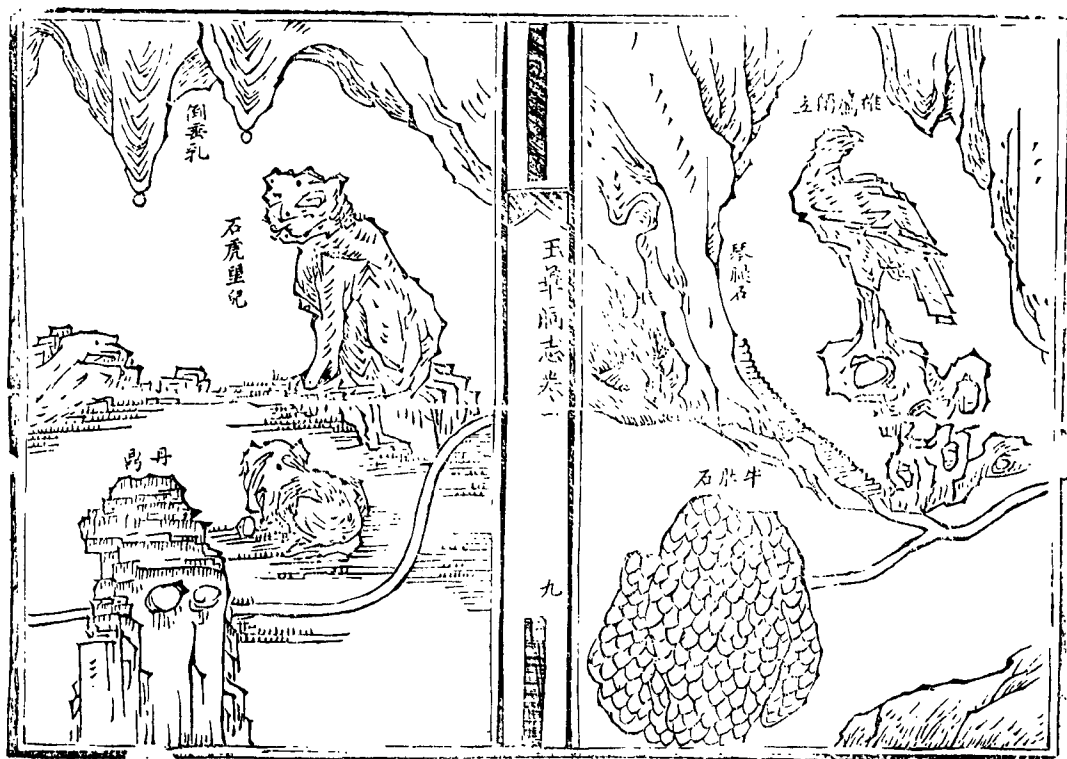
目二



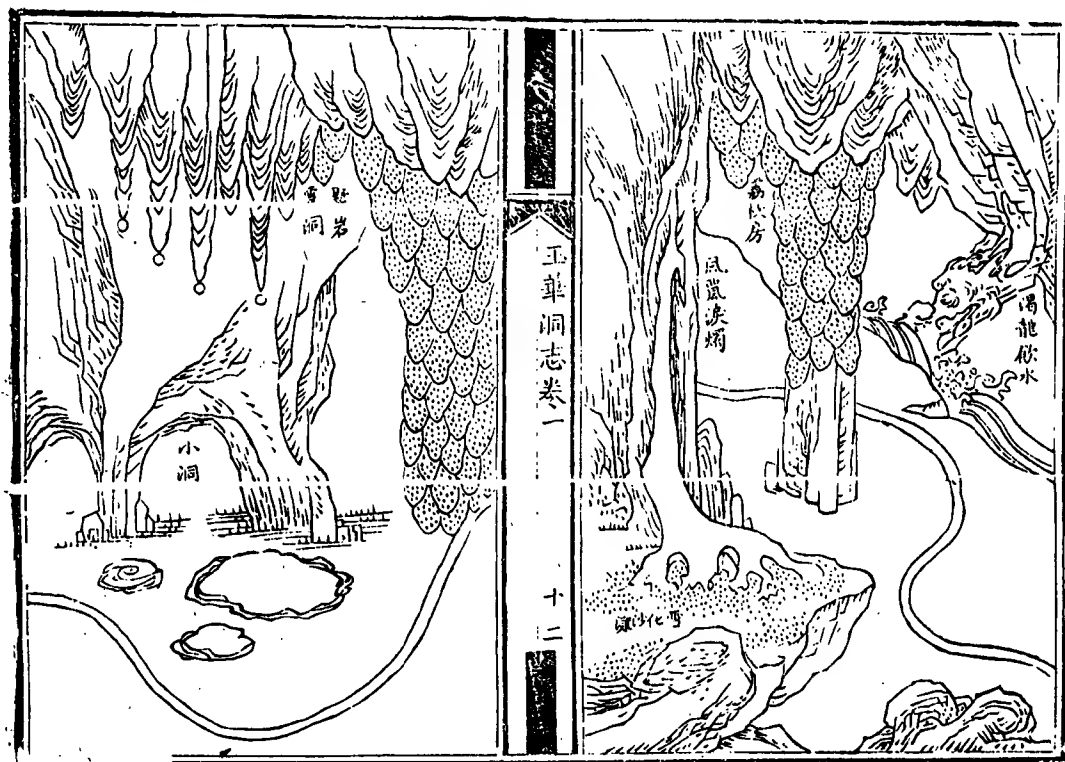
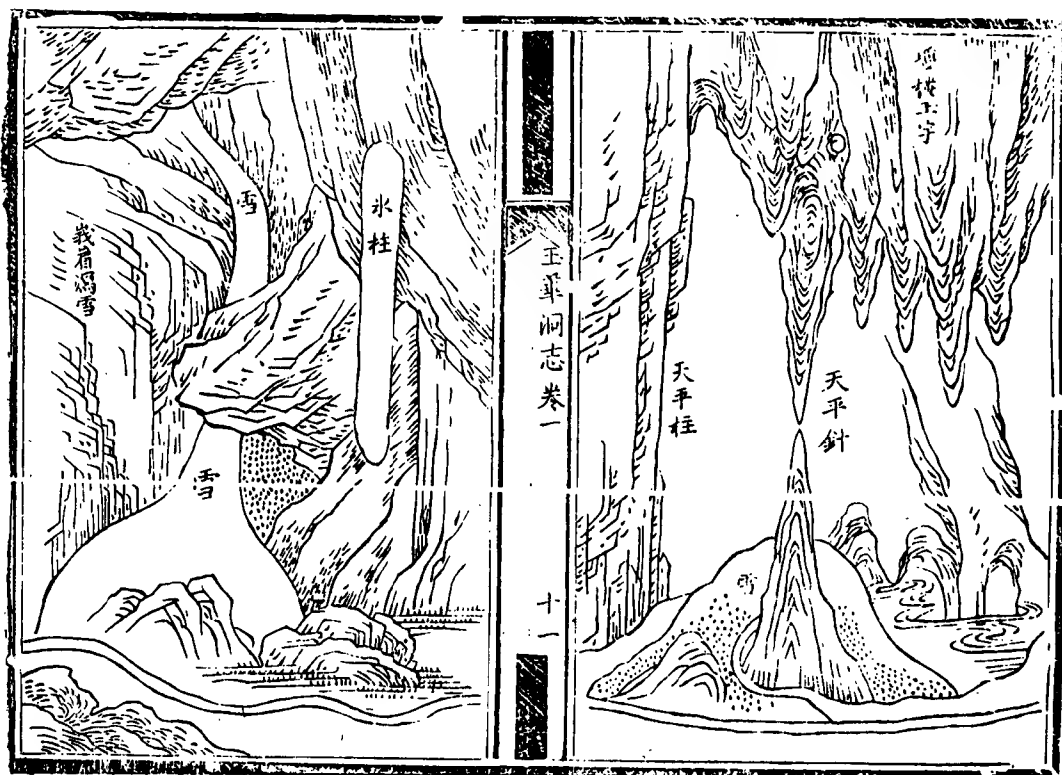


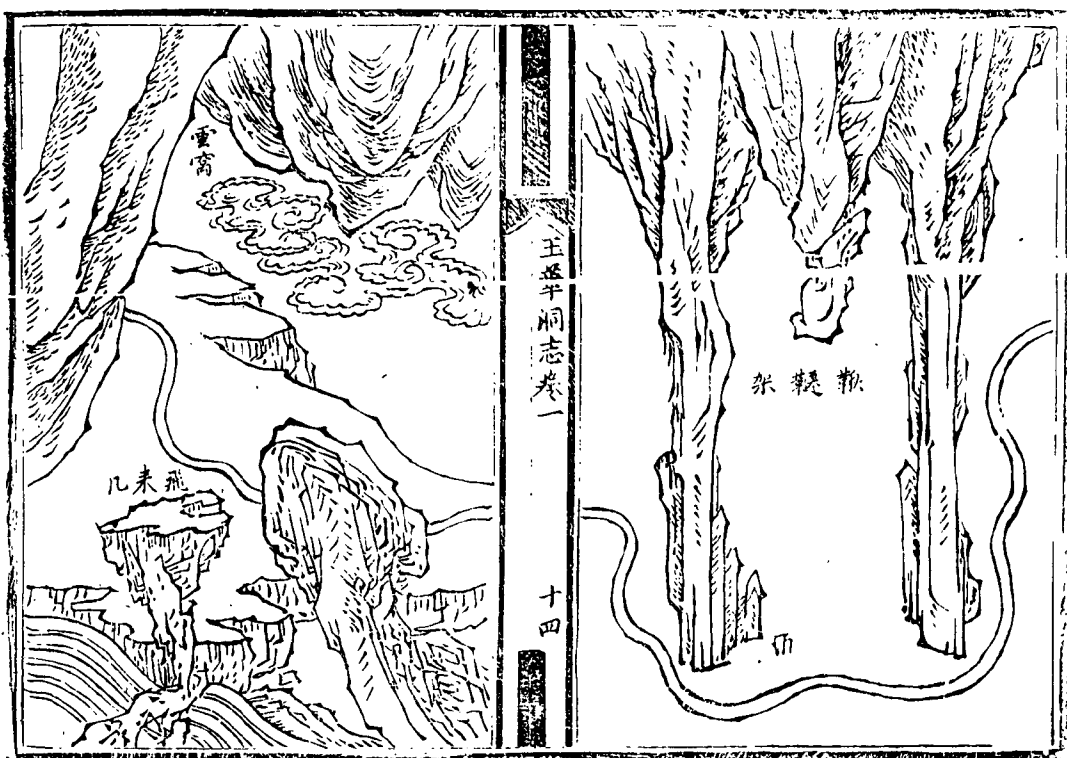




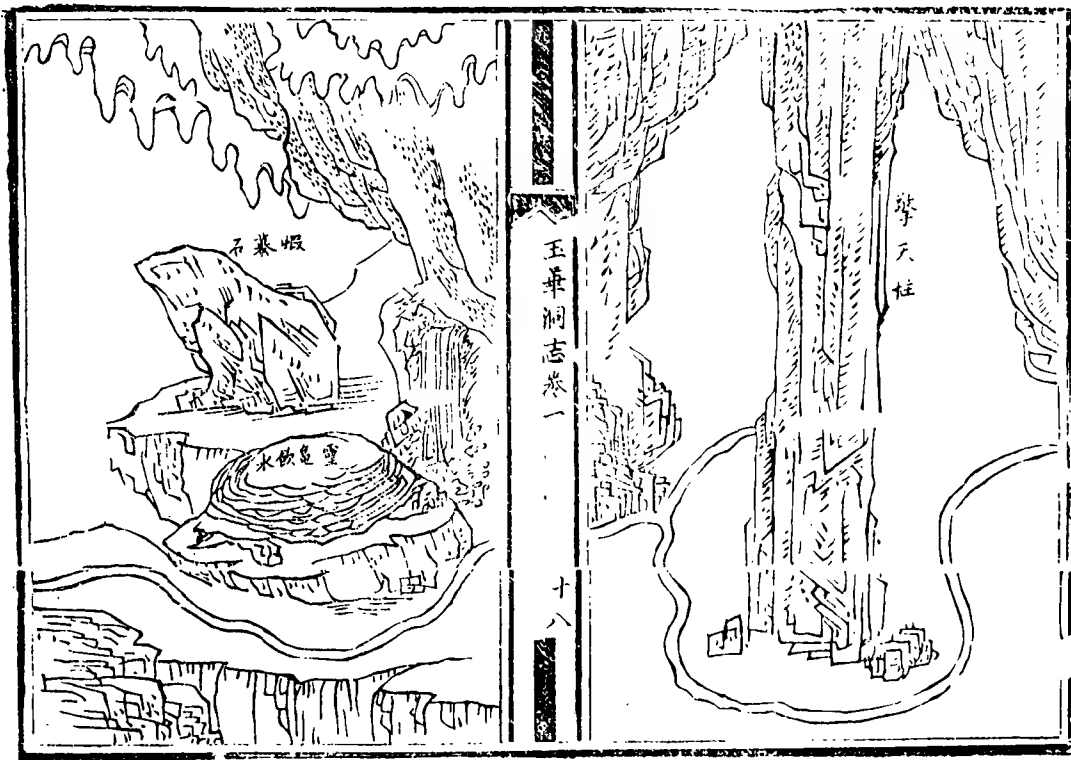
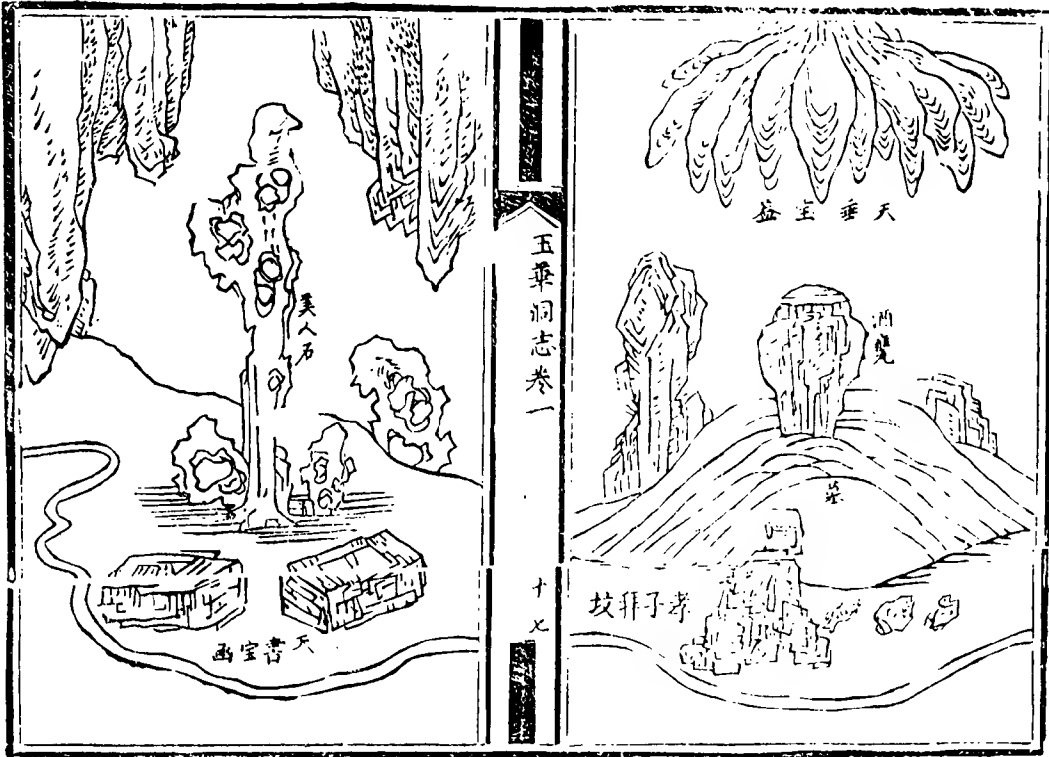


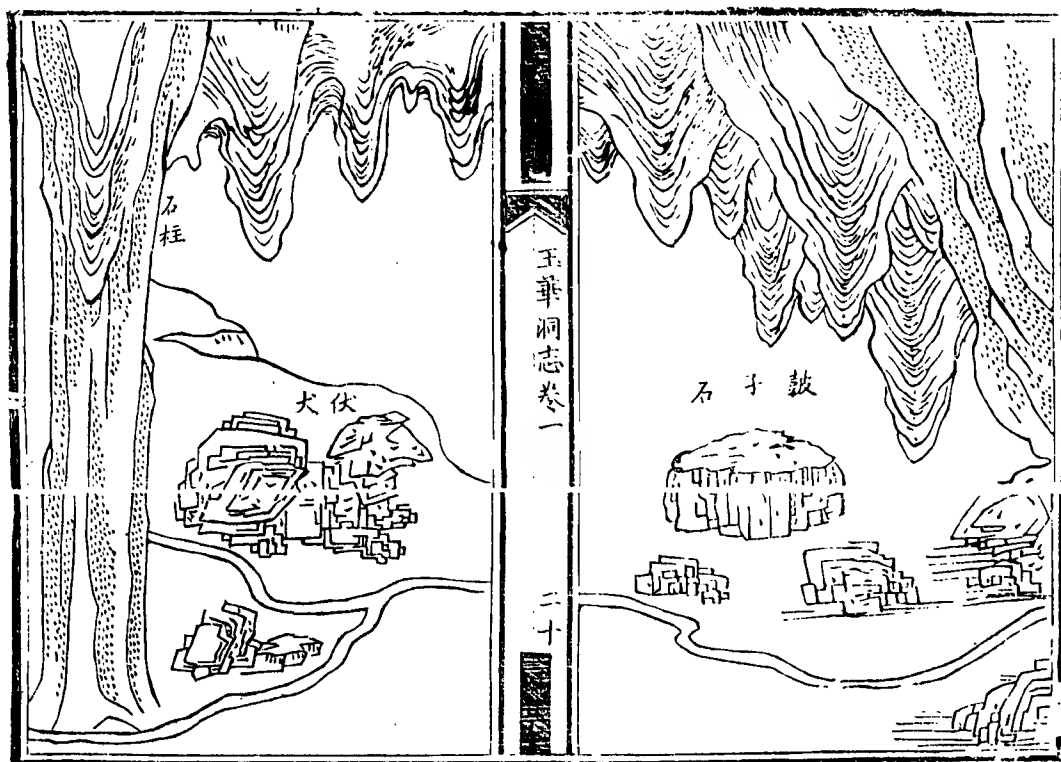


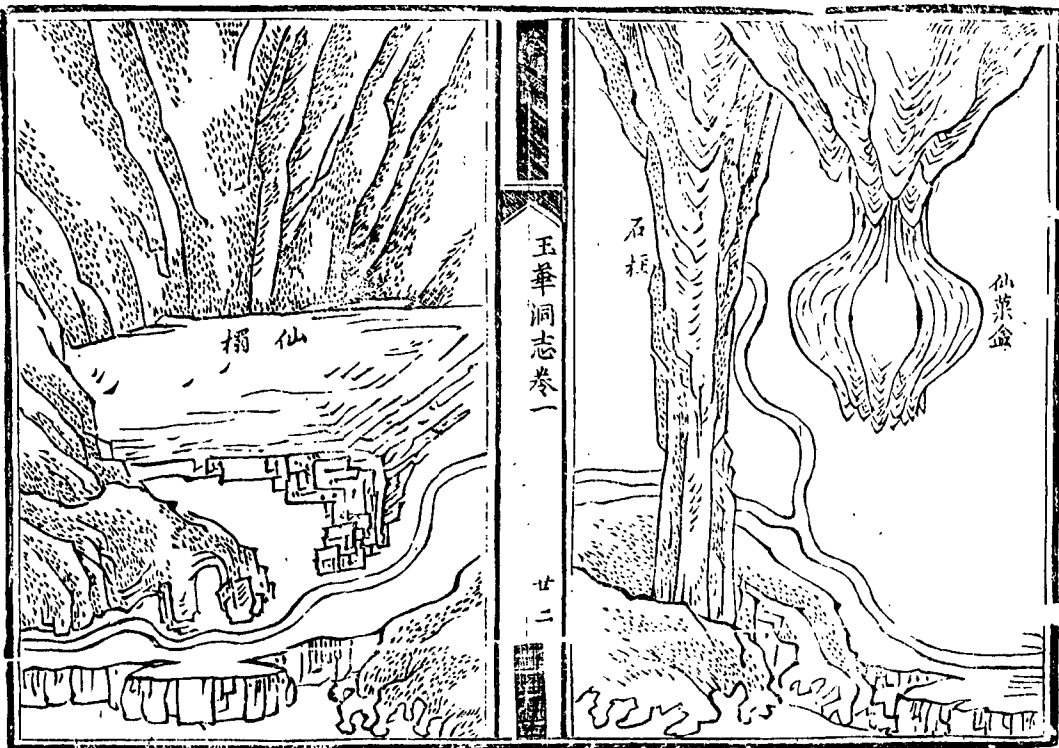


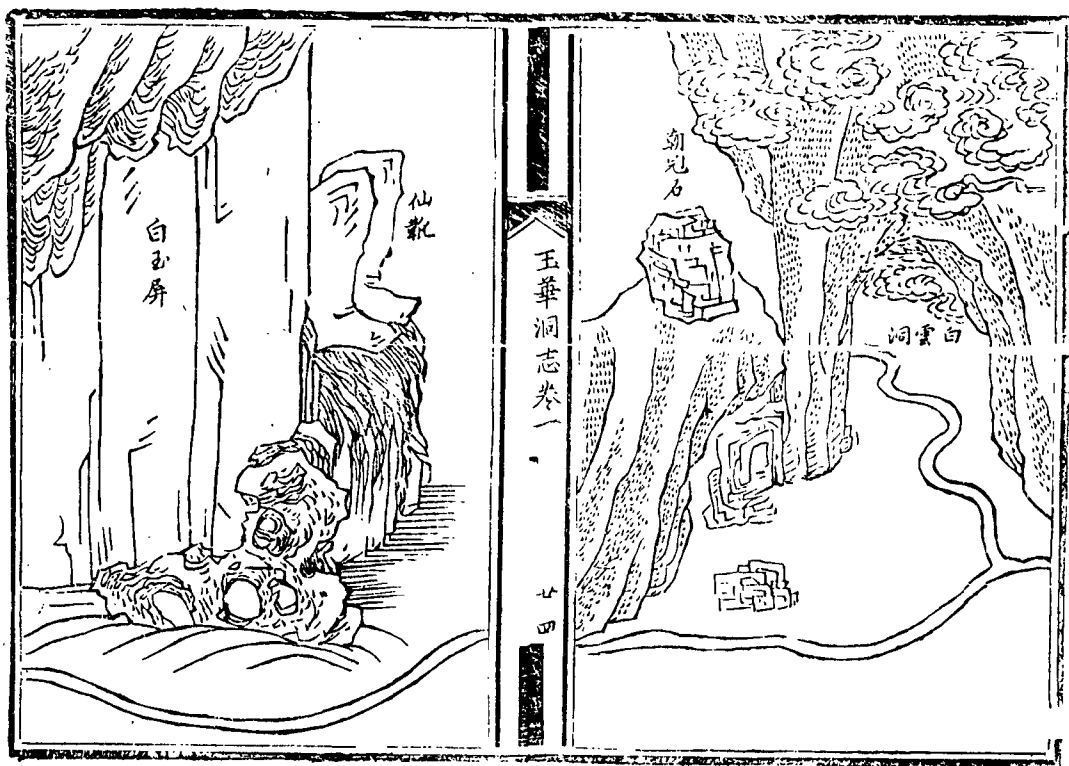
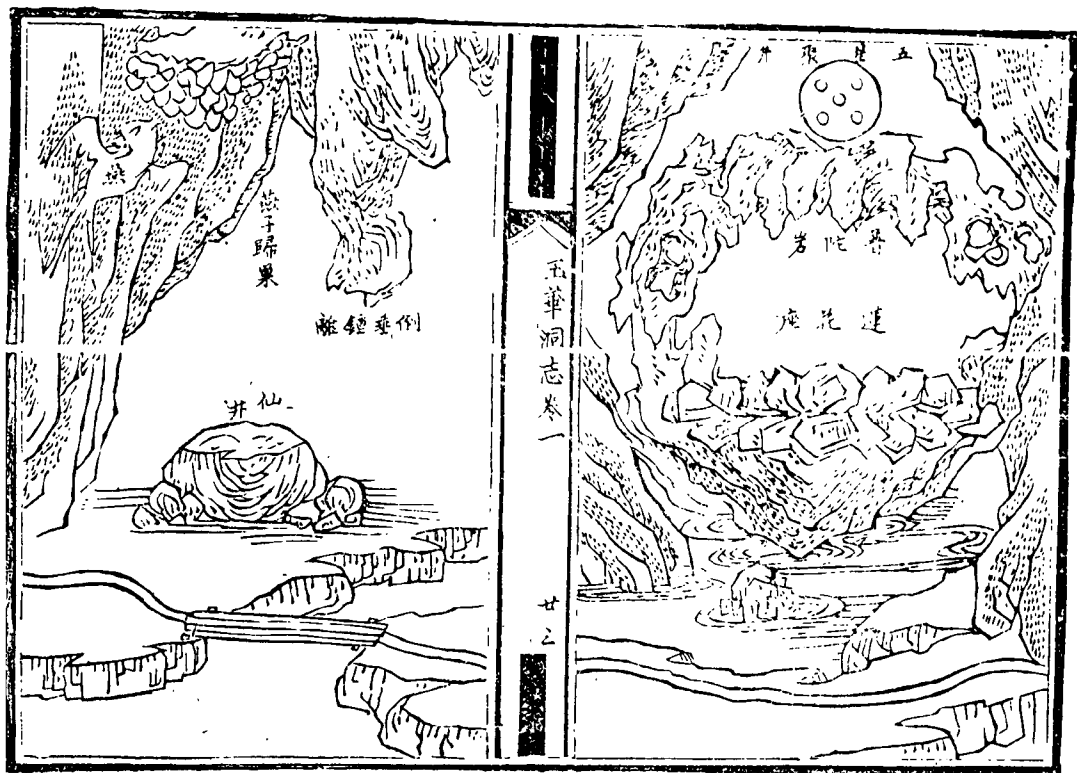






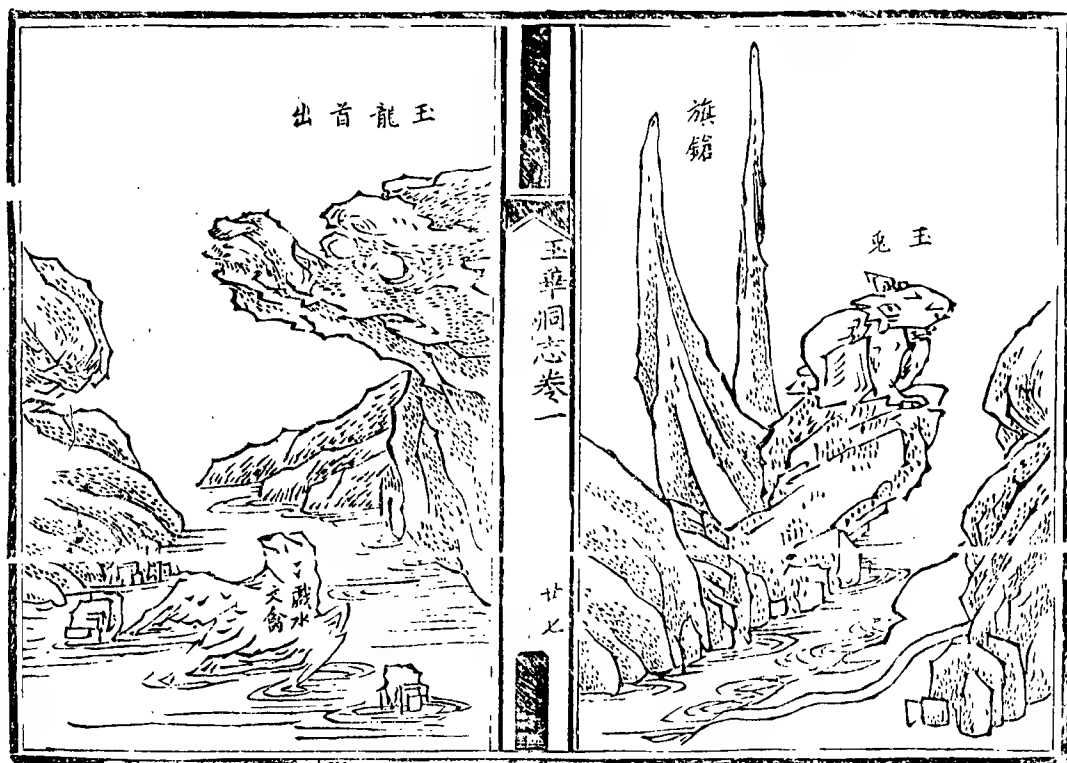


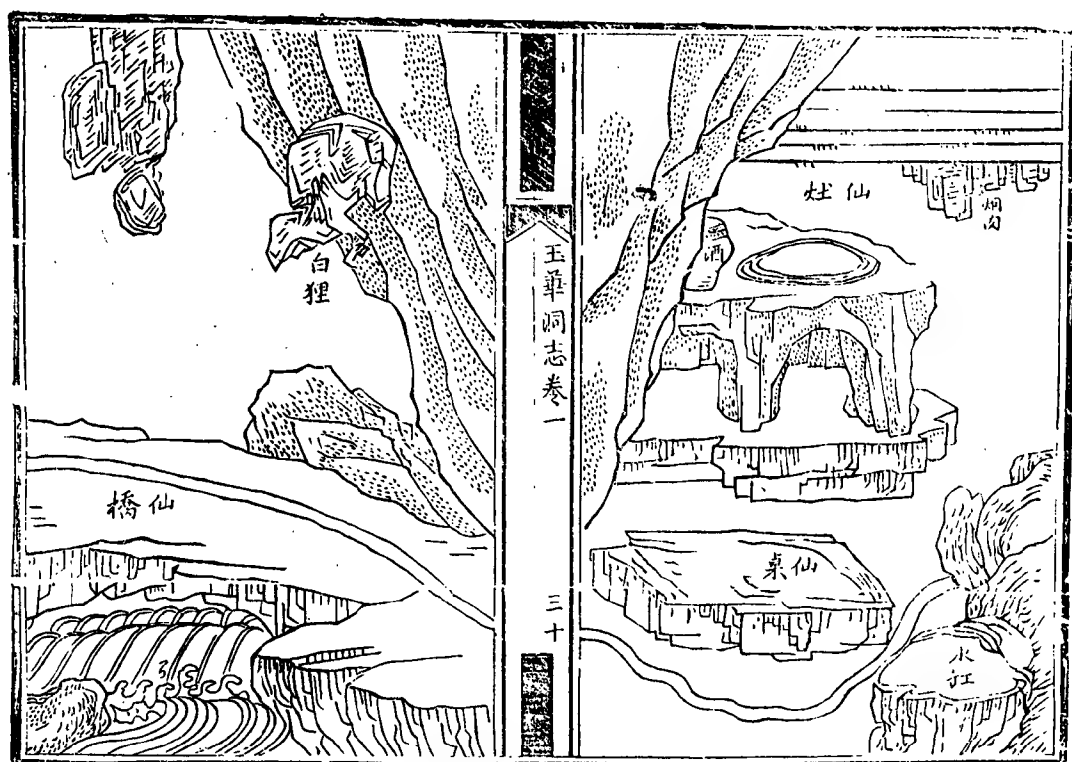
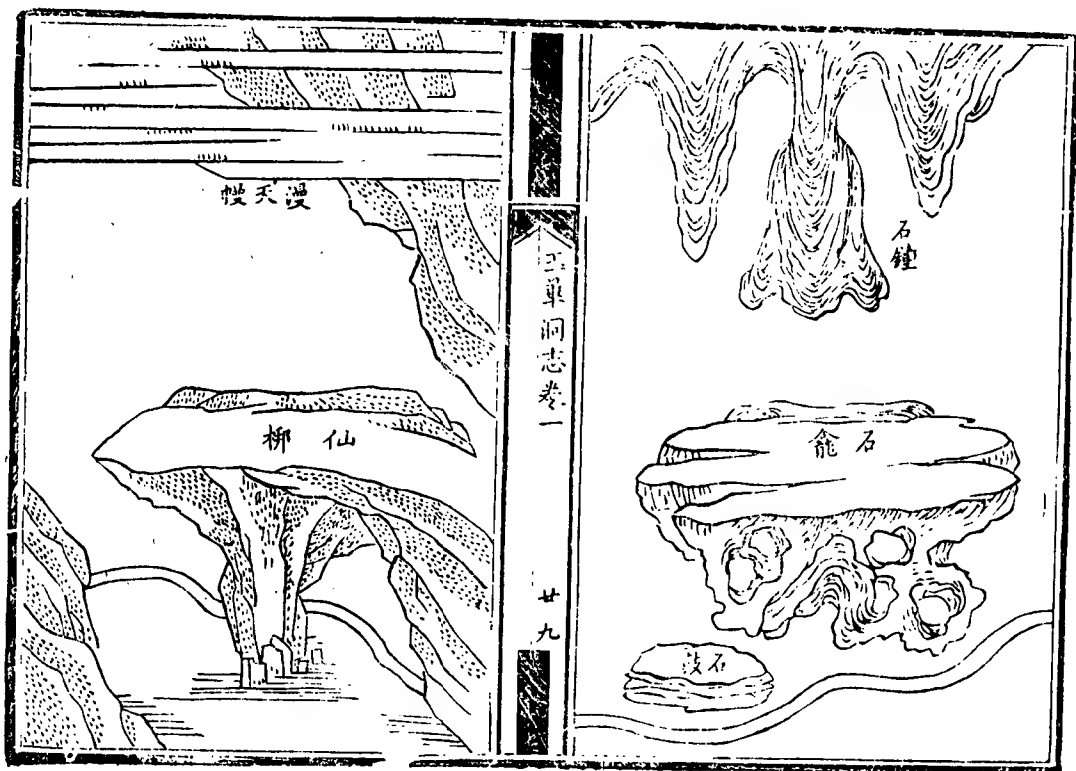


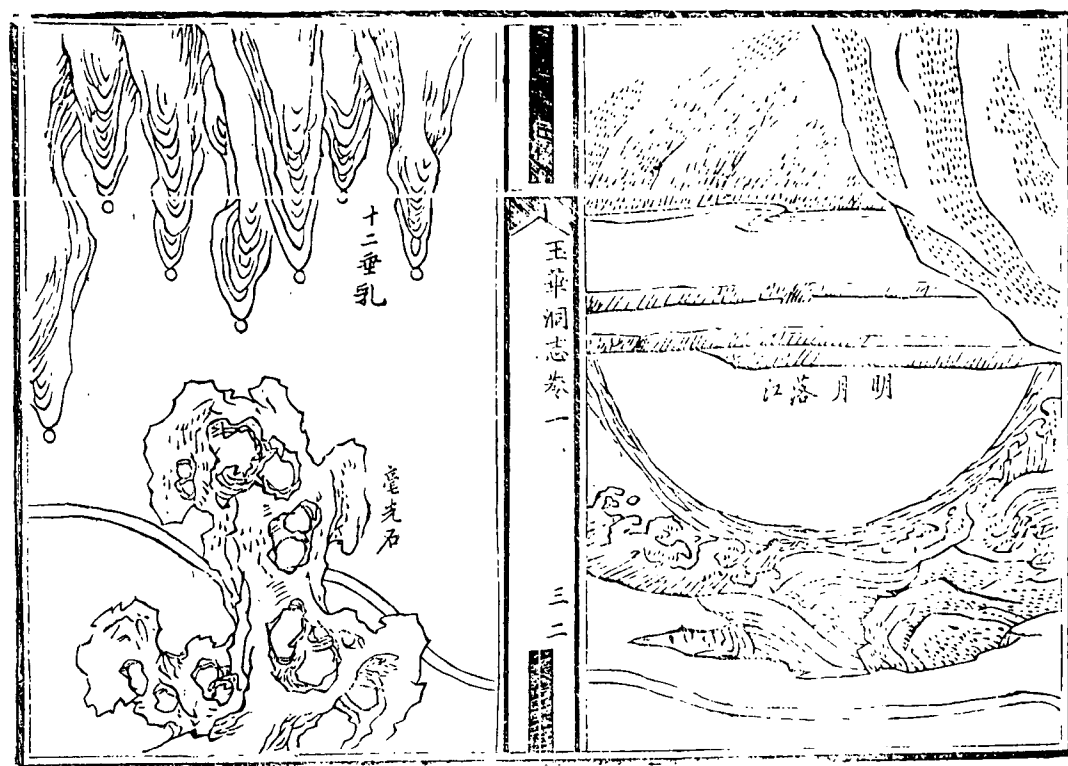
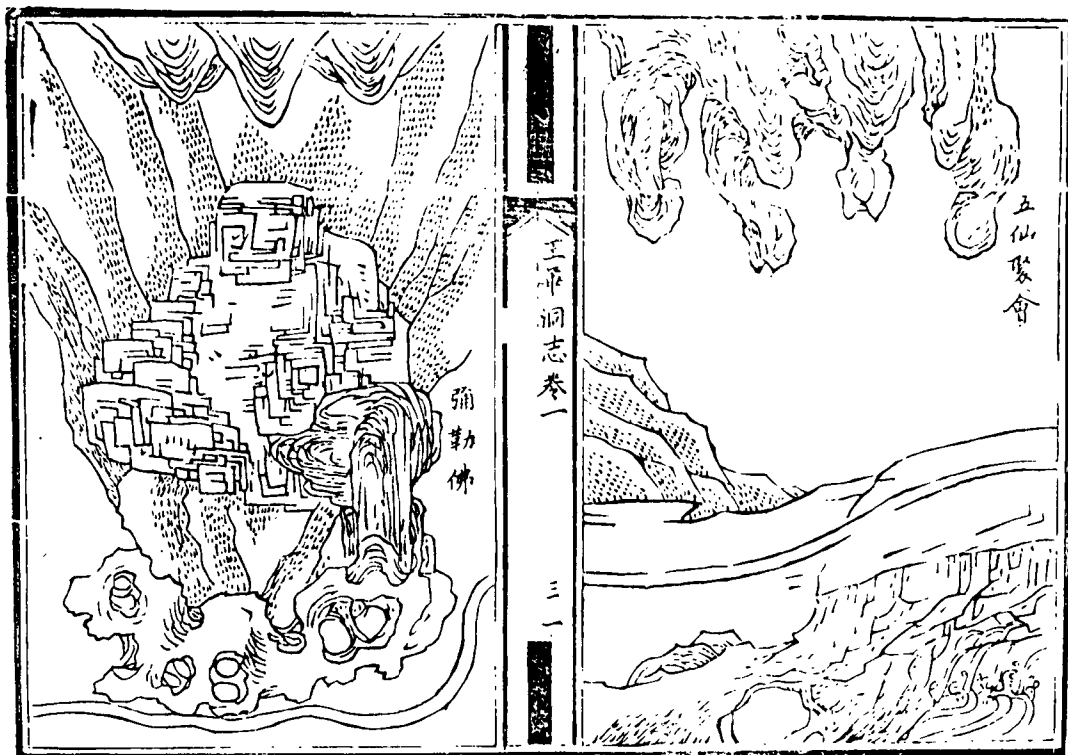


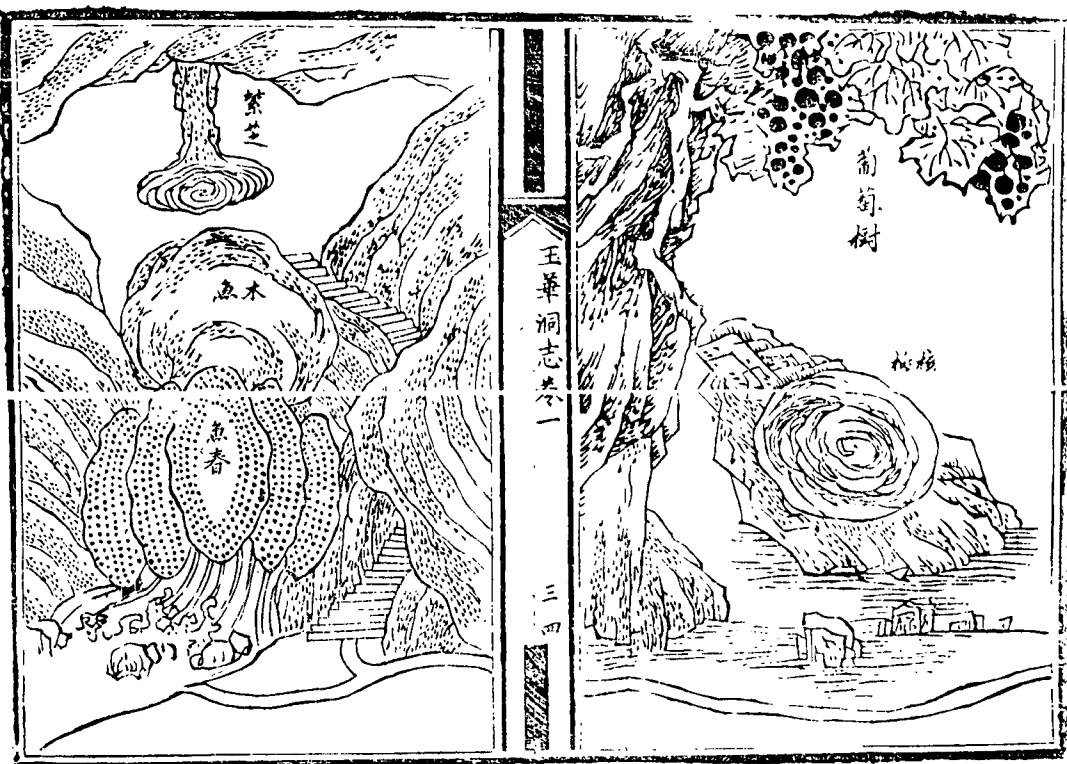
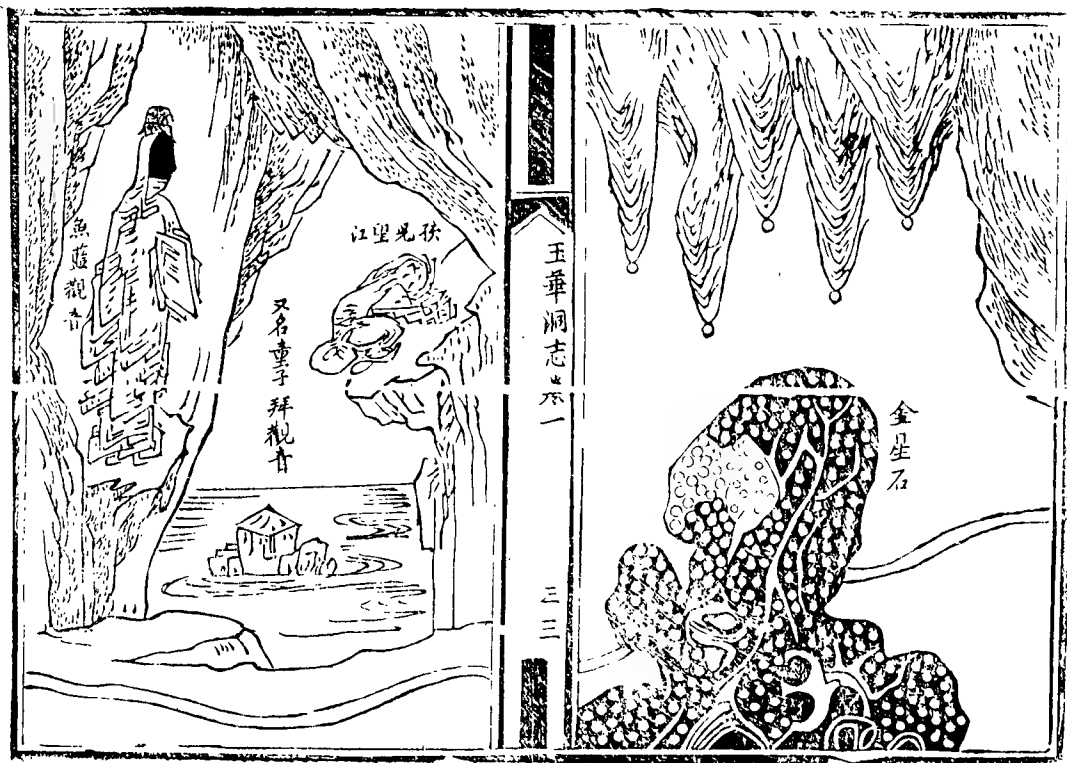


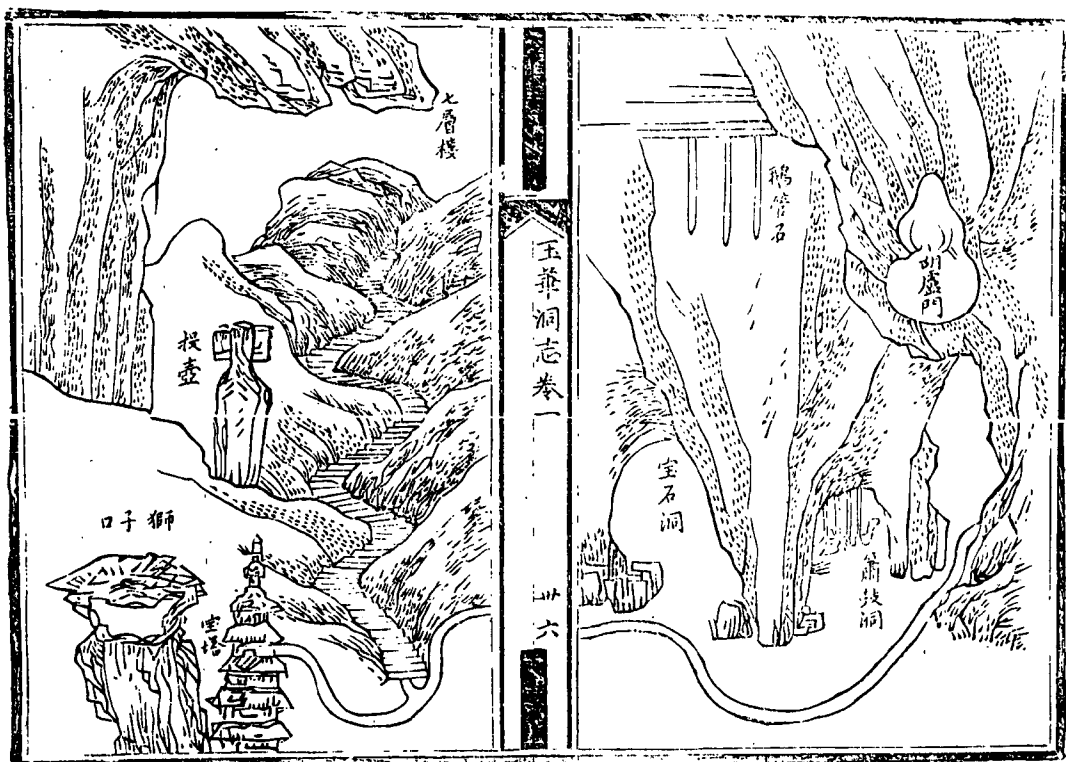
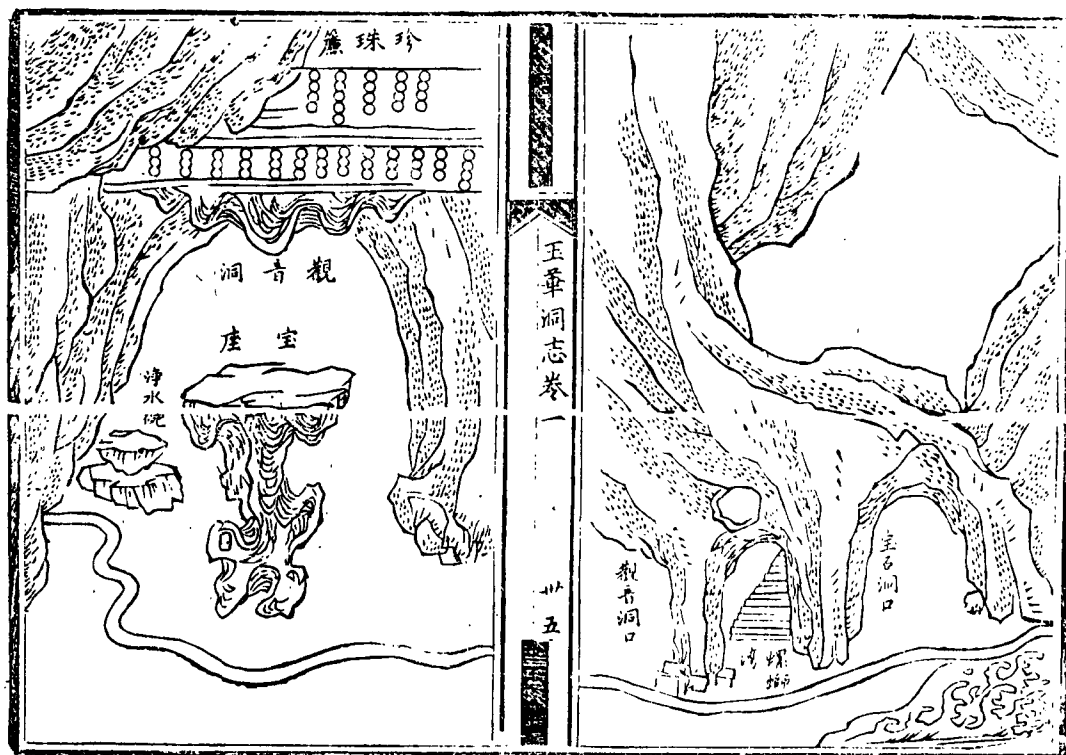


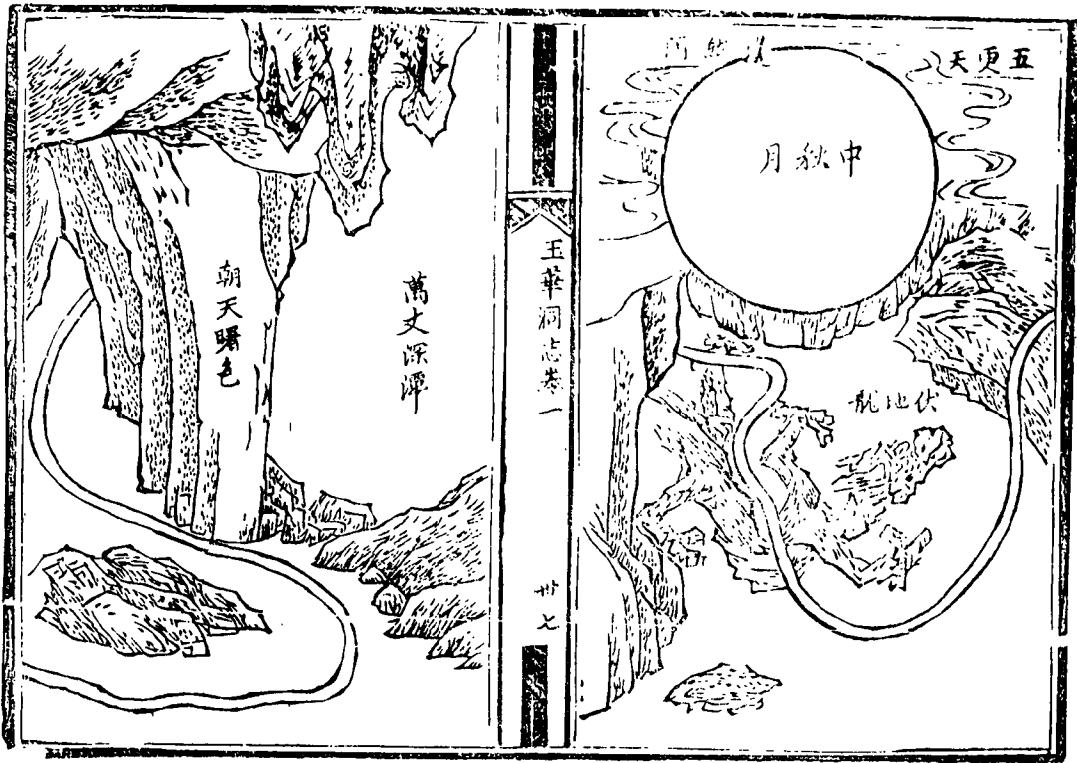


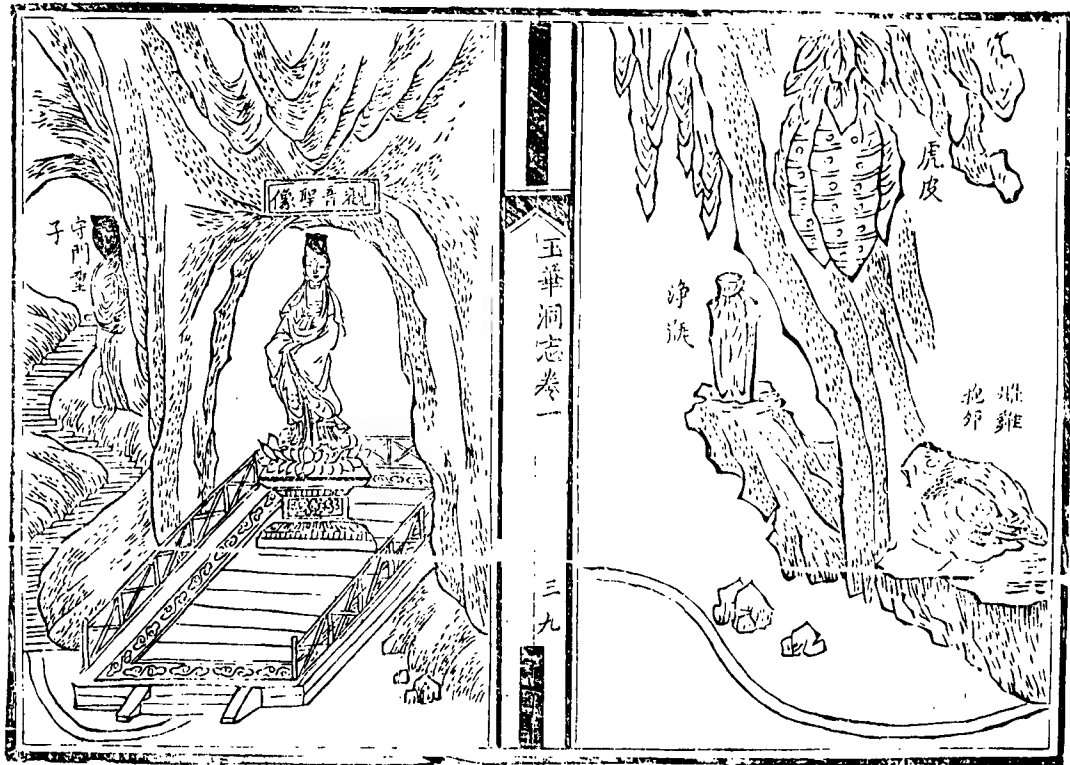












玉華洞志卷二

蔣養泉先生鑒定



前序計八首

田一鶴時仲怡 禮部侍郎

吾閩山水甲寰宇而玉華洞形勝甲閩山予心嚮往之  
適養病里門特挾醫以遊乃知名區勝地須親陟焉庶  
聞見靡有或遺夙昔之懷一朝快之矣也大夫仰晉林

玉華洞志卷二

一

君緝藝文繪圖畫為玉華洞志會予亦游睹成事輒請  
言以弁簡端予惟五嶽分峙與圖攸異曩古封禪之蹟  
稱七十二君云々亭々未易僕數至唐虞而望祀始名  
玉華肇自漢初迄宋始著至於國朝探奇拔勝之士十  
方輻至被之文章侈之歌咏即陰幽黯沕之地舉得耀  
於光明得時而顯固非虛語洞之來舊矣相傳赤松子  
採藥處雖未經見要其靈異則仙聖之所棲真至人之  
所托跡良不誣耳楊龜山先生崛起東南為理學宗本

之所從來則洞壑之所顯效精物之所取収為助不少  
人言從武夷而得晦菴夫子從玉華則得龜山先生知  
言哉夫泰岱為降鄒嶧檀奇接跡而得孔孟吾閩流峙  
之秀安得為兩君子斯也以彼其人則地重以彼其地  
則人重磅礴清淑並著扶輿居然幸矣是誌也以攷方  
輿以稽時代以知人論世三者倘焉並徒為遊觀之資  
乎哉林君以予言為何如

林熙春字仰晉邑令海陽

玉華洞志卷二

二

歲庚寅夏予代置將樂考之寰宇志在昔為鏞州循治  
以南有洞名玉華者傳為赤松子舊遊處維時度吏肩  
重寄即欲修游覽十數里而遙謂民瘼何受事入七月  
曠綬甚氏且菜色詢往事玉華當禱々當雨予於是齋  
居慎獄率父老子弟徼惠山靈不數日而雨果如注未  
蘇得有秋人皆謂予不負父老子弟願山靈亦不負予  
願也嗣後政稍暇每當路過輒遊每遊輒偕往諸凡洞  
中之形々色々億千變化而眩神奪目者已盡収之胸



中碩萬物有盡惟山嶽為無盡而要之六合之內六合之外盡無佛跡仙踪始猶赫々後與草木沒々而不著聲稱者耶則山嶽亦有時而盡也子於有盡求無盡又于無盡之有盡求無盡則惟文是山嶽者為無盡何也金山一彈丸耳得秋月夜潮之句而名益顯玉華曰偉觀也得幽竅兩峯之句而名始彰總自今而無志以紀之并勒其副於懸崖絕壁即玉華奇什金山又安能垂名永々與天壤俱流耶是故繪以圖經編以題咏勝

玉華洞志卷二

三

地名言爭相綢繆總之皆所以文之也所謂求其無盡者也雖然此初稿耳後世睹斯志而罪斯志曰余之濫畧民莫也子益無所置喙矣

王源昌字紹昭臨海府通黃

甲戌予奉命脩兵上杭道經將樂邑令君嚴大亦招遊玉華洞洞在邑治南十里許其外無僧寮客館惟田疇交錯入手而語者亦二三老農至則巖峯傳如削芙蓉狀始知玉華所山名矣俯而視之洞斯在焉子與大亦

攝衣披茸偃僂以入土人列炬前導洞長亘數里廣可丈許入數武寒風漸々幾不知人間世有炎暑氣中瑩然而淨者沙也滃然而瀉者泉也環峙而拱伏者石也石有狀可肖昔人取其似者題之土人因其題者確然指其某也佛某也仙某也禽魚草木某也山川雪月某也亭榭樓臺器具供仗之屬歷々如故識舊知竟忘其似矣予曰嘻世間一切因緣皆後意想所結予安知真者之非似而似者之非真乎茅惜多此一審品題令山

玉華洞志卷二

四

靈無復秘藏處耳然向令在吳越間人工天巧錯出文人墨士又不知嘔幾許心血矣大亦曰嘻子不欲洩山靈混沌而固欲逢迎遊客乎向令在吳越間應接不暇即吾與子欲如今日從容把玩清辯移晷得手予曰唯唯然則子與君亦多此一番遊矣大亦曰嘻人生閒然而處者不過數日耳自少而壯而老皆在轉轡奔馳中今日駐足之處明日正不知何處若脚款一刻不遊不可得且吾與子皆楚人也以楚人而遊閩異日欲指定

今日為閑遊可乎宣尼七十而老子輟環游不自今日始矣去住無心來往不看蘊虛信宿通旅光陰山雲何怪此光明隙地不為吾輩點綴遊以吾輩亦何能以此涉而不留者為山靈碍也論隨履轉目與足移俄而後者曰出洞矣土人曰未也此五更天也子與眸久之見其天光一線宛然東方既白狀始信無曆日者刻々皆朝氣也我輩雖日中晷亦時々在平旦中些人天接處一番指點第不可向痴人前說夢耳已而逶迤曲折漸

玉華洞志卷二

五

登絕頂予亦恟恍自失以為真出洞矣土人曰非也此七層臺上漫天帳也予曰噫洞天不其然乎狀則吾輩日遊天之下固日遊洞之中乎抑天之外別有天乎古人云行到水窮處坐看雲起時此之謂也大亦曰子一言記之令覽中遊者知天地間原有此奇觀漆園氏存而不論猶說鈴也子曰唯々請不以記而以賦可乎因就土人所述者圖其似而各賦一絕計百二十八首山靈從此笑予多事矣然世有好遊者取子圖說以當卧

遊則予又非饒舌也因援筆記其勝云

林兆蘭

字如蓀雙流知縣舉人

岱宗孕理鄒嶧生賢灋水啓太極之圖雒川濟河南之脉從來人傑具曰地靈鑄自龜山楊先生得千載不傳之學於中州載道而南紹明聖統後來名賢授受一源互相闡繹若有羅仲素李益中朱晦翁至今稱劍津為四賢名里而瓊山丘氏曰前三代者夏商周也至周而文大脩六經以成後三代者漢唐宋也至宋而文大著

玉華洞志卷二

六

六經以明蓋自宋祖丁卯五星聚奎識者已知為文明之兆矣然明六經者若朱晦翁胡康侯蔡九峯皆我明延建二郡所挺生而邇其授受之自則龜山為之祖及閱江南形勝或烟波明媚或雲岫嶙嶙或遠眺汪洋收羅八表或俯臨清泚紆鬱千峯而要其最靈異不測者則玉華洞又為之祖蓋其隱奧中涵萬象皆倫奇々離離非想識所可到故其毓為人文澄泓寧靜磊砢英多發古今未發之秘是亦閩中岱嶽鄒嶧也然則龜山先

生謂於天則應奎聚而出於地則應玉華而生豈不信哉且亦知玉華之說乎溫潤而澤縝密以栗者玉也而氣如白虹精神見於山川者玉之華也龜山天資高邁寬大能容而沉浸經書務極旨趣者玉也乃其立朝排和議閣異端毅然不撓是又玉之有華而精神見於山川者也語云人能重地豈能重人有孔而岱禮奇有孟而嶧加峻有揚而玉華益豐不然若壺名勝何處蔑有豈敢與河海喬嶽量高深也哉後之人景仰前哲復

玉華洞志卷二

七

有以重斯地而增其勝則庶幾乎或曰是洞也為赤松子采藥處彼以凡慕仙而亟歆仙之存而勿論可也順治甲午重鐫序

孔興訓字覺所延平同知

不肖與訓自趙遷閩未離門輒與武夷玉華為盟武夷踞崇安玉華踞將樂傳者謂武夷為朱夫子之面目玉華為揚龜山之肺肝按圖記攷之由來遠焉列延苦為治疆所限事與念遠徒恨遇之疎而緣之淺也迄今上

甲午之秋八月將樂邑侯呂君以科場入闈奉憲暫攝其事時尚為病魔所侵伏枕呻吟聞之不禁躍然起舞私慶積瘡可消風願稍慰矣遂至縣之二日謁龜山先生祠約僧邑孝廉先生爾達蕭公大年廖公連轡而往時覺松風溪徑竹簷鳥語若相應答焉若相迎晤焉由會仙亭方入玉華洞口雲烟薰蒸溼濛陰暗混沌猶如長夜土人持炬前導所歷巖壑摩礧穿邃殊不草率有所謂以阿羅漢達摩而現相者有以菩薩童子而現相者有以魚龍鳥獸種種器類而現相者抑有以鐘樓仙鼓觸之而成聲者諸如此盛當時好事者各有名狀各多肖乎其形可想像而得也然極佳者莫如五更天為最五更天為洞之後境一路尋踪問跡前呼後應曲折迴轉高下如乘陰晦霧障夜遊萬山叢中至此恍惚不覺天氣之漸開漸朗將明而將旦也朝霞曙色燦光四映遙望洞穴露出小小一點圓明又若五更之月掛山頭其玄妙幽趣真有心可得而喻口不可得

玉華洞志卷二

八

而言子自謂淺人遇此固不能名其妙猶恐深入遇之  
即能名其妙而終不能道其妙之所以妙也此在有像  
可形者猶可想而像之繪而傳之至於洞內絕巖石自  
空中懸露從峻嶺流或偃臥或怒立奇怪變化大小雜  
出令人心目俱炫應接不暇當其博深澁欲舞石又  
斜飛以出撞落潭面別為卷舒時而如浮烟時而如噴  
霧千態萬狀予無以窮其至且奇險屢難可仰視俯瞰  
足下滑膩如油下臨無底水聲震撼肉顫毛栗不敢久

玉華洞志卷二

九

待噫嘻天下奇觀盡此矣疊巒層巒複溪襲瀑不足云  
也因思乾坤靈氣所蘊鍾為山川蔚為人文理固然耳  
如我秦嶺擅宇內之大嶧岱標鄒魯之奇尼山毓秀天  
降玉書遂生我聖祖開萬古斯文之宗信乎崇有武夷  
而兆朱氏將有玉華而生龜山廣而推之海內名山必  
有英人地以人靈人以地傑從來天降大聖大賢孰謂  
偶然也哉予又信繼龜山而起者自必有人也因索遺  
冊而重梓之將以誌天地之靈與聖賢之脉且風塵牛

馬偶而有一時奇緣尤併以誌不肖自幸自快之意云  
爾敢多事乎時順治十一年九月五日識於鑄州署中

呂秦韶  
字克門邑令三原人

粵自尼山誕聖主盟斯文按圖明堂披藏柱下周流七  
十二國間凡古聖時賢名山幽谷津梁閭巷隨其著述  
吟咏無不載之筆削以日月萬古斯非人力也詔不敏  
生長西華沐浴東魯受命通南臨對玉華古洞幸託地  
靈敢忘私淑迺符震隣未遑游覽後雖從孔文宗游

玉華洞志卷二

十

稍損厥勝然匆匆往返思一點綴而分開微又下矣入  
簾後聖裔孔老大人以是時奉憲撫鑄既嚴慎封守遂  
挈邑孝廉蕭廖二君子問奇玉洞悉發其詩纂定而重  
錢之嗟乎愚竭殫周期未遑若孔大人游刃決旬而有  
餘人才之相去什百固若是因思前哲今秀顯官幽人  
深連光景矢之聲歌動性言懷憂勞雜出者苟置之散  
軼則洞耳詩耳舉而勒之圖壽之千百世其可與可觀  
即何異吾夫子之刪定哉攷孔大人宦蹟所至自晉及

吳遷趙自趙來關春帥樵川秋巡西鎭在在揚清禮雋  
收拾圖書興起斯文洙泗淵源承休接武不敏何幸藉  
手觀成叨誦誦之末也乎後之披是誌者可以識山川  
風雅之攸歸矣謹序

蕭夢珩字爾達邑舉人

天地之文寄乎人文之心寄乎山水故樂山樂水知  
者見之謂之知仁者見之謂之仁有遁存焉非徒快遊  
觀侈吟咏已也今甲午秋八月賓興縣父母呂侯入閣

玉華洞志卷二

十一

郡大夫尼山孔公祖以憲簡視邑事撫循之餘即取玉  
華洞志閱定而重梓之謂小子瑚曰子生長玉華盍以  
一言弁其端于惟自赤松子採藥而玉華之跡始肇自  
龜山先生咏幽竅兩峰而玉華之詩始著自前侯林司  
徒繪圖鐫詩而玉華之景始大顯邇來兵燹漸還混沌  
矣尼山公起而文明之是豈僅侈吟咏快時觀也哉鄉  
先達有言曰武夷朱夫子之面目玉華楊先生之肺腑  
蓋其一水盤滌澄淵源於有本萬殊具備渾迹象於中

涵隱躍空靈片塵不滓宜其涵精毓采蔚為人文炳  
麟上沿唐迄宋復篤生龜山先生承千載不傳之秘於  
中州轉授羅李及於朱子是兩峯幽竅之間大有裨於  
斯文也尼山公以浩上落上襟懷宦斯遊斯而皆與此  
間山水悠然有會且以是為名賢之所自出復表之以  
詩若文雲漢其章日星其傳俾玉華片石得依東魯之  
輝光以垂於永久不可謂非玉華之幸也瑚欲濡筆為  
之序久矣重承嘉命其何敢以不文辭

玉華洞志卷二

十二

廖椿字大年邑舉人

山之為靈盛矣哉混沌不得而闕之終古不得而竭之  
平陂往復不得而變遷之當其始也鬱極而秀發必有  
大聖大賢篤生其下或創開來之業或起百代之衰邇  
其盛者因人而重其地又因地而愈重其人迨其繼也  
精動而神流必有能作能述先後其間或抉未發之秘  
或脩未墜之藏觀其成者因地而重其文又因文而愈  
重其地此子習觀於玉華之有洞玉洞之有志而知天

下之有名山名山之有紀載洵不誣也嘗攷天下名山  
經禹跡而始顯其最則為五嶽又其最則為泰山梁父  
是時七閩為楊之分域將邑玉華洞天愛其精地愛其  
寶蓋在若隱若現之間未有以見也越二千年漢興閩  
之上罷隸於會稽而玉華之名乃漸見夫泰嶽之甲於  
天下也自誕生聖人而山靈用是不朽若將邑玉華山  
層巒得秀兩峯峙立一竅萬狀形聲具備或曰仙蹟也  
此山中別有人間世也噫亦奇矣乃天地不欲令其處

玉華洞志卷二

十二

淺也稱神如禹未能得而封焉秦漢而後地氣自此而  
南之土與區爭奇于中國而閩中山水稱絕勝迨宋五  
星聚奎劍南片壤寶產四賢而玉華遂為龜山先生毓  
秀地當時山靈發越或以科名顯或以勲舊顯或以文  
章術業顯或以忠孝節義顯種之有如玉洞之出奇無  
窮也然皆不具論而予之先世若高峯樵溪兩先生繼  
龜山而羽翼宗風議者以謂媲美於龜蒙鳧繹之墟不  
信然乎倘所謂大聖大賢篤生其下者非耶嗣是郭魯

文學之儒趙慷慨之士接踵入闕望玉洞如赴飢渴  
爰及有明南北一家輿圖大條而貴官顯仕所稱賢豪  
間者往來聞其名而慕之或馳簡書或按方嶽必假道  
而過焉登高作賦遇物加銘不乏其人狀而未有志也  
志之梓也聲自邑令君仰晉林公而宗伯中台田公為  
之序其後踵事增華不啻數家玉洞名勝遂藉之入耳  
目間亦有如其誦泰山梁父者矣後洞志一書燬於兵  
燹未能脩舉尼山孔公祖來視縣事公宣聖裔也謁龜

玉華洞志卷二

十四

山先生祠而欣然如遇其宗潢然索其文章而讀之為  
弁言以教後學又求龜山先生所毓秀地向玉華而攬  
勝焉徘徊不能去者久之乃簡舊志遺編得當道諸先  
輩及閩之薦紳先生與里之高賢名士凡序記若而篇  
詩歌若而章又採邇來名公巨卿傑士父父所題詠于  
蒼苔石壁間者特加簡次而刪定之付之剞劂以為玉  
洞志不朽且命椿序椿愧乏文而因是重有感夫山之  
為靈也天作泰山宣聖荒之越千餘年得龜山而宣聖

之道以傳天作玉華龜山荒之越百年得公而龜山之  
道以靈然則千百歲之上東魯有泰山焉千百歲之下  
南閩有玉華焉且其相去數千里而遙也而地靈若合  
一契其間互相表著又有先後一轍者嗟夫山之為靈  
可不謂盛歟可不謂盛歟予於玉華洞志之成惟有景  
仰龜山而歎玉華之盛因龜山之盛於玉華而思宣聖  
之盛于泰山思宣聖之盛於泰山而愈以思公之表章  
龜山於玉華為源流之合而已若廼形勝之秀麗洞壑  
之奇瑰昔之文人墨士既有以洩其藏而闡其與矣予  
又何敢強加名狀以取造物之忌耶謹序

玉華洞志卷二

十五

前記計八首

吳朝鳳分巡武平道僉事  
兼清人

予家天台鴈宕之麓日與烟霞水石伍見名山水輒癖  
好之聞閩中有玉華洞者隸將樂縣窮而深閑而寂峭  
廉怪特隔絕塵囂相傳為仙人寄跡之所擅八閩之偉  
觀蓋神交有年矣嘉靖甲寅予僉憲事蒞閩謂當即入  
品題司務徽纒未暇也乙卯春二月即巡諸屬邑道出  
玉華之下時選部郎武東楊君載鵬謫尉將盛記玉華

玉華洞志卷二

一

之勝以贈予乃與俱往探幽選勝欣賞移時果然別一  
洞天也使可移置雁宕中豈不為全勝矣哉雖然古人  
即境會意每得之有形之外凡興致所屆隨遇皆適又  
奚必兼有之也時邑唐令自化咸在侍食曰然因命鵞  
石書此以識歲月云

楊載鵬文選郎左遷典史  
和人

予至將樂之明年聞玉華洞號勝絕乃以春正月三日  
偕邑令唐君進士徐君遊焉且微曠南行度三華橋七

里為簾嶺有亭在焉小憩而作飯畢冒雨行可二三里見天階山陰然衆譚曰洞至矣石門低狹側窺之窳而黑乃入秉炬者先于輩俯躬後之神悅目蒐履窮與土石升降足不謀而捷泉自石罅流兩涯有聲瀑上已成橫亘停蓄每十數步山之老人輒指點陳說亶亶時後者數十人歡呼動地烟氣人聲助合湍濤煥如盎如背汗沾衣不知洞外晴雨也有石離列如子三人之數似預設者坐而休焉頃之起見石刻至元間人題名磨滅

玉華洞志卷二

二

不可讀洞高處滲液凝結冰雪峻嶒蓋水之久成石者其中鍾乳石英諸品往々而有迹遞入途欲窮旋又開廓稍縱焉忽闕不通微茫巨測緣曲往復力探旁搜怪石森羅撐突崩騰嶺怒銀錯窮狀極態牛水飲者犬地踴者佛趺坐者倒垂下瞰者仙耦而據杆奕者益未張者戶闔叩之應者田丘面畛分者康可負柱可倚厚而竅可左右窺者現詭傑特牢籠供獻其雜然無名而為山中人強名者不可勝數一石立欽歎之巔無上綴旁

附至孤危而嶮峭不可狎注目久之徐君云有鐘鼓石趨往試焉鐘微鏗鼓逢々然幾不可辨唐君覓坐處二石間上幕而下席出酒榼共酌于歌杜少陵春山無伴獨相求之章二君和之擊鐘鼓為節聲响互答震薄岩穴予謂昔有人遊而飲而歌而擊石於此石二君曰斯遊天以待君半子謝曰上之賜也已相顧大笑後人亦苦色若有感者觴數行往觀龍潭溪黑似有物云歲旱乞靈處路折而空濶仰視不見所極炬者上行望之如

玉華洞志卷二

三

人循睥睨舉火微烟颺射霧色入暝時度日垂晡而予輦興益豪且登且訊惟恐失一佳境也乃攀緣斗絕前牽後累左右翼而進至所謂七層樓者足無餘地擇而後敢投蓋踐虎尾摩龍角駭汗震掉不知所如聞有石棺雪山尤奇俱不及往亟尋洞後遙見天光皆大喜至此特手曠又一境坐定稍聞外人聲益覺幽曼石壁光倒映雲氣浮動崖缺樹色交之若從窻牖中觀復命酌兩童子歌侑酒然望洞口猶在半天唐君曰僕將無極



耶遂攝衣上步不任承以桴既步距地猶數十仞俯可  
視飛鳥之背而雨不止石荊藤刺鈎衣徐躑躅草徑以  
下唐君獨步先子愚有與巖巖頗奇乃達山巷徐君後  
至舉酒相勞苦因相與歎一洞之遊晦明變化險夷欣  
厭者屢矣而後遂於人生何以異而世人顧欲據顯乘  
便久愉快終其身其可得乎夫是洞誠勝絕倚竅其渾  
沌被日月先出露奇詭又寄於通都大邑過實聞人將  
遊者無虛日惟其闢且僻故無以誇耀於世難以唐君

玉華洞志卷二

四

力可遊而終歲不及遊徐君生於斯亦不能數遊焉以  
予方罪於時而茲遊適自予來始是洞雖未為過予而  
予不可謂非遇也宜有記唐君名自化華亭人徐君名  
霖邑人子泰和楊載鳴由選部郎中謫尉於此記作於  
遊之後十日是歲嘉靖三十四年乙卯也

陳

省長字孔震兵部侍郎  
長樂人

子昔事咕嗶覽山川圖記知閩有武夷玉華二山心嚮  
往之速履仕籍過武夷者數呼舟渡五曲望丹碧止耳

萬曆癸未春自楚歸築雲窩於大隱屏下乃盡拔所謂  
三三曲六六峰諸景靡不登之靡不越宿蓋及期而後  
返每夢寐玉華嘆歎徘徊謂子老且憊竟不一登願未  
釋也丙戌秋謂山人王生賓南曰家累瑣集病駸日  
劇非遠遊不可却君之病可以遊卻猶我也乃乘藥挾  
醫由劍浦入將樂病果漸瘳邑大夫黃君仕禎博士黃  
君元美吳君志定汪君湛然鄉先生司理官君賢相遇  
後坐定詢所往告以故黃大夫欣然曰敝邑雖偏小可

玉華洞志卷二

五

為長鄉解消渴不佞敢處臨邛今下哉詰旦為十月朔  
大夫舉鄉飲酒禮於醫官則屬官君為地主而汪君暨  
諸生白大經兄弟及王山人從至洞口予問洞之概官  
君曰洞窈窕委蛇藥而觀僅里許必致盡諸勝則十里  
而遙予舉酌祝曰所不與諸君盡奇而遊客過也奇而不  
以告地主謂何官君踴躍攝衣先列炬接踵甫入風冷  
上侵肌骨入數武氣漸溫清流淙淙若奏笙簧隨地而  
是或俯而穿或仰而陟鐘乳石英錯落晶瑩瑰奇不暇

應接頃如震披屨結望不可極中脩潔如洗純鼠蟄蛸之類了無所匿過景名狀則官君與鄉之人歷々指點總之不外佛跡仙踪若跌坐大士耦語鍾呂航蒂達摩瞰江童子玉龍青牛瓊宮貝闕屏坐冠蓋極瞻鐘鼓蒔挑葡蓮之屬難以悉數予笑謂官君曰觀形象物誠有之矣藉令吾黨好事者擬以洙泗之闕里沂雩之童冠詠歌之金石荷蓀之老耦耕之夫過衛之落攻冉之鼓卜之蓋殷之楹亦何為乎不可也因取酒而飲之而歌

玉華洞志卷二

六

扶携攀緣乃所稱難涉若雷洞雪坡芝澗仙廚七層樓之險率夷然由之越樓則見微光後石隙中入如天將曙月微茫屏炬見青章循磴盡洞境忽穹窿明爽奇踪蓋朗恍若大宇中景光披露班荆浮白懼甚度兩梯出洞後抵明臺登而休焉因視斯瀕若夢若醒若有若無奇哉茲遊予之顛釋矣則又請與諸君相印記焉諸君登武夷乎橫嶂絕壁直而峭婉而有章予謂似士君子之面目朱晦庵先生居之乃玉華之景隱與空涵萬象

玉華洞志卷二

七

皆備中無纖芥之雜予謂似士君子之肺腸則龜山楊先生歲修遊息之所也晦菴廣大精微亡論已呂本中稱龜山寬大能容不見涯涘有類程明道無亦觀先生肺腸哉閩與區也造物者蘊蓄其富有吐露其精華真際神機顯仁藏用之趣洩於西山一在地以外一在地以內而特出二先生者後先相繼以發明之予生其鄉歎探山川之勝則二先生之書具在也其將俯而誦默而思既觀其外又探其內蓋三年猶然疑之則又俯而誦默而思知武夷山之露而著者皆玉華之蓄而藏者既忘其內又忘其外蓋三年而後得之然後俛首以謝兩山之靈造二先生之祠而拜焉曰此長樂後學陳子省之遊也諸君其信予言乎遊之久記成而係以贊詞曰海上之山先登武夷總彼玉華今始來茲長卿多病臨叩貽賁有斐司理攜予陟危爰入洞門涼風侵肌燥炬接連泉水淙淙偃偃而行漸登平岐仰視無際屨結霞披或陟而高或俯而卑九折七層愈探益奇千態萬

象不可窺而佛跡仙踪傳諸世。我宗孔氏豈無刑儀  
循洞而出晚月旦曠曠坐而談于陳所知武夷直溫面  
目四肢玉華空函肺腸肝脾彼有朱燕此有楊時藏用  
顯仁造化真機惟二先生百世為師于生也晚願步矩  
規內外岐分一貫屬誰奇哉茲遊憫我所思

壘一瀛 本學教諭晉江人

將樂僻在鍾龍一隅邑多山水之勝而玉華尤稱奇絕  
按其址在天階山下以其僻且遠人難於遊惟好事者

玉華洞志卷二

八

間一至焉自宋以來龜山先生始有石刻在洞之麓歲  
久石沒至不可辨嘗攷龍乘并邑誌讀之始知茲山之  
為奇也近世僉憲南崗吳公故父選郎武東楊公嘗遊  
焉歎其奇偉怪特壘上數百語自是名公碩士尋幽選  
勝未嘗不至也予慕之久矣萬曆戊寅仲冬之三日始  
偕寮友賓山陳君鄉友節齋曹君因丘廖二生讀書廬  
審通是山遂倚葛中芒屨以造二生命土人為導且秉  
炬以授予初僂僂側躬以入訝其幽邃微暖未之奇也

更入其中窈而係絛而曲闌而有容泉之自石罅出者  
咽流有聲蕩漾於石罅莫知所底極山嵌空如石室或  
閣闌如門或屹立如柱或疆區畫畛如田且其中惟石  
嶙峋奇特萬狀若牛飲於水大蹲於地鷹隼擊於林又  
若蓋之欽而未張廟之藏而未啓鐘之懸而未撞之  
鏗然鼓之建而未擊之鐘然華而琬如桓司馬之石  
柳哉而武如樊將軍之前牙至于森而為樹結而為果有  
如妃子之荔枝楊修之梅孔明之古柏泉膏石髓之凝而

玉華洞志卷二

九

成者紫若華渚之流紅皓若冰山之積雪中有酷肖者  
則如橋中之二吏耦奕乎商山西天諸佛會坐於法界又  
有不可以形色象貌者山中之人各以類取而稱名之  
乃若靈藥瑤草鐘乳石英寒水石禹餘糧之類雖不為  
無用然以其產於荒僻世亦莫之識取也予最耽玩者  
洞之昏黑如夜昨燭莫能辨色時窮其巔所謂七層樓  
者峻嶒峭絕至不可容足間攝衣而登迤邐而上漸有  
石竅容光照焉徹於洞中望之如五鼓之候東方生白

彩霞交燦天光雲影掩映而上下遊者至此方昏冥癡  
倦而愁焉則輒翌然而喜恍手若混沌之初分鴻濛之  
始判天始開而地始闢也又如夢之方覺醉之方醒旦  
氣存而神氣清也俯而望之若仙凡之隔而出幽隱喬  
之喜亦始於此矣昔子遊覽載籍見陶元亮志問津於  
桃源張茂先辨瘴龍於九館心賞其奇而竊疑其司及  
今見所謂玉華洞者乃知奇區勝蹟踰伏宇宙間往々  
而有意是山必有長往不返之士脩形鍊氣之人托而

玉華洞志卷二

十

隱焉非山之奇衆惟石靈藥瑤草所能獨當也然以是  
山之僻且遠非遊者之探其奧窮其巔則不能罄其中  
之奇誠奇矣非得附青雲之士能言者表而出之亦不  
能彰其奇以暴於世而況乎人之無所待者耶昔柳子  
厚遊愚溪愛其類已而欲托之以有述也予誠賤且闇  
不敢托於茲山以附登高能賦之美然興致所至不歇  
泯而無言者亦以見茲遊之樂而使後尋幽選勝之士  
繼予之同其樂也登覽之暇輒記歲月以示同志且以

寓予所感云爾

茅瑞徵字伯符建南道縣

予既盛詔武夷兵憲東陽許公更詫予玉華之勝也開  
歲始春昭武巡按歸塗取間道走將樂會雨新霽問玉  
華洞去縣可十餘里遂結轍前々度一山阿望蒼崖特  
起青翠片々白華如簇既抵麓土人列炬以導矣入洞  
窈黑幾跬步不得路引炬少進則奇石前突森攢萬狀  
蹲為兔伏為獅眈為犀偃為象或跂而翔或喙而張或

玉華洞志卷二

十一

怒而獠或泳而躍為龍為魚為虎為文禽為鸚鵡其盤  
曲紛披為葡萄為荔芙蓉為擎天柱為歎觀架又或為田  
為龜為几為櫃為帷帳為滿天星窮態極形非復意想  
可測或一石人立而聳如達摩之渡江或兩石若折臂  
對如鐘呂之傳道或巨石擁腫如彌勒之趺坐又或倒  
垂如渴龍之飲海層疊如寶座之湧蓮生趣浮動即使  
顧陸點睛不過如是而繡壁現魚籃觀音像尤屬白描  
高手石縫泉裂聲淅々作如雷轟為雷公洞勢益峻

橫叩之率成聲為鐘為鼓從者東燭布席引石擊鐘  
聲鏗然擊鼓然其真自然天籟即游帝所  
聽鈞天廣樂之奏豈異也洞最峻為七層樓捫崖攀壑  
疑長夜不旦忽歷一徑微茫隱滅竟若昧爽是為五更  
天有龍潭深杳無際轉越遽然開日光斜射煜焉陽  
洞其下頗宏敞別開戶牖居然大光明藏予不覺崔嵬  
拊掌曰異哉茲遊也乍夢乍醒倏明倏晦仙耶凡耶予  
夙好遊聞崖洞多變矣大都淺者探之易窮而遠者又

玉華洞志卷二

十二

杳不可即孰與斯洞惟上奇上高上下納湏彌於芥  
子散梯未於丘山可俯而窺可憑而叩空中結構幻中  
證景吾今乃知人世無窮靈變未有不從空明深出闇  
極生明乃無盡得其解者當不作洞觀庶無負茲遊  
矣按邑志山名天階而以洞特著自龜山幽竅兩峯之  
句始頃歲遊假漸集題詠幽勝直與武夷競爽乃信山  
川顯晦亦自有時或謂斯洞匿景僻壤有類逃名而名  
日噪故實至者名必隨之至狂豎俗子強為之名林壑

適蒙點染又未若反無名以完璞烟霞泉石以千劫為  
旦暮意慮不慮此未易為歟名客通靈鑿而洞  
虎朴雕而元氣泄空山有靈必靈子為知言時天啓乙  
丑花朝日記

筆無烟方氣方妙通此清  
房中傳構也

王建中平分潭南道金事

癸巳冬予承乏閩之漳南倫兵謁直指陳公懷雲問曰  
將樂有玉華洞蓋赤松子採藥境也曾寓目乎予唯  
兩度延津蒼莽未遑也獻歲取道至搭省又以霪雨阻

玉華洞志卷二

十三

及春二月再經樂令唐君邀之遊予輒然曰茲遊僥稽  
山靈嗤我俗矣乃命與人尋三華橋板藤嶺行可十里  
許天階山鬱蔥在望躡山足漸懸於會仙亭唐君進酒  
數厄為洞中寒色先驅時洞門苔蘚歛滑于扶攜僂僂  
側入黯不可窺也山人列炬導引惟聽澗流琅琅冷  
冷如琴瑟越數武始見其敞廓而虛窮窅而邃委迤紆  
曲而無盡峻峭奇怪萬象包羅而不可詰有許弁按圖  
徐尉指點據山人之可名者名之翼然乘者仙傘也時

然畦者仙田也踔然而氤氲者仙鼎也岳然而含貯者  
仙甕也栽之巔削壁立於中者擎天柱也津之滄蓄受  
而不溢者承露盤也飭之而飛洒點玉者栽媚雪也皎  
皎而懸挂隱曜者滿天星也窺之洞之窰之兀之駕空  
而登陟者七層樓也灑之粟之涓之滴之若霓旒貫珠  
不絕者十二垂乳也其品題最肖者渡江之連摩猶面  
壁景象乎鐘呂傳通則相對終南時也斑之石虎使李  
將軍遇之矢沒羽矣仙鶯獨立豈將遷喬而求友生乎

玉華洞志卷二

十四

所謂荔枝房者唐妃子見之必嫣然而嘆其葡萄樹則  
又似漢宮故物也于諦觀而訝之唐君攜榼擎卮倚天  
柱側三進酌時煖氣蒸烘汗露之溢額而寒色盡屏矣  
從人乃擊石鼓彭之然擊石鐘鉤之然以之奏咸池洞  
庭寧不為爰居法即其他若珪若璋若麟若鳳無不可  
以名象要之強名也終不可為名固象也終不可為象  
惟窮徹巔際漸入玄窈忽然石竅生白曙光瞳瞶晴雲  
半巖霽月輝映呼從者去而炬宛之月明雲淡時也然

而霏微靉靄雲而非雲瑩潔空濛月而非月益日方中  
天落照從岩穴入乍明乍滅似隱似露其午夜之將旦  
夢覺之初醒乎所謂五更天真足以彷彿耶至此而子  
與氏雞鳴夜氣章可了之矣際中蒼峯碧樹搖颺若出  
桃源稍聞雞犬聲旋至絳雲岩亭再觴樂作猶然地中  
金奏也遂循石梁出洞尾棲息於明臺庵子已頓憊不  
能勝杯酌益恍惚於雲烟泉石間不知山之為我而我  
為山也久之返署中猶低徊不能釋因攷寰宇志云鏞

玉華洞志卷二

十五

治南有玉華洞建安志謂洞在將樂天階山下此其勝  
也夫若洞豁衍渾樸初剖洪濛曷為以玉華名已而維  
之荆山藍田其華采露故則者可抱種者可壁人得而  
有之茲則不麗於都會孔道車轍罕觀游人伊客不得  
而習玩之又安得而有之蓋惟荒僻偏仄而創觀創聞  
者以為奇故其洞常古其景常新惟幽秘闡然韜其精  
銳於不露故其真常晦其光常明且也城有狐社有鼠  
市有彪道有豺狼矧越在荆榛崢嶸一為蛟龍所穴豺

虎窟所潛文人游士安得睥睨而曳裾哉惟其中空  
玄洞達一無所托迹而肖翹形色靡不森而具焉故其  
體常虛其稟常實譬之太璞未雕未斲而文采自不可  
掩洵哉無華者天下之至華也名之玉華也亦宜予讀  
楊龜山先生詩曰混沌鑿開幽竅遠巨靈分破兩峰青  
則又若憾其華之已洩而欲覓之無華也因為鍾韻二  
律以識高山仰止之思敢云卽跬步耶時甲午二月二  
十二日記

玉華洞志卷二

十六

王之柱 字叔中邑令

玉華洞去縣南十里許自予先延平公來此已識其勝  
概予至卽得誌閱之所圖列甚具各貌以名惟有心謂  
安得有境若爾旣越歲僚友鄭君暨學博士林君相攜  
訪其勝捫壁而入躡蹻登而出嶮遙晦明頃刻萬狀恨前  
所聞者之全未得真也洞之奇在於離々惟々疑近疑  
遠極人世雕鏤之巧所未曾有緣景以立名緣名以設  
象豈復有洞乎詢其地爲赤松子採藥處未詳赤松子

何許人史載張子房願從之遊不知卽是此否乃予因  
之獨有感也竊長公論圯上老人爲秦時隱君子深析  
子房少年則銳之氣彼方博望一擊後固能油然不怵  
如是何况教已成識已老其所願游之人斷自有見非  
易而已者洞幽遠無隙照疑不可居不識當年何緣而  
伊人寄蹟于此今第遙望天階兩峰穹然眺涉上下寂  
無一有入不數武徑折泉湧石骨聳峭澱紋明浚觸目  
瑰詭應接不給斯已陋問津之徒勞嘆三山之靡卽而

玉華洞志卷二

十七

俄焉陟巖人影在洞諸所賞異寂然如故正如世有君  
子望之無恆奇可喜之迹而徐焉迫起走風塵揭日月  
及臻厥成晏如也若乃抵掌世務議論蠶起一時耳目  
幾堪辟易而叩所施設索然不稱以視此者何居焉夫  
赤松子意非如稗說家凌虛隨風雨上下其人當必亦  
如長公所稱外若虛寂辟世而中不可測其於茲洞有  
通相合者子房之願從游或以是耶洞之中因似得名  
類貌以仙釋諸蹟引炬樵監能一々數之而深壑絕澗

空廓窮奧未及受名者洞不能自見其奇，卒亦不傳於人。先後遊者各有作於名勝，搜述殆盡，而予不復記，聊記其所感如此。

揭重熙字君糾福寧知州

予祖曼碩公世居吳興，椒聊遠條分汝臨者，又分王華、幻覽山川圖誌，願自汝臨過王華，展親，選名勝也。弱冠公車，雍業數載，承乏福寧，又數載，吏治嫌疑，一望雲山為惆悵耳。歲癸未，欽取讀父禮乙酉間，闕入覲，旋即

王華洞志卷二

十八

奉命出關，道經雙峯，家叔名璧，弟匪卑，兩帶蘭斯，侄伊人，邀游相慰，勞携謁宗祠，予乃喜一行而醉。二顧簡書，在道不遑，憇止適午，予艾君巡粵，約會分途，予暫停候之。戴星抵將樂，却騶從，不令人知謁祠，畢拜見長者，兼企家範，遂偕叔弟姪望天階，至止，偃俛入洞，窺而黑，盡非東炬，不得行，于疑此山若混沌，未鑿步數武，見嵌空紆折，水久成石，或紫或皓，嶙峋奇恠，高卑森列，及其不測，有釋有仙，有童有叟，有天有喬，有飛有走，有冠蓋

有榮戟，有簾如珠，有屏如玉，有石對峙，若鞦韆，架有峰，相向若天平針，復有巖嶂千層，寒潭萬丈，山之內有山，馬山之內有水，馬奇矣，未也，而且有雲捲石，月落江雷，轟洞雲，洞空風飄，燭星耀天，擊矢之柱，漫天之帳，垂天之寶蓋，奇哉！山之內不惟別有地，抑亦別有天矣。設無好事者流，搜搜名狀，則此山豈不混沌千古，慨自龜山楊先生，混沌鑿開，幽竅遠之，咏以為積，而發漸見文明。今遊人絡繹無虛日，遂若幽奇盡搜，難名狀者悉名狀。

王華洞志卷二

十九

要亦天鑿瑰奇耳，人何得自鑿，聰明以鑿山面目哉？吾家叔大父龍湖公題仙去已多年，禹門公題絳節飄搖，玄鶴舞以為仙景，傳奇其文，則仙才其人，則仙吏其談吐，則仙風，後人誤以為真仙，從而叩仙扉，訪仙鼎，代仙鑪，考仙鼓，采玉田，仙芝挹金盆，仙露吾意，仙人身居閭苑，千雲揭日月而行，豈樂漫長夜者乎？世人一入洞內，微茫浴室，若游提安國中，邯鄲道上，尚寐無覺，至峭絕處，振衣登七層樓，有遽然闔曙色，曉霽未明，乍滅



所稱雞鳴而起且氣尚存五更天其人心覺候乎夫寐而不覺為亂臣為賊子覺不獨寐為孝子為忠臣今而後吾其混沌未鑿遽然而覺與叔弟任想總曼碩祖傳燈旦而光大之政所以親也戴星來戴星返不虛名勝遊矣予誠喜一行而酌二願是不可以無記

漱玉亭記

黃仕楨

余癖登眺所至輒探奇搜幽萬曆癸未秋試將樂將為楊龜山先生篤生處郭外十里有玉華洞公餘偕僚往

玉華洞志卷二

二十

馬中函玄虛幽奇林總列炬中應接不暇蓋天造地設別一境界也按院廉峯楊公督學麟洲王公衡宇顧公額焉時焉歌且詠焉鐫諸石寄不朽焉噫嘻此山靈之所感召也余曠其臨洞之高偃僂為狀葛中野服為便獨惜停驂駐足之無從爰命工誅茆伐木鑿之亭名曰漱玉庶幾哉為名公巨卿騷人墨客遊觀者前導也亭之紉也以此

玉華洞載將樂縣志

玉華洞在天階山下相傳赤松子採藥於此萬曆十二年巡按御史楊四知親書玉華洞三字知縣黃仕楨勒於洞額仍捐俸建亭於洞門之口名漱玉亭有記由石門而入將二里許中分二路會於後門須臾者秉炬中有雷公溪源楊梅果子藏禾黃泥六洞又有靈泉井泉石泉三泉其中怪石萬狀絕類人物最奇曰仙人拿本府推官盧泮標曰積玉柱轉曲處書為玉龍首出又產石英寒水石禹餘糧井泉砂鐘乳石燕龍骨狗牙諸藥

玉華洞志卷二

二一

其遠處有竅通天光射石壁若雲霞初曙俗名五更天推官盧泮題曰朝天曙色又曰幽谷陽春由石竅出洞後

彭其位

字素君號執史湖廣平江人

康熙戊戌秋七月從朱明府來閱之將樂將樂為先儒楊龜山先生毓秀地有洞曰玉華其名勝見於輿圖詳於邑乘自至於斯時恐未獲即悠遊於洞中也甫三月幸明府塵屨漸清遂卜十月三日具樂攜厨領賓從出

治南渡江行十餘里至天階山麓洞之前門在焉門外有漱玉亭址供遊人憩坐下有溪水潺湲自洞中流出土人燃炬為前導洞門不甚大遊人次第相隨既入門險仄處多坦或處少陟而上者多趨而下者少寬者如廣廈狹者如永巷又有寬廠處湏踰嶺渡橋狹窄處如穿圭竇者遠路有小溪其砂石結成奇形怪象夾道皆是也土人因其形狀頗以佳名列處為手指口宣擬諸天上則雲霞冰雪明月星宿昭々可睹也擬諸人間則

玉華洞志卷二

二二

樓臺屏几井灶器皿種々可取也動類則羽毛鱗甲皆備植類則花草樹幹畢陳至若仙佛賢豪莫不歷々可數長樂陳君幼溪來遊為之記且係以贊大約欲易釋老之號為儒者之名如易渡江達摩為荷蓀之老傳道鍾呂為耦耕之夫固足為洞中諸形另開生面然自有宇宙便有此洞自有此洞便有此形而顧以後起之名未有斯名以前之物我說彼說寧不均一贊詞哉則何如還以無名聽遊人之自為品題之為得也他如可

以耳遇不可以目接如有懸石叩之似鐘有土塊擲之似鼓有暗水走於幽壑其聲似雷則又似乎其不可易矣又如形不必其克肖理似難解事似可憑如有石罅起高不滿數尺大不過二圓側開一孔遊人以手探之隨得細石色如玉形如丸計內所藏有盡遊人取之不竭有先探者遍為捫索不可得後探者伸手即復得一顆者其奇妙莫測相傳為丹鼎宜乎其以丹鼎目之矣斯遊也從者數十人洞中境多高下徑極曲折遊人前

玉華洞志卷二

二三

後每不相續於僻間開豁處火光映照仰視高者如遊於層霄之上俯視卑者如遊於重樓之下若竟不同途各自為遊者且工人遙為奏樂聲應洞中响答悠然同人歡呼咸謂斯遊之非偶然也第所閱諸景俱從火光中尋覓遊情殊苦不暢行々已覺道阻且長而土人忽盡將火炬撲去曰到遽然闕可看五更天矣俄而遙見東壁凝白如一幅雪霽圖其曙光浮動即起佳手如李思訓吳道子其人繪之恐亦難臻其神妙也睇觀久之

行數武又遙見清光皎々團如滿月大覺予人以可親  
非若廣寒清虛可望不可即也佇立仰瞻殊不忍去遊  
情至此可謂暢矣更前行轉石壁豁然開朗上如慢下  
如庭寬可坐數十百人仰視洞後門者猶在半空容光  
透入清景宜人從者設几筵進盥洗振衣班坐開樽談  
笑如觀樂者徧觀諸樂終聞韶箏又如真好學人久攻  
苦於文禮中始有豁然貫通之候也嬉遊情至此暢矣  
云乎哉聖賢之有所得也或觀於垂象或察於出圖茲

玉華洞志卷二

二四

洞也造物實示人以明旦之機坎邦人士多有所得如  
龜山先生其人良有以也夫徘徊欲羨相與步蹠遁出  
洞言旋明府首唱長篇屬同遊者各磨一章以紀勝明  
府名燦英號樸庵梁南建水舉人同遊者明府令子明  
經名袞字仲山諸生名涵字淳川其同鄉孝廉閻君純  
武字昭侯吳晉陵太學郁君繼潛字友陶同遊而紀之  
者則楚平江魏史彭其位也

釋德升字林友南平人

康熙庚辰之夏予受將樂邑侯量圖胡公檀越孝廉相  
如伍公暨合邑紳士請主證果禪林進院後來城諸山  
道侶邀游玉華洞予欣然往之洞在城之水南約八九  
里至藤嶺有亭望見天階山指曰彼即玉華洞矣先謁  
明臺菴某禪師以為地主輒命工人秉炬前導初進洞  
口涼風凜然刺人肌膚行十餘步和暖如春澗水潺湲  
不知源之所出跨澗而涉有石坪畦畔分明工人曰此  
仙田也由是仰而登俯而下雖懸岩峭壁曲徑縈紆且

玉華洞志卷二

二五

無鼠糞蛛絲若有人灑掃而待焉其間異境奇觀應接  
不暇忽見兩石對坐曰此鍾呂傳道也有小石曲躬里  
彼窺石而作禮者曰童子拜觀音也有屹然而立勢欲  
他行者曰達摩渡江也有趺坐袒腹者曰彌勒打坐也  
視其兩旁若定若動或慈或威者曰衆羅漢也予笑曰  
嘻何期仙佛俱會于此乎瑞草靈芝依稀闌苑蓮花貝  
葉彷彿祇園復有仙竈仙床石箱石櫛大都此洞純石  
生成石鐘懸空考之鐘然石鼓在地伐之蓬然至於積

雪為山凝冰作柱珍珠慢荔枝房傘三瓶爐無往而非  
石昂而立者如鷹如隼如雁如兔伏而得者如虎如兕  
如犬如犀比類推形未可周知而悉數也其陰隘處如  
雷公洞宛若羊腸其高曠處似七層樓渾如層結此中  
靈異亦難以摹狀而枚陳也正行之間工人撲滅松炬  
遙見天光掩映曙色微茫曰此五更天也氣象徐分路  
歧漸爽至後洞口其地坦平有觀音堂因而少憩顧謂  
同行曰快哉此遊也如冥冥長夜中歷過恒沙佛土觀

玉華洞志卷二

二六

其種上境界種上莊嚴及至醒時則向之所見所聞如  
夢如幻而況此洞鍾山川之秀秘天地之靈竒窅幽深  
洵三光之不到玲瓏廓達涵萬象而俱全雖巧匠良工  
雕琢而莫能就斯皆出自天然誠造物間一大奇觀也  
捫梯而出洞門日剛卓午回觀洞內但見青嵐縹緲紫  
氣氤氳不知夢耶惺耶真耶幻耶仍至明臺菴主人烹  
泉陳饌筆而記之時桂秋朔有三日也

紀遊

林嗣典字其樞福清廩生

予以教讓年搜家藏僅得所謂玉華洞誌者披圖覽勝  
見其中成形成象咫尺千里蹲為兔伏為獅跳為犀倣  
為象或跂而翔或喙而張或泳而躍為龍為魚為虎為  
父禽為鸚鵡其盤曲紛披為蒲萄為荔枝為擎天柱為  
鞦韆架又或為田為灶為几為櫃為帷帳為滿天星至  
于聳立而泳者連摩之渡江懸折而耦者鍾呂之傳道  
彌勒跏坐宛然喜地而懽天羅漢倒垂笑爾擊拳而露

玉華洞志卷二

廿七

頂蓮座生大士之花芝莖垂玉田之乳雷公有洞泉流  
滾上聲騰鐘鼓無拋石扣鏗上韻震迷離怪異昨舌驚  
疑竊謂梓者夸耳安所得如是觀質之師友咸稱上游  
將樂信有其洞吾鄉人間有游者予時未知將樂為何  
郡何邑謬就誌中詞記取其遠目者輒自研硃點蠟蹉  
跎三十餘載今且焉齒四十有四矣歲甲辰偶有市廛  
後買舟過將從學隲子聞雷以遊洞請予躍然曰吾來  
時已載誌箚中倅忽間有志未逮子之請予志也誌且

為山陰選勝辰邀羈次諸鄉人金君字殿舉許君字文起暨少年陳子利九鄭子聖登者出鄙泛筏渡水南穿林度陌約七八里許踰小嶺上行百十級上盡有亭泉皆以洞通爭先余偕許君稍憩喘焉已而川行不數武遙見茅舍側出金鄭諸先至者已為戒鄉主人削松膏治遊具解衣磅礴招予啜村茗而去燕者前指曰此對峙巍者王華山也其中虛而無盡藏為古赤松子煉真所俄而至洞口見石壁間勒有龜山先生詩其中字跡

玉華洞志卷二

廿八

斷續不可句讀而洞門內風生寒薩子怯凍更以表入諸同輩拉予循級而下上竟當路之泉湧不可行者丈許崢嶸屈突二三侍兒循環有背僂俦挨進獨許君陳子赤足賈勇入焉旋聞持炬者指石肖名如數家珍與子誌中所刊躡者伏者眺者偃者或跂而或喙或怒而或泳或紛披而盤曲或磬折而聳立為人為物為仙為佛為田廬為樓閣者一上不爽幾若探蠶游者而其中之怪石奇岩有為土人所不能名者恨不得恣意品

題續為名狀以補前誌之所闕雖然人游洞耶洞閱人耶彼赤松子伊何其即漢張子房之所願從遊者耶夫子房以蓋世才始於黃石公而終於赤松子蘇子謂黃石為隱君子非同鬼物則赤松亦其亞耳豈真仙哉迄今赤松不可見上洞中之靈奇机變化工神明其有類于子房之設施耶涵而蓋之其外寂如無有其即子房之功成而卷懷者耶烏知茲洞之非即赤松赤松之非即子房耶烏知子房之終于赤松而赤松即子房其始于

玉華洞志卷二

廿九

黃石而黃石不亦猶子房耶且烏知子房之懲於博浪而托黃石以為設施不且諸子滿損而托赤松以為卷懷者耶然則黃石也赤松也實則一子房也子房之為黃石也為赤松也實則貌茲洞也洞其名區中之奇傑笑乎客由層樓度五更仰明月而出越嶺躋明台庵羅顧舉觴為竟日之樂予展誌而前歷叙所見所聞以為侑衆成歡寧因命薩子取紙筆以紀之云

趙任熊字大占邑庠生一

玉華踞溪南天階山之下去城十餘里兩峯競秀如神  
女雙環天風吹落中多奇石皆厓空蟠結千態萬狀乙  
未春與客乘興往遊是日也矯鳥呼春花初放行七  
里許為藤嶺上有亭隱望見玉華峯徘徊其上塵想  
頓空飄乎如仙子乘黃鵠駕彩霞縹渺而來

未遊神仙宅少愁嶺頭亭嶺頭一望兩峯青仙人游  
戲下穹冥我來欲覓長生訣不向松根乞茯苓

下嶺六七里為仙會亭傳赤松採藥踏歌其旁不數武

玉華洞志卷二

三十

石戶雲穿土人秉炬導入寒風冷與石罅流泉相為  
鼓盪鳴咽顧謂客曰吾儕久染塵垢不伐毛洗髓何以  
入神仙府哉

一入即吊詭寒風冷洞門吹殘人世夢流水清心魂  
自是穿重岩度曲徑一步一折一折一變一奇停步四  
顧面飛舞都似五丁施設或類花或類人或類仙佛  
禽獸前人謂造化者役使鬼神穿大地為名山鑿混沌  
之肺腑以有此抑何先得我心

一步一折十絕叫怪奇象形列石心盤古關玲  
瓏誰何得與玉洞頡玉洞煙雲日夜橫山古怡然帶  
別情天地多少無窮秘都向此中相崢嶸吁嗟夫吾  
儕冷芝騎白鹿天門曾執朝天玉不知何故逃丹霄  
墮來同在洞之麓玉洞玉洞今疊石層巒爾莫猜爾  
我舊識今重來人生百年三萬六千日一日遊遊一  
百回

余時心蕩神飛忽陰崖天漏雲影長流土人曰此天五

玉華洞志卷二

三一

更也客狂叫疾呼如夢之回欲勒奇處翻疑不是山之  
句于石渭川鼓掌曰秦皇漢武浮海求仙築臺承露香  
無消息何如仍羽人於此處而尋不死之鄉哉詩曰

曲折漫長夜遊遽然石隙曙色浮金鷄叫落江頭  
月一片微明看不休

吟未終聞鷄犬聲客曰今日之遊樂矣山中不可以晉  
因振衣步磴以出憩于明臺之菴暮雲蓬紫繞袍袖  
若張茂先入娵羅讀秘書而出也若王謝泛海至烏衣

國而梁間墜也情之所怡漫歌小令而歸

長嘯春山天欲暮咫尺亂烟流小鳥聲入澗幽月

掛兩峯頭採玉人歸何處去千載空悠萬里鶴

飛幾度秋心曠處紀佳遊

歸歎日客請記之余曰玉華豈易記載無永嘉之癖柳

州之學必且掛一漏萬舍異取同舉小遺大反令天下

人淺窺玉華而塞其來遊之路客曰不然玉華神秀生

於僻壤惜無愚公移于通都大邑使天下共遊今曷不

玉華洞志卷二

三二

就所見者言之以質諸天下之已遊玉華者以招夫天

下之未遊玉華者渭川無以拒遂漫次所作記其榮而

終之以賦

維玉華之窈窕兮含萬象于渺冥遡同志而長遊

氣以通靈削芙蓉而排列兮融結而蓄其崢嶸信壯

中之可宅兮夫何羨夫天帝之層城而東方蓬瀛

賦

丘

嚴鏡園齋康縣丙戌  
進士浙江詩選知縣

繫萬山之奔馳至天階而奇蓄環翠簾以爭研邁靈源

而亘亘百丈支分兩峯秀簇爰有洞天奠位坤軸元氣

精儲巨靈手劈揮鬼斧而巖竇開驅神鞭而石門啓混

沌初分虛空幻出羅萬象以貢奇包千巖而聳峙觀之

竅之渾成嘆五丁之巨力爾其聚石嶙峋惟狀非一或

儼如激湍或森如人主業孕嘅胎天工巧製又有露盤

冰柱月峽波文嶺堆雲而萃錦風瀉雪而留痕乃非樹

而荔枝燦地異天而寶蓋屯激潛谷之遙韻驚寂寂之

譁喧於是窮勝概探仙踪盤臨萬丈鳥道懸空褰裳側

玉華洞志卷二

三三

足悲幽澗之雲從欹帽低頭避懸崖之露濃名象強擬

現與何窮乃若燒丹餐露掃石倚雲仙家之牀几爐竈

種具脩也媯補龍戴一柱擎天也石隙嘘雲龍井沸

也明光玉薄珠簾滴也素質晶瑩玉屏張也嵌空法象

逆座肅也依稀天籟蕭鼓鳴也嵯峨斗絕徑路盡而風

雲通也異境將窮未幾而星侵爛石曙色初開鐘聞五

更而疑夢頓醒也冥冥陰索氣象萬千白露舒布散彩

如葩故錫以嘉名曰玉華也亂曰猗嗟玉華秀竊烟霞

赤松採藥窟此仙槎勝比明境白鹿金沙無峨嵋之巖  
峻悅崆峒之廣涯騷人韻士每挂齒牙秉炬選勝不知  
紅日之西斜

蕭正模  
字端本按貢生泰寧人

何太古之渾朴兮造山川而不相學有五岳之為尊兮  
又乃紆神秀為洞府而托跡吾閩之將樂蓋其結根於  
虛無兮俱雲氣之為浩渺噴鏤耶為疎疎兮鞭山策岳  
而窮其追琢沉埋日月以自古今兮裴玄黃於一敲當

玉華洞志卷二

三四

夫鬱積以飛翻兮兩龍怒奔而相較而兩無所着兮  
乃相與乎其抵觸而小作乾坤以爰樂穿龍蛇之深窟  
兮闢蒼翠為鎖鑰壁積鐵無尺土兮雲雪隘而窘乎張  
矯風蕭蕭以邀耳兮幽靈乃白晝而相薄一水曲折方  
屢渡兮嗚咽其中而不涸忽殷而聞雷兮維地脉其  
暗索中有百丈之澄湫兮石狀慘慘而不知其誰鑿固  
神物之有顯晦兮乃清溪而合乎冥漠天胡為設險於  
巖幽兮對此心神其交愕至夫輿地亘延洞天恢廓雲

霞結構夫樓臺冰雪雕鏤夫館閣仰巨石之強雄恐坤  
軸之猶弱名象交羅形容參錯自與洞而俱來念誰為  
之揣度蓋天地之好奇偶擬弄為戲詭豈有物而求肖

抑先物而創作在遊者之忘言領神奇於大畧況夫緣  
微徑之秋毫兮覺所歷之彌高望瓊瑤其可即兮費周  
折乎高尻杳窅以入雲漢兮星如沙出而歷歷可摘於  
衣袖鐘乳凝膏其下垂兮太始積雪之經春而與日熬  
爾時遊興正長積想思剗而乃嶽實禁疎陰厓天漏忽

玉華洞志卷二

三五

白月之當空條東方之已晝吁嗟混沌開兮千年隔晨  
豈向者之為洞而今者之為真國道之有費而有隱兮  
知見之謂知仁見之謂仁向今造物者之呈露其詭秘  
兮剝萬朵奇雲以照耀乎孔道之車塵則夫緇服思元  
之子鹿裘念一之民登高作賦之才產公餘瀟灑之縉  
紳必且窮耳目歷冬春楊雄之賦科不足當其驅遣杜  
陵之詩思不足富其歌吟而乃屏處於荒嶠嶺海兮數  
奇於大雅寥濶之辰樵夫牧豎過而鄙其關昧兮達人



高士又希與領其精神豈不幽奇之遠過諸洞天兮奈  
孫陽之未顧歎何言以自陳擁山靈而太息望知已於  
詩人

張問達字天民邑庠生

距邑城十有五里渡水穿雲有雙峯焉峭狀並峙石壁  
鎖空松蘿蔽壘堂二酉之仙居抑愚公之遷徙爾乃徑  
爛山花雲封石竇中有別天何年結構秉炬幽尋仙踪  
可遺其初入也似黃昏之向夜其再折也忽秋風之薦

玉華洞志卷二

三六

冷飲天乳之垂上叩石鐘而聲永齋蓋搖風疑羽客之  
歸來珠樓闌寂望仙姑之至止火冷烟銷昔日之丹爐  
藥鐫也石田荒蕪昔日之瑤草琪花也梯石而登風泉  
響應昔日之玉宇瓊樓桃花流水也至若或立或伏如  
馴鹿之依人非佛非仙似情人之化石春晴入洞何處  
霹靂聲高萬丈潭深應有蛟龍作宅遊人此際固志得  
而意移亦驚心而蕩魄嘆長夜之漫漫望東方之生白  
而乃天開一線月轉五更儼大夢之初覺恍泥醉之方

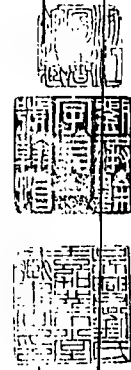
醒索前遊而已失時舊路而若局守歸坐於山後正日  
午而亭上吁嗟古稱三十六洞天者茲山何以不列名  
使其生於大江南北遊人輻集或以爲作修飾亂其天  
真山阿寂寥護此仙靈其氣之聚也代鍾蓋世之英

玉華洞志卷二

三七

玉華洞志卷三

蔣養泉先生鑒定



五言古詩

林 鴻 子羽邑廣文三

真仙構靈宅洞府何嵌空入洞見千里流泉咽其中陰  
崑崙花露石門度松風惟石變萬狀尋幽意無窮有時  
起雲霧微徑又不通觸目極奇驚將心但鴻濛

玉華洞志卷三

唐自化邑令華亭人

玉華古名區中有仙人宅仙人去不回仙蹤自今昔俗  
吏漫勞神浮生徒役上兩度虛春風有懷何以適悵望  
若阻修寃竟亦咫尺佳客意頗豪從天上謫傾蓋殊  
非新晤言吐肝膈契好托金蘭登臨興俱僻韶華倏以  
更芳辰霽春陌風駕出南郊時雨渥來麥征夫苦沾濡  
遊子情不極探奇入窰突選勝窮幽窄行行未忍休前  
途者難測奔裾東嶠先空谷旋生白涉嶮冒險艱此身

忘弱跡相逢望野老指點洞中石欣賞費品題適矣塵

凡隔把酒坐石間笑談一何劇忽聞谷有聲依稀鐘鼓

奕清響叶高歌恍與仙人即踟躕欲忘歸不覺日已夕

委遲度峻嶺天光引石隙仙凡自茲分塵緣苦難擲

袂拂岫雲徘徊還躑躅躑躅聲難上回首驚清寂啼鳥

戀幽棲奇花倚岩壁柴扉吹村麗郊墟鮮人跡樂事無

已康歸程亦云迫安得侶浮雲時從洞閣開

劉玉成汀州知府吳中人

玉華洞志卷三

二

乘興訪玄室漸上毛骨青春陰何鬱紆飄濶沾我纓冥  
搜入深阻恍同太古情中有二老翁促膝為彈枰雪山  
差足隱石田差足耕仙人苟不死誰令高塚成拳惟試  
一叩疾呼無傳聲聊茲曠素懷野鷄非雞群天地固蘧  
廬而況為浮名訾讐任所適焉辨辱與榮會當掛冠去  
卜築完吾真

蕭 旭邑庠生

鴻濛鑿真竅萬象秘玄城達士秉炬入有搜窮迂紫精

疑魂且瑋種種皆可名寶樹絢霞絲石田長瑤英惟苦  
群牟化巧疑雷斧成抵掌相嘆賞鐘鼓聲隱錡秋空雲  
氣滂萬古晶光熒世豈乏至寶炫耀良自輕玄珠獲固  
象金牛勞五丁嗟哉所貴不有能不媿我玉華山之  
靈

伍朝翰字秉良邑人選者

涼風吹石門山氣滂以玄入之恐不淡蒼茫生雲烟巖  
洞虛靈爾誰為巧斲狀者宵不可測氣象屢欲還晴亦

玉華洞志卷三

三

逗寒雨清响鳴飛泉幽谷迺遠曙俄狀明月懸奇絕造

化工冥理難言傳

楊正崇字仲昭邑廩生

天地發奇理萬古空淵淵蛟螭不敢動衆妙守吾玄白  
日秉炎火宵冥搜神仙誰欲問無極夜氣俄蒼然大觀  
本非想相對即忘筌

許文彥字子與邑舉人尚

玉立凌雙柱若為神物護幽宵蒼翠間石欲化為霧溪

從何處來烟水忽相遇雲影飛片片岩數互吞吐耳目  
接高深萬象紛無數此中別見聞未可名言晤此中妙  
空色未易描繚素我来探仙源縹緲疑無路

劉朝宗邑令

霄漢神芙蓉茫茫巨谷擘結構極紳工劃然海天關嵌  
空琢瑤華萬象隨所適翠靄泛寒深幽烟最奇石置身  
入層雲呼吸皆雲液仰餐紫霞芝俛拾丹砂磧縹緲紛  
應接何處看思繹遽上天牖開仙風振六翮

玉華洞志卷三

四

譚元春字友夏竟陵人

黑雲埋地底烟霧不得結潛與炬同入以此為日月陰  
濕沁空冥初日照難徹偃倭尋石隙容光隨曲折石窟  
亂棕櫚拂音皆清越目縣高下孔塹上相錯列疊成八  
極紋龕影竊古雪萬象不可窮閒坐石上閱

後集

朱紫英

號橫港將樂令雲南建水舉人

昔聞玉洞名今臨玉洞所三月政稍暇往探勝信亭  
亭日方中簇上人列炬徐上入洞門逐上相接或候窻  
如圭竇修寬如廊廡有時足為揚有時躬為俯奇泉簪  
淙上連漪分銀浦恠石立義上聖寵運鬼斧有可以形  
推如樓亦如柱有可以聲求如鐘亦如鼓如物復如人  
名象未易數窮搜炬欲微容光發玉宇恍若東方白還

玉華洞志卷三

五

似月臨戶映照景多妍佳致任領取出洞愁禪林開樽  
閒告語匪獨耽名勝亦欲觀風土且喜洞之外田原實  
廬上敢擬段公遊堂曰無小補

鄧穎棠

號夢亭也將樂令臨舉人

天階自茲下玉華欣接武雲厓時不闕雲路深千古始  
入風吟然族宵氣旋煦石窟耿炬光萬竅開瓊圓峯以  
多故奇嶽以幻生嫵披錦或如象蹲石或如虎或為龍  
出階或似鶩迴舞叩塵或懸鐘震地或布鼓或東益未

張或對棋方睹繁星或懸天孤月或沉浦或如佛跏坐

或作仙耦語或貌面壁翁衣裳何楚上或休瞰江兒一

墜不敢取或為田待耕高下分腫土荔枝或為岩葡萄

或為樹或毀墳與墓或奠牲與脯有榻亦有厨有蒲蕪

有釜土人緣慣走名狀彼能數我以公餘未暇述方

所不識仙人室家珍自撫上其或藉天工費盡五丁斧

導前六薪燎伴以數徒旅高或陟而昂位或鎖而俯空

或望而迷香霽鼓冲舉真或探而窺珠目披房戶淺或

玉華洞志卷三

六

涉而進淙淙寒沁股深或臨而怯淵泓跨水府漏入五  
更天朝曦紫綫縷廓放大光明芙蓉城百堵延英採澗  
芝吸潤攀岩乳不謂下天階乃窮地肺腑肺腑亦何異  
中無纖芥阻冰雪湛心區峻嶒納曾字巖如人欲淨天  
理自為主安得我襟懷亦作如是觀

彭其位

不惜爛熳遊綠負烟霞疾五嶽登其三九州歷其七到  
處訪奇踪搜尋惟恐失選勝來三華玉華稱第一主人

有同好相邀造其域暗水吼蛟雷仄徑穿龍窟孰是故  
安排森上列人物別有一乾坤萬象此中悉但費把火  
窺未許人輕識予于踰石閣忽寬如巨室容光透室中  
眉宇為生色乃知洞境妙上尤在將出平生喜曠觀幽  
討欣今日念此可幽棲家遠末由得拈毫紀約畧增諸  
吾曾集詩紀遊庶幾流覽時如置身其側

蕭時本 字蘭友邑庠生

造化真恢奇歎此玲瓏穴萬象羅其中傲兀爭雄傑橫

玉華洞志卷三

七

壁各相當彼孰優孰劣石瀨瀉懸岩齒上噴珠雪流入  
百丈潭音響同串裂境極窮而深徑極幽而折瞥然見  
晨光上景乍明滅遊人半日行一上叫佳絕惜未扶壺  
觴於茲肆嘆吸但吟遊山詞聊以誌歡悅

祝

徐字或縣邑舉人湖

丈夫不出門眼光細如鼠未至玉華遊不知妙幾許既  
遊每逢人欲述難以語非無名目奇一上從何舉形象  
人意生變幻靈所貯設造極地天上地乃其侶所以不

計年紀之欲沙黍神仙皆曾玄人世暗烹焚劫火不能  
灰風輪未敢阻孤陰作黑帝莫窮統與緒悠哉一洞天  
我欲與之處

伍

思轍字相如邑舉人兩

鑿石太古心亦有玲瓏貌今所號通明古心易于耗試  
看茲洞中本質非工巧昏闇具靈光虛空寶堪樂豈比  
險阻腸陷人於不覺

廖

鶴齡號芝岩已亥歲貢

玉華洞志卷三

八

咏事乃高雅非僅肖形酷真為山水人乃游山水趣山  
靈嶽不生何妨來數上徒以衆相播神情不相遇松炬  
充足携繁秉長夜燭復欲佐其豪多上脩醑醪由我陰  
而平由我深而曲冥理靜會之俗情悉已浴仙雖形未  
存仙人如面矚堂嫵吟嘯狂視余為眷屬

陳

師曾字宗魯郡廩生

乍夢復乍醒倏明復倏闕淺者探易窮得趣在深遠恠  
恠與奇上高上復下上結構在空中方知真造化

楊植節字在三邑生

巨靈劈石骨瑤室敞丹穴潛與炬同入似將塵境絕陰  
濕沁空冥渾疑步難徹偃倭尋隙過依先隨曲折難知  
真突區變幻多奇譎萬象儼神工目眩神怡悅盡日作  
宵遊莫以然疑決到清蓮然闔夢覺仙凡別

廖其聖字君雅邑人

造化何好奇闢此神靈境四境玉裝成華吐炬光影石  
齒漱流泉欽嶺度峻嶺萬物各賦形長夏氣冷始至

玉華洞志卷三

九

足如循數過塵念屏

沈樹榛

字山有歸安人孝廉  
候補別駕

一局鴻濛區大是空靈匱地底黑雲生非閑烟與霧難  
然石狀繁太極仍相伏清氣不能磨慧機常葆蓄近世  
多險巇變化不可卜轉譬太古心紛紜多面目

七言古詩

王

鈴字子才邑令黃岩人

玉華形勝空中結陰洞清虛飛緋雪紫芝幽隱翠微叢  
綠雲深處塵寰別瑀樓縹緲柱擎天仙室蕭森寶幢列  
瑤林瓊室白雲封丹竈鉛田蒼蘚換時有仙人跨鶴來  
考鐘擊鼓和音節雪花樓上吸青精承露盤中搯玉屑  
僂僂遙上七層樓譚玄直到五更徹諸峯羅列盡點頭  
六根融悟心神悅人間何地覓丹丘黃庭心上傳真訣  
陶鎔萬劫思慮空冰壺秋月原無缺吏隱何能汗漫遊  
漆園是處堪饒舌

玉華洞志卷三

十

何萬化

福安學使華亭人

古人秉燭聞夜游今人白日列炬山之幽洞門與照未  
敢入億千奇詭紛相求野人指點不停口仙鶯飛出仙  
羊走仙獅仙象兩猱猱渴龍怒虎森奇醜仙人不粒食  
何事有仙田仙人不火食何事有仙烟仙人蓬洗不冠  
而不蓋仙躡仙傘何紛然考仙鐘今將伐仙鼓今逢

逐問仙索酒仙瓊空鈞天之奏何所庸達摩無帶愁難  
渡陳公面壁幾時海羅漢無人解倒懸鍾呂何傳又何  
悟彌勒呵々大士慈一悲一喜誰能知閩海多荔枝荔  
房宜有葡萄葡萄產西域何為結根於此芬苑々雲有窩  
冷月有穴雷公洞口裁眉雪洞中之水潺々淙々不知  
西復東說有癡龍穿作宮杳渺深黑探無蹤上天下地  
方與橫亘不知億萬幾千相收拾鴻濛一竅中七層樓  
閣是天梯攝衣歷盡曙先低雲霞草樹影相送扶桑初  
拂晨雞動劃然一閃天門通千奇百怪轉眼窮五更天  
一杯酒世途得喪君知否黃梁未熟夢已醒萬事何如  
杯在手

玉華洞志卷三

十一

伍朝屏 字秉憲 邑舉貢

天階山下雲滿堆五丁斲出形崔巍疊疊層巒洞中起  
雪花亂落碧波裏紫芝玉髓供群仙飛崖倒掛噓雲烟  
泉聲震怒水下土驚是蛟龍吼雷雨忽然石互攢簇  
瓜牙欲闔角相觸物象紛紜不可窮五色煉補天無功

踏破蒼莓濕芒屨雲氣氤氳天欲曙遽然闕上洗塵襟  
乍識鷄鳴平旦心予亦平生耽奇者徙倚山間神洒々  
憑茲靈境懷赤松何須海上覓三峯

廖文陞 字丹甫 惠州通判

混沌開初石膚軟洪流橫侵氣宛轉太和不出蘊深岩  
自具洪鈞轉物撰奇情不滅世法中排擊笑語皆鴻濛  
見視煙絕并羲畫舍明白照樂融々禹王嶺濤洪流去  
呼吸客風成石宮中有至人骨不朽精氣依然圖畫容

玉華洞志卷三

十二

仍推日月還天外孤留冷風感斯在千載常教若蘇封  
恐加塗壘并損壞天階抹藥王子喬教石於今烟不銷  
黃鶴歸時雲霞變松老風高聞玉簫我來不敢攜籃筵  
玄神湛對混沌初瑤琴不敢存希調淡々神氣入華胥  
有客有客來何遲杖屨夷猶野鶴安坐我塵前譚玄秘  
語不異人自可思金樽酌水芳且烈白塵紅芝生輝潔  
廿年覓道露魚聞此日洞壁熾然說泉流石住幾元貞  
一竅虛涵棒喝明隻眼不為物象轉洞成洞毀逝不停

試為一想倍怡情

玉華洞志卷三

十三

後集

廖長齡

號西澗邑進士按察司副使

靈根變態非一狀強主名像生魔陣側身入門風冷上  
硯上硯上環相向有時徑絕路欲迷有時辟峭壁難上  
涵涵流水走石辨方員高下無定嚮清音依稀天籟鳴  
驚湍便咽勢逾噴水石日夕相盪擊幻出萬形無巧樣  
懸崖平衍削不成暗裡忽見星光容渺茫四壁白漫漫  
虎獅盤踞神自王魚鳥似躍而似飛花葉若含而若放  
瓊樓玉宇白雲繞冰柱玉屏雪花樣僂佛偃立儼如生  
愜世惡頑留與相井井溝澮自成田隱隱鐘鼓度青嶂  
層梯斗絕心魂驚日影倒映天微明

陳臣信

字成夫邑庠生

靈竒一壑烟霞聚其中說是神仙寓仙人採藥不復還  
我來數上嗟不過人曰仙踪豈易扳一朝得晤非等閒  
鼎灶百物亦幻設即今相對如重山須知入此非容易  
洗盡一腔烟火胃山水嘿上嘆人痴雖屬覽遊亦無味

玉華洞志卷三

十四



為憐世人俱夢睡即以黑塗相指示劃壁忽透一線光  
便是先天未曾業人生萬象皆雲浮無非過眼母長愁  
履平歷險不見已失却靈光何處投

龍門治

號益菴四川仁壽  
板貢射洪人

洞妙乾坤之最奇私溪曲折而離奇偉仙客成丹旋  
高懷勇履快今茲遊女敗夫不可到衰羸展轉待攜持  
玲瓏詭恠渺思議磅礴悠々滴淋漓其中剝削難圖兩  
耳聽目觸步忘疲嶙峋石骨橫懸墜飛瀑盈科潄於池

玉華洞志卷三

十五

神工繡錯像鱗町驚立龍蟠蹲蔡龜擊鼓敲鐘振異響  
雖聞韻奏別頃篋米廚藥灶千年篆黃蓋弗張樹砥楮  
擎天二柱分巨細渡江尊者影琉璃方田嚴耕塍畔古  
東晴西雨判兩儀雷轟隱躍聲常續雲幕漫空誰刮劇  
演爰得逃利用晦默觀滄桑星斗移情俠險平通一氣  
偏石傍穴更幾支滌去塵埃真淨土包涵萬象潛攸宜  
迢遙數里煩應接倏仰都教眼界稀攬勝紆回候終日  
躡磴捫岩景自怡提燈偕父頓指點紀蹟尋踪杳莫知

松霄燭盡臨秋月徐行文許光嘖々淵邃直透華峯頂  
閃爍儼開闔闔時憶後麓庭乘風入鞠躬千手勢惟奇  
出則嚮明凌碧漢門裡軒窗密漫坦步喜瞻大士度作禮  
峭壁鐫刊舊有詩趺坐苔墀推左右野老裏茶遠見道  
斜陽逼我扶鳩杖引尋人前說路岐樞源達岳陞霜露  
湖上蘇堤費此資殊觀何獨惟將樂藏形奕奕重峨嵋

施

中號四閭南平學生

鑄城之南好洞壑神工鬼斧貯囊囊不應混沌赤子天

玉華洞志卷三

十六

知識未開即穿鑿乃知造化真天才等閒嬉戲亦雄畧  
鞭走雙螭闢奇異頭顱觸處成堆閣頭史歌手氣力倦  
缺陷零星剩寥廓外則圓洞中空々偶爾天成遇劉削  
不識阿誰與阿言嘉堞山前劈鎖鑰千載遊人累車馬  
問道土人乞松燭躑躅苦吟夢寐中目瞪口張發驚愕  
我未洞口風颭々濕泥深草沒赤脚上古舊洞年何長  
天柱相撐正粗惡空谷流泉暗吞吐雷雨星霜互迴薄  
龜山肺腑恐或然何謂赤松入採藥玉顏銀鬢凡三遊

三十年前事猶昨往聞金寶十三洞馬得人生通行樂  
出洞便寄芝城書秋天更踐武夷約

鄧扶華 字未有邑庠生

造物賈青作丘壑網羅萬象歸一素甲午四月我來遊  
滿擬人事為穿鑿指名索肯何其愚妙以心神具領畧  
峭上流水起涼風磊上怪石成高閣通窅初若身不容  
有時旋宇忽恢廓可知結構天然生焉用經營事斧削  
秉炬苑上失世間乃有月明通鑰輪回看人間何處所

玉華洞志卷三

七

五更夢罷方驚愕遊人遊人今幾年握手留題費手脚  
頓令玉華失其真卷帙傳箋增鄙薄摩之明月揚光輝  
寸雲尺霧徒加惡危山諸公何如人日月既出火猶燭  
神農雨師即不死諒亦難抹俗人藥三十年來兩度遊  
意思往來勝於昨歸來竹院坐薰風細拂靈竒真可樂  
更待清秋九月天與君共赴崇安約

楊 潮 字龍濟邑廩恩貢

兩間處上成丘壑大者如囊小者縈面鑄僻處有玉華

葉壘之中更開鑿似人似物著巖端一上數陳不踈畧

蓬壺繚繞歟雲霞瑞室縹緲樓閣盤旋屈曲一蝸房  
萬象中涵天地闊土人因像強呼名豈有神工為斷削  
滌圖洛脉費追尋誰從理窟闢全鑰危山肺腑藏靈竒  
日麗中天熄餘燭江南江北多大觀說與玉華生駭愕  
始知方隅難限人崛起賢豪自立脚匿先隱耀默浮誇  
綸上炫美徒增惡名雖不列洞天中千秋題咏酬非薄  
赤松仙去幾多年欲得長生覓靈藥知彌仙蹟思悠上

玉華洞志卷三

十八

如夢如醒復如昨曾聞昔人秉燭遊祇為浮生須自樂  
人天仙幻一時週漆園何必汗漫約

廖鶴齡

天階一洞相連接熊子牧兒多踈踐寧知朴靜靈竒繁  
物象紛如勒書牒恰如寬深一士胸諸史百家俱涉獵  
終年闇處不逢光宜讀奇書藏滿篋一朝名公為祭物  
名聲遂流千萬葉惟茲遊人作石看約上盡是迷花蝶

潘祐行 字次知邑庠生

君不見泰華之上有青蓮徒使流香滿大千又不見吾  
鋪低數居南阡深入其中別一天人自不靜神易竭物  
質居幽竹必堅烟霞蕩漾非斤斧闕寂韜藏即散仙試  
問往來遊玩者幾人見地得通玄

楊文紹字蔚紹上學生國  
邑人

萬歲橋通漱玉亭玉華洞口白雲扃入門倩把松脂照  
雲物天然闢巨靈巨靈劈就神仙屋仙家幻景倒垂陸  
執中恍遇初平羊叱起岩前歲遠谷赤松居此幾何年

玉華洞志卷三

九

半屬丹房半屬田窈洞深時猶有洞流泉盡處復生泉  
側身疑日窮幽討惟蹟奇蹤不可道丹鼎流膏石椁雲  
璣樓玉宇疑蓬島仙人行坐如有情峽月高懸如有明  
靈禽異獸紛無數水激風號款吼鳴珊珊步紆迴轉萬壑  
呼童覓取神仙藥葡萄成樹鍾乳垂未洗塵心採不落  
清境留人興未歸洞中誰復餉胡麻鼓鐘飄渺聞天樂  
門掩朱簾散作花人到蓬然還是夢五更終見微光弄  
出山落日未西沉方信乾坤別有洞山靈鍾秀毓前賢

翹首于今五百年此地乍游心感慨敢將弱管紀鴻篇

廖其德字若龍邑原生

何年闢游玉華洞又裡嵯岈肅群動古傳惟有仙去來  
山空獨見雲迤邐晨昏莫辨晦而幽扳躋曾遍數重周  
我來此地尋丹藥滿壑烟霞孰與求

張問剛字仲遠邑庠生

海內洞天三十六所在各有仙人居千壑萬態應不有  
人罕得至為躊躇吾邑玉華是仙宅秀聳雙峰難削畫

玉華洞志卷三

二十

春花堆壓髻鬟散秋雲繚繞芙蓉碧我為瞻眺最岐嶷  
況復其中歲怪奇黯然萬象憑吹火耳聞目見非所思  
逡巡遠近謹將徧火滅烟消月輪見照我衣裳轉自疑  
如真如夢兩依稀還從石隙看霄漢幽光隱又如將旦  
斯時萬籟寂無聲岩花滴露雲英々憶我來時春正好  
何當此地秋偏早豈是山中一局碁人間歲月幾推移  
連迴出洞天將暮崎嶇非復來時路回首雙峰正夕陽  
鐘聲遠度山南樹

施起甲字鼎元寧化人

天階山下風絲繞行過石門天漸小白日秉燭作夜遊  
指點情形具分曉好景紛々應接忙々千高低忘徑峭  
羣誇盤古另闢之乾坤還歸混沌爭多少是遊是夢正  
踟躕忽見當頭秋月皎忽見當頭秋月皎高歌又怕驚  
眠鳥

陳聖銘

我欲入窠窠訪當年之赤松我欲臨浩渺觀大海之飛

玉華洞志卷三

廿一

龍洪波巨靈兩難致得其一若吾南嶺城南一壑行迷  
踪白雲赤霞時與通上有天階靈氣鍾中含萬象廓而  
容洵是龜山水雪留不辭俯仰一相從隨中更隱重復  
重居然黑帝之幽宮吁嗟乎桑田滄海幻無窮爭似金  
鑄岩畔路仙蹟長留古洞中

五七言

吳安國刑部主事長州人

朝行訪名山暮行訪名山垂藤翳絕壁蒼翠數里間石  
梁斜度石門窺中有仙境非人寰列炬分行叩玄宇側  
足褰裳共僂僂芒鞋亂踏壑底雲角中時沾洞中雨勝  
跡窮搜此一時薜刺模糊已千古恠石林立多仙蹤峻  
嶒鐫削疑鬼工山人對我孫名狀神奇現詭何能窮清  
如瑩冰雪秀若攢芙蓉青冥蔽日月台榭間鴻濛紛疑

玉華洞志卷三

廿二

下幢蓋與復成乃櫬巖踞虎穴一柱擎蒼宮九轉伏  
丹火三芝披紫茸寒潭俯瞰不見底中有黑水藏癡龍  
玉局堪彈玉琴撫左揅洪鐘右考鼓宛聽鈞天響帝臺  
一觴消盡人間苦嗒然萬籟歸空冥耳畔只聞流水聲  
揀奇不惜竟阻阻磴道斗絕昇天行五城樓閣破杳霭  
不信海外為蓬瀛懸崖亘天闕石罅排雲高巨靈摩高  
掌神岳潛真形疎身跳玉壺拂袂朝紫京坐令耳目駭  
頓覺心現清盤旋幽眇徑欲絕峯頭一竅天微明山光

樹影尚恍惚半空隱々天雞鳴丹梯更凌一萬夫湏臾  
忽出飛鳥上蒼茫疑雨復疑晴疊嶂迴響盡相向山高  
日落歸路賒隔林鼓吹驚栖鴉洞門深鎖不知處回頭  
一望空烟霞何常便棄羣羶食長與仙人來玉華

王孫著  
號生洲都御史

奇幻無如此卧遊那得知泉聲空發响石跡陰為夷把  
火經初照扶筇僅可支探幽絳紫沙觀象破群疑駭目  
留玄玩驚心慰宿思仙蹤誰復測騷興竟無疲前代赤

玉華洞志卷三

其

松子呼名採藥見山靈長亘古游客似未遑萬壑千岩  
意敲金戛玉詞墨痕輸斧鑿人鬼共司之

後集

蕭正模

竟自一乾坤何者為師友談笑三山五嶽三十六洞天  
崔嵬表暴坐令四海窮奔走間借天風堆兩鬢吟狀中  
虛蕪泉竊入門肝胆醒寒風使之抖空潭僻聞文字上  
皆蚘蚘不肯一平熟浪供俗子蹂躪上命之名大始豈  
遂有石乃在象先指著將無奇殿庭迥高敞危徑忽已  
陵大哉龜山之肺腑大鳴小鳴隨所扣漫上長夜中洞

玉華洞志卷三

二

出何方口欲曙未曙天五更是月非月水清瀾厲階赤  
松子竇徑蒙相誘勞上筆墨人自謂測星斗孰以問名  
山名山當日否曠與幽明各一家雄奇不在武夷後苦  
心結構知者誰歎向喧呶叩初刻

張

儒字泗人郡武府庫

坤輿一壺何玲瓏百萬鬼斧千神工巨靈咆哮劈利刃  
不知何年成大功曾聞天下稱最奇莫如括淡蘂欲與  
天池九華黃山仙都鳳凰瑤瑤峽不足數不過玉翁瑤峯

秀一枝造物何妖嬌陰陽訓夜朝應有金匱玉策貯斯  
內不然幽曲黑奧何以風颯颯恍如龍虎嘯又如鬼神  
愁東摸西索中有無數旋徐上方見一線天光倒映  
巉岩巖巖趨海岳懸珠璣嗚呼噫嘻風雷捫石時  
興亡朝代如駒速新送遊人盡白頭不及千秋白蝙蝠  
我非茅山君力能劉珠耳又非紫府王槽魯樂乎此躊  
躇四顧祇有不可窮紀之悵狀轟然呼一聲後使山崩  
石崩胡為爾

玉華洞志卷三

二五

古壺三首

徐一姓

字亦群郡廬生也

砂融水積石嶙峋造物成形難比倫漫言非幻亦非真  
昔人到此尋幽潔謠將名字落風塵  
深一壺應天父四時寒燠陰陽分自嗟佳氣成秋雲  
人坐清風明月夜隱隱春雷何處聞  
兩峯遙透地之精肺腑靈通百感萌正於幽暗見晶瑩  
株葉成丹都不羨虛心硬骨是長生

歌行有引

俞一中邑今浙江桐廬舉

嘉靖庚申元旦與僚屬迎春於郊談及玉華真勝翼日  
携觴計偕於洞口廼布丹梯燃松脂排雲蘿第見蒼崖  
翠壁瓊樓瑤宇其間如石床丹竈仙田龍井金鐘十盤  
九曲不可悉紀末經大洞石門高明宣敞可容萬人其  
蓬瀛之別島也予乃拂石命坐舉酌賡吟其詩曰煉石  
已成丹竈冷談棋仍共薜床幽既而復叙於明臺之上

玉華洞志卷三

廿六

其詩曰鶴跡印田無客到月明持鉢有僧歸于是旋車  
藤嶺少憩山亭復咏曰當筵烏啄藤花落對景鷗怡霧  
樹冥暮色候歸成若有得緬懷玉華勝遊宛然在目遂  
賦七歌鐫於石亦銘鉗小丘曠世之遇焉時同遊者寅  
友漢西王子外翰南泉李子稿居傅子暨余山蕭生也  
有客有客來玉華蒼苔石上棲烟霞天孫暮歸驂雫鹿  
山姑日出飯黃麻辟掛一帙曷天史閒種幾畝黃精花  
洞天洪荒孰闢鑿造化為我開行樂憐予不跨上林鶴

此生猶得全風約，憶嘻一歌兮歌始作。悔踏河水懼失脚。

古祠古桐囊蜀錦，日不離膝夜抱寢。慙慙弄玉華吟，笑引群仙來共飲。洞中木蘭香結葦，丹崖赤壁如雕鐫。乳竇芳泉滴翠蘿，潺湲聲响應絃歌。青娥忙起舞，舞倦臨風環珮鳴。仙珂憶嘻二歌兮，歌方控聲入雲中。翔彩鳳。

有鶴有鶴色更玄，飛翔三十六洞天。啄食不恋太倉富。

玉華洞志卷三

廿七

且來岩下棲寒烟，藤花石髓足朝吞。肌枯骨瘦殊可憐，有時青雲兩翮懸。盤飛洞口仍周旋，花落不竭寧因苑。不忍一日相棄捐，憶嘻三歌兮歌三疊。身安不用防出獵。

有酒有酒滋味長，濃如甘露生天香。不須麴蘖混糟糠，自饒玄酒充我腸。日精月華資醞釀，豈與凡世同壺觴。相與勸酌盡白日，偃卧不知苔滿床。洞中之樂不在酒，山花竇乳飛徜徉。憶嘻四歌兮歌正發，長空輝上照明。

月

谷風吹衣萬籟清，祇聞朱雞天外鳴。溪上石閑雲未鎖，洞門蘿薜月來盟。山人此時萬感辟稿公，石林鍊虛白。丹成欲齎錢鏐年，氣全真養布夷魄。憑誰辨折主與賓，玉華為主我為客。憶嘻五歌兮歌且譚，長笈一葺天地碧。

石樓去住多白雲，無風亦自霸氤氲。似有神龍天上舞，寶珠何為繇光文。巢由洗兩耳，堂欲迷塵氛。玉華之麓。

玉華洞志卷三

廿八

無紛紜，吻上麋鹿真可群。天子詔作神仙宰，我願來種山下芳。憶嘻六歌兮歌未央，雲山為我色蒼茫。

丈夫名未成，空嗟白髮生。陶令不為五斗折，祖生空自舞雞鳴。人生三萬六千春日，須作玉華賓。撫景芳華可採實，薜荔火東並園榛。更有佛柑凝露何津津，巖上桃樹三百園。千年結實豈愁貧，憶嘻七歌兮曲稍終。仰視青天玉芙蓉。

玉華洞志卷四

蔣養求先生鑒定

五言律詩

馮初心

字夢符 宋禮部尚書里人

玉洞秋雲散朝天曙色臨仙房丹鼎冷疊石碧岩深苑  
宛天階路琅上澗水音亦松曾住此蹤跡杳難尋

馬

鐸字彥聲 明狀元長樂人

玉華洞志卷四

一

靈境非凡境仙家自一家胸中藏錦繡爐際釀丹砂曙  
色分融照微光動彩霞更饒雙劍氣迴映洞門斜

吳

復字克初 御史邑人

乘興尋幽景人間別有天峨嵋寒瀉雪石室淡浮烟雲  
結蓮花座風吟石澗泉心玄無一事恍惚遇真仙

余

廉字廷潔 解元里人

拄杖散游踪行上紫翠重青天開洞府碧玉削芙蓉沃  
壤蕃瑤艸幽棲托赤松憑茲寥廓意吾欲控雙龍

伍 聰

字舜廣 邑舉人

雲壑深藏玉穹狀別洞天玲瓏森恠石紆曲溜清泉曙  
色存朝氣清心絕俗緣徘徊不肯別搔首問喬仝

劉

璋南平人 工部尚書

東炬遊靈洞相疑是夜遊勝超躋虛境地隱赤松儔明  
月空巖照清泉古石深平生抱幽賞對此足遲留

林

鶚字應秋 邑進貢

天階雲氣淡秋色自蕭森履險石間石探奇深復深飛

玉華洞志卷四

二

岩潯瑞靄懸溜動清音採藥人何處仙閣自古今

郭子章

字叔和 青螺福建布政

勝境非凡境仙遊似夜遊路崎嶇石轉岩突欹雲浮削  
壁棲玄豹飛泉飲赤虬會心真趣合何異訪瀛洲

其二

十里天階道千尋古洞幽玉田耕紫霧石乳瀉蒼流鶴  
馭乘風去駕黃弄月留赤松如可返期我五更頭

其三



把炬尋仙窟側身入石門方疑天未曉轉覺氣常溫座  
有星辰伴亭無鳥鵲喧冷々懸澗瀑何處覓真源

其四

誰鑿鴻濛窾包羅萬象妍秋疑仙蹟勾坐識道心玄  
巖高無地窺峯小有天雲房堪借卧塵夢幾時捐

揭大壯號少龍邑學生

峭壁立參差森然萬象奇一灣明玉涵幾片綠雲披漢  
遠天無盡烟啣石有姿何時住月夜醉抱洞簫吹

玉華洞志卷四

三

裴應章吏部尚書清流人

洞涵蒼古色恍若入鴻濛深竅板跡遍浮雲香霧中砂  
成丹竈冷仙去幻樓空不盡登臨興歸途月正融

黃仕禎邑令南陽人

列炬探竒入仙蹤不記年陰崖浮紫氣飛雪落青田徑  
轉疑無路巖開別有天丹砂如可學從此問真緣

曹學佺字能始禮部尚書  
候官人

洞口風吹急人間路信分俄然一溪水流萬重雲峽

迥樓臺見岩虛鐘鼓聞此中有大藥行叩玉華居

謝君惠字述儒廣東鹽法  
道邑

造化現竒蹟開得一洞收雲根穿石起五彩帶泉流泥  
池仍千古清虛想十洲登高發長嘯風動滿林秋

王之柱

浪說玉華長更年始一遊烟迴知徑轉辭護有詩留曲  
折閒披西憲微澹寫秋會心言不盡人與境俱幽

何萬化福建學使華亭人

玉華洞志卷四

四

更無山下地別有洞中天穿鑿一元氣包含萬象妍舉  
雖皆可似想所不當然莫示耳遊者疑予是浪傳

其二

竒物有萬族誰羅一穴中造化作兒戲巨靈殫鬼工赤  
松獸雕刻一鶴返鴻濛千載此人去寥々洞府空

伍 揭清君號南雅知府  
清江人

將入窮岩勝先期細品題門開雲復鎖人引路猶迷水  
滴渾生露石凝半是泥泉源誰處覓紆曲自成谿

其二

誰云丘壑小洞裡即嵯峨  
幾望猶難憶徐行恐易過  
乳添山有骨龍去水無波  
堪笑芳塵世醒牙夢幾何

其三

幽巖常寂々秋寒似冬寒  
醉後雲堪卧飢來露可餐  
衆山歸一壑片石起層峦  
方歎詳評臨前崖又引看

其四

置身磐石上星列落層霄  
緩步回危嶺從遊渡小橋  
韻

玉華洞志卷四

五

高時點綴意到共道遙  
爐火何時鍊猶疑隔昨宵

張與締

字彥五關中知府

山勢削空翠中藏萬種奇  
巖頭占紫氣石畔長青芝  
九

曲聖泉外五更平旦時  
分明仙子現渺々動予思

林兆蘭

洞何以名玉々質又生華  
造化渾成處雕鏤無復加  
整

聲瀛海島人渡武陵花遙看赤松子  
駕彩霞

其二

萬有誰名象中藏寂若無一元  
舍古璞五穀聚真圖選勝心常逸  
敲詩韻不孤何須言辟穀風詠學吾儒

其三

巖壑空聲起靈泉曲々蟠無雲  
時注雨有雪歌生寒豈落人間想  
疑從天際看五更朝氣現清映碧琅玕

其四

兩峯春在句芳韻到于今  
磊砢山川秀清虛天地心  
苔深留鶴跡雲靜有龍吟  
吾道南來後誰將懷好音

玉華洞志卷四

六

宋徵儒福建學使江南人

古洞凌風入幽谿帶雨來  
翠乳穿碧井玉女坐冰臺扣

石聞天鼓懸燈辨初灰雲先傳一點秋  
月夜輪迴

宋可發

號艾石也今膠州人

翠濕雲封洞披雲自紫來  
步天躡柱石望海湧樓臺法

點頑皆韵丹留初不灰  
逶迤承曳履長夜曙光迴

揭

鴻孫文崗連州知州

半天崢嶸絕壁幽徑玉華同  
地氣孤能往山靈默可通  
暗

香浮洞外逸興出雲中借酒餽詩思招尋自不窮

揭榜揚字名張邑人貢士

風入鈴々善雲飛片々來由間留大藥々上有仙臺奇  
吐千形躍光翻萬慮灰遙瞻天日曉淒氣一時迴

楊奕芬字用聲邑人貢士

仙蹟無從覓悠悠々古洞苔惟奇隨指點詩酒共徘徊  
散千峯兩泉鳴萬壑帶雲深何杳霭彷彿一蓬萊

熊軾字伯瞻邑人貢士

玉華洞志卷四

七

奇峯闢幽徑遙聽步屐聲紆曲終難測陸離未可名山  
空秋氣老玉蘊夜先生行到深々處夢回見五更

盧易字弗奇惠安人

晚分天氣碧攬勝入桃源山鳥曾窺路泰民尚有村  
錢橫古壁暖氣鎖層門敢借仙人燭鮎浮且細論

王言雅字玄度邑庠生

寒流抱孤徑寂々發奇芬何處風中雨移來石上雲危  
峯巖不一遙翠杳難分妙理遽然悟烟光靜見聞

蕭夢珣

變幻疑雲構乾坤別一家司閭役風伯照夜懸月華奇  
響推朱轂平泉浣白沙勝道殊不盡歸去夕陽斜

廖椿

幽竅闢何年苔深古道鮮璫光生翠壁玉露滴流泉忽  
爾能成象遽然別有天欲窮真與幻應結此間緣

其二

洞曷以為華瓊宮布玉花龍開寶像石髓化丹砂鐘

玉華洞志卷四

八

鼓迎天帝樓臺坐女媧俄然明月上送入錦雲斜

其三

人近玉華居耽遊不結廬雲封隨興撥露漚帶烟除一  
顧生玄賞千迴任卷舒頻來忘所憇勝具固如初

王一曾號約庵邑廣文雄

若數窮探討石稜抱水寒危幽惶客屨靜慧叩仙丹烟  
火忘餐易凡人辟穀難飲泉持一飽醒夢五更殘

揭墨淋字雨常長樂司訓

陣是玉為質華非追琢成冰泉堅舊乳苔僻潤新英石  
乃吾之丈雲惟我所兄茲遊何秉燭且晝暗中明

趙炳文歸化司訓

終古幻空色凌石骨成偶然自晝夜頓使易神情複  
壁人天現嵌岩雷兩盈能魂氣不少吐納一泓清

徐恒粹成歸安令邑

玉洞開幽徑悠然實可嘉奇峯挿天半古石引心遐淵  
絕聞流水春深無落花行臨晚眺新月挂烟斜

玉華洞志卷四

九

楊州鶴舉人九長樂論邑

惟石堆雲起奇峯闢巨壘丹葩披瑞霧玉乳燦瓊英水  
送無窮碧烟浮不盡青歸途未可辨曉月掛高冥

熊肇捷字聯豐邑廩生

深窈一何異經營化有工水流雲動動石勾影甌窮不  
道山川勝偏能今古同子生負幽佳對此悟諸空

李鯤字漢冲邑山人

芙蓉開列嶂花雨下諸天白石千秋雪青蘿一暈烟閒

雲空泉流水自年長嘯弄明月幽香忽杳然

揭國禎歸希禹邑庠生

孤嶂挿天遠奇峯歷落生石將晴霧起水共白雲清應  
有長春景何須不夜城此中真物理靜悟足移情

揭渭字伊人邑庠生

玉洞中閨中五丁斧鑿通夜長泉報渴賦就響摩空幾  
度雲蒸蔚千秋氣繚隆亘鍾人作聖更化物為龍

蕭應麟字汝瑞邑廩貢

玉華洞志卷四

十

南國多名勝玉華莫與京雲岩留鳥篆柱石起蒼峰水  
繞觴流曲烟籠燭代明何時夜復旦長嘯達五更

楊繼蕃號括菴維揚人

別有洞中趣雲封積翠苔幽龕入窈窕晚鷺出徘徊石  
腹生孤徑龍喉震怒雷呼朋高秉炬何羨到蓬萊

張程延平府通判

已通如長夜壺中別有天縱橫人影亂香躑曙光懸漸  
覺聞雞犬猶疑隔霧烟浮生如夢幻到此絕塵緣

陳 本邑全隴川人

石洞多仙蹟三年兩度遊步隨雲逕入烟帶水先浮崖  
積千秋雪泉飛五色乳地靈不愛寶劍出小瀛洲

其二

自愛茲巖好將逢夏景游覓丹尋古鼎枕石漱清流炬  
盡情何極杯棧興轉幽徘徊五更近恍在碧雲頭

蕭元岡邑廣文泰和人

頗識浮生幻頻從古洞遊若深天亦迥石吟乳長流花

玉華洞志卷四

十一

女蹤難覓猿公路更幽未須嫌閨寂曙色在高頭

徐 霖

孺子下懸榻林宗覓勝遊芝房留玉髓花峽倒銀深洞

闢天將透觴移境轉幽青霄回首近台斗在雲頭

楊忠良里人

混沌竅已鑿乾坤壯此遊路從玄竇入人共白雲浮石

乳凌冰雪岩姿怒兕乳生成奇絕處何必瀛洲

李春問江西廣昌人

懸崖度曲磴點綴自何年石竇泉聲漱雲衣法相連危  
峯友亂壑封穴擁群仙洞口窮奇處微茫欲曙天

李文瀚邑廣文莆田人

為愛玉華勝不辭支策遊誰將萬竅闢似借五丁修水  
石饒千態乾坤自一丘幽奇歷歷盡曉月洞天秋

胡大賓邑同訓廣西賓州人

勝景山鍾秀壘岩玉吐華虛裏舍造化覺路悟禪家  
窈雲閑僻崎嶇石磴斜安期如可訪願借五雲車

玉華洞志卷四

十二

陳舜言字世中邑庠生

巨谷何年闢空山處處幽巖懸千古夜風落一門秋天  
外芙蓉秀雲中海市浮仙源從此探延武陵舟

陳惟舉字直學廣東泰政長樂人

古洞烟霞外鬱蔥佳氣全縣崖常瀉雪石柱可擎天偶

作玉華客如登閬苑仙赤松何日遇吾願學延年

後集

廖騰燧

洞天深日月仙境自乾坤石古奇而幻岩深畫亦昏賦  
形誰結構物象可名言隱上桃溪勝花開不記元

其二

古洞何年關重雲鎖石扉變將人境隔未覺道心微石  
怪疑神斧芝靈不雨肥應知採藥者丹轉弱雙飛

沈 涵 號心齋福建寧海人  
禮部侍郎歸安人

玉華洞志卷四

十三

十里天階近閒來幾扣扉冥搜知與遠應接覺神飛反  
石頻吞徑懸泉故滴衣行上將出岫山氣晚霏微  
觀風多士以洞名為題以筆字為韻

朱燦英

洞門燃炬入靈氣結館銜碧映秋中月紅開天半霞競  
傳仙有跡敢謂吏能華孕毓多人傑溪藤試筆花

讀玉華洞誌依模卷題韻

車全人 字勉成號臨谷  
吏令順天貢士

仙洞何年啓文章大塊賒一從櫻簿鎮強半負烟霞水  
柱搖銀海雲窩漱玉華披圖誦瑤句想見筆生花

余思復字不遠邑庠生

茫茫古時洞入者自何年白日秉燭遊石狀多疑仙玄  
化不可即人代屢推遷坐久對尊酒思之為惘然

又

寒意生林壑淡然來石門人間紛白日洞裡靜黃昏採  
藥昔何徑尋花今有村古來吟石鼎敢和老軒轅

玉華洞志卷四

十四

澗道分深淺花源自去來初過群動肅久望衆形開石  
以幽多態山因曲見才平生負遠興疑向武陵回

廖騰燧號台山邑庠生

古洞何年劈尋芳意勃然岩陰昏日月石怪肖神仙炬  
引同人遍筇扶帶雨穿竊憂長夜晦欣露五更天

丘 岑字子蔚邑廩生

洞深含萬象一逕鎖雲烟石仄疑無路若虛別有天藏

中七日月整內隱山川憶昔桃源勝花開不計年

張沂字扶萬邑廩生

天地儲精厚山川氣自華探微迷出路尋藥帶烟霞風拂潭聲冷雲低石磴斜五更催曉夢遊竟覓胡麻

廖昌齡字文友邑庠生

大塊非無景幽奇是玉華空中呈面目暗地蘊烟霞徑瀾時逢小行迂不得斜遊路如夢醒彷彿入仙家

廖疆齡字慶三邑貢生

玉華洞志卷四

十五

海國山多僻玉華景倍幽石苔逃鳥冢岩水帶雲流千古不曉日四時長是秋行入天漸曙宛在小瀛州

林澍字斯如郡廩生

造物真難測巨壘劈大觀奇峯渾玉削怪石若龍蟠泉漱清秋兩崖陰白晝寒行入頻領畧雲竇擁冰盤

官居最字又良邑庠生

地寧生怪狀坤德育英華款識人為傑先看景最佳幽深不可測輿折自無涯名勝難湮沒山川氣自奢

戴文球字又霞邑庠生

踐虎摩龍境深藏舊壑遮孰知明晦理大概需烟霞險險能逢坦平中沒有斜歷茲奇幻景幽暗亦光華

戴文商字又靜邑太學

曠達明為好幽奇暗玉華同人游洞壑一夢帶烟霞意擬俱成象涼深豈泛槎愁後尋歸徑撫井看梅花

廖其發字若成號敬亭邑太學

造化多靈秀南天結玉華兩峰雲外壁萬物火中倉寶

玉華洞志卷四

十六

相初非幻真仙此是家來遊懷妙道每欲學餐霞

陳師孔字宗尼邑庠生

靈氣聚山阿幽深勿易過憑空開石窟特地落仙窟自領風光後行看景象多五更天欲曙遑問夜如何

揭上選字萬青邑庠生

古洞經年開高軒與自奢按形多怪石探跡有仙霞地並稱人傑天然產物華陽春堪借暖桃李羨潘花

廖宗正字端士邑庠生

乍沛隨車雨尋幽興轉翫清風披玉洞彩筆簇丹霞  
物新增盛詠吟句益華滿城桃李衆處是春花

翁弘道字未能邑舉人

十里探名洞春光分外奢壺中忘歲月袖裏捧烟霞一  
粟納滄海千秋醉物華武陵猶淺薄流水有桃花

白從龍字素涵邑廩生

幾空鍾靈異其中物相奢雖非真可比當以幻為佳帶  
酒驅寒暑添光補日華赤松何處去粒上吳丹砂

玉華洞志卷四

十七

王開極字聲中邑庠生

明宰頒言倡群儒和韻奢欲于貂安續先看句為霞閣  
朴存名相幽深具物華繼前標勝事翰墨盡名花

白 繭字宗昌邑庠生

古洞谿南地精英玉華寄形通物象仙跡傲烟霞峭  
壁映明月幽巖斷石花賢侯多雅興微句不妨奢

蕭士莊字開翼邑太學

仙靈巧結構洞府景尤奢谷以雲為護山於曙見霞棲

堂幻岩壑水石撰精華况遇名賢鑒璫編華歆花

張 雯字煒雲邑舉人

一壺藏奇詭嶺退始為佳絕無所矜擢却自需精華養  
晦如深夜招遊若續麻為將夷險境指點衆浮誇

蕭弘灝字六涵邑庠生

千巖饒岸傲一徑豁舒消聽潺湲水光熒閃霞忽  
驚天已曙不意月猶華坐起禪閑地空香散雨花

陳師雍字宗簡邑庠生

玉華洞志卷四

十八

洞天隨地有此壑晴遍佳未覽空中趣難奇筆下花名  
山常萃葦桑海動吁嗟未若天階好千年是玉華

此詩重見王 珩字佩慈邑庠生

明宰頒言倡群儒和韻奢欲于貂安續先看句為霞閣  
朴存名相幽深具物華繼前標勝事翰墨盡名花

蕭賢進字董思

洒然風起處石竅逗仙家水去千盤曲岩迴百轉遮忽  
驚龍虎卧更訝雨雲擎正爾披冥賞危崖矚日華



陳思與字宗孟邑太學

達人存具眼一過悉虛花若帶風塵見如何是玉華是  
相原無相非霞却有霞靈氣為磅礴方知仙子家

鍾廷佐字敬一郡庠生

境與神仙宅人遊是夢場僂僂尋石鐫曲折遂松光龕  
影幻蒼雪崖寒積薄霜諸形誰擬象題品費文章

釋一柱字湧中

古洞多靈異重來興不休泉飛聲作雨風冷暑如秋石

玉華洞志卷四

十九

帷千形幻宕空萬境幽誰知三島外別有一瀛洲

五言排律

顧大典提學副使吳中人

炎燄值炎月脩途困暄曉抗旌歷城墟改策披榛莽陽  
岫方緬觀陰崖忽中敞一竅開鴻濛萬竇紛偃仰披鏤  
極玲瓏飭銛鏘嶠嶠紆折宛旋螺幕厖若俯蝨玉乳滴  
瓊漿金膏汎仙掌泥封丹竈溫石腴芝田穰泮澗扁奔  
流神鉦發鉤鐔璫瑩瑩列旖幃琳宇躡猊象捫蘿躡雙履  
踐苔易五綈稍窺傍隈隩遠討窮瓌壤攀崇復希峻在

玉華洞志卷四

二十

晦重懷冕前探後飛沉左越右瑰往往偏側不容驅僂僂  
時觸顚踣阻愁易塞引睇思遐賞登降力已疲眺篠心  
逾悅乘炬非宵征測畧疑昧爽既怯循陔危頗忻振衣  
上景會惟良知意愜非外獎行役事幽尋但可寄冲想  
終當歌考槃永矣謝塵鞅

鄭汝璧濟南道緒陽人

洞府鍾靈閼製峯據地雄五丁揮兕斧七竅鑿鴻濛石  
髓流將遍靈根斲半空乳懸星錯落華簇玉玲瓏十地

呈仙品諸天墜佛幢路從雲漢接泉與鼎湖通硯礪名  
難盡神奇態詎同層樓虛怯登孤柱宿文虹日月雲岩  
外鐘鐃雪竇中瀑飛長訝雨谷暖不通風氣已非人境  
巧疑造化工氣冲春淡漠烟靄景朦朧禮斗看群帝談  
棋坐八公發音鳴上下指陰失西東漱蕩天風冷燒丹  
太宇紅精神生恍惚羽翮振寥廓而誰人何在餐霞意  
不窮石田終變海華髮易成翁阮客思鄉縣蕭生待女  
童社應與重祖脫修老嶢峒

玉華洞志卷四

二

徐

縣尉文沛曲靖軍民  
知邑進士

鐘州多勝境玉洞寂奇幽昔日誰先探新年客舊遊開  
通疑地裂鬱塞恍雲流仙去丹砂冷岩虛鐘鼓猶磷岫  
以物象特炫人眸弗言襟衫濕板蘿履烏柔流觴隨

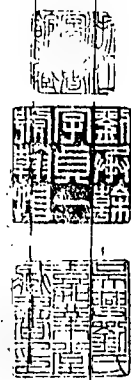
磴越層樓徑轉

達山明暮雨收谷深春寂

張泉响思悠上洞口挑將咲搏前歌未似喜從陶令醉  
況過謫仙儔撫景頻留戀啣杯迭唱酌浮生如夢幻行  
樂且銷憂安得成功後還來覓舊遊

玉華洞志卷五

蔣養泉先生鑒定



七言律詩

楊

時字中五號竟山宋龍岡開學  
士諱文瑞明封翁伯邑人

蒼藤秀木遶空庭疊石層巒擁畫屏混沌縈關幽窅遠  
巨壑分破兩峰青雲藏野色春長在風入衣襟酒易醒  
采玉遺踪何處問擬投簪綬學仙經

玉華洞志卷五

林

鴻字子羽邑廣文三  
山人

重疊峰峦倚碧天微茫鳥道薜蘿懸紫芝燁々連瑤草  
白玉栽々迸玉泉幾樹好花開洞口數聲幽鳥下巖前  
松喬採藥曾來此為問于今幾度年

王

暹字希白翰林編脩  
邑人

天階山色映空庭野鶴新鶯繞翠屏洞裡丹砂爐火冷  
石間舊字古苔青閒雲一壑塵難着朝氣王更夢乍醒  
謾學赤松堪辟穀何如黃石授符經

陳 眞字思誠揚州知府

何物山靈歌炫奇百千現異任紛披佛光隱現聯三界  
和氣氤氳脩四時緩步幾迴看夜色到來一點訝朝曦  
人間天上憑誰問且漱清泉餌紫芝

張 聚字貞亨御史邑人

採真到此覓瑤英歷徑崎嶇不碍行萬壑藏雲秋氣霽  
層巒湧雪夜先生凡心已淨來三島塵夢初醒說五史  
仙子不禁嘉客至相將拚醉盡遊情

玉華洞志卷五

二

伍 訥字仕敏邑舉人

洞口風吹曉霧輕暖峨石骨水洶々不教雕琢天然巧  
一洗埃塵別樣清設說化工開混沌似為吾黨造蓬瀛  
幽奇閱盡微光曙仙子分明約五更

陳 山字伯高內閣大學士

曾涉峨嵋頂上來何當仙關地中開俯行峻石層々峻  
細聽清泉宛々迴嶙峋倒掛雲岩上芝玉蕪生雪慢隈  
舊待東華天未曉如今細認五更臺

黃 琛字廷獻戶部侍郎

西峯秀色鬱蒼々洞裏現奇萬象藏峭壁雲輕聯薛荔  
懸崖溜响聽琳瑯剛收烟景調吟料却惹歸懷溫飲觴  
扶醉岩前聊獨立忽聆林鳥奏笙簧

蕭 崑字叔同邑舉人

天階之下殿空庭古鉄森々結隱屏一水接龍時作雨  
十峯不樹獨懸生石經仙拂頑苔韻履到若開夢嶽醒  
雲氣滿衣風滿腋手擎日月上青冥

玉華洞志卷五

三

宗 臣提學副使揚州人

將樂城南雲滿關玉華祠裡泉潺湲零霜浸冷青精飯  
天風吹亂玉女鬟千岩明月不肯放萬里黃鶴何時還  
吾歎西招九江客一醉不復思廬山

王世懋 提學副使太倉人

百疊丹梯萬象懸靈瓊巧斲是何年金波漏石常流月  
玉宇天空別藏天聖火詎須多作灶仙糧那用上窟田  
雲房春冷難成宿敢把塵心問偃佺

其二

芙蓉片上滴瑤漿十里樓臺七寶粧玉節金幢迎帝子  
青獅白象坐空王雕鏤歌碑乾坤技岵嶸長會日夜光  
聞說延津曾化劍莫將龍氣此中藏

吳思學汀州知府廣昌人

古洞何年點自通側身徙倚一榻後現奇不省人間有  
鴻秘真知造化工列炬紅雲生履履飛觴雲雨滴空同  
仙家未必能如此且濯長纓向晚風

玉華洞志卷五

四

熊威字廷儀邑舉人

一白仙翁出洞陽玉田瑤草幾荒涼門無荷鎖多靈罷  
頂有烟雲洩化先飛鳥空中疑貝闕濯纓清處詠滄浪  
瀟然泉石成知己不用從遊學子房

林人鳳字應時邑庠生

石老雲溪徑自玄赤松採藥是何年雷聲送雨飛岩瀑  
龍氣凜寒裊洞烟高士問津花記路仙人種玉石為田  
行上直到空明處信有人間不夜天

官賢野子選溫州推官

步入谿南十里程天階堆壓白雲層五丁刻出神仙窟  
四壁攤開水墨屏蓬島浪誇方外勝古今端是地中靈  
我來欲採瑤華去搖落松梅在渺冥

李瑄副使豐城人

石响幾上上插天下懸靈洞鎖雲烟樓臺倒影寒潭浸  
鍾鼓無聲曉色連玉乳沾衣疑湛露紫芝掛壁熱仙田  
洞中一坐忘歸去須信桃源不問年

玉華洞志卷五

五

郭樂廷平同知南海人

石竇玲瓏忽剗然瑤光隱映列諸天似聞仙樂空中過  
直訝飛龍地底穿岩溜消珠露滴蓮花片上玉華懸  
亦知瓊海來時路此日還應結勝緣

鄭文炳邑廣文廣東新安

仙洞天開絕古今百年何幸此登臨雲巖石竇瓊漿潤  
雨浸龍潭玉液滾寶蓋高懸團紫氣丹砂歷亂炫萬金  
無窮幻景應難盡設向山花一咲吟

王建中

古嶽天階隱廣庭芙蓉繡屏繞蒼屏玉壺松影沉雲黑  
洞芝香宿雨青現壘有名真亦司崆峒無碍晦常惺  
瑤華掩映龜山雪恍悟包羲未畫經

其二

鋪西仙嶼殿幽庭野鶴清猿吟翠屏丹壺燃交烟霧紫  
玄嵐封石薜蘿青半岩月色生虛白一點天光覺夢醒  
縹緲赤松飛鳥杳穀城黃石印符經

玉華洞志卷五

六

徐即登提學副使豐坊人

碧玉華開石洞深赤松踪杳古苔侵自從吾道南來後  
遂使茲山勝到今色相諸般皆幻影虛明一竅見天心  
山川靈秀依然在鄉魯何人寄好音

唐時佐邑令興安人

華洞崔巍景象重高摩銀漢鎮鴻濛泉涵碧落千年影  
竈煉丹砂萬古踪惟石巖岩如踞虎奇松鬱隙似盤龍  
遊人謾謂桃源遠石棧繁紆有路通

汪文璧邑令休寧人

天階峯色削芙蓉聞說仙踪駐赤松崑崙半疑靈烝合  
谿訝長見白雲封晴看飄瀑如瓊蕊夜聽流泉恍石鐘  
千古巨壺標司勝幾回洞口策蒼筇

其二

層巒南望迥烟霞半日間偷訪玉華仙榻苔生浮五色  
丹爐草擁吐三葩岩徑隱見翔瑤鶴澗腹潺湲浸雪花  
不盡幽奇堪眺咏山僧清供有胡麻

玉華洞志卷五

七

其三

幽谷陽春異世塵赤松遺跡已多年空潭忽注無雲雨  
晴穴常含不夜天七座樓臺岬際出五更鐘鼓月邊懸  
相隨幸有林宗在不下當年折角旋

其四

自緣名勝狎仙踪俗吏虛誇有素封石上潺湲流漢水  
峽中清瀟吼秦松無邊佛剎殊千態不盡山竊司幾重  
歸路尚疑塵境隔衣裳雲氣濕蒙茸

林 培 御史東莞人

古洞幽樓隔市塵神仙開鑿自何年琪花寒映初晴雪  
玉蕊光搖欲曙天鐘鼓有聲青嶂隱樓臺無地彩雲懸  
招携以共蓬萊侶同聽鶯鶯月下旋

方應選 拔學副使寧寧人

絕壁玲瓏萬竅連五丁開鑿自何年丹成白石應非竈  
飯出青精別有田雞犬久隨龍虎去樓臺猶見鼓鐘懸  
仙踪窮處迷歸路一線中天已劃然

玉華洞志卷五

李 熙 字解文邑令上元人

層巒峭壁倚天開雲外聲傳五馬來飛到仙危凌萬壑  
携將寶劍燭三台山靈護說成仙事風景誰稱作賦才  
遊興未闌新月出登高呼酒尚徘徊

何士麟 字肇周邑令蒼梧人

曲洞深岩斷復連赤松曾此度華年採芝何用留丹竈  
絕粒由來有石田飛流激射銀河瀉垂峯嶂响寶蓋懸  
自是使君餒勝具五更臺上思悠然

劉光 荅 真定人

曾瞻劍水聚龍精因遇金谿識洞壑萬象含宏天地司  
一腔變化鬼神情閒將友趣詢仙趣那得無生化有生  
對酌曙光花四照松枝烏語喚詩頻

五更天

仙窟深處與雲連一隙茫茫欲曙天舉首若開微照入  
回頭火謝啓明懸共疑相夢初醒候共笑迷行若幾年  
醉杖出觀曾峻極一天紅日萬家煙

玉華洞志卷五

游居 敬字行簡刑部侍郎

洞深含蓄景無邊獨巖微光一線天鐘乳石英渾是司  
瓊樓玉宇浪誇妍朗然明月何潛魄莫也重巖如露婢  
為惟赤松冲舉後空留仙跡至今傳

揭 綱 號龍湖邑選貢

赤松仙去已多年丹鼎猶藏萬古煙泉落秋濤雲一片  
石蟠曉岫月當天乾坤不惜縱橫出身目于斯應接過  
昔日巨靈何必問見聞深處悟蘊然

揭勝蛟號禹門恩還知縣邑人

謖風生曲徑幽輕烟霏雨冷秋群峯列石嶒瑤玉  
一片淡雲橫遠樓絳節飄搖玄鶴舞空香披拂翠微浮  
勝游此際真千載不道人間有十洲

林 鈿字良章邑選貢

曉色青葱擁兩峯聲傳空谷步從容含精輝媚玉仍璞  
噴霧氤氲石是龍但向靜中看夜氣怡後玄處悟仙踪  
芝華瑤髓時堪摘辟穀何須訪赤松

玉華洞志卷五

十

鄒維璉延平推官新昌人

天閣靈源隱赤松白雲孤出翠芙蓉中藏錦綉三千岳  
人在棲臺十二重玉柱上參聯紫極露盤倒注入瑤鍾  
奇觀已在塵寰外對景猶疑夢裡逢

其二

洞雲深處雪花樓綉幕珠簾景最幽幾樹葡萄供酒熟  
半空銀漢帶星流絳然鳥獸飛蕙舞無數仙禪卧且休  
天巧到未描不盡三山風月未須求

周洪謨號廣虞延平推官山陰人

雪竇霏上曲噴泉翠盤宵上細生烟壁間鳥跡留霞爍  
石上靈根長田田五色煉成天可補萬形雕盡巧猶全  
探珠疑有髯龍在顏向喬松卜大年

蔡善繼字伯達興泉道嘉興人

謾誇丹鼎變黃芽琪樹經春未着花象是却灰鏤河就  
名緣騷客強相加俄垂幢蓋俄旌旆勿躡瑤臺忽泛槎  
快口若非通一線誰知塵境有仙家

玉華洞志卷五

十一

許達道建南道副使東陽人

玉華古洞列仙都九轉猶存舊鼎爐誰遣神功開混沌  
共傳人世有蓬壺采真恰好尋勾漏覽勝何須按畫圖  
寄語赤松頻掃石莫言阿遜是凡夫

余化淳字純初信州知州邑人

天階山下迥烟霞聞道赤松母是家仙蹟留來憑化石  
丹砂煉盡尚生華續絳徑曲青芝老綠繞岩頭紫氣蒼  
採藥人知何處去清泉流出有胡麻

茅瑞徵

聞說西歸古洞深，烟霞重鎖杳難尋。到來窺壑疑無路，  
闔盡靈踪意不禁。穿漏日光浮遠曙，翻空雲影度香林。  
漫今指點仙真窟，未許塵寰覓解音。

莫儼泉 福建按察使華亭人

遙遙人境接丹丘，縱櫺群叢不碍幽。玉砌玲瓏原匪司，  
精華璀璨亦還留。諦聽夜漏傳鐘鼓，直覺寒芒逼斗牛。  
二室自來誇絕勝，于今雄長定誰尤。

玉華洞志卷五

十二

其二

紅塵浪裡開行蹤，一往茫然訪赤松。杳渺洞中還是洞，  
崢嶸峰下復藏峯。司來法象曾無盡，賞入靈源不厭重。  
且向混濛觀太極，參玄何事問三筇。

王 鑑 字君時，邑貢生

武陵何處問仙緣，雲自溟濛水自漣。屢吐樓臺環十二，  
壺藏法界遍三千。圖中點染丹青巧，分外雕鏤色象妍。  
地勝由來人亦傑，誰將靈秘重山川。

劉同升 字孝則，吉水人

徑穿流水動雲根，古洞蒼蒼舊字存。安得蓮花分晝夜，  
不勞銀燭照乾坤。五更似覺聞啼鳥，三峽猶疑瀟斷猿。  
仙令頻來多勝侶，烟霞携過滿城門。

林 安 邑廣文，長樂人

名山曾說慢亭君，華洞天開玉液文。峭石疑從玄圃合，  
靈源別自武陵分。漏聲未許催長夜，曙色依稀捧瑞雲。  
仙島遠臨題綉句，千峯花艸倍氤氲。

玉華洞志卷五

十三

蔡文琳 字訓伯，邵武府學訓導，邑人

芙蓉倒挿石嵯峨，步入仙關苔徑斜。地肺玲瓏利鬼斧，  
雲根錯落秘丹砂。疑嗟龍氣翻晴雨，忽逗天廚射晚霞。  
誰道赤松踪跡杳，好從流水覓胡麻。

楊翼真 字幼心，選貢，處天街，經厝，邑人

傳說赤松飛去杳，玉華游屐何時了。祇聞仙籟呼風雷，  
非比人間狎魚鳥。霜滿諸天水未冰，雲開一竅山將曉。  
司奇都向酒杯吞，狂叫此中千日少。



何喬遠字叔武江寧人工部侍郎

造物惟奇深秘惜山靈竅妙終開通勾陳麗天失旦盡  
息壤留帝迷南來蚘蚪變泥各生態嚕吟突有難盡窮  
耳邊聒上幽泉响或恐明河入此中

其二

摸稊暗中亦可得欲探奇相終難量玄珠象罔索黃帝  
大藏光明資姪皇忽爾玉樓開寶殿有時金屑懸瑤漿  
老夫勝具固如昨仰面低頭應接忙

玉華洞志卷五

十四

其三

七星已識凌西粵陽羨何如比蒼稚地勢忽來宛委國  
石光誤作蔚藍天○蓋珠帝釋九華殿種玉仙人二頃田  
心擬玉華如玉白到來山色是重玄

林太乙邑廣文三山人

閑來靈洞最堪遊萬態迎眸不盡收應是仙人開碧落  
却留古蹟顯丹丘玉田翠壁天成乃雪竇瓊樓路轉幽  
探勝莫嫌頻秉燭遙分曙色五更頭

王源昌字紹瞻漳南道副使黃崗人

何年開破此鴻濛鬼斧神輪秘莫工費盡品題還象罔  
竭未目力尚疑空洞中七日混沌死海外三山法界窮  
不信人間多秘藏桃花洞口笑漁翁

胡爾達河南道德清人

何年混沌鑿閩南玉洞于今尚可探崖似五丁移鬼斧  
穴疑二酉寄仙函千重陰霽無鐘乳一鐫晨光漏鬱藍  
勢憶塵緣都覺蜀期將出谷便投簪

玉華洞志卷五

十五

曹惟才字無奇興化府推官會稽人

客途猶幸有仙緣渡水攀崖轉有然峭壁常留六月雪  
陰房勿透五更天豐分丹餌窺玄笈先挹青芝羹石田  
行到水窮雲起處不知開闢是何年

張浩夫字為程邑廣文晉江人

繚曲仙都歷未央紛吾應接政初忙崢嶸岩側足來幽徑  
栽散宏瞻見華堂屹向烟空擎玉柱倒浸雲竇注瓊漿  
瑤函我欲搜玄秘鳥跡天書定繞行

朱園卿字惟垣南府通判邑人

洞鎖幽峯老歲年  
若麻射翠啓群仙  
烟中形勝何曾習  
石裡乾坤固有玄  
目接微明疑欲定  
心迴數曲悟初圓  
春深不記挑花路  
剩有流雲月滿川

王人聘字莘野南靖論邑廩貢

石洞幽深紫氣橫  
仙踪覓罷坐班荆  
誰揮兎斧開丹穴  
便使人間有化城  
塵世到來忘夢覺  
洞天別有一陰晴  
無端尚爾高春日  
浪說行來近五更

玉華洞志卷五

十六

蕭日照字漢明邑人

盡收寥廓闊軒庭  
雲擁雙峰點翠屏  
石腹蟠龍森異碧  
山根流水繞空青  
忽臨昧谷真同夢  
得遇松喬醉自醒  
誰謂漫長若此扶桑已報轉天經

從督學使孔老師遊 呂泰韶

翠岫雲深古洞開  
仙踪縹緲勝蓬萊  
天生怪石凌烟出  
地闊泓流抱雨迴  
鐘鼓西鑪先北學  
衣冠東魯忽南來  
漫游此日聆玄屑  
擬採淵源泗水回

蕭米鳳字賓竹岐平教諭邑人

岩竅奇情處  
然不圖茲洞獨爭傳  
石將水出天深淺  
人為仙留客後先  
衆妙于題偏易肖  
百年相契定多緣  
何須更作真人想  
閱遍名山但一拳

陳有則字君和建寧府司訓邑廩貢

開破洪濛紫氣來  
寂虛渺上赤城隈  
維摩不徙千年壁  
大士趺跏百劫灰  
鐘鼓久沉清夜响  
樓臺時鎖白雲苔  
循環幾許忘疲色  
可以蓬萊不染埃

玉華洞志卷五

十七

廖有禮字君秩邑廩貢

天階歟彩入山庭  
內擁離奇積翠屏  
一竅開來生有象  
千重點破透空青  
光聯曙色雲能送  
醉出靈源石可醒  
為問赤松從脫屣  
何曾漫許讀玄經

陳于京字熙載恩遠江陵丞邑人

秀挺雙峯翠壁通  
諸仙爐鼎列嵒峒  
點成頑石分明媚  
隱現靈根放混濛  
活水源流迷路際  
洞天星月帶烟逢  
傳奇不盡冥中態  
未訓依然有化工

王治雅 字而離貢士邑人

洞門石老薜蘿封傳說當年隱赤松玉筍盤空款作惟  
翠屏噓氣歎騰龍烟雲瑞蕩孤崖靜風雨濤生萬數衝  
回望芝田青宵渺更於何處覓仙踪

徐日輝 字寅曉翰林院邑

一自神工寂不聞長驅真氣走紛紛入山忽見溪流水  
回首相看石起雲萬象幽閑誰造物兩峰高立不爭群  
遊人欲解混淥意月過關頭日正昕

玉華洞志卷五

十八

其二

入洞風生曲徑長千岩雲水媚蒼蒼幽靜觀蛟龍卧  
烟渺時凝燕鵲翔泉响忽高沉語笑苦寒歌渴肘行藏  
不辭歌醉情騷屑千古怡情宿夕陽

廖鐸 字玉芝庠生

崎嶇而削黠而瘦雋則蒼髯媚則姝石如岵丈真堪拜  
露是吾兄莫謾呼已使神情忘混沌省教奔走在江湖  
會須盡洗繁華色不盡桃源隱士圖

朱景辰 字建北思邈名山知縣邑人

混元初破亦奚爲萬變中涵觀屢移祇覺錢空存物理  
何妨引勝足人思光通殘炬今昨昨夢覺深更盡本曦  
大步出門惟一笑茫茫千古問阿誰

陸克勤 字景賢邑庠生

天潢地底刈黃庭盡擷精英入玉屏瓊液倒流霜散白  
瑤光隱現壁添青凭窮想像忘身世獨撫醜醜拚醉醒  
歷遍嶠嶸來曉色依稀有石枝符經

玉華洞志卷五

十九

楊正輝 字少宜邑庠生

雲氣奔騰駭海鳥冥頑吹萬盡焚輪老君未入神仙域  
方士室承漢武恩白日黃昏煎晝夜青峦曙色滿烟邨  
回頭始悟從前理蚌脫胎珠何處存

同孔司馬遊玉華承命序手訂洞志賦謝

蕭夢璠

氣自東來蒸滿庭尼山光帶叩雲屏推丹室砂餘赤  
指點烟霞眼獨青炬映瑤華開混沌聲傳廣奏解醒醒

慚子風雅勞商穴負笈當港註六經

蕭夢璣字連玉邑廩貢

神工鏤就玉盈庭  
粧彩舍輝列綉屏  
景盡大千連海色  
若開尺五透天青  
燃炬破暗且復旦  
載酒尋仙醒未醒  
出谷濟川歸靜數  
先賢此地亦曾經

蕭夢璣字文玉邑廩生

釣槩曾傳响洞庭  
洞庭今見石為屏  
玉山種發環蒼碧  
瑤圃光涵混太青  
繞徑水流雷款動  
垂岩曙啟夢初醒

玉華洞志卷五

二十

赤松風雨宜相遇  
逵履何都如未經

蕭啟鑒字羽皇邑廩生

山留沕穆隱胥庭  
石氣噓雲淡隔屏  
日月還天星逾白  
江河入地飯流青  
無方色相著靈變  
不盡丹砂授獨醒  
行到遽然如睡覺  
魁奇直壓海山經

蕭啟銓字翼皇邑廩生

五岳分封出帝庭  
玉華天柱作鏤屏  
鰲蟠八極雙峯紫  
雷劈重玄萬竅青  
歷選瑰奇驚未有  
行來混沌辨誰醒

地靈已衍閭鄒魯  
應啓姬塚著續經

楊令聞字如璋邑廩生

斧山為象石為庭  
列惟彌窮若列屏  
象炬長游日色白  
臨巖俯候海天青  
湛無生有幽還異  
似寶而虛醉忽醒  
傳說鍾奇嶽所降  
南未應識有遺經

白一中字未孫邑廩貢

化工巧造一丸泥  
幽竅中涵萬象奇  
形色林教摸索盡  
虛靈應共古今知  
疑成泰谷羞吹管  
夢入華胥浪賦詩

玉華洞志卷五

廿一

火滅忽窺天歌曙  
遽然夜氣在希微

林鼎偉號上三邑廩文甫

藤蘿古洞挿天開  
縹緲雙峰擁翠來  
幽竅雲封山自老  
紫芝露吸石能滋  
胸藏萬象重根斷  
夢破五更曙氣回  
誰向迷塵留大藥  
春風花艸勝蓬萊

揭皇謨字匪學邑廩生

芙蓉片立青蒼幻  
出奇觀萬象藏雲  
擁千岩環石舞  
風迴衆壑遠流長  
橘中人醉春猶在  
壺裡天寬夜未央

最愛五更峯頂月清光遙映紫霞香

揭墨馨字爾斯邑舉人

曲徑嶙峋歷百態重上秋色拂衣寒諸天彩散星河迥  
萬壑春藏錦繡團石態倚雲飛縹緲烟光倒水影瀟瀟  
空靈別有人間世醉摘芙蓉月下看

潘毓胤字貽時邑庠生

一壺空涵萬象生芙蓉厖亂擁花城天風捲霧開仙界  
玉乳流淙帶雨聲石借烟浮頻變幻山留雲在任虛盈

玉華洞志卷五

廿二

遽然悟覺涼颺起相送遊人歸月明

熊朝聖字渭臣邑貢生

石門雲鎖水漪漣疑是神工斧鑿穿徑曲無分晴雨晴  
岩空頻向霧烟懸燃犀寶藏明鮫室採藥拋花識洞天  
應有赤松丹鼎在好從此處探真緣

熊彭年字介眉邑廩貢

芙蓉高削統藤蘿別有乾坤任嘯歌氣結屢接環玉女  
烟籠貝闕擁青螺三千法界空中現十二巫峯夢裡過

為問仙源何處是丹爐猶尚煖雲窩

楊天鶴字國九邑廩貢

海內名山浪說奇玉華勝概古今稀天然萬象含靈氣  
屹立雙巒開化机似倩炬光遊永夜俄驚歎慶清暉  
無窮司景皆仙跡何必桃源訪舊迷

許文萃字子聚邑庠生

天階何處叩仙靈萬象蒼茫幻有形片石層上橫曉岫  
一溪香上出雲扃晴嵐深澗飛空碧玉乳懸崖綴翠屏

玉華洞志卷五

廿三

衝破月中千尺雪回頭只見兩峯青

揭奇才字理卿邑貢生

秀闢洞靈莫紀年長留鳥篆覆殘烟岩生瑤草非猶世  
津間桃花別有天幾曲雲深迷客夢五更月掛醒仙緣  
爭奇萬態休云幻且覓丹砂學倭仙

嚴尚斌字子宜候官人

片石誰將混沌開天然奇蹟巧安排五更曙霞鳴鐘靜  
九轉丹餘煉竈灰辟穀幾年傳圯上避秦今日到天台

閒覽真仙處惟是華胥夢裡回

喻一科 號金陽邑太學

為耽名勝扣仙扉觀過靈岩景象微潭靜玉龍依石卧  
洞幽玄鶴伴雲飛難無日月臨深竇長有烟霞霽翠微  
顧盼不堪風物異賞心樂事莫教違

謝元暉

天然一壑絕烟霞百竅騰空崎路斜乘燭尋踪遊夢徑  
扳喬探景入仙槎石梁壘上增奇勝玉棟層上映碧沙

玉華洞志卷五

廿四

歷遍荒岩殊未已膏油燒盡始還家

陳脩 字惠人莆田庠生

洞口溪雲白畫橫玉華深處隱龍精碧苔怪石千形肖  
流水鳴絃百慮清欲令凡夫迷裡悟方知仙子暗中明  
行一線天心見爭訝驪珠照赤城

林天垣 字整仲莆田庠生

十里洞天曲上穿薜蘿雲滿製濃烟尋真那得逢松子  
拜石漫將學米顛只見嶙峋無畫夜不知踪跡幾時年

杯仙醴和雲醉拍掌高歌雜澗泉

趙泰魯福建學使鄞縣人

玉華風景最奇哉一挹靈踪宜處灰仙貌有函丹竈冷  
洞門無鎖白雲堆懸崖瀉雪堪玄賞浮白驅寒釐玉壘  
如欲遊喧宜此地不妨雙屐破蒼莓

陳應運 邑廣文晉江人

海上飛來別洞天丹梯碧宇自鈎連雄觀元礪巨靈手  
塵想今銷玉遠鞭應有夜光當日月更何頑石不神仙

玉華洞志卷五

廿五

後客為展探奇興無限春風一展前

顏同禹 邑司訓永春人

海上蓬萊望十洲山中玉宇瀛清秋逗窺玄竅燃風入  
倒標丹砂向鼎收雲帷都漫諸佛劫月光頻照五更頭  
奇踪南水真堪採可似長天載鶴遊

張拱樸 莆田邑四川人

招遊蟻屐裹松烟玉絢朝霞訪佳仝鍾紀帝留崖際雨  
禹糧猶貯洞中田潮音壑靜橫諸佛丹磴雲封迥別天

霸杏馳輪窮鹿接擬將鶴背關輕便

漳南道紹貽王公命刊玉華洞詩

楊芳字仲令邑庠生

奎光高映此幽深下體之材荷化工錦繡天成洞有色  
龍蟠晶綴筆摩空從來古蹟因人重今日新裁應運隆  
幾許文人留口頌超群誰若我而翁

張汝南邑庠文廣西人

山徑崎嶇碧玉孤公餘乘興步荒嶠石門蒼蘚懸荆蔓

玉華洞志卷五

廿六

丹鼎藥爐空草廬詫說篆痕皆古蹟坐頻蹊蹶倒新沾  
仙家風景渾無際別蘇題詩待日晡

董紹性邑廩貢

尋真步入玉華陽洞口風生兩腋涼蓬岳千重通地竅  
瓊瑤萬象隱靈光元聲曼石鳴鐘鼓真味懸空滴乳懷  
踏破白雲翹首望一天晴色正蒼茫

嚴貞

勝地幽深絕世喧石林風景接靈源鯨音吼兩浮岩際

龍氣噓寒逼洞門翠壁半空垂玉柱銀流一派注仙盆  
赤松采藥今何在千載惟留古蹟存

車耆壑字令光邑廩貢

雲根生筍磧生芽誰縷芙蓉幾瓣花幽壑春深皆積雪  
石樓人度半梯霞孤烟蔽日行仙窟一葉飛秋處士家  
玉酒數卮堪不死天衣吹上閨風斜

張日升字方白邑貢生

芙蓉帳底夢初回細數迷途好自猜石本無言偏取象

玉華洞志卷五

廿七

山如狎客故飛來誰將立本丹青筆寫入齊諧末劫灰  
在昔傳疑未決相思一夜破蒼苔

徐燾字惟和閬縣人

酒酣瑤液唱游仙萬樹桃花引去船路遠潺湲千澗水  
岩開混沌五更天雲根白積峯頭雪松火青飛洞裡烟  
采藥倘逢秦代客莫言人世是何年

楊兆魯號清巖建南道無錫人

傳聞幽壑勝翱翔列炬前驅鳥道長天柱石擎僊果金

峨嵋雪瀉荔枝房風吹丹鼎千年熱水滴珠簾六月涼  
何日尋閒扶杖去白雲深處坐琴牀

其二

僻踪縹緲洞天幽誰許開門揖客遊碧井蒸芝何歲熟  
玉田種秫幾時收空傳去燕巢三島疑有飛魚泳十  
人盡蒼茫行夜半獨留明月賽中秋

王者檜字楚材候選州同判邑人

秋林奏玉散清幽玉乳泉飛紫翠浮岩石千層翻霧起

玉華洞志卷五

廿八

水光幾曲抱雲流夢隨漢月空中繞身入桃源溪上遊  
朱草靈芝煥不厭尋仙何必在滄洲

廖中熙號孔山候選州通判邑人

勝蹟何年闢玉華傳聞採藥自仙家三千法界藏靈窟  
十二樓臺映紫霞藥索難窮形色幻品題還覺意言差  
行來一線天初曙不盡遊情興轉賒

後集

丘彝號叔卷康熙庚戌進士邑人

振衣步緩飽尋幽炬列渾忘白日遊雨落諸岩天未漏  
風來何樹地多秋仙踪渺々呼將出石象玄々看不休  
長惜塵埃無勝槩徘徊直洗百年愁

丘暹號克齋邑庠生

龍潭月映碧晶々無數奇觀勾得各恰好與渠增腳價  
更能許我放歌聲較吾於石都頑拙載酒眠雲快品評

玉華洞志卷五

廿九

如此泥窠如此隱儘容長嘯老餘生

丘昌號易齋邑人候補州同知

不必桃源復問津一回入洞一回新清流未去難尋跡  
瘦竹嶙峋自有神路窮屹嶇飛橋轉熾鬱益益幻相陳  
素質瑩々成異境虛無何處惹微塵

朱燦英

玉洞桃花問有無撥雲覓徑訪蓬壺由來天上神仙府  
只在人間最勝都混沌鑿開成世界靈苗採盡剩丹爐



還覓幽谷陽春在一罇容光射赤烏

郁繼潛字友蘭江南無錫人

鼓梅玉洞景偏妍驟曉心疑未必然親到終知多異致  
流傳尚覺欠真詮迎人泉石形聲妙映壁烟霞氣象鮮  
客卿偷閒成樂事好漫勝友共盤旋

沈樹本號綸翁士不榜眼歸安人

一丘一壑尚心歡况復空靈勝境寬雲氣自生晴亦雨  
炎蒸不到暑猶寒奇踪夾道森々立松炬時燃細々看

玉華洞志卷五

三十

最愛清光舒洞口欲圖一幅畫偏難

朱袞字仲山雲南臨安府貢生

庭趨萬里學詩餘且侍尋芳坐小車山崖潛開多勝境  
洞中別有一方輿松樾鄉導看偏細樂奏伶工興共舒  
遊罷忽然光滿眼恍如夢覺自華胥

朱涵字淳川雲南建水州庠生

賦性由來山水投每逢佳境即遲留飲承宜邸鑪州遠  
勝覽公餘玉洞幽仙蹟儼然成色相樵花何處覓源流

笙歌列炬相前後那羨盧敖汗漫遊

翁有芳號蘭亭浙江會稽人

玉洞天然秀獨鍾炬光搖處訪奇踪三千人物烟嵐裏  
十二樓堊錦繡封大藥長生携袖滿丹泉延壽吸盃濃  
最怪五更天欲曉一輪皓月映斜陽

陽春不歸

蕭惟楨字本寧邑庠生

曉窗高寒夏亦然况當游屐是秋天峨眉冷瞰千年雪  
赤國飢餐十里烟石不敲驅皆自起水無流鑒也成川

玉華洞志卷五

三

幽情擬向此中盡待汲浮涼抱月眠

廖科齡字維第邑貢生江西武寧人

寒碧中含萬象賒曾從仙跡覓胡麻砂爐丹竈雲為火  
玉宇瓊樓石作家一曲清風迎客子半灣明月映流霞  
五更初曉驚凡夢忽有空香何處花

陳念永字禹政邑廩貢

洞門雲靜碧苔涼峭壁盤旋引徑長如入華胥酣午夢  
疑將鬼斧試新銍乳泉不斷三秋雨石氣常凝六月霜

最怪五更天欲曉一輪皓月映斜陽

江孝緒號西銘泰寧後貢

半生縈夢此間來償願涼風一竇閒  
酷暑陰崖屯積雪長晴暗壑响空雷  
巨靈深晦多方巧塵世誰懷不露才  
秉炬化城看未足曉天仍妬五更催

鄭夢泰字若蘇邑人候補

玉洞玄空萬象幽入門颯急引勝遊  
長藏日月無今古不光春秋任去留  
峭壁嶙嶙還逼及飛泉濺濺漫成流

玉華洞志卷五

三

最愛五更天歌曉微明曙色自悠悠

廖中敷字唐交縣竹溪成

一竅寒幽探未窮風生曲逕點塵空  
秋深不盡冬春際夜氣長存旦晝中  
多景疑仙堪領畧昔賢留句倍清雄  
桃源憶得人間有此地依稀可路通

揭洵字惟一邑舉人

天階山麓洞幽然自闕奇踪又玄竇  
廣潤沾風露冷虛中光映斗星懸  
滲流錯落金簪擲乳結玲瓏寶色鮮

聞說丹成忘歲月去來今古幾多年

伍思軾字瞻如邑唐生

磅礴扶輿產玉華劈開靈竅住仙家  
參差曲徑羅青嶂閃爍餘光映紫霞  
最勝中秋孤月皎回看五夜夕陽斜  
歐陽記手文章重多士風雲繞絳紗

彭遂字良叔邑庠生

玉華勝跡關何年萬象森羅別是天  
景司畫生穿峽月岩空時有種芝田  
物形備具如供用丹灶猶存草覓烟

玉華洞志卷五

三

見說赤松尋藥去不知誰屬洞中仙

揭上選

相傳採藥古丹丘仙跡千年尚去留  
信有乾坤工變幻却無寒暑度春秋  
群靈掩映光中現萬象森羅物外求  
行到水窮燈火燼還疑身向夢來游

翁正笏字顯若邑庠生

古洞重雲鎖石門幾勞神斧闢乾坤  
扣扉未入難窮奧秉炬游來莫探壘  
取象命名藏变幻因形賦物蓄細縕

行上盡處窺岩罅霞彩橫生月半春

翁 拭字張留指人

此中名勝古今傳遲我閒尋夢裡天隨侶說來靈歌舞  
任真看去笑生妍年深雲鎖燒丹灶洞古苔封種玉田  
敢借長房縮地術一為移置越山邊

翁 枏字遜也

神仙聞說在蓬萊誰向鏞南特地開一扇清風吹洞壑  
五更爽氣映樓臺道人久已還丹去騷客猶勞秉燭來

玉華洞志卷五

三四

若與阮劉同顧盼等閒又覺到天台

廖培齡字涵萬太學生邑人

吟眺天階興倍賒劈開混沌石門斜行過偏窄疑無路  
逕轉風香何處花暗嶺惟聞流澗水荒田久不長桑麻  
徘徊採藥人安往魄濯寒潭撒泛槎

張問達

兩峯蒼翠裹玄州一竇遙人秉炬求泉滴若迴長夜雨  
風生徑曲四時秋玉田仙去荒瑤艸丹鼎烟濃暗石樓

明月五更醒客夢華胥景渺憶曾遊

龍 節字奉若成都庠生

祇擎炬火步岩空漸入幽深景不同盡把奇峯藏洞裏  
忽將明月納龕中玉沙碧水千盤曲雲磴天梯百轉通  
可是赤松尋藥地芙蓉為閣雪為宮

朱頴芸邛州庠生

松根繫馬見炊烟陟嶽攀林洞已穿山擁螺峯空結翠  
寺聲蟄柱不知年老僧淪茗期中飯倦客還庵戀午眠

玉華洞志卷五

三五

帷度日斜呼未醒玉華猶自夢遊仙

廖其仁字若安邑人

名山何處聚仙靈崎嶇中藏水墨屏暑月還看飛雨雪  
晴天頻覺鼓雷聲雲梯有路登仙府遊侶何人是酒星  
行到五更光影動一聲長嘯兩峰青

廖其義字若宜邑人貢生

何年玉洞住神仙頓令人間別有天壁峭撐雲浮紫氣  
岩垂甘露滴清泉幽尋不盡空中秘數折方窺月半懸

今古遊人都似夢微光一線醒塵緣

龍圖字啓文成都太學

遊仙跡喜揚上一扇風清洞口涼萬丈深潭無浪湧  
五更天曉見山光此間悉屬桃源景是處何殊閬苑芳  
歌咏歸逢樵牧唱又聞漁笛在滄浪

釋德升

何年劈破古雲根一竅中涵萬象存窮窅應難通日月  
玲瓏別自有乾坤仙翁已去丹爐冷過客頻過石鼓喧

玉華洞志卷五

廿六

游遍洞天上漸曙嵐烟深鎖澗潺湲

伊景暎字亦隱邑訓導寧化人

雪山不厭到來頻烟外諸峯迥絕塵明月有心先照地  
秋雲無力款依人耳根瀏亮渾難測口鼻嶙峋不可馴  
踏遍冷然迷出處夕陽空翠滿衣巾

丘傳祖字又賢邑歲貢清江訓導

天階山外兩峯連一洞幽深別有天水响潺湲源自遠  
石分法相肖還妍人工雕琢疑無此造化渾成想或然

自是仙靈標不盡漫勞品隔失真詮

五更天

曹寬歸壺卷豐城人

十里雲根秉燭遊虛明豁爾一痕浮紫龍恍入梨花夢  
嵐渺如乘雪夜舟岩影乍將開曙色淵聲疑是促鷄籌  
不知昧旦今何日曾與人間共曆不

中秋月

幽閣千盤竅且玄石門靈幻透嬋娟一輪寒徹秋風裡  
七寶光分曉日前信美人閒無朔晦更憐天上有虧圓

玉華洞志卷五

三七

掃絕不必周生術指顧清輝滿壑川

林澍

峯削芙蓉翠歆浮烟霞重鎖古丹丘清泉洗出雲跟碧  
綠蘚繁成磴道幽探遍靈源真是幻坐來仙館勝於樓  
遽然一線通微曙月影松陰滿洞秋

陳翊虞字亮叔邑人

是耶非也夢母同半日幽尋黑竇中蜃氣眩奇咸海市  
地靈勾怪結玄宮盡收萬象歸鴻秘獨漏微光一線通

探到此間迷歌悟冷然襟袖但憑風

楊必亨字垣謙 侯選州同

象外乾坤別有庭翠華為蓋玉為屏懸岩活水分條碧  
繞谷閒雲一縷青莫訝探奇人似夢底因成象石皆醒  
而今十大增名勝秀挺前賢跡已經

楊軒字汝昂 閩庠生

大塊奇踪敵玉庭洞無剝啄列蒼屏閒潭風靜泉逾碧  
幽往雲過山斷青萬象難陳醒似夢五更微亮夢如醒

玉華洞志卷五

三八

巨靈鍾我南來脈那向喬松乞秘經

楊藩思字聖紹 閩國學

彝山玉洞兩鍾奇人傑地靈信有之收拾風雲三島勝  
道留星月九天卑石田丹竈虛仙跡白象青蓮息佛機  
萬古遊人相接武忽懸桂魄五更期

楊鳴雷字震紹 閩庠生

清風一扇洞門先掠盡塵埃人已仙指火捺幽忌日永  
扶筇濟勝羨天然喜無荆棘闔心處別有乾坤入眼前

萬象迷人渾似夢誰知喚醒五更天

黃璚字素岩 晉安人

倚棹清溪訪福庭捫蘿攀磴扣瑤屏衝雲早散峯頭白  
印草頻添屐上青丹壺瑰奇真亦幻玉壺歲月醉常醒  
蘊然一覺遊仙夢悟徹南華內外經

楊旻曾字仁紹 閩邑庠生

玉華深處訪仙遊擎檻呼朋步翠屏竹葉香浮幽澗綠  
松脂烟遠遠山青紛看物色原非幻漏見天光乍似醒

玉華洞志卷五

三九

洞裏丹書人不識吾家還自有傳經

丘仁祖字又親

路入天階几曲迴重上鎖鑰透雲隈懸崖黛潤添新雨  
滑磴班明點古苔細聽泉聲雙峽出微窺石罅半輪開  
遽然笑語烟霞外不盡世情聊舉杯

丘遜祖字又泗 邑庠生

自是山靈煥物華陸離光怪異人家看來石貌傳名久  
得入遊人有句佳崎徑深穿風景別崖光倒入月痕斜

此中莫問長生藥須識神仙去路賒

王紹璉字進玉寧化人

幾年結想入華峯處處蒼又碧萬重突兀巖開萬玉劈  
徘徊徑曲見仙踪詩題峭壁蒙苔蘚腋裏生風起紫龍  
永夜躋攀疑幻夢五更天曉日初紅

丘惇德字則宜太學生邑

別是仙都一奧區側身高下入蓬壺得看懷葛天然賈  
踏破洪濛太極圖名物象形人意有虛光司景世間無

玉華洞志卷五

四十

萬千世態皆更變不改龜山舊典謨

林嗣典

不信人間別有天玉華深處悟機玄明星皎月長如夜  
石荔岩芝萼記年現壘有名真亦幻烟雲無主去猶還  
延津當日曾飛劍敢是神龍踞此眠

其二

一扇風清古洞前仙踪從此絕塵緣嵐開月色常留客  
龍刺丹丸不計錢踏蹤也須諸勝過品題肯讓一人先

玄關轉又疑無路夢覺遽然有線天

其三

赤松去後幾經年几榻房廚尚儼然化羽何留三尺塚  
斷烟偏鑿數區田半堆掩映岩流雪五色分明石作天  
愧我未能學辟谷空淹腐跡到漁鹽

其四

峭壁嵯峨欲接天中涵萬象幻無邊佛尊有相隨機現  
鐘鼓無聲鎮日懸徑曲芒鞋憑石轉途迷松火倩農然

玉華洞志卷五

四一

風塵老大驚勞擾擬自今朝去學仙

釋法燭字傳芳

無窮勝跡步難過詎意來續舊遊詩復題詩亦以  
景還覓景上偏出盤空怪石溟龍吼浪湧清波一水流  
半日華胥疑彷彿鐘聲破夢月中秋

玉華洞志卷六

蔣養象先生鑒定

五言截句

鍾呂傳道

鄒維連

兩仙相授受對面無一言泰得忘言訣白日自飛鶩

達摩渡江

風波馳一葉能渡眼中人一識慈航穩無勞更問津

玉華洞志卷六

金鼠偷桃

爾自空中墜竊璫瑤瑤枝玉母不知情却疑東方兒

葡萄樹

謾說西方產根蔓漢使回洞中原有種香入紫霞杯

荔枝樹

手植自何年離々大如斗憑他輕騎催不入妃子口

石鐘

非經大冶鑄不借梵宮鳴留奏玄靈曲空中廣樂聲

石鼓

昔卧張所英清歌猶在耳會取蜀山桐槌聞數十里

聲鳴井

誰鑿瑤瑤窟鏗然音韻清此中雲氣盛疑有卧龍鳴

藥爐

煉石黃金成原是神仙手羨門不可遇大藥至今有

金星石

飛翠壁萬點耀朱先仙性原冲淨胡金玉堂

玉華洞志卷六

五更天

天光透一隙曙尚未曙此間辟邪門即是仙凡路

荔枝房

方尚恂字咸侯建安人知府

此荔枝能謂驚人萬火齊若教妃子識奔折碧驅蹄

蓮花座

法座嵌空結瑤瑤注碧泉紅蓮無歲月花實自年

鞦韆架

王母去不回鸞鬟各掉襟只今瑤池邊冷却鞦韆戲

仙房

路振飛巡按御史北五人

庭空人不見。曙色冷青松。曉戶時開。厭烟霞。迹鎖封。

雪裡醉漢

瑤池宴散後。醉卧雲為茵。試問希夷子。誰仙誰較真。

天書寶函

天書無字句。請刺寸雲間。若向石求解寶函。分外頑。

仙榻

騎鶴玉清去。空閒七寶牀。勞人肯暫息。不比夢黃梁。

玉華洞志卷六

三

朝冠仙靴

懶看王喬鳥。仙狂鳴玉珂。掛冠丹石壁。穩睡白雲窩。

白玉屏

幽人不卜宅。道妙早登靈。況有紫霞府。晶瑩四玉屏。

文禽戲水

彩禽愛芳潔。泉水正清漪。淨洗凌霄翮。冷看矯峙持。

萬丈龍潭

水面視丹崖。參差一萬丈。神龍潭底潛。瑞霧層霄上。

伏地龍

嗟爾魚蝦輩。敢輕神物蟠。雲雷一夕震。風雨九天寒。

玉華洞志卷六

四



後集

伍思獻

武夷明景勝岵以奧為希恠之奇之處靈機不可知

其二

內奇難勝數諸相出峰峭難然本無名山中人強肖

廖正禮字君時邑庠生

晦深如五夜秉炬任盤旋歷覽空靈趣凡胎已換仙

廖頊齡字維揚邑廩生

玉華洞志卷六

五

踐虎摩龍角一見一生樂雖然具靈奇本質未雕琢

陳琮字方玉候選州同

通遊尋洞後天光驚一線石壁倒映之依然是岩面

伍其陸字雲章邑庠生

途窮旋忽開繚曲堪往復石上多古詩磨滅不可讀

徐碩字伯豐邑庠生

曲洞有高深淙液凝冰雪積久成石形是乃水之穴

潘彝字秉常邑庠生

鍾乳與石英諸品往、有濕氣襲人寒盤坐亦難久

徐磐字仲安邑庠生

有遊必有飲有飲必有歌聲响互相答震動滿岩窩

張煥杰字若駒邑庠生

虛白滿空萃浮氣靜舒卷几上無玉書亦來供仙膳

鍾廷傑字萬一邑人

窮深聞而寂崢嶸復怪特至此畏深入幽邃不可刺

玉華洞志卷六

六

鍾呂傳道豈為

二仙相對坐閉口不開言奉款傳心事鵬鵬在願

七言截句

傅宗舉字見俞邑令豐城人

一竅誰將混沌開  
森羅萬象此中胎  
自從彌破天根後  
引起吟風弄月來

其二

勝境閒尋面壁仙  
清空直見太虛前  
恍然身在蓬壺過  
別是人間一洞天

其三

玉華洞志卷六

七

仙巖寶氣鬱蔥蔥  
誰識乾坤造化工  
藥煉丹砂人去遠  
唯餘玄室尚玲瓏

其四

玩月觀潮坐翠樓  
雙龍隱隱斗間浮  
天階夜氣渾如水  
洗出鑄江一片秋

其五

此山勝占海東奇  
多少駢翁費品題  
更有龜峯南北斗  
何人著脚探玄機

沈傲峴福建學使歸安人

曲上靈岩數里通  
奇峯隱隱水淙淙  
到來一點虛明竅  
絕勝嶂光夜正中

其二

巖磴探奇深淥淙  
瑤瑤謾招尋行  
數里天將曙  
得我雞鳴昧旦心

路振飛

幽谷雲屯日正中  
仙禽弄浴樹吟風  
攜君同攬天階勝

玉華洞志卷六

八

殊愧岩前繫玉驄

其二

逐我來游洞有心  
臚奇列玩列于今  
欹懸起伏都含態  
燭盡不知行已深

其三

女事惶惶那識奇  
幻迷真境覺成疑  
中天日月等閒過  
爭向石空秉燭窺

其四

天階山谷徑苔斑。泉水奔流石自閒。遊客蓬心能見小，  
譚然稱洞不稱山。

顧元鏡 漳南道副使 詩安

現奇何事鎖深幽。白日從交東嶠求。多少好山看不盡，  
偏將紫氣照關頭。

其二

化工雕刻本無心。丹碧玲瓏自古今。指點却嫌多色相，  
忘登是處白雲深。

玉華洞志卷六

九

施邦曜 漳南道參政 餘姚

嶽峙色相是誰分。歌譜名山廣異聞。應接令人真不暇，  
難書一段氣氤氳。

其二

山中片石有何心。惹却塵緣開到今。暮山空人去盡，  
洞門長護碧雲深。

涼傘山

王源昌

六月寒生渾太清。洞中何事有陰晴。張耒羽蓋遮人態，

莫待雲翻雨覆撐。

倒垂羅漢

天蓋地外地藏天。逆流順入判人仙。若因衆見生顛倒，  
觔斗雲中愿大千。

蒼龍出海

碧海波恬廢氣寒。千年蟄伏五花餐。一朝雷雨驚濤出，  
爭作延津劍起看。

仙磨

玉華洞志卷六

十

乾坤晝夜推數磨。洞裡能消幾度移。為問箇中閒打跌，  
自來風鐵月為飾。

仙房

巢公隱樹費公壺。結構偏教个世無。去住白雲何處舍，  
却留半壁待山癯。

仙田

辟穀由來最赤松。何緣猶學問田翁。料因欲授胡麻飯，  
不禁麴雲作素封。

錦鯉上灘

班首龍門幾度過。不驚芳餌早飛河。深松莫問臨淵羨。  
唐錫從今不結羅。

朱磐石

鍊詩精華已費工。等閒糠粃帝王功。磨礪不向他山借。  
吹簫仍瀕本地風。

琴腿石

海門洞壘已情移。解詩無絃音自稀。不見恒山白鶴化。

玉華洞志卷六

十一

瑤琴一付落露磯。

丹鼎

九轉仙丹已傾餘。丹何自出中生。分明留與人間藥。  
誰向爐頭點石成。

雪窩又雪坡

一片冰心在玉壺。瓊天不夜鶴聲孤。梅花莫道春光漏。  
凝向紅爐傲鍊膚。

瓊樓玉宇

崑崙十二擁仙居。秀壁靈臺作想與。自信空中樓閣穩。  
莫將逆旅戀蓬廬。

天平針

萬態參差東隔西。誰將方寸對絲。和盤托出平如水。  
敲斷人間兩路歧。

冰柱

大厦原非一木支。擎天玉柱自持危。瑤山不似冰山薄。  
畢竟稜稜萬丈歸。

玉華洞志卷六

十二

風飄淚燭

燭影寒飈泪自潛。飛光已在霎時間。分明點出傷心淚。  
猶把殘膏不自慚。

懸岩層洞

岩懸日月洞藏天。朝御白雲暮卧烟。收盡十洲三島勝。

買山不費半文錢。

陳公背像

八百年來一覺寒。醒來堪得幾回看。如今世態秋雲變。

寧把雙眸面壁觀

美人石

飛去秦宮千載寒貞心化石五丁酸何緣結向深岩裡  
羞傍夫山一樣看

倒垂三教

不顛不倒不歸同粉碎虛空太極中莫認三家分我相  
石人應作點頭翁

蓮瓣

玉華洞志卷六

十三

藍草金身一葉傳莫疑零落晚風前徒令悟得蓮花淨  
不染汙泥石上鮮

承露盤

承露莫作玉杯觀玉屑調來幾度餐可似洞中垂五色  
不教仙掌漢宮寒

帽子石

露頂王侯只等閒秋風吹落在龍山古人只戀司徒帽  
誰肯逍遙掛此間

仙榻

奔鹿馳猿塵世忙懸將石榻醒黃梁移來呂枕莊園蝶  
誰肯惜懷睡正長

滿天星

編珠連貝夜光垂散錦成文列四維始信洞中天別有  
驚隨星漢泛槎回

倒垂鍾離

畫說開山第一仙燒丹渡得幾人還自從跨鶴人難再

玉華洞志卷六

十四

拭目于今尚倒懸

燕子歸巢

穿簾巢幕故飛上千載能教戶北扉可是雷風石燕起  
繞岩依舊故山歸

鍾呂傳道

一落聲緣便著藤終朝對語蟲水從今打破休饒舌  
梅子西來熟未曾

玉兔石

不啻三窟不飛迹  
踰伏深山月魄樓  
自是千年神藥就  
玉衡長鎮已忘蹄

旗鎬石鉄盈石銳石

卧旗解曹喜銷兵  
古洞何緣武庫森  
料是赤松人過後  
収來俠氣薄長纓

錦雞石

文明自晦碧山阿  
豈羨垂雲海外摩  
不見天階山下石  
岩棲寧嘆雄羅羅

玉華洞志卷六

十五

仙鐘仙鼓仙柳

考鐘伐鼓擊雲杓  
一部仙家徵角招  
風雨黃昏人寂  
鶴鳴猿嘯聽刀上

漫天帳

舖帳參天覆斗藏  
何年甲乙此中張  
八公已去思仙幕  
雲布紅舒一望長

仙缸

洗藥香泉覆月流  
玉缸春色四時收  
鍊將不漏真如法

禁洞丹涯晝夜浮

仙灶

煮石燒丹不為飢  
爐中火候自家知  
祇今曉霧朝烟起  
穀說仙翁飯熟時

仙棹

夜半前移宣室殷  
何如掃石倚雲根  
擎來金葉仙人掌  
不許人間席半分

五仙聚會

玉華洞志卷六

十六

曾望匡廬五老峯  
倒移洞半削芙蓉  
土人競說群仙會  
誰是岩邊柯爛翁

彌勒佛

鎮日嘻嘻問碧翁  
收來天地袋包中  
點頭又見石開口  
無奈人間愁壘重

明月落江

萬川月影一川歸  
江靜寒濤浴素輝  
欲向天根窺月窟  
波恬礙碧夜分時

童子拜觀音

士人名孩兒望江因對岸有大士像彷彿似此故易之

化身仍自現如來慧眼常懸慈不厭海月岩濤時作印  
皈依誰似小嬰孩

紫芝石

七明三秀產蒼苔石柱如盤紫氣開千載瑤光萬歲藥  
與人餌向赤松來

蕭鼓洞

三百餘年陌上聲蕭蕭風雨洞中鳴水人誰信能吹笛

玉華洞志卷六

十七

琵琶逢、徹夜驚

七層樓

碌、紅塵障画泥玉樓十二結仙樓丹梯不盡登峯級

曲、防人退步迷

五更天

碧落濛濛洞破荒女媧煉石中藏分明指點人朝氣  
莫向漫、問夜長

火燭石

浮生何處不炎洲爛額焦頭蛾撲油幾見隨烟能上下

初灰燒盡擁丹丘

火裡蓮

一片清涼不自煎火坑信自有青蓮若疑金石皆流燐

何事炎山木更鮮

幽谷陽春

桃源春色四時妍洞府從來別一天遮莫有人吹黍律

還教曆盡不知年

玉華洞志卷六

十六

懶坐觀音

菩提何處倦津梁跌坐仍如應世忙五蘊空時觀自在

慈悲正向石心長

雌雞抱卵

不作飛雄學守雌分明响絕木為雞若求箇裡真消息

正是玄黃未剖時

淨飛石

龍藏墨鉢錫飛泉定水慈雲遍大千只為無邊煩惱想

望梅猶紫胆瓶懸

蓮然閣

夢上浮生朝盡底渾如蟻  
靜處重禪蓮然都說雞鳴起  
恐到闌頭睡又溫

鍾呂傳道

廖中興

仙道迷來莫可停  
正心誠意是真詮  
兩人默會此中趣  
相向無言別有天

遵摩渡江

玉華洞志卷六

十九

衆生未渡意徬徨  
一點婆心江水長  
蕭葉不因風浪阻  
至今玉洞有遺芳

天平針

事上不平孰若今  
何年復得太初心  
神仙也怪人輕薄  
故設天平一樣針

雪裡醉漢

世人盡向火坑煎  
此漢偏從雪裡眠  
祇為事情多反覆  
那耐睡去不知年

後集

王拱垣字豫如邑恩貢

巨壑劈破兩峯巔  
吾道南來此洞傳  
暗度年光無日月  
好從丹灶覓神仙

廖元齡字遊友邑庠生

浮生俱是夢場遊  
豈獨幽深在此丘  
洞後候逢天一線  
好携醺醺賞中秋

玉洞秋雲

朱燦英

玉華洞志卷六

二十

巨壑空自運神斤  
洞裡乾坤半未分  
洞外一觀真世界  
白衣蒼狗幻浮雲

五更天

丘遇祖字又山邑庠生

雲時昏黑惹心驚  
一線微光天五更  
漫上長夜夢復醒  
入山方覺出山平

龍  
袁亨補之四川漢州

平阪清風入洞岩  
穿雲透石礙秋衫  
驚看白日峯頭見  
峯破崑山玉一函



龍翼字冲如四川成都

玉洞天然秀獨鍾萬千名狀凜神工炬行不盡空中秘  
何處尋踪訪赤松

戴文球

精英涵蓄玉華中顛晦行藏不易窮萬象內臚形畢肖  
全漫幽幻見仙踪

廖紹極字端北邑庠生

指點紛紜人不知許多名相岳言奇烟雲過眼誠高見

玉華洞志卷六

廿一

恨少蘓公一首詩

廖紹梅字松友邑庠生

綠景立名上乃異因名設象上為佳要知洞中原無洞  
不負名遊入玉華

張韶武字維粹邑庠生

歌從何處覓仙家但看仙家即玉華惟上奇上迷出沒  
五更一隙滿天霞

余元樞南平庠生號頤亭

天階山下一奇丘僻處鏽淘不記秋若使骨胎塵尚在  
雖遊還是未曾遊

廖其燦字若昭邑庠生

桃源九館風稱奇在名山信有之妙後不煩人指引  
風流明府已留詩

廖其弘字若松邑太學

昔日龜山遊息所至今尤驗肺腸奇空涵萬象中皆備  
想見寬深博大時

玉華洞志卷六

三

伍其臣字忠友邑庠生

精華吐露此峰中富有深藏不可窮現出吾儒真面目  
好從幻景見高風

熊韜字師品邑庠生

上接天階一穴幽存真養晦度春秋山靈悔悟龜山後  
選勝探奇日不休

廖紹梧字鳳友邑庠生

必須入傑地番聲岐路偏多隱步兵也似草茅湮沒士

一逢題品便揚名

楊鍾霖 字潤寰 邑庠生

一宵夜氣盡昏迷藉炬相穿始曰奇悟到利名俱是幻  
山靈方許是相知

文主宗 字維翰 豫章鍾陵人

性地昏上几个靈動云入此訪高真若能夢醒丹爐畔  
便是當年採藥人

徐一圻 字延申 邑人

玉華洞志卷六

廿三

赤城玉宇亦非遙仙子能來不用招莫說閭閻無日月  
須知性地自昭々

後集

玉洞秋雲 右調 城字 朱燦英

壺中世界好景眼前難繪畫洞口苔斑採藥仙人去不  
還 白雲來去童子尋師迷舊處出岫無心長畔高眠  
歲月淺

右調 眼兒嬌 曹寬

靈巖劈鑿自何年遊興屢相牽一溪芳艸半灣流水十  
里雲烟 蒼々石骨生寒峭何處不堪憐山頭明月林

玉華洞志卷六

廿四

間霞氣洞裏神仙

右調 桃源憶故人 李恒光 字日昇 上杭庠生

尋幽恰值晴天晚遙聽疎鐘正了一聲林外啼鳥似惜  
遊情少 洞裏閒雲飛裏々仙人去後誰掃葉間松蒼

石老惆悵春溪草

右調 滿江紅 楊植倫 字東序 邑庠生

造化靈奇費幾許神雕鬼鑿誰信通峰岩幽竅寬宏曲  
折仙釋禽魚神歌活樓臺花菓天然列幾世人因象輒

呼仙徒饒舌 貯金丹垂瑤瑛燦月星凝冰雪閱山經  
海注未曾標揭題咏儘堪供李杜摹揭何處尋摩詰對  
高吟獨管學塗鴉慚前哲

右調眼兒嬌

廖培齡

誰將石隙透皓光衣袂散新涼一輪浮白千峯瀉影終  
古含芒 我歌梯之何處也桂樹恰生香露光的滄風  
聲清亮穩色蒼上

右調一斛珠

丘恆德 字則宇邑庠生

玉華洞志卷六

廿五

雲樓霧閣玲瓏一竅誰開鑿維摩蓋裡無由索倚石遙  
聽何處潺湲落 到來明月青山角寒光滿地銀星爍  
間闌莫使遊心畧人語斜陽坐冷秋風壑

右調少年遊

廖其久 字若時邑庠生

雲峯下怪石崢嶸團結勝蓬瀛鳥道盤空崿岩溪處入  
耳鼓鐘聲 瓊瑤四壁吐精英司景縱橫陳陶鑄日月  
軒豁坤倪別具一陰晴

右調南鄉子

廖經

砌破玉芙蓉洞口清風繞徑通信步尋幽穿岩與不窮  
五更驚曉日方東 移想明臺中猶聽衆聲響石鐘湏  
更杳然人世換眼青重注巖峰淨晴空

玉華洞志卷六

廿六

新刻玉華洞志序

聞玉華洞舊有志至是  
凡三刻增入後來遊咏  
諸作而皆弁以龜山先  
生七律自宋以前有無

馮序一

蓋不可攷惟同時有戴  
石屏五古一篇亦未及  
載然渾然大雅宛有唐  
風竊謂楊優於戴況其  
地之大儒乎雍正丁未

余蒞茲土邑紳士首以

巖禁燒窰鑿石請時維  
重九簡從登臨四周勘  
驗其與洞錦亘之山悉  
被推鑿日月腹削令人

馮序二

不忍正視而洞外之石  
如所謂錦屏風者不可  
復識則僉稱處之穿漏  
非厚誣也余惟兩峯靈  
秀地脉攸異固當寶護

又古之愛其人者兼及其物甘棠勿剪以為召伯所憩而渡號來蘊步稱邀笛墩有謝公之名峰傳高士之目他如游

馮序三

官僑寓凡建立棲息之區雖世遠年湮猶相與訪求故蹟更置而謹志之蓋地之以人重如此然則此洞即非恢詭奇

勝既為先賢所嘗遊咏奈何以數姓牟利歆壞而盡之乎爰嚴禁新舊寔塲永々不許燒鑿先是為哀玉華詩者近

馮序四

易為慶所在廢和日將益多不足徵近遠之有同情也謂宜附刻志後俾異時脩邑乘者得有攷焉是為序

雍正九年歲次辛亥季  
 秋月知福建延平府將  
 樂縣事丙午舉人閩中  
 馮景曾撰



馮序五

附宋戴石屏先生玉華洞作先生名復古字式之天台黃巖人  
 憶昔遊桂林巖洞甲天下奇、惟、生妙不可摹、偶玉  
 華東西岩具體而微者神功巧穿鑿石壁生孔竅玲瓏  
 透風月宜冬復宜夏中有補陀仙坐斷此瀟灑空山茅  
 章區無地可稅駕舉目忽此逢心駭見希詫題詩媿不  
 能行人亦無暇

遊玉華詩

慶王華有序

周于仁

余以桃林俗吏量移茲土得尾

聖錫馮君之後入其彊見其風恬俗靜士讀民明甚

為心喜而馮君之深仁厚德五載未入人肌髓以

故詠頌之聲無間重叟與余逢聞者適相脗合其他

美政述不勝述即玉華禁密一事此都人士易哀為

慶連篇累牘形諸咏歌乃益歎仁人舉政山川草木

皆得其所以民物乎協人心而垂後範又何加焉竭

慶王華詩

吾力以翊前功固所願也

珠璣璀璨艷新編競頌神君豈偶朕地脉猶存千種石

山靈始慰五更天鴻文未敢希聯步駿烈何由得比有

禁泐字碑垂世遠從茲呵護有蒲鞭

何人護得洞中天無籍皇嫺色石妍龍窟幽尋雲不散

珠樓送上月長圓南來道脉藏靈府箇裏丹丘足畫眠

莫惜峰前磨片碣青瑤字為使君鐫

陳良騏邑司訓建安人

玉華今日韓蒼：洞裏乾坤現復藏石乾泉音山禮樂

烟涵波綺水文章龍龜有象和雲斂鼎灶非真借火光

不是使君勤護惜千年勝槩幾殘傷

翁弘道

慶王華詩

三

鑄城有洞曰玉華兩峰秀削自開闢遠：蒼翠面學宮

萬古人文繫堂脉就中胎胚含乾坤前有清風後明月

瓊樓玉宇幻天工象人象物精刻畫或傳永樂來赤松

或擬龜山蘊肝膈詠詭離奇不可窮紀載歌吟通前詰

謂宜終古此靈區長與日月同昭揭不知燒鑿自何年

斷擊絲：石流血騰空烟燭天階顏德軸斧錐地宇析

山鬼鳴咽訴空林狐兔暖伊桑葉密前救應待有心人

姑息游移誰勇決乃議棄舊而去新何殊移甲以就乙

今上御極之五年 使君來自朝天闕同時 太史蔣卿

侯亦以公巡駐錦帶雨、秋月懸冰壺望之未盡供營  
微多士謂是洞天聖界我神君仗寶惜果然頑梗驅  
除令行禁止何直哉使君乃獨擅風流興未九日飛仙  
萬黃花夾路扶香車不似佩更邪自辟深、踏破蘊然  
閑更陟山顛撫背脊驚心迴體遍瘡疾佇立黃昏三嘆  
息歸未榻管謀名篇鉅籍替韵出金石大書特書懸國  
門萬歲千秋祝碑碣漫此巨聖德鴻功山不驚崩泉不  
竭仙之人兮裝相迎餌公雲母顏光澤又為排雲叫閭  
闔積公勲業藉召與前者詩人作商謳悲憤之餘聲激  
越今看山骨肉更生共為洞慶垂竹帛莫言懽愉辭難  
工知有佳吟吐冰雪

慶王華詩

四

何斯淳

造物嚴平庸標奇闢洞府幽竅出宮高珠璣藏肺腑何  
年出、氓蚩煉恣錐斧厲禁渺不聞疇作山靈主幸哉  
神君來次第就安堵飛鳥瞰瘡痍豐碑勒巖谷一朝烟

熄消兩峰沐膏雨瑤艸含新青秋雲歸故宇徒茲攬勝  
人式歌還起舞噫嘻王華仙之塢陽春有脚惠何溥應  
識鴻文奕葉光長與圓月照千古

熊柏

採藥仙人去渺茫雲留舊蹟蒼苔荒嗟遂誰刀恣斲戕  
兩峰悲對各神傷有待風雅為週防通日山靈色頓揚  
幽竅輕風永扇涼寒月仍圓夜未央中使奇幻堪深藏  
義和詎許送晨光我作歌詩貽久長千春古洞認甘棠

慶王華詩

五

邱懷德

鑿開半月池尚貽大雅嗔吁嗟古仙洞摧毀何頻、老  
桂長生靈崑崗大無垠積習由未漸坐觀全越秦千秋  
不平事屢訴未得伸賢守隨車雨仙令飛鳥新遊復滿  
巖谷一覽倍愴神禁語豐碑此誰敢復揚塵久癰拔其  
根元氣不終淪維彼爨下桐留傳已千春宏猷等完璧  
先識伴徒薪馴鯉與驅虎詎謂今無倫幽竅長自遠兩  
峰仍嶙峋石樓久暗渡驚喜觀冰輪永遂搜奇願聯綿



東垣人山靈佩明德卿雲藹夕晨

張問明

山至玉華奇已極神工鬼斧難思議雲霞之宅仙之宮  
謂宜保護無弗至乃有賤夫罔顧恤窺石可灰有利  
紛：粧璲晝夜忙骨穿皮裂山靈泣走訴上帝帝曰吁  
此中結構吾動劬彼何人斯鼠與蟻乃敢壞我仙人廬  
吾當牛斗命列宿守宰爾地嚴驅除 蔣公 馮侯一  
時至下車首問玉華事邑中公憤得數公為說玉華太

慶玉華詩

六

顛顛二公聞訴赫然怒殊書大索諸窰戶諸僮駭竄不  
敢前新舊窰室同日仆又且磨堦勒禁碑：中討罪無  
恕辭皇：大文麗天日山魃遠遁鳴悽悲自此山靈喜  
可知驅石補茸煩神祇中外完好百無憾依然繞地生  
靈芝依然繞地生靈芝羣仙返駕來栖遲鶴巢安穩青  
松老玉華乃與蒼穹比

伍思芬

天階山下玉華洞久矣摧殘待救焚七字告哀勞美士

多情何意得神君仁風淡蕩生溪谷綠水輕搖貼石雲  
從此遽然開際月清光長並日初昕

林澍

玉華靈脉一絲懸幾度出尋信悵然幸際神君勤護力  
長教仙子樂真詮天階後覩丹霞綯洞壑仍留皓魄圓  
為語千秋能賦客未遊好頌純功篇

吳瑜

玉華真有幸面：息災傷詎料焚如地終全勝舉場西

慶玉華詩

七

峯青未了一邑慶方長明德千秋事謳歌字亦香

吳文煥  
字觀侯號劍虹辛丑榜眼  
及第翰林院編修清江人

歷劫天階久聚灰峰巒今日出塵埃錦屏黛色霞千朵  
風月嵐光絮一堆兩嶂盡荷仙吏力三華應待使君開  
為傳穿壑杖冥者好杖雙筇破碧苔

席大霖  
作舟建寧縣人

銅山西傾東應鍾秣陵埋金王氣伏山靈從古通呼吸  
陰替與衆若著卜華陽石開贍肺肝不亞洞天三十六

當年幽遠蘊神奇人文蔚起稱郁、一自貪夫肆摧殘  
其視耽、歎逐、雲根剝斷玉髓流邪廓斷殘頽石屋  
弁戟有負日百千層、膚剝慘刺目愚夫止顧眼前瘡  
那知剗却心頭肉靈肝慧腑殆將枯風雨空山日夜哭  
賢哉令尹謹護持九日登高匪采菊周遭環視斧鑿痕  
發禁煙、張山麓長陵杯土柳下壑比例深嚴懸葉牘  
從此山骨不泐銷百怪千奇仍益腹遠人聞此喜欲狂  
惠我瑤希亟捧讀昔年卜肆中疊山君辭妙絕久膺服

慶玉華詩

何江邨外史集卜肆行君今觀珠玉首簡諦竊妮續貂  
有古風二篇為拙場之作  
附末幅誌慶遠投已人詞不騫不崩遙致祝

朱霞 天錦建寧縣人

風有玉華盟結想成虛諾披圖典傳聞百十得其略問  
路天階山秉炬事探索洞口急風吹噓氣如鯨鯨盤踞  
凡教轉屈曲迴竇殷殷室何玲瓏怪石森巖嶸下如龍  
雜出林立辭殘擇上如象鼻垂蜿蜒赴深壑或如佩瓊  
琚紫、雜瓊珞或如鳴管絃冷、奏鈞樂玉粒糝瓊田

昔賢拙度閣盤切蟄蛟螭搏噬類鵲鴉如入屋中市變  
幻意匪度取奇五更天太虛混寥廓宛然自何年任意  
恣荒廢遂使名勝區頓遭劫火烙山堂飲泣餘乃有蒙  
傑作持檄告令尹令尹亦駭愕官領此山川護持為要  
着煌、張普詞頑蠢亦心悟從此罷斧斤依然歸冲溪  
崇阿秋露濃峭壁蒼雲薄清風松柏長皓月猿猱啼瓊  
岳有真仙珠樹栖玄鶴行叩玉華君礪邊問窮真否  
稱慶言下竿愧淺弱安得達九關歲

慶玉華詩

黃

點石初鍊禁煨碑仙靈有喜解焦鰲陽侯  
力士誰施鑿壁柱懷寶善藏終自固負材為累莫還悲  
但看紫燄青如黛總向茲山一展眉  
元氣芭符孰與爭理中似有鬼神能不然金穴都同死  
安得銅坑免共崩百頃煙煤飛撲撲一天露液洒晶瑩  
狂生快甚渾無賴欲酌瓊蘇降小娛

朱仕瑄 璧壘建寧縣人

天階山下之奧隅有洞窮曲神工鑿逗迴石罅穿幽竅  
疑入蓬壺有路衛中藏萬怪與千狀由來奇絕稱靈區  
抱材負異難自固持鉅逐々繁有徒小石滿担如彈丸  
大石疊堆更崎嶇敲火燒薪木容竄火龍酣戰亂叫呼  
橫肆黠赫真元死巨靈飲恨徒嗟吁馮侯奮怒誓下民  
蠢爾下民汝其毋僉曰神宰威赫々羣小震恐爭逃趨  
回祿無忌莫作惡風雨空山神鞭驅不須更作樂已嘆  
再有炎壘得逞無嗟余夙有好奇癖結想玉華愧未徂

慶玉華詩

十

今聞此事大稱快欲向山堂酌薄醪採芝劖木脩麟脯  
金骨仙人碧玉壺吹簫伐鼓會麻姑

朱仕琇 斐縣建寧縣人

虛空結撰混沌密怪石相攢爭突兀隙穿罅漏作色魚  
空腹潛藏造化核氣魄胎孕古鏞州珍禽異畜時猘猘  
游人秉炬動地來行把清涼君救賜何當市僧損天工  
雲液流漿旦々伐壺均堆谷判陽侯一望火雲烟焰發  
炳燦渾如姁女爐岩壑枯焦精意竭天使神宰宰靈區

告以秦茲予汝罰弛擔棄斧走且僮詎但嚮通更撲滅  
洞深猶錄古時雲獲歎喜蔭新林樾我歎遙酌玉華君  
蘭醪椒漿香秘醇意想霏微烟霽間五更天見光如月  
青苔滿洞鶴夢長從此山形長帶帶

朱學璜 建寧縣人

鬼誕神鉞穿地肺雲門月竇聞天階無端煉石騰此焰  
遂令名山墮劫灰真宰經營成慘淡使君威德淨氛埃  
清虛日夜還滋息曲磴春風長綠苔

慶玉華詩

十一

巖壑陰森費冥搜玉華奇與古今留螺旋一運孤光細  
蜃幻千端象豕幽割截菁英沌混死憑陵劫火五丁愁  
驅除賴有神明宰擬買扁舟快遠遊

朱雲鼎 建寧縣人

廿年曾看玉華誌片石陰崕絕肖形瓌偉似分蓬海岳  
幽奇豈下禹王經洞天自是娛梅福福地何堪鑿五丁  
幸有當途勤愛護遙飛一盞賀山靈

藍瑞叔 建寧縣人

幾度天階下街烟出曲隈何堪銅有窗却敲石為灰遮  
莫留清白真成剥胚胎山靈幸遇主近許使君來

古洞秋陰薄涼風散火雲鶴經燒後路猿聯鑿時紋焦  
首猶生髮煙形半露筋敢將真面目為問玉華君

吳琳

會德亭畔踏蒼苔洞口出花帶笑開炎火損消青嶂冷

卿雲重蔭紫鸞回賢侯著意晉奇蹟遠地同心頗異

才更祝起資臨海甸北山并見作蓬萊石門嶺邑之北  
山北脈攸闡明

慶王華詩

十二

邑侯停公嚴禁燒鑿錫為生民立命碑於山麓今則斷  
削幾盡官及通邑衆板額枝馮侯與王華聯行禁止而  
詞仰武夫

玉華洞志六卷

浙江巡撫  
採進本

國朝陳文在撰文在字新我將樂人將樂縣南十里  
許有玉華洞幽深窈窕秉炬乃入其中石鍾乳滴  
成人物諸形千態萬狀一一肖肖為閩中奇觀明  
萬厯壬辰邑令海陽林熙春始為志順治甲午邑  
令曲阜孔興訓重修歲久板燬康熙乙未文在又  
復修之冠以圖景而序記賦詩之屬以次備錄末  
有慶玉華詩一冊則以邑人鬻煤燒鑿洞且頽壞  
雍正辛亥邑令馮景增始禁開窯場邑人作詩慶  
之併彙成帙附於志末云

羅浮山志會編二十二卷首  
一卷

〔清〕宋廣業撰

中國科學院圖書館藏清康熙宋志益

刻本

附《四庫全書總目·羅浮山志  
會編二十二卷》提要



序

宇宙蘊隆磅礴之  
氣融而爲川結而  
爲山必有其大焉  
者推爲一方之望  
兩粵去  
京師數千里其間名  
山水不可勝數而  
首推者則羅浮二  
山也我

序

二

皇上威德廣被薄海內  
外罔不臣服五嶺  
百蠻之地被光華  
而歌樂利者極于  
安南交趾諸國倚  
歟盛哉余奉  
命節制兩粵宣播  
皇仁數載以來人民樂  
業羅浮在廣惠之  
交爲第七洞天神

序

三

仙疊見名賢時集  
祈晴禱雨有求必  
應洵兩粵之重鎮  
而人民所仰賴者  
也余訪聞其勝而  
未獲一遊適長洲  
宋澄溪先生與余  
舊交以令子志益  
守端州同來官署  
暇日纂輯羅浮山

序

四

志會編博採舊聞  
貫穿羣書增舊志  
所未備而去其繁  
複考訂精詳具有  
本末讀之甚慊余  
懷因念名山大川  
之載在職方者尙  
已若僻在海隅則  
非時不顯非人不  
傳今日者澄溪彙

序

五

爲是編付之剞劂  
以垂不朽使見者  
聞者讀其書想其  
境一一如在目前  
是羅浮鍾宇宙蘊  
隆之氣峙爲兩粵  
之望復得風雅如  
澄溪者爲之志殆  
有默相感而相得  
益彰者非羅浮之

序

六

因人以傳因時以  
顯與昔人謂簿書  
鞅掌之餘必有山  
水之音以清其心  
而後事無不舉孰  
謂山志之修明不  
有關於政治哉况  
夫靈應昭著山川  
效順雨暘時若人  
壽年豐未必非

序

七

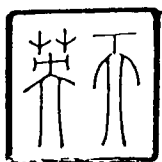
聖天子至治之一助也  
是爲序 皆  
康熙五十五年仲  
冬旣望  
誥授光祿大夫總督廣  
東廣西等處地方  
軍務兼理糧餉兵  
部右侍郎兼都察  
院右副都御史今  
陞兵部尙書仍帶



餘功五次加一級  
又加三級紀錄十  
二次年家眷弟榆  
陽趙弘燦頓首拜  
撰

序

八



序

山水固仁者智者  
之所樂也况於仙  
都洞府代有異人  
靈鳥奇花同於蓬

序

一

島如羅浮山者乎  
第羅浮僻處嶺南  
四方來游者跋涉  
數千里聚糧辦裝  
挈舟駕車積月累

序

二

時而後至此古今  
來士大夫往往慕  
羅浮者甚切而得  
遊羅浮者甚少也  
長洲澄溪宋先  
生歷官三十餘年  
功業著於燕秦齊  
魯以養母乞歸適  
其子志益出守端  
州迎養官署精神

序

三

矍鑠意興豪邁日  
欲遊羅浮而因循  
未果余奉  
命建節羊城距羅浮僅  
三百餘里欲游之  
志與澄溪同亦以  
羈於官守未及一  
遊豈洞天福地能  
遊與不能遊及遊  
之後先遲速各有

序

其時不可強耶澄  
溪因博採羣書搜  
羅舊聞輯成羅浮  
山志會編山川人  
物古蹟異境靡不  
畢備爲茲山大開  
生面置之案頭可  
當臥遊付之剞劂  
可垂不朽余卒讀  
是編恍如置身十

四

序

五嶺四百三十二  
峯之上與古人曠  
覽而高吟者相爲  
激昂是天靳澄溪  
之一遊而使天下  
後世士大夫之欲  
遊不克遊者咸得  
覩聞其勝也其有  
功于羅浮不大歟  
澄溪江左名宿與

五

序

六

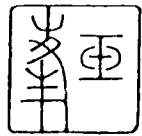
余夙好積學力行  
老而彌篤今者優  
游頤養猶不自逸  
而爲是編於以知  
澄溪之精力有餘  
尙可以大有爲且  
慶端守之事君事  
親盡忠盡孝正未  
有艾也故書之以  
弁其端 昔

序

七

康熙歲次丙申正  
冬上浣  
誥授光祿大夫巡撫廣  
東等處地方提督  
軍務兼理糧餉兵  
部右侍郎兼都察  
院右副都御史今  
陞總督廣東廣西  
等處地方軍務兼  
理糧餉兵部右侍

郎兼都察院右副  
都御史加八級眷  
弟楊琳頓首拜撰



序

八

序

丁酉春予攝制府  
篆於端州時宋澄  
溪先生先就養於  
端守之署老年兄  
弟握手道故酒酣  
慷慨縱談及於羅  
浮之勝蓋予兩人  
足跡之所未經也  
先生乃出其手所

序

陳

一

纂述山志會編示  
予搜材博起例精  
備而不煩詳而有  
體既喜羅浮之勝  
宛在心目尤喜澄

序

陳

二

溪之好學著書老  
而彌篤其精神才  
力不什倍常人不  
至於此夫班范之  
爲漢書也地理溝

洫郡國皆有志今  
雖小而志山亦史  
之一體也尙書之  
禹貢周禮之職方  
岍岐壺口沂岱醫

序

陳

三

無閭之屬連類而  
及之今雖專而志  
一羅浮亦經之遺  
意也稟其制於史  
酌其旨於經是故

不博則不詳不備  
不精則煩而無體  
是書也寧有遺憾  
乎

天子命儒臣輯方輿之

序

陳

四

書方徧徵天下名  
山大川洞天福地  
諸祕笈以資紀載  
而是書適成可以  
獻

朝廷而供採擇予固知

澄溪著作所以潤  
色鴻業匪直爲幽  
人逸士筇屐眺聽  
之需而已獨是予

序

陳

五

與澄溪生平皆擅  
登臨之興濟勝之  
具而羅浮近在五  
百里內未遑親涉  
其境豈仙靈梵釋

序

陳

六

棲真冥悟之地果  
非塵俗所得而問  
津耶然澄溪致政  
就祿養優游多暇  
具宿春以謀赴山  
靈之約者屢矣其  
願旦晚當易遂而  
予尙羈宦輟徒神  
往耳不且輪君一  
籌耶况澄溪卽不

序

陳

七

果游而當纂述是  
書之時知其精神  
夢寐必飛騰於四  
百三十二峰之顛  
穿穴于七十二石  
室之奧可以出而  
夸示其黨而予不  
已瞠乎後耶然是  
書流布通邑大都  
而予幸先得之按



圖而目遊誦詩而  
耳遊閱記疏而心  
遊毫髮曲折洞然  
於胸次澄溪又安  
能獨夸予以所未

序

陳

八

見耶然嚮使澄溪  
不纂述纂述矣不  
詳不備或煩而無  
體則見輒掩卷是  
使予歷曲折而鑒

毫髮者澄溪善著  
書之功也而又可  
忘耶豈獨予而已  
羅浮之靈與天下  
欲遊羅浮之人其

序

陳

九

可忘澄溪之功耶  
康熙五十六年上  
元前三日  
賜進士及第  
經筵講官吏部左侍郎

兼管翰林院掌院

學士事奉

命巡撫廣西改授兵部

左侍郎兼都察院

右副都御史海寧

序

陳

十

弟陳元龍題於端

州官舍



序

原夫封域攸分粵屬五州以裔羅  
渚會合山傳千古之名詳載于經  
書晉標乎漢史涉波杳渺直接薜  
萊坡脈絲延經緬甸曲十洞應居  
其勝五嶺盡讓其奇璇璣瑤房隱  
現白雲之內缺橋石鑑參差碧落

序

一

之間經取曲而彌澗泉絳源而悟  
縈乎聲谷響鳴叶鳳凰百尺峯攢  
炎燄玳瑁苔封丹竈葛洪之真蹟  
依稀霧隱僊壇麻姑之靈踪宛在  
委巷村夢錫美入于少室寶積寺  
像肖古佛于祇林爲畧鉢夫秘談  
已渺聞而罕見爰乃披鮪幽怪物

產殊尤吐六英豐蔚映蕊之  
竹雀呈五色繽紛雜翠羽之禽靈  
龜孕蓄孖黍替淵志瑞菖蒲叢生  
九齡絳澗流香錦雞俗彩蝶齊飛  
玉屑與金沙並燦朱明絕麗氣備  
卯時密圍匪經支分三島展矣洞  
天之福坡美哉實寓之典厘以茲

序

二

望重羣山詩駿授以騷人詞客咸  
思念駕以撰奇學士大夫韻欲抽  
毫而紀異綴楷在管鈞舉大九章  
宏既忙疏于前王胄復繪圖于後  
歷季綦久饋稟失傳沿及有明諸  
先生始輯而成志洎乎當代陶使  
君踵事以增修然所援據或踈漏

靡未備旁搜遠紹難免挂漏之譏  
載事屬詞不無駁雜之病雖已付  
梓人恐有乖于作者爰有吳會  
名賢端溪就鑒岩猷好學恒擁鏢  
緇興豈儼緝暫概瑱厥夙慕貞常  
以勝欲垂不刊此書于是憚採舊  
聞廣徵軼事緼緇交于蕭寺爲茲

序

三

異同得藍本于故家用加損益錯  
綜參伍務極乎精詳文采葩流胥  
歸于馴雅兼虛衷而若谷集衆腋  
以成裘此誦名山此盛業抑夾蒹  
茹之鴻室也余與令子諒托久要  
曩茲事于亥轡公同官于南服適  
鍋靈羊之峽獲鑒映綵之堂香挹

鳳規年將耄而神明不減妙聞緒  
論書等身而著述偏多示以是編  
受而卒業幾九起例祭若列眉縷  
析條分瞭如指掌洵有倫而有脊  
夫不簡而不繁朗諷清文恠忽聲  
聞仙樂頻披綠字依稀足躡飛雲  
勿徒秘諸枕中願早公之海內志

序

四

同憐物化丰塵歸石室之藏注从  
水經此日可備職方之采敢辭固  
陋叙緣起于蕪篇垂所流傳掛姓  
名于末簡 嘗

兼獎五十五奔歲在游兆涖灘涂  
月之吉

賜錐亦出身

誥授朝議大夫提督廣東等處學政按

察使司僉事前禮部儀制清吏司

題中加一級古閣中書寅煙齋

拜極



序

五

序

天下四大名山曰晉  
陀峩眉五臺九華皆  
菩薩道場而羅浮則  
神仙之洞府自唐宋  
及明常遣使致祭列

序

王

一

于祀典其間神仙接  
踵而理學之傳濂溪  
豫章延平白沙甘泉  
相繼講學於斯蔚乎  
人文之大觀則又不  
專以洞天福地爲勝

矣歲乙未余奉

簡命旬宣茲土始至訪其  
民風土俗次及乎名  
山大川知羅浮之勝  
爲第一長洲 宋澄  
溪先生以觀察致政

序

王

二

其嗣君志益出守端  
州來就祿養余於先  
生幸叨世講近又與  
令似共事一方因得  
相接承示以纂輯羅  
浮山志會編凡二十

二卷上自星野下及  
景物遺文軼事蒐羅  
殆盡余讀之而飛雲  
高聳之勢若與目謀  
林禽泉谷之響若與  
耳謀益增余企羨之

序

王

三

思矣先生文章政事  
海內所推豈復以一  
志爲重然而名山面  
目因志以顯與四大  
名山相埒則甚賴乎  
先生之有是志也端

守推孝養以爲政政  
簡民安故先生得優  
游翰墨至老不倦端  
守又較刊是志以垂  
不朽其有功於是山  
豈淺鮮哉故喜而爲

序

王

四

之序 肯

康熙歲次丙申仲冬

穀旦

誥授通奉大夫廣東等處  
承宣布政使司布政  
使加三級紀錄八次

年家眷姻世弟王朝

惡頓首拜撰



序

五

序

兩粵五嶺以南山水  
神奇絡繹數千餘里  
而羅浮二山則嶺南  
山水之尤著者也巖  
巒峯嶺谿谿迴環仙  
蹟賢踪在在都有珍  
禽奇卉人世所希誠  
神仙之洞府天下之  
巨觀自古來嶺南者  
必訪求二山探幽索  
隱不遺餘力故名公

序

武

一

鉅卿著作如林藏之  
名山傳之志乘誇爲  
勝事余仰荷

聖恩擢守桂林今復廉訪  
粵東往來兩粵之間  
心慕口說常有一羅

序

武

二

浮於意中而簿書鹿  
鹿未遑一遊得毋爲  
山靈所哂乎癸巳秋  
長洲宋君來守端州  
奉其 尊人澄溪先  
生於官署先生博雅

君子也留心風雅宦  
遊四十載著有善政  
而公餘之暇必尋山  
問水以爲樂吟咏甚  
多紀載甚悉日者與  
余相對手出一書示

序

武

三

余則羅浮山志會編  
也夫羅浮向有山志  
余每惜其簡而未當  
闕而未備駁而未純  
先生則取而次第之  
復博採羣書會爲一



編以集厥成是山固  
天下之巨觀而是編  
又爲山志之巨觀矣  
余讀之竟覺仙跡賢  
跡珍禽奇卉恍在目  
前往時結想于胸中

序

武

四

者由是以慰且得附  
是志以傳不朽謂非  
生平一大快哉故不  
辭而爲之序

昔

康熙五十五年歲次

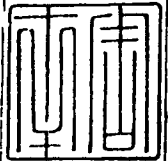
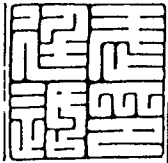
丙申十月上浣

誥授通議大夫廣東等處  
提刑按察使司按察  
使年家眷姻弟武廷  
适拜書于端溪之宣  
教堂

序

武

五



序

昔陳白沙先生擬遊羅浮不果  
夜夢長髯道士囊貯羅浮以贈  
覺而異之作卧遊詩夫太虛一  
囊也包括天地天地一囊也包括  
山川人物額物之數有萬吾身  
處一焉吾身亦一囊也包括萬

序



一

有相為囊括相為遺贈何者  
是夢何者非夢乎哉解斯旨者  
惟我澄溪先生一人余嘗與  
游并東樵老僧而稱三咲視四百  
名峰猶囊中物耳澄溪以山左觀  
察旋里嗣君為端州太守就泰郡  
齋四閱寒暑境內名山靡不登臨

題咏幾遍惟以不獲至羅浮為

悵一日東樵告余曰今冬澄溪將  
歸吳門銳意欲為羅浮之行於二  
月挂帆來大通問道於東樵東樵  
以泥淖難之出羅浮山志以贈澄溪  
三復神往焉欣然曰余雖未往羅  
浮如遊羅浮矣遂廣搜博覽為

序



二

山志會編一書既成索校讐於泰  
、校讐畢復澄溪曰此白沙意中  
境囊中物也今先生尺幅精素繪  
五百餘里之山川方寸管城記數  
千百年之人物貯羅浮於囊中挈  
之以行乘風雲排閭闔馭八駿登  
瀛洲弓挂扶桑劍倚天外無遠而

非羅浮也反而藏之名山傳之其人唱之以谷響和之以松風展卷而萬象森羅擁書而百城南面四百三十二君招之不來麾之不去當是時也與長髯道士相見於邯鄲枕上也可與東樵及余相期於虎溪橋邊三笑而別亦可省

序

鄭

三

康熙歲次丙申中秋

賜同進士出身翰林院檢討前

特簡吏科給事中年通家眷世弟鳳

城鄭際泰頓首拜撰



叙

太史公云名山五千五嶽作鎮羅浮括倉輦十山爲之佐命夫以寓內之大名山之多羅浮雖僻在南徼而五嶽而外太史公首數及之其爲嶺南之勝蓋可知也余甫壯而仕驅馳常數千里冀之恒雍之

序

一

華豫之嵩青徐之岱五嶽已歷其

四其他險若龍門隘如峭函大行

之蜿蜒五臺之崇聳郵傳所至輒

停驂投轄綜覽其勝俯臨大河遠

眺絕塞皆天下之大觀也而羅浮

獨無由至焉比者奉

命歸田就養粵東謂非造物者假之緣

俾得償所願乎顧初至不欲勞人  
竊計言旋之際當捐擲數旬專精  
殫力恣登臨焉庶幾攀巉巖窮日  
觀踰絕澗源流泉使仙靈集會之  
區與夫日月風雨晦明變幻之狀  
無不囊括洞矚於心目間良快事  
矣今年春束裝挈侶爲行計有東

序

二

樵僧者熟於其徑欲與俱行東樵  
留余宿意外堂不憚拂余志阻余  
行而余數重其言又不能無聽傍  
徨中夜殊不自釋旦而起曰余得  
之矣有不遊之遊在試取山志按  
圖據說以想像爲臥遊形逸而神  
旺不亦可乎東樵曰可哉於是蒐

索山志得三四本其前人舊志既  
不可見所見者言人人同恨猶簡  
畧未脩也兒子志益以爲未慊余  
志多方購求凡有涉于羅浮之書  
悉彙致之數日後千里畢至余詳  
細披閱纂取其說比近志所載增  
十之五遂復次第之刪其重複條

序

三

分縷析列爲二十二卷名曰會編  
示皆前人之見聞而非一人之臆  
說也東樵之言曰羅浮之勝非抱  
濟勝之具不能遊非遇晴和之候  
不得遊故粵中人士求其得至羅  
浮者百無一二焉其得至而能遊  
之徧遊之徧而能一一言其勝者

千百人中僅一二人焉余今者手  
抄目覽心領神會不啻遊之既徧  
而且一一能言其勝也夫而後羅  
浮之勝與少壯所歷名山五嶽俱  
得往來于胸中而不忘不遊之遊  
其爲愉快者何如子益曰是可以  
惠粵人之未遊者請而付之剞劂

序

四

氏爰叙其緣起云 嘗

康熙丙申暢月長至日

誥授奉政大夫山東等處承宣布政使

司分守濟東道協理河漕兼理通

省驛傳事務按察使司僉事加八

級長洲宋廣業撰



羅浮山志會編纂輯書目

一統志

輿地志

南越志

廣東通志

廣西通志

廣州府志

惠州府志

東莞縣志

羅浮山志會編纂輯書目

增城縣志

博羅縣志

安慶府志

杭州府志

前漢書

宋史

文獻通考

陸賈南行紀

張華博物志

郭 璞山海經

抱朴子

太平廣記

異物志

續紀怪錄

江湖紀聞

司舍恆談

劇談錄

閩中記

羅浮山志會編

書

本草圖經

集仙傳

洞仙傳

荊君內傳

三洞真經

真誥

袁 宏彥伯登羅山疏

竺法真續羅山疏

東坡志林

二

郭之美山記

譚 粹羅浮集

王 冑希戴羅浮圖志

白玉蟾如晦羅浮山志

李昉英俊明文溪集

鄒師正指掌圖

陳鵬飛少南羅浮集

潘 昂山岡記

陳 璉琴軒羅浮志

門人羅泰同輯

羅浮山志會編

書

黃 佐泰泉圖經

門人黎民表注

黎民表惟敬羅浮山志

葉春及綱齋石洞集

韓 晃賓仲羅浮野乘

韓 晟寅仲羅浮副墨

韓鳴鑾伯離羅浮圖志

韓德焜春野名彙圖說

屈大均翁山羅浮書

道援堂集

翁山詩外

廣東新語

三

鈕 琇玉樵仙山筆記

陶 敬肅公羅浮山志

梁佩蘭藥亭六瑩堂集

陳恭尹 元孝獨漉堂集

李嗣珏礪侯羅浮山志

盧 挺鶴亭羅浮山囊

王 煥子千羅浮紀遊詩

釋 德清憨山夢遊集

函是天然晤堂集

羅浮山志會編

四

今無阿字光宣臺集

今釋澹歸徧行堂集

今但塵異梅花莊詩

成鷺跡刪咸陟堂詩文集

羅浮山志會編目錄

分守山東濟東道龔鼎加八級長洲宋廣業纂輯

廣東肇慶府知府加五級男宋志益校錄

翰林院 檢討鳳城鄭際泰叅訂

卷首

羅浮山總圖

分圖 前列圖說

卷一

天文志

羅浮山志會編目錄

星野

地理志一

疆域

名勝一

卷二

地理志二

名勝二

卷三

地理志三

名勝	三
卷四	
人物志一	
仙一	
卷五	
人物志二	
仙二	
釋	
卷六	
羅浮山志會編	目錄
人物志三	
名賢	遊覽 隱逸
卷七	
品物志	
羽	毛 鱗 介 蟲
艸	木 穀 菜 瓜
果	花 竹
卷八	
述考志一	

典故	
紀聞	一
卷九	
述考志二	
紀聞	二
祥禳	
卷十	
藝文志一	
序	
藝文志	一
卷十一	
藝文志二	
記	
卷十二	
藝文志三	
記	二
跋	
卷十三	
羅浮山志會編	目錄
說	
引	
卷十四	
藝文志	三
書	



藝文志四	疏	上梁文	卷十四	藝文志五	賦	表	贊	銘	騷	頌	卷十五	藝文志六	羅浮山志會編	目錄	四	四言古詩	五言古詩	卷十六	藝文志七	七言古詩	卷十七	藝文志八	五言律詩	五言排律
------	---	-----	-----	------	---	---	---	---	---	---	-----	------	--------	----	---	------	------	-----	------	------	-----	------	------	------

卷十八	藝文志九	七言律詩	卷十九	藝文志十	五言絕句	七言絕句	詩餘	卷二十	羅浮山志會編	目錄	五	藝文志十一	國朝各體詩	五言古	七言古	卷二十一	藝文志十二	五言律	七言律	卷二十二
-----	------	------	-----	------	------	------	----	-----	--------	----	---	-------	-------	-----	-----	------	-------	-----	-----	------

藝文志十三

五言絕句

七言絕句

詩餘

羅浮山志會編

六

羅浮山志會編目錄終

羅浮山志會編卷之首

卷首

長洲宋



圖說

羅浮山圖贊

宋廣業

天作高山神靈之宅第七洞天佐命南極福地泉源  
二山若一鐵橋亘虛丹梯接迹遠矚層城輝煌金壁  
俯觀滄海空濛盪滌按圖索驥眼觀耳食臥遊神往  
心空境寂

羅浮山志會編 卷首 圖贊



飛雲峯說

在羅山絕頂其峯蓋天晴霽常有雲氣朱子常登此  
 晨起見烟雲在山下衆山露峯尖如在大海中雲氣  
 往來山若移動天下奇觀也有瑤池水與海潮相應阿耨池  
 池側有阿耨塔景泰禪師人定處夜樂池夜常聞仙樂有凌雲塔梁景泰  
 禪師建阿耨塔梁蕭譽建有見日庵宋郡守趙汝駟  
 建道人王寧素居之崑崙清界展雲門先春亭橫翠  
 亭拂松亭子日亭玉鶯峯接風洞雲洞雨洞圖經云  
 玉鶯峯又云鶯嶺

飛雲頂



上界三峯說

浮山絕頂高三千六百丈與羅山並峙于四百三十  
 二峯爲最高故曰第一峯或又呼爲三界峯

上界三峯



羅浮山志會編

卷五

五

青羊石說

上界第三峯爲青羊石石下有青羊巖相傳有樵夫  
遇人騎青羊躑躅巨石上樵夫躡從之伏巖中不復  
出所見惟石上羊跡始知異人云

青羊石



羅浮山志會編

卷六

六

鳳皇谷說

上界三峯下有夜樂洞鳳皇谷在洞西時有五色雲  
氣瀑布泉掛峯側



羅浮山志會編 卷四 圖說 七

鐵橋峯說

羅浮二山接連處爲泉源山鐵橋則泉源山以西峯也峯之石如長虹隱空砥柱對峙故呼爲鐵橋是峯上薄霄漢俯視石樓煙雲籠之眺望罕見



羅浮山志會編 卷四 圖說 八

瑤石臺說

鐵橋峯下卽瑤石臺也石色白如瓊瑤晶瑩可愛故曰瑤石石高五百六十丈巋然壯觀雲覆其上若屯絮有瑤石山房在臺之南



羅浮山志會編 卷首 圖說

九

玉女峯說

鐵橋南下一石崢嶸挺立數仞可躡而登自遠視之如女梳粧舊志亦謂有仙女梳粧于此峯云



羅浮山志會編 卷首 圖說

十

朱明洞說

在浮山之中麓有冲虛觀葛稚川之南庵都虛舊址也唐置守祠宋賜觀額曰冲虛中爲三清殿前有御簡亭右葛仙祠後蓬萊閣最後遺履軒蓬萊閣舊在蓬萊峯下朱靈芝在此得仙後改建于遺履軒前鐵玉皇像及二侍從像南漢所鑄黃野人廬在觀側丹竈在觀西北會仙橋在觀前衣冠塚藥市在觀左藥市有鳥名紅翠鳴聲如搗藥東坡山房在觀右釣魚臺在觀東南有石如臺水遶其前



丫髻峯說

冲虛觀東數里有蓬萊洞洞之左兩峯相對峭立如  
丫髻劉仙壇在焉壇高百尺乃劉高尚真人跌坐處  
旁產竹葉符鍾離仙所篆以鎮壓蛇虎下有試劍石  
最下羅陽溪產籠葱竹大十圍節長二丈葉如芭蕉  
東林寺在丫髻峯下與試劍石相近

丫髻峯



麻姑峯說

冲虛觀西南有石峯峭拔名曰麻姑峯傍有巖曰麻  
姑壇樹石清幽白鶴祥雲時集其上有彩雲軒遺址  
峯下張秘書墓墓下白蓮池去百步為朝斗壇彩雲  
軒唐天寶間因麻姑降此故建軒何仙姑祠在麻姑  
壇宋時冲虛觀會齋有五色雲見於麻姑壇一人縹  
緲而來道士蔡天一識其為何仙姑也因立祠祀焉



麻姑峯



羅浮山志會編

卷首

圖說

蝦蟇石說

石在冲虛觀後巨石蹲伏若將跳躅者絕類蝦蟇故名亦呼蟾蜍石

蝦蟆石



羅浮山志會編

卷首

圖說

觀源洞說

洞在冲虛觀之原西南五里一名藥院此洞曠沃可耕唐建中初王野人體觀居之李翱曰觀源故無人居因野人植茶犂田自給十年遂成三百家唐時有人避地入觀源洞見石壁間詩云松門石徑茸芳草落花滿院香沉沉及再觀不見宋鄭玠爲足成云

觀源洞



羅浮山志會編卷首 圖說

五

幽居洞說

洞在冲虛觀北有逍遙庵白雲庵庵東有軒曰東軒  
有鄭公書堂在焉洞後有滴水巖黃子書堂洞中禽  
聲樹色陰翳間寂考之逍遙庵舊名茶庵宋淳祐中  
逍遙子所居白雲庵邑侯鄭玠築咸淳中玠子康佐  
守惠復建書院黃子書堂今名書堂坑五代時真人  
黃勵修煉於此基址猶存

幽居洞



羅浮山志會編卷首 圖說

六

青霞洞說

路由朱明洞後自西而北三四里有青霞書院舊志  
曰蘇真人修煉處即洗桂奇讀書臺又有湛甘泉書  
院



澤山志卷之六 圖說

七

水簾洞說

洞多奇石水自石瀉下如簾有張留書院緣崖至月巖八仙石流杯池下有潭潭底黃石中界洞口石壁數仞水從凹中飛流如轟雷下爲五龍潭黍珠庵創自鮑觀東壁有何仙姑題詩壁半毀惟餘百尺水簾飛白虹笙簫松栢語天十三字藥槽在流杯池上旁有三石曰長壽觀在酥醪觀西北南漢天華宮俗呼爲南天華五通祠在觀前軒轅庵在洞南軒轅集舊居石刻二詳見古石刻



澤山志卷之六 圖說

八

蝴蝶洞說

洞在水簾內雲峯巖側多蝴蝶故名蝶依花樹間見人不爲動動亦不遠人折樹枝携出洞輒飛復故處相傳葛仙遺衣所化天漢橋在洞中雲峯巖前兩峯屹立其中綴石如橋可通往來雲峯庵在峯前王子洞在天漢橋邊晉末王叔之隱此讀書

湖蝶洞



羅浮山志會編卷首 圖說

乙

黃龍洞說

在延祥寺西北舊志云南漢主夢神指授因建天華宮又夢金龍起于宮所遂改爲黃龍洞路自山脊而上甚險峻入四五里始至洞中山水奇勝賢士多樂居之周濂溪羅豫章李延平陳白沙嘗遊詠於此巡按洪覺山建四賢祠祀焉獅子庵在獅子黃龍二洞之後天華故址舊志有雲華閣甘露亭羽蓋亭合陽門起雲門雲華門前有龍穴石跡有七星壇古松七株有葛仙行祠宋末毀有磴確在洞下金牛逕中

黃龍洞



羅浮山志會編卷首 圖說

辛

卓錫泉說

寶積寺之旁有卓錫泉卽景泰禪師卓錫而泉湧者也泉有九孔俗又呼爲九眼井後人因泉而建寶積寺遂爲羅浮名刹 其上有羅漢巖有穴通金壇山

卓錫泉



羅浮山志會編

卷首

圖說

伏虎巖說

寶積寺後有伏虎巖殊不類虎伏舊志謂隋僧惠越  
嘗引虎枕其膝故巖以伏虎名又云鄭思遠每出騎  
雄虎虎子負經書衣藥以從巖得名或以是乎巖側  
佛跡石二跡甚異朱子庵在伏虎巖上秦時朱真人  
在此得道上接高崖徑路可通石樓

伏虎巖



羅浮山志會編

卷首

圖說

桃源洞說

羅浮東麓洞多桃每春明花發落花隨水而出遂呼  
其洞爲桃源

桃源洞



羅浮山志會編卷首 圖說

壹

### 石洞說

在明福觀後有廣莫庵遺址洞極幽深外有兩崖屹立望之如門白雲常封舊志鄭仙在羅浮修道人見其騎牛入石云左有蓬萊洞白鶴觀右有西華道院遺址猶存白鶴觀在石洞之左卽稚川東庵基廣莫庵在鄭仙石之前莫道人舊居明福觀在石洞之前南漢時建東坡書額曰西華道院近明福觀與張元庵退居於此石洞山房前有確乎堂卽葉春及逃庵前曰洗耳泉林民止所題

石洞圖



羅浮山志會編卷首 圖說

貳

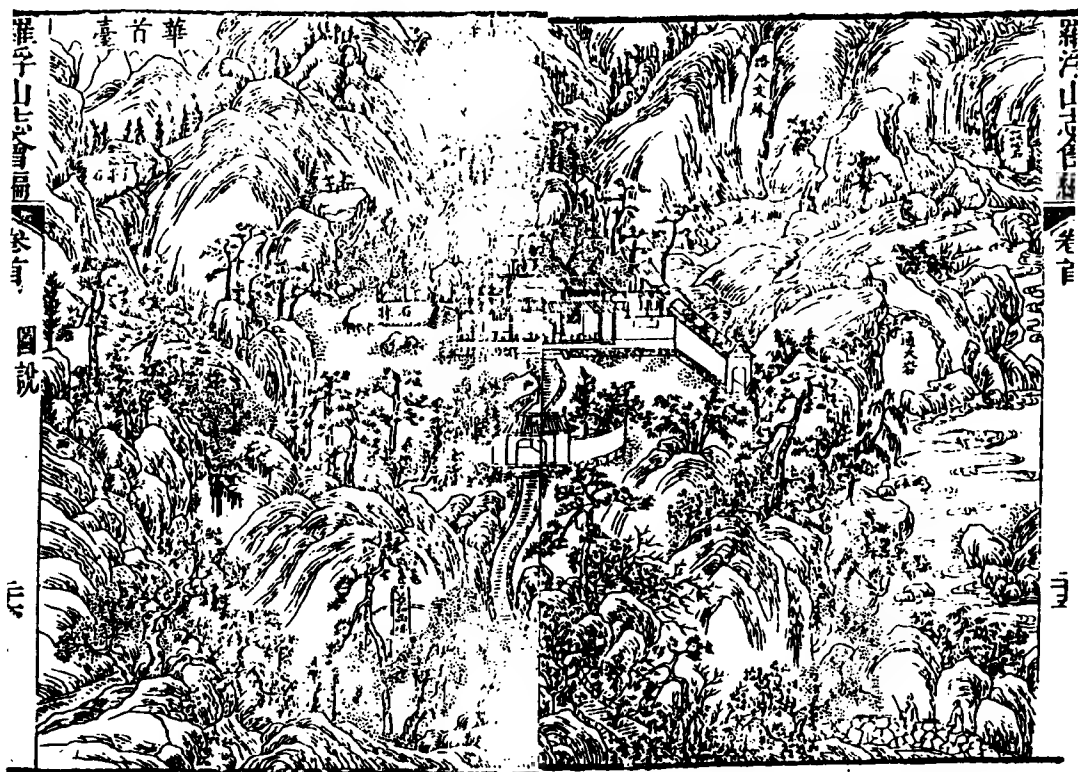
### 華首臺說

孤青峯下爲華首臺舊志羅浮靈異記謂有五百華首羅漢遊息於此故名開元二十六年建後遂爲寺明萬曆間千山剩和尚重興道場與天然和尚迎黃巖空隱禪師開堂說法大闡宗風四方雲遊叅學者至不能容因復建前樓山門有一聯云一門深入羅浮路五百重登華首臺空隱所題也臺後有合掌巖雙石斜立高數丈上合下開如合掌然空隱常於此入定嗣天然者爲澹歸和尚名今釋爲塵異名今但

代有高僧規模日廓今爲羅浮第一禪林

羅浮山志圖說

三



梅花村說

水簾洞口卽梅花村多梅樹隋開皇中趙師雄遷羅浮一日天寒日暮微醉於松林酒肆旁見一女淡粧素服出迓時已昏月色微明雄與語清麗襲人因扣酒肆相與飲少頃有綠衣童子笑歌戲舞雄醉寢漸覺寒風相襲東方既白起視在梅樹下上有翠羽啾嘈相顧月落參橫惆悵而已內有宋人所建松風亭及留丞相書堂一名可賦庵遺址猶存

梅花村



羅浮山志會編卷首

圖說

三

石樓峯說

水簾洞口右十五里二石對峙巔空如樓謂之大石樓南五里有小石樓俱有門俯視滄海石樓之東南近孤青峯一石光彩如鑑石上有黑白碁子一十八枚往來相盪拈之不起名曰仙奕平雲閣在大石樓之右有石壁出泉昔傳唐武后遣使入羅浮採藥迷失道路使者禱於神是夕群象踏山遲明路開乃建平雲閣學士張鸞立碑紀其事龍華寺在石樓之下





羅浮山志會編 卷首 圖說

通天巖說

天

巖在大石樓東君子巖側竇徑寬廣有一竅上貫山頂仰見天日空明透徹故曰通天



羅浮山志會編 卷首 圖說

君子巖說

无

在長春觀前近通天巖舊志云其峯秀整端麗類雅操高潔之士故以君子名巖

君子巖



羅浮山志會編  
卷首 圖說

三

玉洞說

小羅浮之下有水東村相對有洞舊名柚子坑又名紅玉洞

玉洞



羅浮山志會編  
卷首 圖說

三

犀牛潭說

潭在夜樂洞側水清見底舊志云昔有人入山中遇人騎犀牛于潭上不知其所往後至其處惟見石上遺跡云相傳唐武后遣使入山採藥夜至潭畔見有樓閣危聳少頃化去始知空潭山中老宿云其下有巨蛙赤色每吐氣輒成山林樓閣異狀

犀牛潭



羅浮山志會編

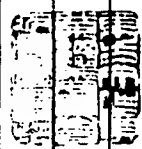
卷首

圖說

三

磨石說

仙女石之下兩石疊峙如磨稍下有穿腰石其石斜  
往來過其下者相傳以樹枝穿  
其斜處不則有傾跌傷腰之患



磨石

分圖二十九幅  
共門幅五  
寫圖



羅浮山志會編

卷首

圖說

三

凡例

羅浮向有記載而近日流傳正多未備又事物與詩文錯出更難稽考是編於舊本悉已具載復博採羣書十增五六故名之曰會編恐見聞尚有未及各條下仍畱餘幅以俟續入

一修志貴詳而有據方可徵信故凡增入者必註明出自某書某籍以見有本

一圖說列於卷首使人按圖據說而得其大概也先總圖知全山形勢孰上孰下孰左孰右次分圖知

羅浮山志會編卷一 凡例

一

洞壑膚理孰險孰奇孰幽孰顯閱之一目了然故說雖仍舊而繪事則倍加精詳不敢草草也

一圖說以下爲天文輿地人物品物述考藝文六志以爲綱而六志中又析爲星野疆域名勝仙釋名賢物產紀聞祥禳詩文以爲目合之計得二十二卷

一山志志其勝志其人志其事志其詩文也志勝者詳以方位志人者別以仙釋遊覽隱逸志事者統以紀聞志詩文者分以體製不敢輕加論斷

一舊志每條之前各有小序今依宋范成大吳郡志例刪之

羅浮山志會編卷一 凡例

二

羅浮山志會編卷之一

長洲宋

天文志

星野

天文牛女之次

廣東通志南越在揚州之域牛女分野牽牛六星天之關梁其北二星一日道路二日聚火又上一星主道路次二星主關梁三星主南越須女四宿天之少府也離珠在須女北須女之藏府也

明統志

明統志

羅浮山志會編

星野

—

及分野書閩越諸郡俱牛女分野惟廉州一郡別謂惠州專屬須女潮州專屬牽牛

## 分野

小宿剛

女宿圖

地理志

域

羅浮山在粵東省會之東南去番禺東二百里高三千六百有餘丈延袤四百有餘里名峯四百三十有二瀑布九百八十兼洞天福地而有之羅山峙於西北虎豹窟宅獠獠居之浮山傳於東南先賢講席緇羽焚修遠近遊者覽勝於茲其爲疆域也聯廣惠兩郡之交東南方隅皆屬博羅去縣治五十餘里西北屬增城去縣治西七十里北二十里西南屬東莞去

羅浮山志會編卷

區域

二

縣治七十里海中番舶至者遙望是山爲歸宿焉

舊出

名勝一

羅浮山指掌圖記

宋道士 鄒師正

名山異境散布人寰其知名者有十大洞天五在江浙三在梁益與夫洛京一惠陽一而已洛京衣冠都會之地江浙梁益舟車奔湊之鄉其林泉之美登覽之便著於有聞蓋地勢使然也獨羅浮遠處海上天下想聞之而恨不至其地間有能至之者非逸世高蹈之士非希仙慕道之人山之高且三千六百丈地之袤直五百里峯巒之多四百三十二溪澗川源有羅浮山志會編卷一 指掌圖 三

不可勝數者其雖長年隱者猶未易遍覽而況士大夫來游者暫至倏還旬日而罷又安能周知茲指掌圖所以作也游山者自龍華寺有陳孝文祠七里登山初至延祥寺唐明戒壇唐時度僧於此受戒百尺壇唐山鐵佛像西漢御閣柑子唐梁朝元宗幸蜀德宗幸蜀至山腰三里餘有寶積寺宋中閣唐所建御書閣中藏宋太宗真宗仁宗賜書錫杖泉景泰禪師及景德賜佛衣嘉祥賜藏經伏虎巖唐引虎其狀如樓有石門俯視佛跡石上山十里有大小石樓二樓相去五里其狀如樓有石門俯視

海夜半見日出有山岸周迴五鐵橋峯在羅浮二上界三峯上接鐵橋峯在煙青羊巖在上界三峯樂洞在上界三峯下昔犀牛潭試劍石在夜樂洞中試瀑布泉夜樂洞中上界三峯鳳皇谷夜樂洞中有谷鳳浴潭在鳳皇谷口瑤石臺在浮山接鐵橋峯高飛雲塔又云凌雲塔在山頂上即飛雲峯夜瑤池在頂又名阿耨池在飛雲塔之西景夜樂池飛雲塔側樂阿耨塔梁蕭譽建有泉源山呼分水四下接連處俗坑鄭思遠修道之所泉分山東西流玉鶯峯一名龍王坑景泰禪師說羅浮山志會編卷一 指掌圖 四

上中下龍潭亦名西龍潭有華首壇佛書云華首菩薩五百會於此資福寺南樓寺在石樓之去延祥之西五里餘曰黃龍洞南漢於此建天華七星壇有古松七獅子洞有道華首臺在黃龍山背曰鳳皇岡何仙姑雲母溪其母石循延祥而東七里餘抵冲虛觀所居丹竈有披書掛川衣冠塚葬其衣冠蓬萊閣後遺履軒夜談銅玉皇像及二侍從三尊南漢所觀後朱明洞之所銅玉皇像及二侍從三尊南漢所觀後朱明洞道書云朱勢斗壇在洞口近於壇後黃野人庵野人之門役也庵釣魚臺在觀青霞谷蘇真人野人洞有啞虎寺之釣魚臺在觀青霞谷蘇真人野人洞

羅浮山志會編卷一 指掌圖

五

子書堂坑王觀之北曰酥醪觀葛仙北庵麻姑峯在觀之西南有  
麻姑壇舊有彩觀之南曰觀源洞一名麻姑洞一名洗藥之  
雲白鶴集其上  
所西北曰幽居洞有鄭公滴水巖在幽居之後長壽觀本  
也  
漢天華宮今中路直上君子巖巖側有雲峯巖其下  
呼為南天宮  
蝴蝶洞洞多蝴蝶云是前曰水簾洞此中水石最勝  
讀書葛仙遺衣所化張秘書留丞相  
於此天漢橋路出藥槽其下為杯池飲於此其側  
有八仙石羅浮石刻篆書羅浮二字大字廣一丈許右  
石上有詩羅浮石刻刻淳熙乙亥良月望日左刻郡  
守贈陽哀男有書又小石刻宋明淵天四宇倒臥  
溪中又石刻篆書長壽淵三字下刻聖宋皇帝祐二年  
冬閏十月二十七日提點諸州刑獄太常博士范陽  
祖無擇題書又石刻郡太守師顯行觀青萊杖旁刻

景定甲子歲十東龍潭潭上有自冲虛觀出會仙橋  
月餘不可辨  
東行三里餘抵明福觀南漢建亦迤邐到...仙騎  
牛人小水簾洞此處多白鶴觀葛仙東北至蛇穴  
石處開蟬蛻之所相傳又東數里至蓬萊洞丫髻峯又名  
穴中有路通眉州又東數里至蓬萊洞丫髻峯  
峯有劉仙壇石壇高百丈許云劉高尚打坐峯下有  
試劍石有羅陽溪傍溪產龍龜竹巨十圍東林寺山  
之東西有香臺峯會真峯櫻桃峯拋毬峯刀子峯錦  
繡峯黃猿峯鉢盂峯致雲峯大旗峯小旗峯雲母峯  
雞籠峯又有金沙洞石臼洞朱陵洞太和洞歐陽洞

羅浮山志會編卷一 圖經

六

赤水洞白雲洞从洞雲洞雨洞白角洞大慈寺洞古  
老洞白芒古洞枕柳洞大坑洞奇嶽秀岑湍流怪石  
不可名狀此遊山者之梗槩也大抵洞裏乾坤壺中  
日月雖與世相絕然人與山有緣則蓬萊遠隔弱水  
以騎車飛空而或可到與山無緣則瀛洲近對會稽  
雖驅石塞海而不可逢故作指掌圖以與好事覽焉

圖經 井序 明祭酒黃佐 泰泉

羅浮秀出揚粵洞天之名甲於南紀然禹貢職方  
山鎮皆亡及焉迷在五嶺之表九州之裔故也夫

中國名山莫崇五嶽登封惟在岱宗今泰山上有  
日觀而羅浮亦夜半見日胡為然耶嘗攷天官書  
日月五星起揚粵斗牛之次連貫營室則玄枵青  
齊在其中蓋山澤之氣通焉爾故昂聳於上則碧  
霞飛雲儼其尊高軒豁於前則鯁鯁鵬溟均其寥  
廓海隅日出茲所由同與登封昭自古昔而諸馮  
闕里豪聖挺發唐祭茲山而海濱鄉魯才聲開元  
豈非天人合應者與志首圖經以詔地事者法周  
官也

羅浮者山之總名也羅山在番禺東二百里其上有桂樹神湖浮山自海來傳之其上有平田嘉穀崖巘皆合爲一臨于博羅之上北望增城南望東莞高三千六百丈山顛曰飛雲頂帶岨起峯曰聚霞周迴二十里夜半見日實惟朱明耀真洞天其峯四百三十有二飛雲頂西曰上界三峯高三十仞不可以上其下迤衍有滙水與潮汐應曰瑤池有神仙當二山之聚會處嶼爲泉源福地名分水嶼其中有石如梁曰鐵橋湍水出焉分東西流注于潭又南流注于淵五龍蟠焉歲旱

羅浮山志卷十

圖經

七

禱之則躍出而雨其嶺十有五其石室長溪各七十有二瀑布九百八十其洞穴潛通句曲仙靈之所居也謝靈運賦羅浮與三茅相通是多玉樹芝艸珍禽奇獸神湖東三里昇天橋其陽有谷夜聞鈞天之音是謂夜樂洞有鳥焉其狀如鷄五采而文浴於谷口之水是曰鳳皇之谷其下石槽之水出焉有石白洞八仙石中路有書堂坑其下東西龍潭鐵橋西曰大石樓其南有橋曰度仙相去五里曰小石樓有石門逕路十里可至上而噴岌至巔三百丈周迴二百里下而斜盡至麓三

千三百丈周迴五百二十里羅山之陽有瑤石臺高六百丈廣七十丈其上多奇石其下有峯曰華山其南曰香臺又南曰會真多木無草有五色雀又南有谷焉前望朱明洞後臨蝦蟇峯是曰青霞之谷又南有丹竈夜有光見于東北龍虎峯如霞而五色其草多芝其東北有桃源洞其東南有會仙橋其陰有玉鶯峯神女居之其下曰秦珠巷下有三穴出風雲而雨東北曰大獅峯又北九十里連阜接于增城曰鸞嶺又東兩峯間出曰大旗曰小旗又東一峯曰致雲又南

羅浮山志卷十

圖經

八

一峯秀麗特起曰仙女又西南一峯如貝而文曰賽寶又東南曰雙髻峯有仙壇符竹羅水出焉過釣魚臺東南爲碧溪又西南流爲羅陽水又東南有白鶴峯又南有峯平而圓曰石鼓扣之有聲是謂神鉦又南爲松逕口其東爲龍尾岡又東南四十里龍江之水自龍穴出焉西北與羅陽水合南流注于海自松逕口至于白水山百里而近羅浮之東麓也浮山之陽有蓬萊峯其上多龍公竹有鳥焉毛彩如孔雀而五距名曰碧鷄其下有壇列仙之所集也其東南曰



獅子峯多萬年松又南曰麻姑峯女仙之所集也有獸焉身似尾馬足而黃色名曰麒麟或降於麻姑臺其西有觀源洞又西雲峯巖之下有蝴蝶洞其西南水簾出焉是為水簾洞其南有菖蒲澗其西南有天漢橋又西南有孤青峯對石樓南仙奕石盤在焉其南金沙洞中有華首臺蓬萊峯之西曰錦繡峯多奇花異艸又西四峯疊出曰鉢孟曰玳瑁曰拋毬曰雞鳴其陰雲母峯之西北曰鳳凰岡神女居之雲母峯西龍潭上轉泉源山界則增城縣也乃何仙姑所產之地其下雲母之水出焉西

泊頭墟也去山十里舊有圓照堂華首臺僧居之以主遊客謂之下院今存

羅浮山圖經注

明參議黎民表惟敬

羅浮者山總名也羅山在番禺東二百里浮山自海來傳之崖巘皆合為一臨於博羅之上北望增城南望東莞高三千六百丈

山記羅浮者蓋總稱焉羅羅山也浮浮山也二山合體謂之羅浮在增城博羅二縣之境羅山自古有之浮山者本蓬萊之一峯堯時洪水泛海斷來傳于羅山崖巘皆合至今卉木不同浮山皆海中

類也陳郡袁彥伯東莞徐履道皆云蓬萊有三島此其一焉山頂有桂所謂黃閣之桂有神湖周五里水應海潮其峯四百三十有二飛雲頂西曰上界三峯高三十仞不可以上其下迤衍當二山之嶼實惟泉源福地其中有石如梁曰鐵橋湍水出焉分東西流注於潭又南流注于淵五龍蟠焉歲旱禱之則躍出而雨山記山之峯四百三十有二西出飛雲者有上界三峯峭絕鼎立煙霧霏微如幕護之人莫能至與鐵橋相接當二山之交嶼曰泉源道經所謂第三

十一福地仙人華子期治之者也一名分水凹有泉湍飛迅急注於東西潭又合流成淵曰五龍潭上有五龍堂歲旱禱之龍躍出卽雲起而雨十大洞天兼有福地者惟朱明泉源與句曲地肺而已舊志橋有石路石柱望之如橋在羅浮二山相接處雲霧常蔽人迹不到乃神仙之境

其嶺十有五其石室長溪各七十有二瀑布九百八十其洞穴潛通句曲仙靈之所居也是多玉樹芝草珍禽奇獸

羅浮山志會編卷一 圖經注

士

南越志山有嶺十五璇房瑤室七十二所長溪亦七十二瀑布九百八十其上有神湖珍禽玉樹芝草

茅君內傳句曲洞天東通林屋北通岱宗南通羅浮皆大道也其間小徑雜路阡陌抄會亦非一處神湖東三里曰昇天橋其陽有谷夜聞鈞天之音有鳥焉其狀如鷄五采而文浴于谷口之水是曰鳳皇之谷

舊志夜樂洞中西谷有鳳皇出入曰鳳皇谷谷口

有鳳浴潭鳳來浴其中故名常有五色雲氣鐵橋西曰大石樓其南有橋曰度仙相去五里曰小石樓有石門逕路十里可至

晉袁宏登羅山疏遙望石樓直上十里許石樓之於山頂十分之一耳去縣三十里便見山基至所處當百里許山下皆平敞極目

南越志石樓右帶牛嶺左據龍尾自右可登

裴淵廣州記羅山際天惟石橋一路時有閒遊者少得至山際大樹合抱極目如薺葉在他山之陽

羅浮山志會編卷一 圖經注

士

有一小嶺云蓬萊邊山浮來着此因合號羅浮

山記相去五里皆孤高峻峯逸出雲表重簷四柱宛如樓閣霞灼雲掩人迹罕到又云有石如鞍橋在石樓之間望之可高五十餘步有石柱二色如鐵亦名鐵柱故老亦謂之鐵橋後更名曰度仙相傳唐武后時有何氏女有神仙之術持一石措小石樓之上遠觀如畫

舊志大小石樓在山上十里二樓相去五里其狀如樓有石門方廣可容几席俯視滄海蘇軾記曰

山不甚高夜半見日此亦異也山有二樓今延祥寺在南樓下

李承箕遊山記野人云大小石樓兩峯相際石脊乃橋也自宋以來不可識矣

上而噴坑至巔三百丈周迴二百里下而斜盪至麓三千三百丈周迴五百二十里

山記宋淳祐中趙汝馭守惠州開路于山頂建亭于衢路凡五處履雲先春橫翠拂松見日

羅山之陽有瑤石臺高六百丈廣七十丈其上多奇

羅浮山志會編卷一 圖經注

圭

石其下有峯曰華山其南曰香臺又南曰會真多木無草多五色雀又南有谷焉前望朱明洞後臨蝦蟇峯是曰青霞之谷又南有丹竈夜有光見於東北龍虎峯如霞而五色其草多芝

山記瑤石臺盤根于羅山之南直上接鐵橋峯高六百丈迢迢獨出勢若削成綵綺綢爛如霞錦然其上有白石光瑩如瑤出其頂之左有峯曰華山仙人華子期之所息也其南有香臺峯又前有會真峯乃子期與朱真人會處其木多栖五色雀下

歷嶺岬有青霞谷乃蘇真人修煉之所谷前有田又其前有酥醪觀故址則葛洪北山庵基也又數里南爲都虛觀丹竈存焉日夜望見丹光照耀龍虎峯上江間見之芝草亦備五色鍾其氣也

其東南有會仙橋

舊志石橋橫亘倒垂神仙常此授受麻姑來往其

上下 冲虛觀前

其陰有玉鸞峯神女居之下有三穴出風雲而雨東北曰大獅峯又北九十里有連阜接于增城曰鸞嶺

羅浮山志會編卷一 圖經注

圭

山記玉鸞峯峻峭狀如玉女又名玉娥峯葛洪妻鮑姑在此登仙山下接風洞雲洞雨洞凡三穴在大慈寺洞內 梁寺久廢 俗呼鸞嶺其實鸞嶺在增城縣界與山相接自大獅峯北轉可到

又東兩峯間出曰大旗曰小旗又東一峯曰致雲又南一峯秀麗特起曰玉女又西南一峯如貝而文曰賽寶

山記玉女峯石上有仙女梳粧之迹其西有仙姑石其下有賽寶峯與玳瑁峯相望

又東南曰雙髻峯有仙壇符竹羅水出焉過釣魚臺東南爲碧溪又西南流爲羅陽水

山記羅水出雙髻峯劉仙壇下壇左右皆竹葉符流過釣魚臺沖虛南十里爲碧溪亦曰羅溪其一

分流過山下西四十里羅陽縣廢城謂之羅陽水

雙髻峯一名丫髻峯

又東南有白鶴峯又南有峯平而圓曰石鼓扣之有聲又南爲松逕口其東爲龍尾岡又東南四十里龍江之水自龍穴出焉西北與羅陽水合南流注于海

羅浮山志會編

卷一

五

山記白鶴峯唐女仙盧眉娘乘紫雲上此山其南有白鶴觀故址葛洪東山庵基也石鼓峯頭有石扣之如鼓其聲響應海潮松逕口乃入山之路自南轉東有龍尾岡其石紫累一里而近俗呼石其左有毛女寨嶺昂然若龍舉首故名龍嶼

惠州志博羅縣南至龍江水歸善界二里今謂之

東江源出龍川之龍穴山北流至金溪瀝羅溪之

水入焉又西流六十里羅陽之水自北入焉

自松逕口至于白水山百里而近羅浮之東麓也

顧微廣州記南海增城縣有白水山有瀑布懸注百餘丈

舊志白水巖羅溪之東麓也有樵人登絕頂忽遇長淵中有小石橋僅可容足隔淵有二人對棋於林下傍列尊餽果有二小童侍樵人懼而歸集鄉人共求之已失其處矣

蘇軾記羅浮之東麓有源泉百仞山八九折折處輒爲潭深者墜石四五丈不能窮旁有巨人跡數十謂之佛跡巖巖西有院亦曰佛跡

羅浮山志會編

卷一

六

浮山之陽有蓬萊峯其上多龍公竹有鳥焉毛彩如孔雀而五距名曰碧鷄其下有壇列仙之所集也其東南曰獅子峯多萬年松又南曰麻姑峯女仙之所集也有獸焉膚身狼尾馬足而黃色名曰麒麟真人乘之以陟降至則神祇迎謁會宴聞靈籥之聲

山記蓬萊峯以分自神島得名浮山之第三峯也

有龍公竹一作龍慈以有五距鷄故又名碧鷄山舊有

壇壇上有蓬萊閣真人於此宴會列仙晉時移閣入葛洪祠

下至西南沖虛有獅子峯以形似名產萬年松乾

之不朽漬之復生是不死之草也又南有麻姑峯其下有臺麻姑居之其上常有彩雲白鶴女仙集焉晉唐以來現形人多見之者

道書洞天山中宮闕樓臺皆金銀所成西城真君王方平爲神仙之長出入惟乘一黃麟往來羅浮麻姑則女仙之長也男子初仙屬童初宮女子初仙屬易遷宮三年考陟奏章帝前朝元而還金童玉女昇與者各分宴於名山吹九靈之簫聲聞四十里真君所到山神川祇皆來奉迎拜謁南嶽衡

羅浮山志會編卷一 圖經注

七

山君姓丹名靈峙南海君姓視名赤夫人姓翳名鬱寥南嶽以南其神龍身而人面其祀皆一白犬祈禱用稌

其西南有天漢橋

山記雲峯巖前一峯高架巨石約長六丈如橋接天漢

又西南有孤青峯其南洞中有華首臺

舊志孤青峯下有孤青觀址葛洪西山庵基也南漢改長其南金沙洞南漢改黃龍洞洞中有華首臺後改爲

寺與七星壇及梅花村相近山下遊人常於此寄宿

羅浮靈異記其洞常有五百華首真人遊會開元

二十六年奉敕建醮于華首臺後改爲華首寺僧棚佛書言有五百菩薩

蓬萊峯之西曰錦繡峯旁爲百花徑是多異花草又西四峯疊出曰鉢孟曰瑋瑋曰拋毬曰鷄鳴

舊志錦繡峯多奇花異草四時紅紫錯集如繡鉢

孟峯在阿耨池上象佛所持也瑋瑋峯亦曰瑋瑋

羅浮山志會編卷一 圖經注

八

山山下池中有玳瑁因得名與羅山之東賽寶峯封皆有池水至今清碧怪石掩映狀如玳瑁而無物拋毬峯以近獅子洞故名鷄鳴峯在其西下亦曰鷄籠峯

其陰雲母峯之西北曰鳳皇岡神女居之其下雲母之水出焉西北注于增城之西青山而成淵神龜潛焉是曰龜淵淵東石逕可以步登而上

舊志雲母峯在西龍潭上轉泉源山背西北一百三里至鳳皇岡則增城界也乃何仙姑所居嘗餌

雲母故溪水以此得名西北流注於增城西綏寧

鄉北循虎獅逕青山下有龜洲焉俗呼龜泉又有黃猿

櫻桃刀子三峯皆在山背

山記淵有神龜鼻帶銅環若人歲此淵卽注雨

又西南曰飛來峯有梅花村又西南五里有鹿角嶺

舊志梅花村在飛來峯來一路側山獨樹徑沿路

皆茅廬村民多往鹿角樵蘇

自中路之南平疇迤邐而西曰藍田又南曰賣酒田

又西南曰泊頭其北爲小羅浮岡又西北有牛嶺十

羅浮山志會編卷上 圖經注 尤

里至增城

舊志唐尙書常袞自中閭之南開墾水田千餘畝

後人取仙家種玉故事名之曰藍田盡梅花村西

皆稻區也崧巒近亦耕種其間南有市沽處曰賣

酒田路轉西南有泊頭舟輿交湊墟市集處若道

小羅浮岡西達增城可以陸行轉北有牛嶺一名

角子山二十里有歐陽洞亦名歐陽嶺增城縣東二十五里

民多茅居又有泰和洞相近九十里至增城縣治

又西有奉宸橋其南有七星松仙靈之所息也

山記長安塘上有橋曰奉宸南漢僞主由此往天

華宮故名其前古松七株上凌霄漢仙靈常在此

憩息松後有七星壇葛洪履碁在焉七松嘗化爲

道士隨鄒葆光入朝九重每夢見之

羅陽之水西流與增江合其一南流與龍江合三十

里波羅之水入焉又南流注于海

山記羅陽之水西流入增江口其一支南與龍江

水同流五十里至南海神廟前波羅水會之有東

衝通海道晉盧循據廣州寇建康劉裕使裨將孫

羅浮山志會編卷下 圖經注 手

處從海道擣其巢穴卽此路也自番禺來者必由

焉陸行西南九十里東莞之石湖村水又合東莞

諸水流出虎頭門外注于海

自泊頭至白雲山二百里而遙羅浮之西麓也

廣州記白雲爲番禺主山其上多白雲故名

山圖記 潘勗

羅浮兩山在惠州博羅峙縣西北五十里十大洞天

之一相傳浮山自會稽浮海而來傳於羅山山高三

千六百丈周五百二十七里楊載鳴通志云長溪周回三百三十七里峯

四百三十二瀑布九百八十石室七十二山有洞曰朱明曜真洞天島分蓬萊洞通勾漏左霍童右桂林遠蛾眉近金壇脈發庚嶺門出浮丘勝分蒲澗真神仙之聚窟也其最高曰飛雲峯峯有見日庵有瑤池夜樂池西有阿耨池旁有玉鸞峯有三界峯浮山之巔爲上界峯峯之下乃羅山浮山傳處爲泉源山七十二福地之一西有鐵橋峯南下五百丈爲仙女石是爲上界中峯又下爲磨石又下爲撐腰石又下爲青羊石是爲上界第三峯又下爲蝦蟇石下有夜樂

羅浮山志會編卷一 山圖記

圭

洞有試劍石鳳皇谷有鳳浴潭瀑布泉犀牛潭其登山之路三東自祖師墳後經蝦蟇峯而上南自南樓寺基大小石樓亦至蝦蟇石今路陡峻西自黃龍洞口往西龍潭鐵橋峯抵泉源山路陡峻山之南麓爲冲虛觀御簡亭丹竈遺衣亭衣冠塚故有蓬萊閣閣後遺履軒軒旁葛仙祠觀後朱明洞最後青霞洞有野人洞西北爲幽居洞洞後有滴水巖西南爲麻姑峯白蓮池張宋卿墓在焉南出爲朝斗壇東有釣魚臺有觀源洞觀前會仙橋觀東三里許故有明福

觀迤邐至石洞洞有石門鄺仙騎牛石有小水簾故有白鶴觀東北至蛇穴直北有酥醪觀又東數十里爲小羅浮右東蓬萊洞丫髻峯有劉仙壇峯下試劍石羅陽溪源出焉又東爲小丫髻冲虛西二里爲故長壽觀其石水簾洞洞口梅花村故有松風亭可賦庵洞口初入有五龍潭又入則諸石刻又入爲錫杖潭又入爲藥槽其下爲流杯池上有八仙石又入則宋郡守師顯行識處又入爲水簾故有黍珠庵張留讀書處深入爲蝴蝶洞又深入爲天漢橋又深入爲

羅浮山志會編卷一 山圖記

圭

雲峯巖故有庵洞之右爲故南樓寺上山十里爲小石樓又上五里爲大石樓又上爲鐵橋峯瑤石臺樓東有通天巖旁爲君子巖冲虛西十里爲故延祥寺故有明月戒壇百尺壇上山腰里餘爲寶積寺有中閣御書閣卓錫泉在焉其後羅漢巖最後伏虎巖有佛跡石延祥寺西五里爲黃龍洞有七星壇西龍潭交飛泉獅子洞上故有華首壇天華宮今改爲四賢祠故有甘露亭羽蓋亭雲華閣山陰鳳皇岡雲母溪其峯之奇要妙淵極不可以形容其石之奇古或珍

之其靈秀之毓於人爲文章宋則有張宋卿爲氣節  
則明有張津爲明經宋有潘預爲卓行則明有何宇  
新靈異之感依之以精儒業則羅從彥聞人則古成  
之鄭玠留正陳煥若遊覽有言言足紀勝則陳堯佐  
余靖周敦頤蘇軾唐庚楊萬里王曾李昉英趙汝駉  
陳璉想仰有言言足會景則李白杜甫李賀劉禹錫  
朱熹陳憲章又若異人盜靈以致精托跡以昭幻則  
葛洪鮑靚單道開白玉蟾其靈氣之產則籠葱竹竹  
葉符五色雀羅浮鳳大率氣脈自羅浮漫布宜前志  
載以爲勝乃若增城據其陰欽州得其形浙之溫揚  
之秦長沙之攸風斯下矣

羅浮山志會編

卷一

山圖記

圭

羅浮山志會編卷之一

終

羅浮山志會編卷之二

長洲宋廣業澄溪纂輯

地理志

名勝二

洞巖

洞一十有九  
坑一穴一

浮山之中麓曰朱明洞

山記宋題石榜曰朱明耀真之天白玉蟾在此授  
張湛然彭邦胡胎仙三人俱得道

羅浮山志會編

卷二

洞巖

一

舊志朱明洞在冲虛觀後朱真人所治榛莽不可  
入按廣雅曰朱明亦曰耀靈故兼名耀真

六帖唐天寶初詔道士中太芝祭山欲尋是洞時  
邑簿任知宜領耆舊尋見一洞以藤擔籠石斛垂  
一人下約五丈餘却出云下視無底日月星辰無  
不備焉初有白雲須臾散漫五色

自觀左入行里許卽朱明洞朱明言向南也羅浮  
諸洞不皆向南惟茲洞負北面南南陽明方也其  
色赤其卦離故曰朱明且四方之有南卽四時之



有夏爾雅謂夏爲朱明史遷樂書謂夏歌朱明漢書郊祀章有朱明盛長之辭則洞以方嚮名朱明也洞外最幽邃多古木蒼松水冷冷出洞抱觀長流韓光源

朱明洞之北曰夜樂洞

舊志洞在上界三峯之下昔人聞仙樂於此因得名

中路有書堂坑

指掌圖中路黃子書堂

羅浮山志會編卷一 洞巖

山記真人黃勵脩養之所名書堂坑

其南曰石臼洞

舊志藥槽在流杯池上葛洪搗藥於此傍有石臼

三處亦名石臼洞

石臼與藥槽皆天成者生在一處澗水奔注從臼

至槽槽下爲一瀑布噴薄甚怒若以石障塞槽口

水不下傾則可潞爲潭矣旁多搗藥禽夜靜則鳴

與流泉相亂

見羅浮書

朱明洞之東曰石洞

舊志洞去冲虛觀五里在明福觀後鄭仙騎牛入石處莫道人結庵居之明儒葉綱齋春及講學於此建石洞書院逃庵而居之從學甚衆

羅浮書石洞多石大小積疊無根抵有曰掛冠石一砥一時峙者高數尋砥者可坐百餘人有兩石扇白雲封之乍開乍閤曰石門從石門入百餘武皆石罅中行有懸泉映蔽楓林而下匯爲潭潭左石壁有洗耳泉三字萬木陰森不知有暑猿猴飲者出沒水花中見人弗甚畏此洞之最幽勝處也

羅浮山志會編卷一 洞巖

三

本朝濟下僧離幻覺禪師築室院後其徒跡刪成鶯從之薙髮躬耕於此

其東北曰白角洞其西曰白雲洞

山記雲氣蔽虧遊者多迷歸路軒轅仙人嘗庵其中

又東北有蛇穴又東曰蓬萊洞

舊志白鶴觀東北至蛇穴晉時單道開蟬蛻之所或云穴中有路通眉州又東數里至蓬萊洞

又東北曰桃源洞

文溪集在山東北其洞幽邃人跡罕至

山記洞有桃雕仙所植實大而繁味甘而美

羅浮書洞有桃春明花發如霞其落也點水而出

遂呼爲桃源白玉蟾訪雕仙至此有詩雕仙疑卽

王寧素山記云寶谷王寧素在此坐化

朱明洞之南曰觀源洞其北曰野人洞

山記一名麻姑洞梁盧居此得仙又爲葛洪洗藥

之所一名樂院所遺筇杖今化爲石山中人謂藥

每風雨時若浮動有葛陂成龍之勢傳云青

羅浮山志會編卷二 洞巖

四

茶園園傍有野人洞乃唐王體觀所居韓光源曰

洞夷曠沃衍可耕穫昔王野人居之李翱云觀源

故無人居因野人植茶犁田自給遂成三百家

朱明洞之西近龍王坑爲大坑洞

舊志龍王坑之側爲大坑洞羅浮書今名大

又西曰蝴蝶洞

舊志洞在雲峯巖下古木叢生四時出綵蝶世傳

葛仙遺衣所化

又西南曰水簾洞

舊志蝴蝶洞前厓石瀑布下垂如簾

又西南曰金沙洞後改曰黃龍

山記洞在山之西南孤青峯下距南樓寺五里以

仙人遺金沙得名南漢僞主劉鋹常夢神人指羅

浮之西去延祥寺西北百武有兩峯相疊一洞對

流可以爲宮訪之得其地又夢黃龍起於宮所改

曰黃龍洞此地卽葛仙西庵也遂建天華宮有甘

露羽蓋等亭雲華閣左爲含陽門右爲起雲門命

中書舍人鍾有章作記至宋朝革命四方僭叛以

羅浮山志會編卷二 洞巖

五

次誅服劉氏懼焉將欲潛遁羅浮爲狡兔之穴又

命于增江水口鑿濠通山往來山洞倉卒爲航海

之計開寶四年乃始歸命則知劉氏爲宮室於山

間無事則爲臨賞之樂有警急則爲逃遁之所其

計若矣

王敏敦曰黃龍洞亦以石勝洞中皆平鋪大石廣

袤至五六丈歲久被水衝嚙穴窞甚多至有深坎

如太華洗頭盆者大小方圓不一而足光淨蒼白

皆可浴凡可受水處泉必滿注澶湑激灑至屹嶠

且斷則脫溜得勢雷轟電掣而下如雙白練交加  
為水晶簾幙隨風舒卷狀皆絕奇是洞亦以瀑泉  
勝也 出羅浮書

其西北曰幽居洞

舊志宋鄭玠所居詳見庵廬韓春野曰洞在冲虛  
觀北禽聲樹色陰翳聞寂境最幽異

又西北曰獅子洞

舊志洞在延祥寺西舊有道士普通結庵於此

又西北曰鳳皇洞其南曰王子洞

羅浮山志卷一 洞巖

六

山記洞在華首臺北以對增城鳳皇岡得名其南  
近天漢橋為王子洞晉末處士王叔之隱居讀書  
於此

玉洞

小羅浮之下有水東村相對有洞舊名柚子坑萬  
曆間文學韓儔同兄海羅庵于此鑿池種白蓮環  
以玉蘭學士趙志臯訪之見束芻而嘆曰詩所謂  
生芻一束其人如玉韓伯儀之謂歟因名其坑曰  
玉洞并題詩焉 出羅浮書

巖一十有二  
石一十有三

飛雲頂之南曰磨石上界第三峯曰青羊巖

舊志磨石正圓其下可隱登飛雲頂者至暮則宿

其下西過上界石上有羊跡乃第三峯也

分水嶼有巨石曰仙女巖其南有瑤臺石

山記泉源山凹有石甚巨下有仙女巖前有瑤石

臺臺之下多奇石可以供玩

白樂天太湖石記奇章公嗜石東第南墅列而致

之以太湖為甲羅浮天竺次焉

羅浮山志卷一 洞巖

七

宋史隱逸傳張愈嘗升羅浮買石以歸

朱明洞之中北有軒轅試劍石其西曰夜月巖

舊志軒轅仙人試劍石在夜樂洞出其右有夜月

巖乃仙人乘月嘯歌之所

又其西有八仙石

舊志石在藥槽之下流杯池上光潔平廣可容數  
十坐相傳有八仙飲於此飲畢題詩云溜流青嶂  
瀉溪灣漱石飛雲湍復旋琥珀杯深誰共飲八仙  
齊會賀堯年鐫諸石上歲久字猶未甚漫滅

又其北鳳皇谷中有伏虎石其上有朝真石

舊志伏虎石乃蘇真人遺迹

朱明洞之東石洞之南有騎牛石洞後有數墓石又東雙髻峯南有劉仙試劍石

舊志相傳有鄺仙者騎牛入石中遂不見在石洞

前劉仙試劍石在雙髻峯下相傳劉高尚與鍾呂

試劍於此其旁竹葉符鍾離所篆也道士梁真素

欲於此建玄元觀有基存焉

又東曰李秀巖

羅浮山志會編卷一 洞巖

八

山記宋有李秀才讀書居此蓋李南仲也

又東白水山曰白水巖

巖側有佛跡石

中路自書堂坑直上曰君子巖

舊志巖在長春觀前其峯峻峭巖谷雅麗臨風爽

塏士大夫多登覽之故名

其側曰通天巖

舊志通天巖在君子巖側其巖空洞有隙通天韓

光源曰巖在大石樓東君子巖側竇徑寬廣砥平

覩深有一竅上貫山頂仰見天日

朱明洞之南有釣鰲石

山記石在黃龍洞前與鎮山鰲魚相對登此石若釣彼故名豫章先生羅仲素嘗於羅浮澄心靜坐觀

天地萬物之理此其讀書處也

朱明洞之西曰羅漢巖其北伏虎巖

舊志羅漢巖在寶積寺後或云有穴通金壇山其

後有伏虎巖隋僧惠越居此常引虎枕其膝因得

名

羅浮山志會編卷一 洞巖

九

又其西曰雲峯巖

舊志雲峯巖在蝴蝶洞上宋有道人結庵居此

又其西曰滴水巖巖上有華冠石

舊志滴水巖在幽居洞後上有泉流清冷人迹罕

至

又其西小羅浮岡之南曰跳魚石

山記石水三級而下魚遡其流卽跳入石甕中一

統志山之奇勝處

華首臺之東曰合掌巖

羅浮青巖雙石斜立高數丈下開上合如合掌然石樓之南有石鑑仙奕在焉

山記石樓之南稍東近孤青峯有一石光彩如鑑石下有黑白棋子一十八枚往來相盪凡人挈之不起蓋仙奕也洞窟數著殘碁之句指此柳文仙奕山始發者得石枰於上黑肌而赤脈十有八道可奕與此相類

泉池

湖一水一泉二潭七瀑布五溪五澗一池塘八井二

羅山上有神湖

羅浮山志會編卷二十 泉池

十

陸賈南行紀云羅浮山頂有湖環以嘉植

山記羅山頂有天池一鑑周可五里水應海潮是曰神湖

其東雙髻峯之南曰羅水

山記羅水南流合龍川入於海今爲羅陽溪又西流過小石樓曰碧溪與增江口合流

飛雲頂有瑤池仙靈之所會也草木四時榮茂與神湖皆應海潮其水常滙

山記池深三丈廣九尺其中有臺臺下水色光瑩

如王一名龍母池謂五龍之母也相傳神仙會于此其下仙女巖乃西王母與玉女所集其右聚會壇男真居之池與仰天湖相近百品花果皆備尤多山桃許人食而不許取水與滄海潮應

東南鳳皇谷中曰鳳浴潭

舊志昔有鳳來浴潭中有五色雲氣

其南夜樂洞有瀑布注于潭中又南有瀑布曰小水

簾

山記羅嶺之南有瀑布挂泉四十餘丈出夜樂洞

羅浮山志會編卷二十一 泉池

士

內

舊志小水簾出明福觀左此多隱者庵

洞側有犀牛潭

山記牛潭深洞無極北岸有石周圍三丈許漁人見牛白水而出盤於此石

舊志昔人遇仙騎犀牛於潭上至今石上有迹存焉

又南曰夜樂池流注於麻姑峯下

山記池水夜有樂聲故名流注冲虛觀西彩雲軒

前

浮山之東分水嶼注於藥槽之南曰東龍潭

山記分水嶼兩山合處一水分流潭在藥槽下所  
滙處有五龍堂有龍潛於潭底人常闕焉相傳三  
茅仙人華子期自淮南來治泉源福地龍脈自此  
爲分水嶼

山志當二山之交嶼是曰泉源有泉湍飛迅急分  
東西流名分水嶺一東流于博羅一西流于增城  
支分派殊繁迴百折其源蓋本諸此

羅浮山志會編

卷二

泉池

主

其南藥槽之下有流杯池水注于增城

山記流杯池在八仙石下

竺法真登羅山疏增城縣有石溝深廣三丈有兩  
瀑布皆同注此溝相傳云是仙人流杯池水蓋其  
支派也

其西分上中下三潭曰西龍潭其傍有龍王坑

舊志上中下龍潭亦名西龍潭有瀑布泉二十仞  
瀦而爲潭歲早有雙鯉躍出卽雨

其南曰卓錫泉其下有錫杖潭爲洗藥池

梁景泰禪師始至羅浮築庵山居其徒以無水  
之師笑而不答庵成師卓錫于地泉湧而出不溢  
不涸因名卓錫泉味甘冽寶圓徑尺旁有九孔以  
通泉脈宋唐庚有卓錫泉記唐中宗時僧懷迪建  
院於卓錫泉名中閣至宋改爲寶積寺舊志  
泉左爲龍王坑有閣曰圓通曰御書藏宋太宗眞  
宗仁宗賜書及景德賜佛衣嘉祐賜藏經其下有  
錫杖潭潭水清碧底有錫杖影視之光彩奪目旁  
有池相傳仙人洗藥於此舊志

羅浮山志會編

卷二

泉池

主

東樵云泉在寶積寺殿後約深二尺四圍皆沙甃  
以瓦缸貯水不竭

又南曰白蓮池

山記麻姑峯下有白蓮池

一統志謂麻姑池朱明洞水所自出中多白蓮  
釣魚臺之南曰放生池

山記唐玄宗命天下州郡皆置放生池一所

水簾洞之南曰菖蒲澗

舊志澗石上菖蒲一寸二十節堅芬之極天下所

無也羅浮西麓之南亦有蒲澗所產者以一寸九節紫花者爲佳按蒲澗在廣州北城十五里相傳爲安期生上昇之處然所產不若茲山之靈異也世言安期生賣藥東海及辭秦皇謂求我於蓬萊遂以爲不至廣州然史遷稱其以策干項羽則秦末避世羅浮見漢武外傳蓋亦飛仙之常矧羅浮分自蓬萊則其在此昇天理或然也

南越志熙安縣東北今廣州番禺有菖蒲澗咸安中姚

成甫嘗于澗側遇一丈夫曰此菖蒲安期生所餌

羅浮山志會編卷二

泉池

古

可以忘老

華首臺之東曰東溪西曰西溪

羅浮書東溪尤勝西溪爲登飛雲頂之路

凌雲塔之西曰阿耨池

舊志景泰禪師說法之處

羅浮書自華首臺西溪而上歷三十餘峯皆行茅

葦中夏秋之際兩手分披然後可入至阿耨池山

漸開豁池寬丈餘深僅二尺水清可鑑相傳景泰

禪師臨池說法有龍出聽

又西有長安塘

山記塘在奉宸橋下南漢所鑿

雲母峯之北曰雲母溪流入于龜淵餘水皆合于羅水

山記溪中有雲母石故名何仙姑煉石如紅玉而服之得仙朝日照之岡色晃耀如霞一名紅玉洞亦曰雲母岡

七星壇之北曰九眼井其水與卓錫泉皆汲不涸

山記其水清冽如蜜飲之能除百病相傳王叔之

羅浮山志會編卷二

泉池

圭

所鑿

黃佐曰水山茲山大氏金液濡滋之所委清冷甘

美可以禱邪而起痼匪直功在飲溉而已故雖人

力所鑿皆書如九眼井是也

鳳凰臺之南曰何仙姑井

羅浮書何仙姑井在增城縣鳳凰臺下會仙觀亦

名雲母井仙姑昔餌雲母汲此水製之水比他泉

重四兩味清以廿人多汲飲仙姑去時脫履其上

井上有亭曰存仙

白水巖之前曰湯泉其水泄而常溫

宋唐子西有湯泉記 見藝文

塔寺

塔三寺七  
閣三亭一

飛雲頂有飛雲塔

山記飛雲頂傍有巨石如累雲集其上題曰飛雲塔以形似得名

又有凌雲塔其南曰景泰禪閣

山記梁景泰禪師始於西南界泉源福地累塔備

羅浮山志會編卷一 塔寺

夫

梯級相輪之制名曰凌雲又於其前創建禪閣左

挾夜樂池右連阿耨池欄楯輝聯最為奇觀宋末

閣毀元初移建景泰禪閣于幽居洞元末亦毀指

圖飛雲塔又云凌雲塔似係一塔二名然上云巨  
石如累此云累塔則又明係二塔矣故並列之

大清康熙二十八年惠州知府王煥建子日亭以為

觀日憩息之所旋為颶風飄毀 出羅浮書

其西曰阿耨塔 塔寺通

山記在阿育池之側景泰禪師入定處梁蕭譽建

塔三十六所今猶有存者

名山畧記羅浮山下有阿耨王塔三十六所按阿

育王即鐵輪王王閻浮提一天下佛滅後一日一

夜役鬼神造八萬四千塔以盛舍利及佛爪髮梁

武帝得之篤信謂已鐵輪王後身將一天下因徧

立塔於四方將如其數此其一也舉因此建塔令

山僧詣阿育王塔自誓受三大戒無上菩提被於

身為律說於口為法行於心為禪應用者三其致

則一而已故景泰禪師於此說法亦於此入定 釋迦

真身舍利塔在鄆  
縣此特依敬為之茶毘後舍利藏焉

羅浮山志會編卷一 塔寺

老

冲虛觀西南七里曰延祥寺

舊志距華首臺三里南朝梁蕭譽建唐賜額博羅

志唐天寶二載寺僧以柑入貢因賜名延祥

山之半三里曰寶積寺

舊志唐中宗召南樓寺僧懷迪赴闕譯經先天二

年畢乞於卓錫泉建寺以居詔廣東刺史閻朝隱

建院名曰中閣以在中路故宋慶曆初僧德堅詣

闕請額乃賜名寶積羅浮書云明洪武二十五年

與延祥寺皆歸併延慶寺廢崇禎間僧十虛復之



其內曰御書閣

舊志藏宋太宗真宗仁宗御書及景德賜佛衣嘉

祐賜藏經

又其上曰中間

山記在中路故名一曰鐘閣唐僧懷迪所建

七星壇之左曰龍華寺

惠州志寺在沙河驛東去羅浮七里明洪武二十

五年歸併延慶寺

龍華寺之前曰資福寺其內有舍利塔

羅浮山志會編卷一 塔寺

大

山記寺在山下梁武帝時命蕭子雲飛白大書蕭

寺二字山僧摸之揭於寺門唐末毀宋初復建僧

祖堂創閣置舍利塔明洪武二十五年歸併延慶

寺

雙髻峯之南曰東林寺

惠州志在博羅縣北三十里善政巡檢司宋崇寧

九年僧道超建洪武二十五年歸併延慶寺

黃龍洞西曰華首寺

山記舊名華首臺羅浮靈異記云其洞常有五百

華首真人遊會開元二十六年建後遂為寺僧更

言佛書有華首菩薩會於此

洞下空隱獨禪師重興古刹說法匡徒於此題山

門云一門深入羅浮路五百重登華首臺法嗣天

然是剩人可大闢宗風十方雲水聞風而至旦過

不能容乃建前樓集衆傳三世至座異但改建規

模弘遠矣

東樵識

華首臺之西南山麓為大洞洞中亦有古寺三間

名華手形勢湫隘俗僧居之非勝地也恐遊者因

羅浮山志會編卷一 塔寺

尤

名誤指不可不辨

東樵識

華首之北三里曰南樓寺

山記在小石樓之南因得名本梁延祥寺毀於唐

武宗朝咸通初別建于浮山之西有御園在寺旁

迄宋猶存元末他徙

惠州志在橫嶺

羅浮書明洪武二十五年歸併延慶寺

延慶寺

廣東通志延慶寺在博羅縣浮碇岡下五代時建

明嘉靖初徙于登高鎮

羅浮山志會編卷之二

羅浮山志會編卷之二

塔寺

手

羅浮山志會編卷之三

長洲朱廣業澄溪纂輯

地理志

名勝三

壇觀

壇八觀六道院二  
閣一祠五亭一

飛雲頂有神仙聚會壇蓬萊峯下有列仙壇

山記神仙聚會壇在飛雲頂之右上界三峯之前  
邇接泉源福地列仙壇在蓬萊峯下劉高尚真人

羅浮山志會編卷之三

壇觀

一

嘗結庵以居凡諸仙朝元謁帝煉度宴會往來必  
由於此其迹久堙宋冲虛觀道士月憲張湛然始  
訪得其處與紫元留元長共登覽之

朱明洞口有朱真人朝斗壇

舊志壇在朱明洞前蘇軾云壇上獲銅龍六銅魚  
一今尚存

西南有新雨壇亦曰百尺壇

舊志朱明洞前當五龍堂之南有新雨壇其高百  
尺唐元宗賜祭之所嘗因大旱命道士申太芝至

此禮醮山川後凡賜祭則行禮于此

其北有遺衣壇

山記壇即葛仙藏遺衣之所

雙髻峯有劉仙壇

舊志壇在雙髻峯劉高尚真人打坐處壇高百尺

左右生竹葉符鎮壓蛇虎

黃龍洞有七星壇

山記壇在黃龍洞有古松七株上凌霄漢葛仙嘗

在此憩息

羅浮山志會編卷三 壇觀

延祥寺有明月戒壇

舊志壇在延祥寺內唐僧受戒處見延祥寺記

朱明洞南有冲虛觀

山記即都虛觀故址晉咸和中葛洪至此以煉丹

從觀者衆乃於此置四庵山南曰都虛又曰玄虛

又改名冲虛洪沒唐天寶初置守祠十家仍度道

士二人南漢鑄銅玉皇像及二侍從像宋元祐二

年賜額明嘉靖初徙博羅縣道會司於此

四庵都虛觀爲南庵即冲虛觀酥醪觀爲北庵白鶴觀

爲東庵孤青觀爲西庵即長壽觀今更列爲五觀各有

香火祭田冲虛觀酥醪觀白鶴觀黃龍觀九天觀

九天觀即明福觀

太上本教清微漢天師立教正一葛祖立教靈寶

許祖立教淨明今清微奉行不善皆火居道士正

一天師自有後人靈寶寥寥淨明無幾元初丘處

機長春子立全真教羅浮乃靈寶法壇他教道人

豈可住持如今江右龍虎山乃天師子孫住持他

教焉能住持也李無道人識

羅浮山志會編卷三 壇觀

觀中有澄虛閣

舊志在今冲虛廊上

其左曰諸仙祠

山記舊祠中座朱靈芝華子期左座鮑觀蘇元朗

羅萬象右座單道開軒轅集黃勵後祠毀改塑鍾

離權呂岳復毀宋時改觀雲堂惟祠洞賓

其右曰葛仙祠祠後有丹竈其泥取之不竭

山記正座塑葛洪旁有黃野人侍立

舊志丹竈在冲虛觀葛仙祠後東坡書穉川丹竈

四大字至今人於其煉丹處撮土為丸可以療病  
取之不竭道士常以贈人謂之丹竈泥云按山記  
葛仙築壇於此煉丹壇上有石鼎今不存其治藥  
石曰在流杯池上謂之藥槽觀源洞又有藥院相  
傳稚川煉丹竈傍土五色而有光或取之丸如豆  
沉之水輒生泡頃之白氣如練出水中  
其前曰玉簡亭

山記明永樂十七年七月十一日遣道士黃道常  
同布政司市舶提舉盧善敬設醮於此壑所降玉

羅浮山志會編

卷三 壇觀

四

簡因作亭覆之

冲虛觀北有酥醪觀觀前有酥醪村

舊志即葛仙北山庵基

集仙傳安期生與神女會玄丘酣玄碧之香酒醉

後呼吸水露皆成酥醪各乘鸞車而去蘇若內傳

為殿右驛為欽即登山則脫玄丘北方山也酥醪

因此得名

羅浮書酥醪村往時多賣酒家與麻姑峯下酒田

並為山中勝地

其東曰白鶴觀

舊志即葛仙東山庵基以峯下有松栖鶴得名今

惠州亦有白鶴峯其下亦有觀址未知孰是當以

縣地為是蓋羅浮之洞周迴五

又東三里曰明福觀其內有西華道院

一統志泉源福地有明福觀南漢所建亦名九天

觀後改建在冲虛觀東三里宋賜額蘇軾所書其

內有西華道院乃張元庵未詳何人退居之所

又東曰羅浮道院

羅浮山志會編

卷三 壇觀

五

蘇軾嘗夜起與客入栖禪寺叩羅浮道院即此

其北曰孤青觀後改長春又改長壽後徙建于榕溪

山記即天華庵葛仙西山庵基初名孤青唐改長

春觀南漢改名長壽宋末觀毀道士王寧素始改

建于博羅縣西榕溪上前建保寧橋元皇慶間賜

額改築孤青觀舊址為天華庵故俗呼長壽觀為

南天華明嘉靖初徙附于冲虛

其南黃龍洞上有四賢祠今改集賢祠

即南漢天華宮故址湛若水建以祠周濂溪羅豫

章平延平陳白沙四先生後巡按御史洪坦增祀

湛文簡名五賢萬曆十三年又增祀龐弼唐名嵩

統稱曰集賢祠 出羅浮書

又南延祥寺之左曰叢林觀

山記明洪武二十四年徙諸觀之當毀者聚其材

構此內有丹房雲水遊方之士居之

其北雲母溪達於鳳凰臺有何仙姑祠

廣州志增城縣南鳳凰臺有何仙姑舊居唐大曆

間道士蔡天一改創會仙觀於觀左立仙姑祠有

羅浮山志會編卷三 壇觀

六

田三十三畝

陳孝友祠

惠州志在博羅縣西五十里沙河驛東龍華寺內

梁時沙河民陳志年八十獨一女志卒女哀毀過

甚營葬畢亦卒鄉人立一像於龍華寺廣州刺史

蕭譽爲立祠曰孝女祠南漢封昌福夫人其神最

靈禱雨有應

庵廬

庵一十有九書堂三書院三  
精舍三書舍一廬一山房二

飛雲頂之南曰見日庵

山記崖石嶒嶸如塔常于夜半見日仙家修養元

氣於中夜存必與天地之氣偕作乃可成丹故結

庵居此

郭君內傳太微天帝爲三十六天之主授以金闕

帝君日中五帝字曰日魂珠景昭籙綠映迴霞赤

童玄炎颺象凡十六字此是採服飛根之道

又南曰朱子庵

山記庵在中路之左伏虎巖上秦時青精先生朱

羅浮山志會編卷三 庵廬

七

真人在此得道其庵有盤旋曲折之勢上接高崖

徑路可達石樓

上界三峯之南曰劉真人庵

劉高尚真人也詳見祈雨壇

羅山之東曰叅天庵

一統志軒轅集故居在羅山之東白雲洞中

其東南曰廣莫庵

山記廣莫庵在酈仙石之前莫道人所居

宋陳近記畧羅浮有莫洞觀者疑軒轅集之流年

三甲戊能言崇觀間事紹定庚寅五年別駕陳文孫來上攝博羅治聞莫羽化已三年余從史君東巖來遊訪道人梁彌仙者與語後三載復遇於增江因叩莫之舊庵具言史君嘗捐錢三萬使之營葺大書廣莫庵三字以光其額屬余記之

浮山之南曰黍珠庵

山記黍珠庵在羅漢巖右庭宇弘邃創自鮑觀時為其女建左壁有何仙姑所題詩宋末久廢宋秘書張宋卿丞相魏公留正重構為遊息之所

羅浮山志會編卷三 庵廬

八

又南曰雲峯庵

舊志庵在雲峯巖前昔有住庵者髮黃如金耳重聽不下山者三十七年

又南水簾洞之北曰後庵其旁有東庵

山記蘇庠遇仙之所

宋史隱逸傳蘇庠者丹陽人紳之後頌之族也少能詩蘇軾見其清江曲大愛之由是知名徐俯薦其賢上特召之固辭又命守臣以禮津遣庠辭疾不至以壽終按庠乃軾之族子嘗為庠作硯銘軾

沒後始遇仙得道

百家詩序黃真人石晉時守惠州棄官入水簾洞蘇養直居潤州有羅浮山道人江觀潮拜謁曰黃真人以公氣母已成令某持丹度公識者以為即黃真人也出錦繡萬花谷

其西南曰獅子庵

山記庵在泉源山下

冲虛觀之側有黃野人庵一曰野人廬

一統志黃野人葛洪之弟子或云其隸也釋川栖

羅浮山志會編卷三 庵廬

九

山煉丹野人隨之洪既仙去留丹於柱石問野人自外至得一粒服之遂為地行仙常在人世或有遇之者又有王野人名體觀亦修道此山

郭之美山記序訪諸山僧得唐元和中黃野人所集異事二十條此非晉人似是王體觀蓋世俗言語文字黃王不辨誤以王為黃也

舊志黃野人有庵近冲虛觀常有啞虎守之今肉身尚存世間有緣者或遇之

冲虛觀之左有愛日庵

博羅志知縣吳日強爲其父紳建

其石有獨醒庵

博羅志俗名西坑葉春及建以羅倫寄詩有獨醒

對煙霞之句故名

觀中有東坡山房

舊志宋蘇軾以元祐黨貶惠州嘗遊羅浮宿道士

鄧守安館嘗托人市丹砂與守安煉丹有山房在

今冲虛觀中

水簾洞之南曰軒轅庵

羅浮山志會編卷三

庵廬

十

山記軒轅集蓋居羅山之東唐宣宗大中十一年

遣使迎集至長安問曰長生可學乎對曰王者屏

欲而崇德自然受天遐福何處更求長生留數月

求還山乃遣之既歸結庵於此

黃龍洞之南曰天華庵洞中有慈濟庵

山記天華庵在黃龍洞前已見孤青觀

幽居洞之北曰茶庵又北曰白雲庵庵中有東軒

山記茶庵在浮山之南春分前一日日觀石洞諸

庵採茶者多寓此宋淳祐中有逍遙子居之後人

遂名逍遙庵邑宰鄭玠爲築白雲庵於其後與之

談道煉丹其置刻漏處曰東軒

中路之南曰黃子書堂

山記黃子書堂在中路今名書院坑五代時真人

黃勵修養之所庵迹猶存

幽居洞之北曰鄭公書堂

山記幽居洞後宋寺丞鄭玠讀書處與逍遙子爲

侶始名白雲庵咸淳中玠子惠州守康佐建

黃龍洞之南曰豫章書院

羅浮山志會編卷三

庵廬

十一

山記在黃龍洞前宋豫章羅先生讀書處有釣鰲

石舊名華光堂改建

水簾洞之北曰張留書院

山記水簾洞後張宋卿留正爲布衣時講學于此

後有黃生居之

梅花村有留丞相書院及可賦庵

山記俱在梅花村宋丞相留正讀書之所

朱明洞之西有甘泉精舍

湛若水記畧甘泉子弘治丙辰同李世卿諸子遊

博羅歷大小石樓覽黃龍諸勝辛酉偕趙元默由  
增江口而入梅花村以宿冲虛觀求古所謂朱明  
洞者卜築以爲退居之地朱明在冲虛觀之後左  
倚蝦蟇玉女諸峯臨以飛雲之頂右挹麻姑峯諸  
秀掩映流水瀲灩繞洞前以出冲虛有大石刻曰  
朱明洞者當其前古迹湮沒已久人所不到極幽  
居也伐木剪荆創爲精舍寢堂門各五間兩廊翼  
之者八間繚以周垣引泉入於廚焉

青霞谷中又有甘泉精舍

羅浮山志會編

卷三

志

在青霞谷俱湛若水建亦曰青霞書院

舊志

青霞洞中有少汾書堂

羅浮書少汾洗桂奇也南海人嘉靖進士與湛甘

泉並開精舍講學

朱明洞之北曰泰泉草廬

在朱明洞後黃佐建

舊志

黃龍洞中有黃龍精舍亦曰弼唐精舍

初南海黃東欲建鐵橋精舍於洞內志欲登飛雲

頂爲休息之地後仕至兵部侍郎病足不果命邑

人龐嵩代建以教子弟

羅浮書

弼唐精舍之前有韶臺書舍

羅浮書龐弼唐先生子一夔建

瑤石臺之南曰瑤石山房

黎民表讀書處雅慕瑤石之勝自稱瑤石山人其

集亦曰瑤石山房稿云

陶志

古蹟

古宮室

蓬萊閣山記舊在蓬萊峯下朱靈芝在此得仙久毀

羅浮山志會編

卷三

志

後改建冲虛觀中遺履軒前乃鮑葛二仙夜談之

所

遺履軒山記在蓬萊閣之後相傳南海太守鮑靚嘗

夜訪葛洪與語達旦乃去人訝其往來之頻而不

見其車馬密伺之但見雙燕飛至網之則雙履也

後人因構遺履軒

彩雲軒舊志冲虛觀之左唐天寶間因麻姑降於此

立軒

平雲閣山記唐武后遣使入山採藥至此迷路禱于



山神是夜羣象路山連明路開而學士張爲文成立碑以紀其事舊志王冑跋云周武紀功之碑辭近矯誣延祥冥報之事跡涉怪誕今碑不存

圓通閣山記在白水巖

天華宮增城志周世宗顯德六年南漢主劉鋹建銀夢神人指羅浮山延祥寺西北可以爲宮訪之則金沙洞也又夢金龍起于宮所遂改爲黃龍洞舊志天華宮故址在黃龍洞有雲華閣甘露亭羽蓋亭合陽門起雲門

羅浮山志會編卷三 古蹟

南

雲華閣見前有龍穴石跡存焉

崑崙清界山記南漢立殿未成遺址尙存

鹿堂在冲虛觀道士張湛然所居

展雲門先春亭橫翠亭拂松亭宋趙汝馭建詳見山行記

古祠廟

葛仙行祠山記在七星壇祈禱最靈宋末毀

單道開石室香火廟袁宏登羅山疏單道開尸在石

室北壁下形骸朽壞止有白骨在昔成都識此道士聞之使人慨然其行業殊異正當蟬蛻解骨耳

石室中先有壻音盛香得便掃除燒香蘇軾跋單

道開傳後葛稚川與單道開皆西晉人沒於東晉

又皆隱於羅浮使稚川見道開必有術焉而抱朴

子內篇論皆不及道開豈道開昇化時稚川尙未

至羅浮也耶稚川乞勾漏令遊南海遂入羅浮按

本傳在至和初而道開自鄴至江南在昇平三年

以後相去蓋三十餘年必稚川先至也紹聖四年

九月余始到羅浮問山中人則道開無復遺迹矣

亦不知石室所在獨書此傳遺冲虛觀道士鄧守

羅浮山志會編卷三 古蹟

主

安以備山中逸事

古像器

銅龍六銅魚一舊志蘇軾云近於朱真人朝斗壇獲

之山記二物雖似銅鑄細玩則非金非銅非石非

鐵龍各具四足而微鱗魚空洞其中而無孔堅若

審亮輕若木葉寶神物也貯於觀中永爲鎮山之

寶道書真人傳授資金龍玉魚盟誓天地

銅玉皇像併二侍從像舊志在冲虛觀南漢所鑄白

玉蟾自註題羅浮詞洞府自唐堯時始開至東晉

葛稚川方來及偽劉稱漢此時大顯遂與觀像蓋專指冲虛言也

銅佛像舊志在寶積寺東坡遊山記云飲景泰泉禮天竺瑞像卽此也厥後瑞像燬于回祿後寺復興造掘地得佛頂相留供久遠至

本朝洞下阿字無禪師募大中丞劉秉權捐金續成全像焉

鐵佛像舊志在延祥寺卽西域僧乾末多羅所鑄者又有鐵佛手延平陳雍有詩

羅浮山志會編

古蹟

去

古劍舊志後唐明宗天成中羅浮山掘得古劍有篆文曰丁與水同宮王將口耳同尹來居口上山岫護重重以獻僞漢主龔國人莫之辨及平廣南競傳其言知者云宋太祖以丁亥年降誕是丁水同宮也於文口耳王爲聖尹口爲君重山爲出蓋丁亥年聖君出也時明宗焚香祝天願天早生聖人爲中國主其應如此

### 古冢墓

葛洪衣冠冢舊志在冲虛觀後葛洪尸解葬其衣冠

鮑說女墓本傳說在南海小女及笄無病暴卒靚時對賓畧無悲悼葬于羅浮山

王體說墓舊志在佛寺南岡唐李翱收葬立木于墓志曰王處士藏於此

宋秘書郎張宋卿墓惠州志在白蓮池

### 古石刻

水簾洞口刻有篆書羅浮二大字廣丈許右刻淳熙己亥良月望日八字初入有五龍潭東一石刻五龍堂三字南一石橫臥潭側刻龍門潭三字潭字

羅浮山志會編

古蹟

去

水旁模糊或擬雷字然下拽脚可証北一石刻講經位三字又入有小石刻朱明洞天四字側臥溪中又刻篆書長壽淵三字下刻聖宋皇祐二年冬閏十月二十七日提點諸州刑獄太常博士范陽祖無擇題書三十一字又入刻宋郡守師顯行識游處九字溪旁一石刻郡太守師顯行觀青藜杖十字旁刻景定甲子歲十月又至大王屋山十三字餘不可辨師顯行眉山景定四年知惠州政有文體集記今不傳

玉女峯下半里舊水簾洞壁上刻有水簾洞三字崇禎間知府梁招孟建庵三間於洞旁與巡按御史李雲鴻各有留題刻石今皆漫滅不可辨

自南樓寺基大小石樓至蝦蟆石路甚險峻石上刻有小飛雲三字朱明洞天四字可望而識飛雲頂中路刻有飛雲二字大徑丈

伏虎巖前大石刻有潮音二字華首臺東溪刻有洗心石三字

玉鷲峯巖石峻絕趙學士志臯名爲千丈巖刻有千

羅浮山志會編卷三 古蹟

太

丈巖三大字

飛雲頂之西有巨石如臺刻有鳳皇臺三大字

寶積寺右有石池刻有林一仙洗藥池六字深寸許

旁刻詩云巨石自成仙飛泉厓上落繽紛散煙霧

草樹相噴薄戛石流錚錚清冽不須淪林一仙者

誰何年來採藥尹任曰嘗讀列仙傳仙佛奇踪諸

書未嘗見林一仙之名竊疑林字一字之間尙有

十字年久磨滅致認爲二或是一埜字蓋埜仙洗

藥池五字也未知然否

黃龍洞口有刻黃龍古洞四字洞中有刻八卦臺三字予所厂三字又弼唐書堂四字弼唐者龐先生

嵩所生之鄉當時學者稱曰弼唐先生云

八仙石上刻有八仙詩云溜流青嶂瀉溪灣漱石飛雲湍復還琥珀杯深誰共飲八仙齊會賀堯年

黃龍洞天華宮故址左爲合陽門右爲起雲門刻石猶存萬曆戊子歐大任猶及見之路旁澗下多有

淳熙皇祐間刻字

石洞厓上刻有逃庵記逃庵前刻有洗耳泉三字在

羅浮山志會編卷三 古蹟

尤

絕壁上旁刻閩人林民止爲化甫葉先生題十二

字泉上有穿雲絡石四字姑蘇沈麟祥題六字左

絕壁有霍光玉過訪不遇留題九字又刻有詩石

洞山房之後有四巨石狀如老人科頭箕踞參差

相向刻有四老坪三字廣可十丈葉石洞先生書

也今一巨石墜下祇存三老矣

湯泉在白水山下石壁有宋嘉定中所刻湘陽黃孟

容蒲陽葉次魏方龜年因勸畊淪茗於此凡二十

字知縣經夢案建亭其上已上十二則俱出山囊

古樂器

唐天寶間道士申太芝往名山建醮於葛洪居處至誠祈禱夜中恍惚見一老人云是茅山羅浮神人常於七曜洞往來九疑山桂陽石室中藏天樂一部日久化五野豬為彼郡民捉獲可取獻上每祈祭依方安置奏之百音自和云云太芝按夢往尋得之其土人言初見五野豬出眾共逐之走入石室化為五石太芝扣之果音律相和奉表進御舊志古雲敬樂器在冲虛觀凡四十餘種相傳白玉蟾所

羅浮山志會編卷三 古蹟

干

授明李雲龍煙客即二巖禪師常宿觀中清夜月明命道士一再奏之猿鶴皆鳴山鬼起舞因作秋夜冲虛觀聽野人奏樂詩出羅浮書

古園墅

御園舊志在南樓寺續南越志羅浮山有唐時御園柑玄宗幸蜀德宗幸梁時皆不實僖宗幸蜀花落

樹枯

茶園山記王體觀別業也在觀原人從之近三百家所居成村

古墟市

泊頭墟距山十五里舊志墟在山下即宋泊頭鎮也廣惠二郡舟楫及自陸路至者莫不泊此食貨畢集登岸即可見山舊有圓照堂山僧居之以主遊客今改名源頭

藥市山記在冲虛觀左一曰洞天藥市有鳥名紅翠鳴聲如搗藥夜靜月明響徹山谷亦謂之搗藥禽

古城池

羅陽縣廢城舊志羅水南舊有羅陽城去博羅西四

羅浮山志會編卷三 古蹟

圭

十里即濟經導羅水環之以為池因此名羅陽溪

古詩版

唐楊衡五古二首送鄭丞之羅浮中習業又贈羅浮易煉師李羣玉七律一首送隱者歸羅浮曹松七律一首羅浮山下書道人壁版今不傳詩載藝文志出羅浮書

羅浮山志會編卷之三 終



羅浮山志會編卷之四

長洲宋

人物志

志內仙釋名賢照舊傳錄入者俱註出處于本名下

仙一

周一人

浮丘公靈王時偕王子晉上嵩山後適羅浮得道因名其地廣東通志南海縣有浮丘山為羅浮朱明之門戶相傳浮丘丈人於此得道

羅浮書

秦二人

羅浮山志會編

卷四

仙一

安期生者瑯琊阜鄉人賣棗東海邊時人皆言千歲翁秦始皇帝東遊請見與語三日夜賜金璧度數千萬出阜鄉亭皆置而去以赤玉舄一輶為報曰後數年求我於蓬萊山始皇帝即遣徐市盧生等數百人入海未至蓬萊山輒遇風波而還立祠阜鄉亭海邊十數處云齊人李少君自言少好道入泰山採藥修絕穀遯世全身之術道未成而病困于山林中遇安期生與神樓散一七服之即起少君於是求給奴役師事之遂將少君東至赤城南

之羅浮北至太行西遊玉門周流五嶽往返江川者數十年一旦告曰我被元洲召即日當行汝未應隨我今當捨去也須臾有乘龍虎導數百人來迎安期生乘羽車昇天少君遂還臨淄市壽數百歲相傳蓬萊山三島浮山其一也安期生在羅浮時嘗采澗中菖蒲服之至今故老指菖蒲澗為飛昇處廣州志白雲山有鶴舒臺傳為安期飛昇處聚龍岡北有蒲澗澗生菖蒲一寸九節安期生服之仙去按此乃鄭安期非安期生也

羅浮山志會編

卷四

仙一

二

桂父者象林人也色黑而時白時黃時赤南海人見而尊事之嘗服桂及葵以龜腦和之千九十斤桂采諸黃隅之東

今羅浮

有累世見之者今荊州之南

尚有桂丸焉

漢七人

朱靈芝者其先大宛人後徙北谷師事太素真人受青精飢飯方餌之能一日九食亦能終歲不饑棄捐妻孥南來隱居羅浮修煉太清神丹九鼎功成日服一銖內視服氣者三十年有五色鳥銜赤龍

芝取而服之初無名字人稱青精先生至是因名  
靈芝復得玉珮金璫之道禮華蓋隱玄之星務魁  
步罡叱咤風雷稱召鬼神積功累行乃白日昇天  
而去膺受圖錄爲太極仙卿治朱明耀真洞天其  
栖息處有朱子庵又有朝斗壇焉

華子期者淮南人也師祿里先生授隱仙靈寶方書  
一曰伊洛飛龜秩二曰伯禹正機三曰平衡方按  
合服之日以還少一日能行五百里力舉千斤一  
歲十二易其形後乃仙去居羅浮受命治泉源福

羅浮山志會編

卷四

仙一

三

地

東郭延字幼平一字延年山陽人也自秦時隱居增  
城山數百歲如壯者愛齋精神不極視大言常服  
靈飛散自云得之李少君煉服九鼎丹能在暗室  
中夜書又身生光遠照小物見其采色能使鬼  
神逆知人死生一日數十人乘虎豹來迎之遂詣  
崑崙山仙去

姚俊字翁仲錢塘人少爲郡佐負笈至太學受業明  
經術災異晚爲交趾太守漢末棄官入增城山中

學造遇東郭延師事之延教俊九精煉氣輔星存  
心之術復與神丹刀圭俊服之成道在東華宮中  
爲北河司命三茅志仙曹各供其職北河司命獨  
闕以姚俊攝之主水仙考罰

王遠字方平東海人舉孝廉除郎中累遷至中散大  
夫博學尤明天文圖讖河洛之要逆知天下盛衰  
之期桓帝嗣位聞之連詔不出使郡國上載以至  
京師召問低頭不答詔乃題宮門板四百餘字皆  
說方來帝惡之同郡故太尉陳耽爲方平架道室

羅浮山志會編

卷四

仙一

四

旦夕事之方平在耽家四十餘年後語耽曰吾當  
去明日日中發至期果卒云爲西城總真統攝萬  
神常居崑崙山往來羅浮及句曲惟乘一黃麟十  
數待者山海神皆奉迎拜謁爲人黃色小髭長短  
中人冠遠遊冠朱衣虎頭盤囊五色綬帶劍人多  
見之嘗往句曲止吳民蔡經家遣人召麻姑姑至  
謂經心邪不可教之仙道乃與度世術以其道授  
苒盈而經亦尸解事詳顏真卿麻姑壇記今羅浮  
有麻姑峯蓋其飛集處云漢末衡山張正禮者受

方平虹景丹法患丹沙難得去廣州爲道士遂得  
內外洞微砂兼修守一之法仙去廳室爲上仙

毛公漢初人名翕唐令狐楚云太湖中有西洞庭山  
山中有毛公塢毛公道成移居羅浮山三百餘歲

弟子七十二人

羅浮書

陰長生新野人和帝后之曾祖也師事馬明生明生  
以太清金液神丹授之得道入武當山石室中復  
居羅浮鐵橋峯下著書九篇多言上古仙事以示  
將來後入忠州丰都山白日昇天

羅浮書

羅浮山志會編卷四

仙一

五

三國吳一人

葛元字孝先瑯琊人慕長生不死之道因遁跡靈嶽  
時欲辟爲椽辭曰疏食被褐枕石漱流吾所願也  
豈以此易彼哉乃入天台赤城上羅浮遇蘇元朗  
授以金丹之旨或云從左元放受九丹液仙經於  
飛雲頂煉丹得仙號葛仙翁

羅浮書

晉六人

鮑靚字太玄上黨人漢司隸宣之後年五歲語父母  
云本是曲陽李家兒九歲墜井死其父母訪得李

氏推問皆符驗靚稟性清慧學通經史修身養性

蠕動不犯聞人之惡如犯家諱明天文河洛書人

多從受業楊道化物號曰儒林大興元年八月步

道上京行達龍山見前有一少年姿容整茂徒行

甚徐而去殊疾靚乘名馬密逐數里終不能及意

甚異之及問曰視君似有道者少年答曰我中山

陰長生也靚知爲異人拜而師事焉久之乃授以

神丹尸解之法靚後爲南海太守嘗行部入海遇

風饑取白石煮食以自濟靚以女妻葛洪洪居羅

羅浮山志會編卷四

仙一

六

浮靚晝臨民政夜嘗往來山中或語論達旦人見  
其來門無車馬獨雙燕往還怪而候之則雙履也  
後還丹陽年百餘歲卒葬于石子岡蘇峻之亂發  
棺無尸但有大刀而已賊欲取刀聞左右有兵馬  
聲乃驚走賊平之後收刀復葬之初吳興徐寧師  
事靚夜聞靚室有琴聲問焉靚曰嵇叔夜昔迹  
東市其實兵解爾寧欲受秘術謂宜有誓約寧誓  
不仕於是受籙常見八大神在側遂能前知才識  
日異鄉縣舉爲主簿寧喜就之八神一朝去其七

惟餘一人倨傲不爲用寧問故答云君違誓吾留  
衛籙耳寧還籙遂不見覩之通神類此

葛洪字稚川丹陽句容人少好學家貧躬自伐薪以  
質紙筆夜輒寫書誦習以儒學知名性寡默無所  
愛翫或尋書問義不遠數千里尤好神仙導養之  
法從祖元吳時學道得仙號葛仙翁以其煉丹秘  
術授弟子鄭隱洪就隱學悉得其法焉後師事鮑  
靚靚亦內學逆知將來深重洪以女妻之復傳靚  
業太安中石冰作亂吳興太守顧秘檄洪爲都尉

羅浮山志會編

卷四

七

討破之遷伏波將軍洪見天下已亂乃叅廣州刺  
史稽含軍事含遇害遂停南土多年始還鄉里元  
帝爲丞相辟爲掾以平賊功賜爵關內侯咸和初  
司徒王導召補州主簿選爲散騎常侍領國史洪  
固辭不就以年老欲煉丹以祈遐壽聞交趾出丹  
砂乃求爲勾漏令帝以洪資高不許洪曰非欲爲  
榮以有丹耳帝從之遂將子姪俱行至廣州刺史  
鄧嶽留洪乃止羅浮山煉丹嶽表爲東莞太守辭  
不就在山積年優游閒養著述不輟自號抱朴子

因以名書洪博聞深洽江左絕倫著述既富又精  
于析理後忽與嶽疏云當遠行尋師尅期便發嶽  
得疏狼狽往別而洪坐至日中兀然若睡而卒嶽  
至遂不及見年八十一視其顏色如生體柔軟舉  
尸入棺甚輕如空衣世以爲得尸解云

按廣東通志洪嘗棲玲瓏巖煉丹

巖在南雄府始興縣

弟子

黃野人隨之既仙去復留丹於羅浮山柱石間野  
人得一粒服之爲地行仙至今丹竈杵臼巖內仍  
存成化辛丑郡守江上璞記畧云始興南去十里

羅浮山志會編

卷四

八

許有山屹立平地中草木皆從石罅中出高可數  
十丈廣可數十畝峭拔奇怪巖洞虛明大小不一  
莫可名狀世傳葛洪煉丹之所又廣州郡守戴公  
科記畧云玉瓏巖之北有幽寶焉官官然不敢入  
人必秉燭不可直抵其輿有丹竈在焉世傳葛稚  
川煉丹處

又按廣西通志勾漏山在梧州北流縣城東北十  
五里石峯千百皆矗立特起其巖穴勾曲穿漏因  
名勾漏山又有勾漏洞洞前有小亭俯瞰橫塘倚



欄西顧列峯迴環舊傳爲葛真人修煉處塘前水草間產葛仙米夏月可採而食又載入仙釋傳云葛洪字稚川句容人晉咸和間散騎常侍聞交趾產丹砂求爲勾漏令嘗於北流寶圭洞修煉後成仙

黃野人葛洪弟子也洪既仙去留丹于羅浮柱石間野人得一粒服之遂爲地行仙常行人世或有遇之者一日醉歸取煤書二詩壁上渡海而去詩載藝文志羅浮書

羅浮山志會編卷四 仙一

九

單道開敦煌人也常衣粗褐或贈以綈服皆不着不畏寒暑晝夜不臥恒服細石子一吞數枚石季龍時從西平來一日行七百里其一沙彌年十四行亦及之至秦州表送到鄴季龍令佛圖澄與語不能屈也初止鄴城西沙門法絰祠中後徙臨漳昭德寺於房內造重閣高八九尺於上編管爲禪室常坐其中季龍資給甚厚道開皆以施人人或來咨問者道開都不答日服鎮守藥數丸大如桐子藥有松蜜薑桂茯苓之氣時服飲茶蘇一二升而

已自云能療目疾就療者頗驗視其行動狀若有神佛圖澄曰此道士觀國興衰若去者當有大亂及季龍末道開南渡許昌尋而鄴中大亂昇平初至京師後入羅浮山獨處茅茨蕭然物外年百餘歲卒于山舍教弟子置尸石穴中弟子乃移入石室南海太守袁宏與弟穎叔及沙門支法防共至石室口見道開形骸具在香火瓦器猶存宏曰法師業行殊羣正當如蟬蛻耳乃爲之贊康泓復撰道人傳云

羅浮山志會編卷四 仙一

十

梁盧者安定人嘗爲曹掾棄之行默朝三元之法太清真人教以神丹使往名山擇明秀產靈物者丹乃可成盧聞羅浮本出蓬島乃自會稽南行三千里始至其山絕高爲居觀源洞尋藥修煉丹成仙去

王佐字子陽太原祁人少知長生之道入中嶽遇武陵黃敬專行伏氣斷穀胎息內視傳受東郭幼平之道佐數求要言敬曰吾聞新野陰君神丹昇天之法此真大道之極也子可從之勿以學我所爲

固請不止敬乃授以幼平之訣曰天關之中有輔  
星想而見之翕習成赤童在焉持朱庭指而搖之  
煉身形消遣三尸除死名審能守之可長生失之  
不久淪幽冥佐受而行之南來遞居羅浮內脩九  
年神丹亦成又得西城總真王方平劍解之法其  
劍長三尺九寸以曲晨飛精題之名曰子千字良  
非佩之飛行太清在山惟食桃飲石泉而已與梁  
盧爲友皆能變形隱化往來蓬萊後俱飛昇

朝代失考 三人

羅浮山志會編

卷四

仙一

士

劉高尚真人者不知何代人嘗於雙髻峯造石壇高  
百尺爲趺坐之所左右生竹葉符可以鎮蛇虎壇  
址至今存焉

鄭仙者亦不知何代人在羅浮默修仙道而治田耕  
一日人見其騎牛入石遂不知所在今其石在石  
洞

王邦叔不知何許人師張紫陽于羅浮一日紫陽謂  
日子之從我久矣於金丹之訣畧不顧及從子何  
爲邦叔再拜曰匪不願也自揣玄微必無此分紫

陽曰自太極既分之後一點靈光人人有之似子  
所言是蔽其明也邦叔不覺涕泗交頤辭去靜思  
至夜紫陽再詣其室曰吾一尋汝便見頭目爾兩  
日尋之不得何也遂滅燭而退邦叔大窘至五更  
大悟遂以頌曰月照長江風浪息魚龍遞跡水天  
平箇中誰唱真仙子聲滿虛空萬籟清又曰鏡明  
澄靜萬緣空百萬絲條處處通斗轉星移人睡定  
覺來紅日正當中紫陽出金丹圖授之邦叔遂止  
羅浮後十三年坐化青華秘文稱邦叔遠師真人

羅浮山志會編

卷四

仙一

主

紫陽疑卽月窓 羅浮書

南六朝一人

任敦字尙隱博昌人也少在羅浮學道後宋元嘉中  
居茅山南洞行步斗之道及洞玄五符能召役鬼  
神隱身分形居山舍虎狼不敢觸犯嘗講學集衆  
敦竊嘆曰衆人雖云慕善皆外好耳未見真心可  
與斷金者晉杜弢得靈飛散人病能奏章起之敦  
受其術及居雲陽句曲洞天南通羅浮敦所居山  
舍西十五里有一石室西南二里復有一石室皆

容數十人西南室父老傳云有銅牛出皆銅鞮曲入至深通潢池而洞崑崙每三元齋戒之日敦往二室祈禱皆彷彿真形其道術如此

附一人

蘇元明者不知何許人嘗學道於句曲得司命真秘遂成地仙生于晉太康時隋開皇中來居羅浮年已三百餘歲矣居青霞谷修煉大丹自號青霞子作太清石壁記及所授茅君歌又發明太易丹道爲寶藏論弟子從遊者聞朱真人服芝得仙競論

羅浮山志會編卷四

仙一

三

靈芝春青夏赤秋白冬黑惟黃芝獨產於嵩高遠不可得元朗笑曰靈芝在汝八景中盍向黃房求諸諺云天地之先無根靈草一意制度產成至寶此之謂也乃著旨道篇示之自此道徒始知內丹矣又以古文龍虎經周易參同契金碧潛通秘訣三書文繁義隱乃纂爲龍虎金液還丹通玄論歸神丹於心煉其言曰天地久大聖人象之精華存乎日月進退運乎水火是故性命雙修內外一道龍虎寶鼎卽身心也身爲爐鼎心爲神室津爲華

池五金之中惟用天鉛陰中有陽是爲嬰兒卽身中坎也八石之中惟用砂汞陽中有陰是爲姤女卽身中離也鉛結金體乃能生汞之白汞受金炁然後審砂之方中央戊己是爲黃婆卽心中意也火之居木水之處金皆木心神脾土猶黃芽也修治內外兩弦均平惟存乎真土之動靜而已真土者藥物之主斗柄者火候之樞白虎者鉛中之精華青龍者砂中之元氣鵲橋河車百刻上運華池神水四時逆流有爲之時無爲爲本自形中之神入神中之性此謂歸根復命猶金歸性初而稱還丹也內視九年道成冲舉而去谷中有伏虎石存焉嘉靖中土人耕治其地猶得銅盃一古劍一竟毀之

唐十三人

王體觀同州人始遊羅浮山觀源洞未有室居縫紙爲裳取竹架樹覆以草獨止其下射豹熊象過而馴之弗害也積十年乃構草堂植茶成園犂田三十畝以供食不畜妻子少言說有所問盡誠以對

羅浮山志會編卷四

仙一

南

人或取其絲約酬利弗問姓名皆與或負之者終不言凡居二十四年年六十二貞元二十五年五月卒於觀源茶園村村人相與鑿木爲空盛其尸埋於園中觀原積無人居因野人遂成三百家元和四年十一月李翱以節度掌書記知循州五年正月准制祭名山大川翱奉牲牢於山致命遂使斲木爲棺命將吏村人改葬野人于佛寺南岡乃立木於墓東志曰王處士葬于此

侯道華芮城人初在河中永樂縣爲道士縣有無核

羅浮山志會編

卷四

仙一

棗蘇氏女子自少獲而食之自是不食五穀年五十顏如處子經亂離後莫知其所在道華亦得食焉來遊羅浮遇異人傳錄龍虎丹訣遂得道上帝賜其姓名曰李內芝復隱裴崀山詣中條道靖觀事周悟仙恒如風狂人登危立險如履平地又好手史手不釋卷因殿宇壞登梁葺之得小金合中有丹遂吞之後晨起飛上松樹頂道流競呼之揮手謝衆曰玉皇召我爲仙臺郎今去矣遂與雲鶴盤旋凌空而去時大中五年也蘇軾記其事曰道

華竊食鄧天師丹仙去永樂有無核棗人不可得道華得之余在岐下亦嘗得食一枚云

呂純陽號洞賓常遊羅浮至一小庵中值道士他出獨一小童在前揖曰先生在此乎遂竊道士酒以獻洞賓引滿使小童盡其餘童若不屑童素患左目內障洞賓以所餘酒嚙其目忽然開明若素無翳者乃取筆画一山形於壁山下作池三口謂童曰汝飲我酒則得仙矣不飲命也然亦當享大年言訖飛入石壁隱去及道士歸見所畫山微壁內

羅浮山志會編

卷四

仙一

外大驚曰山下三口乃崑字非呂先生乎後童百有五歲而終

江潮紀聞

李終南住羅浮山李德裕就乞仙餌終南謂曰相公好服丹砂但促壽耳懷中出一小玉象如拳曰求砂之瑩者置象鼻下俟象服而吐方可餌此乃純陽之精凝結已三萬年今以暫假惟忠孝是念母致其咎又出金象曰此化者與玉爲偶德裕如言服之精力日壯乃御采姝凡數百人其後被遷鬼門關忽遇終南怒索二象曰不如我教固當至此

德裕行至鯉魚潭風雨大作玉象自船飛去光焰燭天金象從而入水德裕竟卒於朱崖

陶八八不知何許人顏真卿典郡江南八八請謁于道出碧霞丹授之曰七十之年君當有厄如有卽吉他日待我于羅浮山可也及李希烈作亂真卿爲盧杞所陷令單車問罪至汜水忽遇八八笑謂曰吉吉遂指嵩少而去未幾希烈僭號真卿被害歸葬偃師北山後有洛陽商人至羅浮見兩道士圍棋樹下一道士謂曰寄有家書幸達我舍立札

羅浮山志會編

卷四

仙一

七

一封題寄偃師北山顏家商人歸詣偃師問所居卽坐庄也守塚蒼頭得書驚駭曰此先太師筆也因卽致書于子若孫選吉發塚幽宮間然共往羅浮跡之手談故處石枰謹存而已

博物志

軒轅集不知何許人武宗好談神仙集以山人進宣宗卽位誅趙歸真遂流集于嶺南因居羅浮人傳數百歲顏色不老髮長垂地坐暗室目前光長數丈每採藥於巖谷毒蛇猛獸隨之若有所衛護與人飲酒則袖出一壺纔容一二升賓客滿座傾之

彌日不竭人命飲者百升不醉夜則垂髮於盤中酒漉漉而出麴蘖之香畧無少減嘗著大霞玉書

十二篇其敘曰太上忘言其次立言流若卮言民斯蔽矣夫執形爲有累無往而可祛悟有爲無立隨在而可詣故天地以無名爲妙本大道以抱一爲真詮應萬彙而大象無形體混成而神功不宰合符帝一超入太信之根孕元宗風弘自元始之烝迢遙齊物則曰大鵬天籟華蓋隱玄則曰玉珮金珰得其意者象帝之先昧其真者墮身於刳獨

羅浮山志會編

卷四

仙一

大

立而不改周行而不殆者能幾人斯我皇唐大曆之初集栖朱明之埜忽石樓前洞砉然中開眎我靈文成茲玉書結空粲以成篇洞幽寥於無朕凡我兆景慎勿以執形求也蓋爲十有二章統以太霞蓋究厥守中之道原諸法象之宗云爾高上三元能妙一而不窮靈芝八景本在身而非外則此之所云皆爲芻狗其言皆道家樞要也後宣宗思之大中十一年遣使徵至長安召入問長生可致乎對曰絕聲色薄滋味哀樂一致德施無偏自然

與天地合德日月齊明雖堯舜禹湯之所以致上壽者此道也況長生久視乎及退又以金盤覆白鵲試之時集方休於外謂中人曰皇帝安能更令老夫射覆乎中人不諭其意上復召令速至集纔及玉陛謂上曰盤下白鵲宜放之上笑曰先生早知矣命坐御榻前令宮人侍茶湯集貌古而布素有笑之者則鬚髮朱唇年方二八須臾變爲老姬鷄皮鮐背鬚髮皤然皆涕泣不已上令謝之却復故京師素無豈翫荔枝花上因語及集於袖出之

羅浮山志會編

卷四

仙一

九

二花各數百朵皆連枝葉鮮明芳潔如新折者又嘗柑子集曰臣山下所植味踰於此上嘆曰朕無緣得矣集取御前碧玉甌覆以寶盤頃得柑上食而甘之又問曰朕得幾年天子卽取筆書四十年但十字上有一起上笑曰朕安望四十年乎及晏駕乃十四年也留數月求還山命中使送之能以桐竹接滿手葉悉成錢每見其於一布囊探錢以施貧者比至江陵數十萬取益不竭未及山忽失其所在中使惶恐不日已歸羅浮矣初會昌中釋

門沙汰僧道遙同其徒數人入山投謁以避歸俗之役以雄黃數兩奉獻輒希丹藥集憫而允之遺丹二粒云可過兩甲子道遙卽之歸蜀自王衍變故後兩周丁亥殆一百二十四歲云

劉瞻小字宜哥桂陽人

今連州

家貧好道嘗有道士經

其居見瞻異之問知道否曰知然瞻性饒裕氣業應未淨詎可強學道士曰能相師乎曰何敢於是師事之隨入羅浮山與兄瞻俱讀書瞻山棲求道無巾屨鬚角布衣事道士爲文雄瞻而瞻性榮達

羅浮山志會編

卷四

仙一

十

瞻語瞻曰瞻必不第而逸於山野爾得第則勞於塵俗矣然慎於富貴四十年當有驗瞻曰神仙遐遠難求秦皇漢武非不區區也廊廟咫尺易致瞻進士登科屢歷清顯及升輔相頗著調變之稱俄謫嶺南行廣州朝臺泊舟江濱忽有鬚角布衣少年衝暴雨而來衣履不溼欲見瞻左右皆訝乃語之但言宜哥來也以白瞻問形狀具以對瞻驚嘆乃迎而見之瞻顏貌可二十來許瞻已皤然衰朽爲逐臣悲喜不勝瞻復勉之曰與爾爲兄弟手足

所痛曩日之年今四十年矣瞻益感嘆謂瞻曰可  
復修之否瞻曰兄身邀榮寵職和陰陽川心動靜  
能無損乎今惟來相別非來相救也於是同舟行  
話平生隔濶一夕失瞻所在瞻乃南行卒於貶所  
今羅浮山中時有見之者

羅萬象不知何許人有文學明天文精通周易節操  
奇特以布衣遊行天下居王屋山久之後遊羅浮  
山愛石樓之景嘆曰此朱明洞天昔葛稚川曾栖  
此以煉丹今雖無鄧嶽相留聊自住泊爾乃於山

羅浮山志會編

卷四

主

下結庵以居嘗餌黃精殮霞服氣數十年或出遊  
增城泉山布木之下採藥及入福廣城市賣藥飲  
酒來往無定或一食則兼十數人或不食則莫知  
歲月光悅輕健日行三四百里緩行奔馬莫及後  
却歸石樓庵竟不復出

許碯自稱高陽人少爲進士累舉不第晚學道于王  
屋山周遊五嶽名山洞府茅山天台委羽武夷霍  
童羅浮無不徧歷到處皆於懸崖峭壁人不及處  
題云許碯自蛾眉山尋偃月子到此觀筆蹤者莫

不嘆其神異竟莫詳偃月子也後多遊廬山嘗醉  
吟曰閬苑花前是醉鄉踏翻王母九霞觴羣仙指  
點嫌輕脫謫向人間作酒狂好事者詰之曰我天  
仙也方在崑崙就宴失儀見謫人皆笑之以爲風  
狂後當春景插花滿頭把花作舞上酒樓醉歌昇  
雲而去

中太芝字元之洛陽人徙居邵陽其母楊夢吞芝而  
孕故名垂拱二年生與元宗同日稍長去俗修道  
嘗遊南嶽遇異人授金丹火龍之術遂能乘虛元

羅浮山志會編

卷四

主

宗感夢求得之召至京師言論契合命住元真觀  
神遊隱顯出入不可測天寶初奉詔祭羅浮訪尋  
朱明洞得之道遇異人告以九疑山舊有天樂一  
部歲久化五野猪郡人捕之又化五石器太芝往  
來求訪得之扣之音律相和謂其徒曰此必有異  
後二十年當有應者及安祿山反形牖如彘俗謂  
猪龍其子慶緒置史思明輩貌皆彘類嘗竊梨園  
樂部于凝碧池上奏之時謂識驗云太芝道術最  
高醮祭輒動風雷所著有服氣要訣世稱爲天師

亦曰仙翁肅宗卽位以其靈異尤寵幸之後坐妖  
妄罪伏誅道流謂其兵解競傳太芝在大余湖  
山白晝中舉宋徽宗時封妙寂靈修真人誥詞比  
之嵇康至今羅浮觀中猶傳其法初開元中中秋  
夜玄宗同太芝及道士洪都客遊月宮過一大門  
在玉光中見宮榜曰廣寒清虛之府守門兵衛甚  
嚴止其下不得入太芝引帝躍起煙霧上俯視玉  
城嵯峨若萬頃琉璃田仙人道士乘雲駕鶴往來  
其間尋步向前覺翠色冷光相射目眩極寒下見

羅浮山志會編

卷四

仙一

童

素娥十餘人皓衣乘白鸞笑舞於廣庭大桂樹下  
樂音清麗帝歸編音律製霓裳羽衣舞曲又嘗侍  
帝禁中內人張雲容稽首乞延生之藥太芝與絳  
雪丹一粒曰汝服此必死不壞百年復生當遇生  
人乃成仙道元和末太芝變姓名爲田山叟縣尉  
薛昭夜行失道指路使往過雲容墓相覩雲容果  
再生乃知田山叟卽申仙翁也

司馬退之河內人道行高潔博覽工詩居長安爲道  
士元宗命往羅浮採藥住冲虛觀嘗賦洗心詩爲

人傳誦久之得藥乃還京師

蔡天一不知何許人爲羅浮道士天寶九載於都虛  
觀齋會有五色雲起麻姑臺仙女縹緲而出識其  
爲何仙姑也因爲作傳大曆間天一於會仙觀左  
立仙姑祠事聞代宗賜仙姑朝霞帔一襲

王錫者羅浮道士嚙煉五牙返還天谷人多師之猶  
不自足往來名山尋師由是爲時所重曹唐有送  
羽人王錫歸羅浮詩唐字堯賓桂林人嘗爲道士  
太和中舉進士中第累爲諸府從事以暴疾卒于

羅浮山志會編

卷四

仙一

童

家人以爲羽化蓋錫與唐友皆一時奇士也  
厲歸真唐末道士遊洪都信果觀見三官殿功德塑  
像有明皇詔以夾紵製作甚妙然主者不甚寶護  
多雀鴿糞穢點汗歸真於壁畫一鶴鴿無復栖  
止後有人見歸真於羅浮仙去

後五代一人

黃勵石晉時南漢據有百粵勵爲潁州刺史今惠見  
劉氏淫刑峻法乃棄官入羅浮水簾洞左築書院  
居焉亦自號曰黃野人遇仙真授以丹法修煉得



道常服黃道衣繫皂條腰懸玉瓢每投藥掾病隨  
手輒愈成都有魚肉道人者生於宋大觀中手足  
攣縮瘖不能言有異人以藥一粒納口中遂能言  
語動作知隱匿事遇武當孫垣先生曰羅浮山黃  
野人五代時惠州刺史棄官學道宜往拜之道人  
至羅浮緣藤上厓見野人踞坐拜而拱立野人曰  
子可敬取魚肉與之道人自此能食生肉紹興末  
詔封達真先生吳興陶安世所撰蘇後湖遇黃真  
人記卽勵也勵至宋末猶存後飛昇去人名其書

羅浮山志會編卷四

仙一

重

院故址曰書堂坑

羅浮山志會編卷之四

終

羅浮山志會編卷之五

長洲宋廣業澄溪纂輯

人物志

仙二

宋十八人

古成之字亞夷惠州河源人五季末避地增城性簡  
靜寡慾嘗結廬羅浮山力學不怠淹通羣籍中梁  
頌榜第二人有張賀劉師道者疾廣南人居其上  
乃召成之夜飲黎明臚唱成之喑不能應是科上

羅浮山志會編卷五

仙二

一

初唱名賜第怒其不恭命扶出之然惜其才宣諭  
勉學以圖後舉端拱初成之再舉登科名在十九  
都下競傳賀師道事上聞欲置之法成之申救謝  
無有太宗嘆賞之初調元氏尉以能著改知青州  
益都縣爲政以惠愛爲本不事刑扑而衆務集淳  
化三年召試館職除秘書省校書郎張詠深器之  
李順亂蜀詠出知益州辟成之知綿州魏成縣時  
綿居民辟兵者多溺死子遺者皆瘡癘老幼流徙  
爲墟成之旣至運米以濟饑發藥以療疾疫活者

無慮數千人立學校課農桑逆亂之俗爲之一變  
咸平五年蜀又有警復以詠知益州詠以成之長  
於撫恤再辟知漢州綿竹縣其政如辛魏城時嘆  
曰吾竊祿以榮親今親已沒吾何以仕爲哉慨然  
思歸因作思羅浮詩未幾卒于官其門人方出幹  
在路見成之手携隻履云歸羅浮回家開棺隻履  
存焉增城人稱爲紫虛先生肖形祀之宋末復祠  
于廣州學宮所著有刪易註疏并詩集行于世四  
世孫華居梅州羅紹聖元年進士官至五品

羅浮山志會編

卷五

二

崔羽字紫霞唐州少隸京師班直休官樂道宋高  
宗紹興間遊羅浮已老矣初不自言其年朱顏方  
瞳舉止朴野性喜酒人具饌邀之飲則醉醉則歌  
中所言休咎皆驗後居東莞遇設醮上清觀禮畢  
命酌西室酬酢笑語若對客者人問之曰鍾呂陳  
三先生會于此既徹爵奄然端坐而逝縣人共迎  
置于紫霞亭焚之有蝴蝶徑尺自烈焰中騰空而  
去是日鄉人有識之者于榴花渡見其東歸羅浮  
蘇庠字養直丹陽人也後徙潤州紹興甲子中病酒

有人來謁云奉羅浮黃真人命送丹來庠未之信  
以丹置筒中是歲果大病氣絕家人取藥投口中  
卽起洒然若無疾庠建炎中喪右目瞳子至是亦  
瞭然矣後二十年作書與薊林向伯恭云昔羅浮  
異人期以數年相見應盡便盡餘不復較因往茅  
山別諸道友元日聚族歡飲達旦曳杖出門曰黃  
真人至矣其行如飛左右追挽之已立化矣

石泰字得之常州人號杏林子一號翠元子遇張紫  
陽得金丹之道初紫陽學於劉海蟾海蟾曰異日

羅浮山志會編

卷五

三

有爲汝脫輻解鎖者當以此道授之餘皆不許其  
後紫陽以事坐黥竄經邠會大雪與護送者飲酒  
肆泰適肆中揖坐同席問其故具以告泰念曰邠  
守故人也有因緣可免乃爲之先容一見獲免紫  
陽德之曰子平生學道無所得聞今以丹法傳於  
子泰拜謝受之苦志修煉道成作還元篇行於世  
壽一百三十七紹興二十八年八月十五日尸解  
作頌云雷破泥九穴真身駕火龍不知誰下手打  
破太虛空後二年易介復見泰於羅浮山

陳楠字南木號翠虛惠州府博羅縣白水巖人以盤  
龍籊籊爲生浮湛俗間人無知者作盤龍籊籊頌  
盤龍頌云中日盤盤團又團中間一位土爲尊磨  
來磨去知多少個裏全無斧鑿痕籊籊頌云有漏  
教無漏如何水泄通既然圓密了內外一真空其  
言下超悟如此後得太乙刀圭金丹法訣於毗陵  
禪師得景霄太雷琅書於黎姥山神人每人求符  
水楠捻土付之病輒愈故人呼爲陳泥丸宋政和  
中提舉道錄院事後歸羅浮以道法行於世所至  
羅浮山志會編卷五 仙二 四  
與人治鬼潮陽人家女苦狐厭狂易無度楠用雷  
符熏狐媚殺之時披髮走日行四五百里鶉衣百  
結塵垢滿身間食犬肉終身爛醉莫測所如然濟  
人利物效驗有不可掩者嘗之蒼梧遇旱人憂暵  
死楠執鐵鞭下淵潭驅龍起須臾陰雲四合雷雨  
交作境內沾足遂爲豐年過三山大義渡洪流遄  
悍舟不敢行楠浮笠而濟行欽管道上遇羣盜拉  
殺廩之後三日盜散復蘇遊長沙衝突節帥執拘  
送邕州去數夕又回長沙矣中夜坐或含水銀越

宿吐視已成白金乞與其徒不顧楠自言閱世四  
十三然有四世見之者有翠虛妙悟全集行于世  
又作羅浮翠虛吟以丹法授瓊山白玉蟾其出入  
玉蟾常侍左右楠於寧宗嘉定六年四月十四日  
在漳州赴鶴會罷說與主云我當來會裏尸解主  
不以爲然遂作四句命玉蟾題之云頂上雷聲霹  
靂混沌落地無蹤今朝得路便行騎箇無角火龍  
彼時玉蟾隨侍在漳州梁山楠與一籊籊老子倚  
角入水而逝其籊籊老子先有一斧在地再尋其  
羅浮山志會編卷五 仙二 五  
斧斧亦不見玉蟾嘆曰此水解也是日有葛縣尉  
在寧鄉縣見之楠與尉父爲久契因寄一書使尉  
歸潮達其父後方知其尸解楠度弟子三人鞠九  
思沙蟄虛白玉蟾  
白玉蟾字如晦本葛長庚變易姓名世爲閩人以祖  
任瓊州之日而生自號爲海瓊子又號曰蟾庵曰  
武夷散人曰神霄散吏幼舉童子長遊方外得翠  
虛陳泥丸之術當時士大夫欲以異科薦之弗就  
也事翠虛九年始得其道每遊方外必與之俱逮

翠虛解化于臨漳乃往還于羅浮霍童武夷龍虎  
天台金華九日諸山攀頭跳足一衲傲甚而神清  
氣爽與弱冠少年無異喜飲酒不見其醉博洽儒  
書究竟禪理出言成章文不加點隨身無片紙落  
筆滿四方大字草書視之若龍蛇飛動兼善篆隸  
尤妙梅竹而不輕作間自寫其容數筆立就工畫  
者不能及授上清籙行諸階法攝都天大雷最著  
所用雷印常佩腰間祈禳輒有異應時言休咎警  
動聾俗姓名達於九重養素之褒笑而不答有願

羅浮山志會編

卷五

仙二

大

從之遊者莫得也嘗遊西湖至暮墮水舟人甚驚  
遶湖而尋不見達旦已在水上猶兀然也後至臨  
江慧月寺之江月亭飲酣袖出詩與諸從遊因躍  
身江流中衆呼舟人援溺玉蟾出水面搖手止之  
而沒洪都之人以爲水解矣是月又見於融州老  
君洞復歸於羅浮竟莫知其所終弟子彭耜號鶴  
林亦至羅浮有題冲虛觀詩又張月憲者不知何  
許人號復齋又號湛然常住羅浮從玉蟾遊玉  
蟾傳安樂法與之詩曰收斂精神出默然頂門一

路聚雲煙且昇陽火烹金鼎却降靈泉灌玉田交  
結只於牛渚外分明只在鵲橋邊工夫九九數六  
六此是人間安樂仙又示金丹訣云火金只是水  
中金一物飛浮一物沉兩畔一斤同二八崑崙山  
頂海波心其見重於玉蟾如此廣東通志云玉蟾  
撰有羅浮山志  
朱橘號翠陽淮西安慶人母嚴氏夢吞一星光大如  
斗已而懷娠十五日一有道人手持一物如橘  
謂其母曰食此子生矣母喜而受之請問名氏乃  
出袖中一扇上有鞠君子三字曰吾姓名也言訖

羅浮山志會編

卷五

仙二

七

失所在移時而橘生父異之因命名橘子橘生而  
聰慧有志儒業尤精易數且謂丹道造化之妙無  
出於此因往惠之博羅遇道士手持一橘狀若風  
狂且行且歌曰橘橘無人識惟有姓朱人方知是  
端的橘遂隨至郊外拜而問曰真人非鞠君子乎  
道人驚曰子何人也橘以姓名告道人曰子謂平  
日所欲者何或富或貴惟汝擇之吾從所請橘笑  
而答曰人生富貴如海上漚空中雲聚散何有定  
據惟有長生不死之旨換骨回陽之妙可聞耳道

人因爲之說曰夫息者自心也元氣也乃虛無之根造化之主升降離合悉從心起衆生所以迷失本真輪回六道流浪四生者爲不能了此心爾故古仙人上人惟欲人明了此心了心則見自性見自性則去聖不遠若此心不明了皆非正覺無上至真人之妙道也橘恍然自失道人迺指前山一大石約以明日早至吾當度汝橘一再往道人已先坐於石上曰來何遲橘愧謝而退及夜半而往焉道人遂以九鼎刀圭火符之訣五雷金書玉篆之

羅浮山志會編

卷五

人

文九八飛神陽道之法心傳口訣付之且試令往皖公山築室依法修煉後當有一小兒至宜以道法傳之繼汝後也餘皆勿許道人者卽鞠君子號九霞九霞之師翠虛陳泥丸也橘遵其教入皖公山築室修煉後有登山者見一小兒潔白如玉浣手庵前皖水之上其行如星及隨其所之入庵而不知其所止惟橘儼然端坐人皆謂橘嬰兒之顯相也橘留惠三載一日天氣嚴寒忽謂鄉人陳六曰吾將去矣汝盍爲我圖之陳莫能測翼日橘乃

坐化於旅館中次日復甦越數日入城中又謂陳六曰吾當立化於縣衙前陳從其言化後用泥塑其骸衆觀者千餘人忽博羅吏執楚鞭之唯見推泥墮地而已衆方知橘是神變而尸解云時宋理宗淳祐六年十一月十三日也

藍喬字子升循州龍川人母陳氏禱於羅浮山而孕及期夢一仙鶴集其居是夕生喬室有異光年十二已能爲詩章有相者謂陳曰爾子有奇骨仕宦當至宰相學道必爲神仙喬曰將相不足爲迺所

羅浮山志會編

卷五

九

願則輕舉耳自是求道書讀之忠獨學無友因辭母之江淮抵京師七年而歸語母曰兒本飄然江湖所以復反者念母故也瓢中出丹一粒曰服之可長年無疾留歲餘復有所往以黃金數斤遺母曰眞氣虛治所成母實用之兒不歸矣潮人吳復古遇於京師方大暑同登汴橋買瓜喬曰塵埃汚吾瓜當於水中噉耳自擲于河吳注目以視時時有瓜皮浮出水而齧迹儼然至夜不出吳往候其郎則已酣寢徐開目云波中待子食瓜久之不至

何也吳知喬已得道再拜愧謝遂與執爨後遊洛陽布衣百結每入酒肆輒飲數斗置紙百幅於足下令人片片曳之無一破者語人曰吾羅浮仙人也由此昇天矣一日貨藥郊外復置紙足底令觀者取之紙盡足浮風雲脩脩躍而上昇仙鶴成羣空中聞笙簫之音長誦李太白詩云下窺夫子不可及矯首相思空斷腸母壽九十七而終葬之日樵牧者聞墟間哭聲云

莫洞觀卽莫道人也容州人居羅浮石洞不知其年

羅浮山志會編卷五 仙二

十

歲山下父老八九十歲者自言少年已見其丰姿今容貌鬚鬢不異於昔登山如飛遇飲而飲遇食而食或辟穀數日不避寒暑蕭然一庵傍無侍者常夜坐於飛雲頂有虎侍旁不去貴宦遊山求見之多不遇輒遺以衣及贈詩焉理宗末年猶存

鄧守安字道立不知何許人羅浮道士有道者也雖山野拙訥好爲勤身濟物之事廣惠人多愛之山中相傳有黃野人者守安一日忽於庵前見其足迹長二尺許時蘇軾謫惠州素重其人守安嘗於

惠州建浮橋四十舟鐵銷石釘曰東新橋以濟渡者軾指犀帶助役賦詩以落之守安聞人病救以符藥又欲引蒲洲之水以飲廣州之人軾答張文潛書云羅浮有道士鄧守安雖朴野養煉有功至行清苦常欲濟人深可欽愛見邀之在此又頗習醫藥極有益也

何宗一羅浮道士也蘇軾嘗與之同遊羅浮道院

胡衍號雲峯其先廬陵人宋初行醫至博羅遂居焉

少慕仙道喜施與煉藥搗三千杵成八百丸號胡

羅浮山志會編卷五 仙二

十一

氏寶丹治疾疫全活者衆常居水簾洞師白玉蟾

行九九六六之法得道衍行六世稱胡六真人卽

玉蟾所稱胎仙也雅能詩有宿冲虛觀詩見藝文卒之日舉

尸如空衣火之得舍利三十六顆大如茱豆色黃

紫事載胡氏家譜

鄒葆光少隸冲虛觀道士籍宋徽宗宣和中召至凝

神殿試以道術有七人從之倏不見上問謂誰葆

光對曰臣居山嘗習劍術此七人者古松也徽宗

異之拜金壇郎時徽宗廣求學仙之徒與工詩賦

奇女曹仙姑與吳妙明皆微至京師仙姑明于丹術嘗作大道歌深得旨道流競傳誦之敕封文逸真人每遇道流貌謂無人獨與葆光語深見稱許故賦詩贈其歸葆光住持時有司營修宮廨捐錢五萬贊成其事爲郡守陵江譚粹所敬禮以其行法號爲法師後人謂仙去

鄭猛榮陽人少慕仙道聞白玉蟾在武夷擔簦往從之至則已他適矣乃往羅浮事朱橘授以丹訣曰氣歸臍爲息神人悉爲胎遂篤志行之自此不食

羅浮山志會編卷五 仙二

士

亦不饑氣力百倍以仙宮中有翠英之房道君在中而說經乃更名清愷而號翠房遂爲道士後復往三山天慶觀遇玉蟾禮爲祖師盡得其傳而後歸冲虛玉蟾贈詩云鐵作橋梁雲作蓋石成樓閣水成簾歸時猿鶴煩傳語記取前回白玉蟾

王寧素臨安人別號寶谷爲冲虛道士嘗居桃源洞圓庵趺坐不茹葷不迹戶外二十三年惠守趙汝馭嘗請其住見日庵手植杉於庵前李昂英有羅浮洞長王寧素送樂瓢詩後坐化去庵竟廢又有

吳紫亦冲虛道士也道行峻潔有詩名一時名士咸與之友先是乾道中又有無語唐道人者至羅浮請於經畧使龔茂良買施以居唐對人不言不笑端坐竟日三人蓋有道者也

鄒師正羅浮道士也能詩文嘗主冲虛觀郡文學掾王冑遊羅浮作志師正募緣刻之白玉蟾嘗贈以詩師正頗能文嘗撰羅浮指掌圖記傳於世

梁彌仙者不知何許人朴野罕接世事號青霞道人寶祐初住廣莫庵嘗雲遊廣州居斗南堂廣帥經

羅浮山志會編卷五 仙二

士

畧安撫使方山馬天驥作城頭月贈之文溪李昂英和之住持道士黎道靜和之錄爲一通跋其後云寶祐丙辰上元日敬摸此詞於蓬萊閣一時傳誦彌仙山是知名後又雲遊爛柯山昂英有贈曲節方笠詩云

雷隱翁名本貴州人少磊落不羣既長業進士不第卽棄去默坐終日或謂其痴笑曰終不以吾癡易汝點後遠遊不知所之元祐中有命使至羅浮見嘯傲松下自道姓名云雷隱翁乃知其仙也

一統志

范嵩大陂人年二十二貧不識字土名牛特水最險  
嵩日修路遇二人昇之過水二人以一九與嵩吞  
之遂開口成章常自吟云幽林獨悟少人知散步  
雲霞道幾遲世界眼前惟我識逍遙墟裏作孩兒  
又云鳥啼花落一天機落處啼聲最可思祇是都  
忘花有相天機端的在斯時後往羅浮不知所終  
元三人

郭參寥元妙觀道判也嘗至羅浮邑令趙孟傑有詩  
寄之又有雲章真人齋教門經書護持道教題詩

羅浮山志會編

卷五

仙二

古

明福法堂壁洪武初有方丘生者遊羅浮寓公給  
事中王佐贈之詩三詩俱見  
藝文志三人俱以方外來遊  
者也

明三人

蕭集虛元末爲琪林觀道士自號止庵道人後居羅  
浮修煉頗能詩文與五先生友善共贈以詩

徐子明博羅人明福觀道士精於玄業洪武己巳被  
選至京賜住神樂觀預供祀者三十餘年未嘗有  
毫髮過失人皆重之永樂十年春正月以年耄不

能供事禮部以間上憫其老詔許還山陳璉時爲  
禮部侍郎作序送之稱其淳篤勤恪振起玄風云  
梁可瀾字元叔順德人博學能詩隱居羅浮慕葛稚  
川修煉故事自號三十二峯太狂長嘯仙署邑令  
連公繼芳高其人訪諸山中訓和竟日所著有狂  
仙詩修真要語行世卒年八十顏色如生舉屍輕  
若空服葬白鬱峯後十年其姪永楚遇一黃冠踵  
其門曰太狂仙約返羅浮果行否言訖不見人益  
知其爲仙也子夢陽工詩畫篆法爲諸生亦不求

羅浮山志會編

卷五

仙二

圭

仕進  
羅浮書



女仙

晉一人

鮑姑靚之女也靚得道後爲南海太守時葛洪亦以散騎常侍出爲勾漏令師事靚靚以姑嫁之其後姑與洪相次登仙于玉鸞峯至唐時人見其行炙於南海有崔煒得其越井岡艾灼贅瘤無不愈者事見裴鉋傳奇云

隋一人

徐仙姑北齊侯射之才女也不知師奉何人已數百

羅浮山志會編卷五

女仙

夫

歲狀貌常如二十歲許善禁咒之術遊海內三江五嶽天台四明羅浮括蒼多宿巖麓林窟之中間寓止寺院一日有強人數輩巧言挑侮姑叱之強輩怒欲刺以刃詞色愈悖姑笑曰我女子也而能棄家雲水不避龍蛇虎狼豈懼汝鼠輩乎卽解衣而臥遽徹其燭其人喜以爲得志姑徐理策出山其人皆僵立尸坐若被拘縛口噤不能言姑去數里其人乃如故姑來往江表吳人見之四十餘年顏色如舊其行若飛所至之處畏敬若神無敢戲

傳者唐懿宗咸通初謂白鶴觀道士黃雲陶曰我先君歷仕北朝以方術聞陰功及物今亦得道故我庇其福以此詳之卽之才之女也

唐二人

何仙姑增城人何泰女生而紫雲遶宅住雲母溪年十四五夢神教食雲母粉可得輕身不死因餌之誓不嫁常往來山巔其行如飛每朝去暮回持山果歸遺其母後遂辟穀唐天后遣使召赴闕中路失之中宗景龍中白日昇仙天寶九載都虛觀會

羅浮山志會編卷五

女仙

七

鄉人齋有五色雲起於麻姑壇衆見仙子縹緲而出道士蔡天一識其爲何仙姑也代宗大曆中又現身於小石樓廣州刺史高輦具上其事

盧眉娘生而眉綠唐順宗朝南海貢之京師稱北祖帝師之裔自大定中流落嶺表幼而慧悟工巧無比能於一尺綃上繡法華經字如粟米又作飛仙蓋以絲一縷爲蓋五重中有十洲三島天人玉女臺殿龍鳳之象每日食胡麻飯二三合順宗召入宮內謂之神姑元和中憲宗嘉其聰慧賜金鳳環

以束其腕度爲女道士放歸南海賜號逍遙大師  
後數年尸解香氣滿堂室弟子將葬覺棺輕徹  
其蓋惟存舊履而已後有人見眉娘乘紫雲遊於  
海上羅浮處士李象先爲作逍遙傳

宋二人

妙明真人吳氏本句容士人女寓杭幼遇異人得修  
煉辟穀訣宋徽宗召赴闕館之以禮蔡京贈之詩  
有姑射神仙猶飲露龜臺王母未忘桃之句旣而  
得請還錢塘未幾欲他往人或問之曰城中皆黑

羅浮山志會編卷五

女仙

大

氣可速避去纔經淡旬卽有金人之禍真人肌膚  
明秀語論皆歷歷可聽未嘗觀書質以古今無不  
知者後隱羅浮

單帳君號緣原道人增城石灘人以夫受封常厭俗  
紛端坐讀書悟道能爲詩文後無疾而化

釋

晉一人

支法防晉沙門也哀帝時人同袁宏登羅浮山訪單  
道開石室見其形骸具在燈火瓦器尙存羅浮向  
屬仙山釋教之興始此

南朝二人

智藥禪師天竺國僧也梁天監元年自西土泛舶來  
漢上至韶州曹溪水口聞水香樹而嘗之曰此溯  
流上必有勝地尋之遂開山立石寶林預記一百

羅浮山志會編卷五

釋

尤

七十年後有肉身菩薩來此演法至唐六祖傳衣  
鉢于曹溪之上果符其說卽南華寺也嘗開月華  
寺往羅浮創寶積寺後來韶又開檀特寺靈鷲寺  
神異莫測朝遊羅浮暮返檀特曾通六年於羅浮  
受龍王請入海演法今韶州月華寺師肉身尙存  
景泰禪師頭陀僧也不知何許人來羅浮薙草爲室  
居焉始至山中其徒以無水難之師笑而不答已  
而卓錫于地泉湧數尺流汲不竭人號爲卓錫泉  
水甲於嶺南今其地爲寶積寺師嘗說法有龍來

聽人號其處爲龍王坑又於阿耨池東建塔人定而逝羅浮書云師有道術役使鬼物常居山頂池上池上有疏葉師曰此泉當與人境通因書偈於水投之偈出廣州王氏池中因捨其地爲寺號曰王闍寺廣州刺史蕭譽每名與語朝遊南海暮返羅浮時謂聖僧譽因建寺於庵所題曰南樓寺遂於王闍寺南樓寺韶州智果寺三處同一起浮屠亦同一日而畢師一身俱至焉又造阿耨王塔三十六所師常引虎豹以負瓦鉢人定而逝人時

羅浮山志會編卷五 釋

丰

見其坐山頂池上云

隋二人

僧聚卽三祖也自達摩入中國以衣鉢傳惠可聚聞之遂往見惠可拜爲門徒常往來司空山久無識之者開皇十二年壬子遇沙彌道信禮聚求解脫曰誰縛汝曰無人曰何用求解脫乎道信大悟作偈曰花種元因地從地種花生若無天下種花地亦無生聚優遊羅浮諸山復回舊址合掌而逝唐代宗賜聚諡銳禪師

惠越禪師開皇中人有戒行雲遊至羅浮常居山巖下引虎枕其膝後人以其所居爲伏虎巖

唐 七人

契虛禪師本李氏子志慕仙術一日山行爲異人棒子所導至葛稚川真人仙府真人曰汝絕三彭之仇乎契虛不能對三彭三尸也後爲僧居羅浮坐臥胎息化去

休咎禪師姓梁氏新興人唐武后時遊羅浮山乾和中節度使李復初迎師至扶胥鎮夜憩南海廟有

羅浮山志會編卷五 釋

圭

青衣童子曰此鎮海將軍廟也師何以至此師曰欲見王耳童曰王暫遊海師少待三鼓雷電風雨飛沙走石須臾天地豁明使者廷立王歸謁旣王曰適暫遊缺於迓迎師曰擬欲王捨此廟爲伽藍王曰天造鎮此歲多祀事烹宰無時非駐錫地當爲別擇言竟辭去五鼓還謂師曰此去五里以楮紙鎮四隅者是已比明師至其地建庵以居師語王曰切聞王性嚴急舟楫遇風溺覆者衆願王勿爲卽受三歸五戒王喜留住海光寺卒賜諡休咎

大師

乾末多羅西域僧也唐開元二十六年至羅浮以磬  
背釋迦像浮海而去番禺天寶六年中貴人何行  
成以祠事將命復迎其像歸山初鐵像輔土以其  
四體祥符初住持僧彥課購金鳩工易之以鐵而  
像始完

大顛姓楊氏生而神異離亂時依止照惠元和間得  
法希遷初入羅浮旋歸潮陽立禪院於雲山出入  
猛虎爲隨手植荔枝千餘株以一銅壺灌之皆遍

羅浮山志會編卷五

釋

圭

韓愈貶潮州時與往來及去留衣服與別長慶中跌  
坐而逝至道中有發其藏觀之了無一物惟明鏡  
而已

元慧禪師嘗至羅浮後居連州寺韓愈爲陽山令重  
其戒操贈詩吏部員外郎王仲舒貶連州司戶參  
軍甚敬愛之日與之遊稱爲慧師以其嘗遊天台  
問焉慧曰天台山高於羅浮然海嶂隔礙四鼓後  
日光乃發不如羅浮之勝後復遊九疑上衡山涉  
瀟湘洞庭絕無資裝遠往彌厲蓋高僧云

懷迪不知何許人嘗住羅浮寶積寺營建中閣後有  
小白禪師者南嶽僧也嘗至羅浮有題中閣詩爲  
時傳誦

芝上人者不知何許人岳麓僧清範有送芝上人遊  
羅浮二絕

載藝文志

宋五人

雲達禪師桂州陽朔人師事同郡禪師既削髮卽  
遊方至筠州洞山寶禪師付以大乘之要南遊海  
上至黃龍洞結茅居焉學徒推戴以主師座募信

羅浮山志會編卷五

釋

圭

施財修建延祥寺余靖爲之作記

曾通禪師開禧甲子自曹溪來居泉源山竅地得泉  
於榻側味甘冷視卓錫泉無異人皆神之

德長老羅浮山僧也蘇軾有送佛面杖與羅浮長老  
詩

神定禪師素有戒行從師曾通來居泉源山以禪定  
爲業諸方學道者咸宗之移名其所居曰獅子庵  
祖演禪師雲峯庵主也不知其所由來開禧丁卯入  
定庵中跏趺終日短髮金色李昉英贈以詩又與

廣師經畧使徐清叟書又有老和尚者不知何許人常於飛雲塔下結庵以居壽逾百歲草木食泊然無營遊山者常以物施之惟一道者代其薪汲後亦跏趺而逝

明 三人

慈山禪師名德清字澄印全椒人族姓蔡年十二辭親入報恩寺與雪浪恩公並事無極法師內江趙文肅公摩其頂曰兒他日天人師也北叅徧融笑巖二老偕妙峯登公棲北臺之龍門老屋數椽在

羅浮山志會編 卷五

釋

雷

萬山冰雪中身心湛然如大圓鏡慈聖太后建祈儲道場于五臺師實主其事光宗應期降誕師遷居東海牢山慈聖遣使再徵不能致布金造寺賜額曰海印前後所賜帑金悉以賑饑居十三年而黃冠之難作飛章逮繫拷掠備至師從容仰對謂當體聖孝存國體乃遣戍雷陽抵戍所瘡痍三年白骨遍野如坐屍陀林中遂成楞伽筆記赭衣見大帥執戟轅門效大慧冠巾說法構丈室于行間與弟子作夢幻佛事以金鼓爲鐘磬以旗幟爲幡

幢以刁斗爲鉢盂以三軍爲法侶以行伍爲清規以吶喊爲潮音以叅謁爲禮拜以諸魔爲眷屬居五年往來羅浮曹溪間大鑒之道勃然中興慈聖賓天詔至乃慟哭披剃返初服居于羅浮之鹿角坑誅茅爲廬三年東遊吳越結庵廬山五乳峯下效遠公六時刻漏專修淨業居四年復返曹溪示微疾沐浴焚香集衆告別趺坐而逝次年弟子奉全身歸五乳峯塔而藏之後十餘年粵人官南康者見其塔不利復奉其龕歸曹溪將茶毘啓而視

羅浮山志會編 卷五

釋

圭

之膚理柔輒鬚髮郁然乃加髥漆奉于六祖真身之側有夢遊集百卷行世  
其空禪師泉州人嘉靖間來遊羅浮止永福寺歸善葉夢熊與相友善夢熊嘗問之曰師他日成六祖乎曰成則今成何待他日我自成我何必六祖夢熊奇之常以三錦囊遺夢熊曰子他日有軍國大事乃開視也其後夢熊督師誅劉殲倭屢立軍功多出其中秘畫以師爲姚光孝一流人云說法訶林聽者數千衆以道行稱一日設醮令弟子

造一龕曰子將歸矣衆驚異龕成辭衆入龕夢熊趨至復出龕揖別乃復入龕端坐三昧火發自焚得舍利無數

羅浮書

晦杲禪師名道不知何許人崇禎間於羅浮鹿角坑創雲水庵以居性絕慈悲喜爲人所親壽命有雲生母老且病跪坐前哀求師憫焉向佛書咒語與生曰明日之飛雲頂焚之此地可通帝座再拜匍伏少間若有豐隆起帝諾之矣慎毋懼生往如敎有頃聞股股山下已而山上大震電繞其身生且

羅浮山志會編卷五

釋

美

冒雨走庵言狀師曰得之矣手念珠示曰如是如是母後果活至一百八歲云野人獻二瓜僅受其一野人曰道遠至誠胡堅拒我師笑指曰瓜主未獻也野人返竊緒其蔓果誤割鄰種者已卯土寇蠶起勢張甚師一日謂衆曰明日有好客至善欸之備蔬品若干酒酌若干七若干而溢其一以待次日暴客羣至問師安在僧言往鐵橋西矣請具食陳設悉符人數盜已默異問酒器素具乎曰師命特市以待諸君又問蓋著多一何也曰師言有

中途還者羣果至各私念神僧不可犯當皈依耳明日羣盜復至師遽出山門迎之衆訝曰昨避我深今奚見逆師曰而昨欲殺我苟不避重若之罪今來皈依故吾迎善信人耳皆羅拜感泣師後出嶺憩南安望丫山奇峭欲居之土人曰虎穴也師曰吾聞虎解人言當往化之凌晨先往望山腰平處羣虎方戲躍而啤風颭颭射人師躡履直前虎稍稍退坐石西向以拂子招之曰來來虎盡前俯首師爲說法手提其稍前者耳曰受戒受戒皆點

羅浮山志會編卷五

釋

老

頭師又曰此古道場也地化我重興速徙勿緩虎皆倒退丈餘聳身而竄良久寂然師乃徐還土人歸率獵者往跡無所見矣山口有神廟能禍福人居人獻牲無虛日師過之爲之說法是夜見夢巫祝云已得受禪師戒矣今享我惟齋戒勿殺生命云師居丫山十餘載臨示寂命以兩缸覆之母彌其縫使好風常入否則悶我僧曰如蟲豸何曰我在彼不入也滅後香氣經月如初疑入定云

羅浮書

本朝四人

空隱禪師名道獨字宗寶博山無異禪師法嗣南海陸氏子也生三歲母抱登樓觀蜘蛛結網瞪目久之悲喜不禁晚自言四五十年來回憶不加毫末其夙根如此六載失父隨母居近寺聞梵唄音過耳成誦從老僧知見性成佛語益切嚮慕得六祖壇經不識字懷襟袖間懇禮大士一夕拜下疲困倒地忽覺身騰空中汗透毛孔張燈取經讀之彷彿認是某字詢之人果然遂數行俱下年十四習定樹下忽胸中如劈竹信口成偈云兀兀圓明體

羅浮山志會編卷五 釋

天

騰騰物我如此是無生路無生更要離事母至孝母病須山泉日肩擔走二十里母卒廬墓三年乃以二十九歲人博山山異之呼入方丈與語竟夕一日以倒騎牛入佛殿話命衆下語師呈頌曰貪程不覺曉愈永愈轉渺相逢正是渠纔是猶顛倒蟻子牽大磨石人撫掌笑別是活生機不落宮商調山頷之始與易名登具足戒囑曰汝他時不得辜負山僧也師掩關金輪復從黃巖一意住山無出世念粵東宰官請住羅浮開博山法門閩人以

雁湖延師復請住西禪所至道風徧洽慈悲普惠自節烈文章之士以至販夫竈婦無不傾心願出門下師頗厭勞因掃博山塔杖錫還粵由海幢返芥庵自剋去期趺坐而逝

天然禪師名甫字麗中華首空隱和尚法嗣也本姓曾名起莘字宅師番禺人六歲時嘗自覺身墮虛空大哭而寤年十三思註易問太極相生塾師示之師曰此名言耳太極究爲何物且兩儀未生極從何來兩儀既生極從何往塾師不能答十七

羅浮山志會編卷五 釋

无

補弟子員卽喜閣傳燈錄諸書崇禎癸酉中廣東鄉試第二名歌鹿鳴時卽飄然有塵外之想上公車道病感異夢而愈遂絕慾斷葷力爲參究大有所得丙子再上公車遇空隱於廬山之黃巖相契最深祝髮於歸宗寺隨空隱住羅浮華首臺陳宗伯子壯輩延請說法訶林空隱授以偈有訶林重豎風幡論却幸吾宗代有人句道聲遠播緇流參學者屢滿師苦於應酬由是足跡不出戶外思遠遁荒山徙白雲西樵及丹霞歸宗以衰老故閉關

雷峯卒於方丈壽七十八師著述頗富有各刹語錄楞伽楞嚴金剛三疏禪醉焚筆似詩諸稿門人今但住華首操履精潔足繼宗風重興道場規模弘遠諸山奉爲砥柱

剝人禪師名甬可字祖心博羅韓宗伯文恪公之長子性聰穎義俠少補諸生有聲年十九命寫生手戲圖爲意中司肖初而拱象擁矛遲而囊頭貫手幅盡一比丘現跌巖雨花時室中黛墨如林怪之居無何扶父視過閭門墮水鷗沒反眼視黛墨皆

羅浮山志會編卷五

釋

手

恍然骷髏矣遂啞然褰裳而去直走雙栢林謁空隱隱纔羶然瓢笠而已爲拈趙州無字語師衝口呈偈曰道有道無老作精黃金如土酒如澠門前便是長安路莫向西湖覓水程隱喜曰此子根器大利吾宗振矣遂引入曹溪禮祖下髮登具於舟中左右諦觀宛是幅末畫人殆識也甲申之變僑居金陵慟國恤黯然形諸歌詠不悟遂以爲禍當其遭誣在理萬楚交下絕而復甦者數口齒嚼然無一語不根於道血淋沒趾屹立如山觀者驚顧

昨子越月釋發藩陽焚修慈恩寺師至藩稍露洞家宗旨開法之日元旦喇嘛率諸遼海王臣道俗稱佛出世自曹濟歷廣慈大寧永安慈航接引向陽凡七坐大刹會下常五七百衆忽一日謂衆云我後十日必去至期示偈曰發來一箇剝人死去一具臭骨不費常住柴薪又省行人挖窟移向渾河波裏赤骨律祇待水流石出言訖端坐而逝藩人龕肉身詣千山龍泉寺復迎至大安入塔塔在纓珞峯西麓下

羅浮山志會編卷五

釋

圭

澹歸禪師名今釋本姓金名堡字道凝明進士給諫因甲申之變隱居不仕入粵參天然和尚薙髮登具從空隱禪師住羅浮華首臺托鉢行乞人無知者

石洞禪師名元覺字離幻晚居石洞因以爲號焉平陽木陳國師法孫雲門宗符禪師嫡嗣順德簡氏子也夙具正信專修淨業結髮志慕上乘從宗公剃度禮鼎湖山栖遯和尚圓具以大事未明徧參諸方往來吳越叢席承事名宿多見許可旣而歸



吳百泉華林親受記前平生坦懷接物雅量  
釋律兼通才品並茂四方學者多從之遊宗公示  
寂師繼席主法大興雲門之道會下千指未嘗輕  
易許可晚年厭煩劇暫別華林住靜循州一日遊  
羅浮道經石洞愛其巖壑高深築室居焉其徒迹  
剛鷲從之遊躬耕洞中有終焉志師資契合相與  
遊戲翰墨以文字而作佛事所著有石洞遺書咸  
陟堂前後集並行於世師示寂後迹刪下山雲遊  
庵宇遂圯遺址尙存

羅浮山志會編卷五 釋

垂

羅浮山志會編卷五 終

羅浮山志會編卷之六

長洲宋廣業澄溪集輯

人物志

名賢一

遊覽

漢一人

陸賈楚人慷慨有才辨高帝文帝俱遣使至粵說尉  
佗歸漢言羅浮巔有湖環以嘉植云本傳及南行記

晉二人

羅浮山志會編卷之六 名賢

一

鄧嶽字伯山陳郡人後避康帝諱更名岱少有將帥  
才畧爲王敦叅軍轉從事中郎以討郭默功遷督  
交廣二州軍事建武將軍領平越中郎將廣州刺  
史葛洪求爲勾漏令將子姪俱行至廣州嶽留之  
乃止羅浮煉丹又表洪爲東莞太守不就乃以洪  
兄子望爲記室叅軍洪居羅浮有年建東西南北  
四庵優游導養著書不輟後忽與嶽疏云當遠行  
尋師尅期便發嶽促駕往別而洪坐至日中兀然  
若睡而卒比嶽至已不及見

袁宏字彥伯陳郡陽夏人有逸才文章絕美少孤貧以運租自業謝尚時鎮牛渚秋夜乘月與左右微服泛江會宏在舫中諷咏遂聽之遣問焉卽其咏史之作也尚迎升舟與之談論申旦不寐自此名譽日茂袁帝時爲南海太守表章行誼大興風教徵士番禺董正學行著於南土宏奏旌其門嘗與弟穎叔及沙門支法防共至羅浮訪單道開石室因爲之贊併著登羅山疏焉

南朝 四人

羅浮山志會編

名賢

卷六

二

王叔之瑯琊臨沂人王氏自丞相導立勳江左代有文才晉宋之際王室多艱叔之與兄伯之共將家口踰嶺依廣州刺史王鎮之愛羅浮丘繹之勝築室鳳皇洞之南携子弟讀書其中自稱處士世傳王生得仙至今王子洞猶存所著集十卷錄一卷莊子義疏二卷

竺法真者其先天竺人歸漢遂稱竺氏祖酒泉太守曾始家丹陽兄法深最知名法真博記修潔宋孝建初因亂避地嶺表嘗撰登羅山疏紀其物產甚

悉著論謂袁宏疏獨以羅山爲言者羅本土山爲君浮乃客山來傳故爾乃續宏書爲二卷

蕭譽字重孫昭明太子第二子也大同元年持節都督交廣容桂成高合浦崖羅十州諸軍事冠軍將軍平越中郎將廣州刺史命南海太守王勵輔之譽嘗製羅浮銘及建阿耨王塔三十六所

章華字仲宗吳興人家世農夫至華獨好學與士君子遊處善屬文侯景之亂居羅浮山寺專精習業陳歐陽顒爲廣州刺史署爲南海太守顒子紇敗

羅浮山志會編

名賢

卷六

三

乃還京師大建中宣帝使吏部侍郎蕭引喻廣州刺史馬靖令入子爲質引奏華與俱行除大市令直諫後主荒淫爲所殺

唐 六人

岑倫鄧州人中書侍郎文本之後隱居鳴臯山與李白友善所謂岑徵君者也嘗南遊羅浮兼泛桂水自春徂秋不返白依江外禪房作詩寄之

詩載藝文志

常袞京兆人天寶末進士性狷介不妄交遊代宗朝拜門下侍郎同中書平章事與楊綰同執政以清

儉自賢德宗卽位袞奏貶崔祐甫爲河南少尹帝怒使與祐甫換秩再貶潮州刺史羅浮中閣有袞所施田蓋其貶官時嘗至茲山也

李翱字習之隴西成紀人幼勤儒學博雅好古登進士第元和四年楊於陵節度嶺南辟翱掌書記知循州淮祭名山大川奉特牢以祀羅浮因改葬王野人於佛寺南岡作解惑辨之翱後歷遷山南東道節度使

劉軻字希仁沛上人天寶之亂自淮入湘至韶州嘗

羅浮山志會編卷六 名賢

四

葬遺骸夢一書生來謝持三鷄子勸食之軻嚼一吞二自是儒術精詣後居羅浮山壽春楊生講授春秋軻杖策從之遊數年乃詣長安馳書馬植曰楊生以著書爲道者也三代聖王死其事盡留于春秋春秋之道軻以不下床求之求之必謀吾所傳不失其指每問一卷講一經說一傳疑周公孔子左丘明公羊高穀梁赤迴環在坐假生之口以達其心也植見所爲文曰韓愈之流也貢舉試玉聲如樂詩遂登進士第歷官史館至侍御史軻居

羅浮時所著有三傳指要

劉禹錫字夢得中山人登博學弘詞科工文章淮南杜佑表管書記入爲監察御史以附王叔文貶外遷連州刺史至羅浮山登飛雲峯頂觀半夜日出有詩紀勝後以裴度薦爲禮部郎中集賢直學士李羣玉字文山澧州人好學善書工詩律裴休觀察湖南厚延致之大中閒詣闕上表語頗訐直宰相崔鉉進其詩三百篇聲譽大著尋以進士除弘文館校書郎東歸之日遍遊嶺外至清遠峽作將遊羅浮山志會編卷六 名賢

五

宋二十七人

陳堯佐字希元閩中人咸平中以言事謫潮州攝惠事誠信簡約吏民畏服手植荔枝人謂之將軍樹嘗遊羅浮愛其山水之勝留題甚富余靖爲之序余靖字安道曲江人少博學能記經傳子史下至雜家陰陽律曆佛老之書無不精究擢進士爲贛縣

尉以書判拔萃改將作監丞除右正言與歐陽修王素蔡襄俱爲諫官時稱四賢又使契丹坐諸語出知吉州還鄉里謝客者六年而僞賊陷邕州嶺南騷動起靖經畧西路嶺南平遷工部侍郎謫官時至羅浮有五色雀龍潭諸詩載藝文

周敦頤字茂叔道州人熙寧元年爲廣州轉運判官提點刑獄洗冤澤物不憚勞苦雖瘴癘險阻亦緩視徐按嘗遊羅浮坐臥白蓮池上樂而忘返後以疾求知南康軍去學者稱爲濂溪先生

羅浮山志會編

名賢

六

蘇軾字子瞻眉山入父洵弟轍俱以文章雄一世天下稱爲三蘇擢進士又對策入三等英宗在藩邸卽聞其名欲以唐故事召入翰林宰相不可乃以爲直史館通判杭州徙知密州皆以能著又徙徐州治水有功及知湖州以表謝上言事者摘其語以爲謗訕遣官逮赴御史臺獄神宗薄其過責置黃州司馬光相哲宗起軾累擢中書舍人除翰林學士承旨紹聖元年坐草責呂惠卿制直言其罪安置惠州間命卽行以少子過自隨至九月遊羅

浮山明年復遊四年以瓊州別駕安置昌化留家羅浮之下元符初北還過字叔黨亦有文名時稱爲小東坡云

唐庚字子西眉山入善屬文舉進士張商英薦其才除提舉京畿常平商英罷相庚亦遇貶安置惠州有二賢贊及卓錫泉佛迹石記

張愈字少愚益州郫人雋偉有大志宋寶元初上書言邊事其論甚壯用使者薦除試秘書省校書郎願以授父顯志而隱於家文彥博治蜀爲治青城

羅浮山志會編

名賢

七

山白雲谿杜光庭故居以處之六召不應遂浮湘沅視浙江升羅浮買石載鶴以歸杜門著書卒其妻誄之曰不貴人爵知命樂天脫簪散髮眠雲聽泉清意何窮真言自得放言遺慮何榮何辱

吳復古字子野湖陽人志趣超逸以父瘞遜于庶兄居父母憂廬墓三年一見蘇軾便論出世法以長生不死爲餘事以煉氣服藥爲土苴問養生對以二要曰安日和及軾南遷會真陽無一言及得密休戚事獨曰邯鄲之夢足以破妄而歸真今子目

見而身履之亦可以少悟矣嘗去其妻子築庵麻田山中絕粒不食軾爲之作遠遊庵銘人因稱爲吳遠遊焉待制李師中於世少所屈獨見復古稱曰白雲在天引領何及軾弟轍暨一時名士皆傾下之紹聖丙子至惠州同軾遊羅浮軾安置儋州復古復造訪後與諸友自番禺餞軾北還至清遠峽忽病軾問之默然微笑而卒軾嘗與書曰少時在冊府嘗及接見先侍講下風死生契濶相遇江湖感嘆不已其子芑仲能文善書嘗作歸風賦軾甚稱之

羅浮山志會編

卷六

名賢

八

孫載字積中崑山人登進士歷仕府縣有聲神宗以載姓名付中書除廣東常平觸暑行部以宣德意嘗至羅浮有景泰禪閣詩元祐初歷廣東轉運判官知亳州爲治務大體時號循吏以薦元祐黨人授提舉洞霄宮大觀中以朝議大夫致仕時年已七十二家居遊詠甚適一日徧謁先隴及嘗往來者未幾疾革問曰早晏盥手焚香而逝人謂仙去祖無擇字擇之上蔡人進士高第歷提點廣東刑獄

嘗遊羅浮詩擢廣南轉運使

陳備字君舉沙縣人以父任補太廟齋郎至知惠州歲旱教民以牛車汲水入東湖以溉田民德之名其橋曰陳公橋惠人爲立祠子璿字瑩中號了翁嘗著尊堯集謂紹聖史官專據王安石日錄變亂是非不可傳信深明誣妄以正君臣之義奸黨惡之徙台州卒父子皆遊羅浮有詩

羅浮山志會編

卷六

名賢

九

從彥可與言道時弟子千餘人無及從彥者嘗與時講易至乾九四爻云伊川說甚善從彥卽鬻田走洛見頤問之頤反復以告從彥曰聞之龜山具是矣乃歸卒業嘗采祖宗故事爲遵堯錄紹興壬子爲博羅縣主簿兼尉於羅浮山澄心靜坐窮天地萬物之理究古今事變之歸尤爲切實卒於官無子後數年族人羅友判惠護其柩歸葬學者稱爲豫章先生

張宋卿字恭父博羅人性警敏強記或借書於人一

聞還之輒成誦不忘嘗與留正講學于羅浮紹興  
丁丑以春秋冠南省擢進士第除秘書省正字遷  
校書郎正色立朝權貴欲納交者謝絕之由是名  
重縉紳仕至肇慶郡守卒鄉人祀于惠之聚賢堂  
留正字仲至清遠軍節度使從效遠孫也其先泉州  
人歸善處士徐叔實以女妻之因家焉嘗寓水簾  
洞及梅花村登進士第宰相虞允文薦其才得召  
對言國家右文而畧武備至敵人長驅而不能支  
今當改轍使文武並用孝宗嘉嘆知徐州陛辭言

羅浮山志會編卷六

名賢

十

士大夫名節不立國家緩急無所倚靖康之禍死  
節者少因亂謀利者多今欲恢復當崇尚名節上  
益喜累遷端明殿學士同知樞密院事孝宗密諭  
內禪意拜右丞相一日奏事皇太子參決侍立上  
顧謂太子曰留正純誠可托光宗受禪進左丞相  
正謹法度惜名節毫髮不可干以私引趙汝愚與  
共政孝宗崩光宗以疾未能執喪正與同列屢奏  
乞早正嘉王儲位不報即上表出國門去寧宗即  
位召還進少傅韓侂冑浸謀預政數詣都堂爲正

所沮侂冑怨使諫官劉彥秀論正褫職後復觀文  
殿大學士以光祿大夫致仕封魏國公薨年七十  
六水簾洞有張留書院正與張秘書講學處也

陳鵬飛字少南永嘉人紹興中進士遂於經學秦檜  
子嘗從之遊在禮部時焙爲侍郎文書不應令鵬  
飛輒批還之焙寢不平鵬飛說書崇正殿因論春  
秋母以子貴言公羊非檜怒謫惠州而湖築室以  
居遊戲翰墨人得尺牘皆寶藏之孤立介處不容  
於時竟卒於惠有羅浮集十卷行於世

羅浮山志會編卷六

名賢

士

鄭玠字太玉濱陽人嘗慕羅浮之勝淳祐甲辰知博  
羅縣事賦詩志喜遂結廬幽居洞後讀書聽松濤  
以爲樂嘗言羅浮自王野人後又有黃蘗真人棄  
官得道亦稱黃野人於是自稱幽居野人云時有  
逍遙子者不知何許人不言其姓名但自稱逍遙  
子常住茶庵後人名其所居爲逍遙庵所著有內  
旨通元訣三卷貫通蘇元則之旨而附以嵩山浮  
丘公原道歌玠知其異人也相與唱和爲神明之  
交及玠擢大府寺丞逍遙子亦不知所適咸淳中

玠子康佐知惠州乃闢庵爲鄭公書堂其嘲咏泉石墨跡猶存玠與道遙子像謁祭賦詩

陳知柔永嘉人罷臨賀州歸留惠陽三年臨豐湖登白鶴臺追和東坡詩陶寫羅浮風物殆盡

留筠宰相正次子代兄恭爲廣帥俱稱良吏嘗遊羅浮陟岵興思子元崇亦嘗爲廣帥機宜時至羅浮遊咏有大漢橋卓錫泉慈濟庵諸詩從弟元長與白玉蟾同師陳楠

李南仲濱陽人中神童科嘗作羅浮山賦

賦載藝文志

羅浮山志會編卷六

名賢

主

趙汝馭永嘉人淳祐中守惠政尙安靜四境肅然嘗

闢羅浮徑路登者便之有山行記及諸詩

載藝文志

楊萬里字廷秀吉水人中進士第爲零陵丞時張浚

謫永勉以正心誠意之學萬里服其教終身乃名

其齋曰誠浚入相薦之尋提舉廣東常平茶鹽盜

沈師犯南粵帥師往平之孝宗稱爲仁者之勇就

除提點刑獄嘗遊羅浮終寶謨閣直學士

李昂英字俊明番禺人少雋穎書史一覽成誦文思

絕人寶慶丙戌試南省第三人時方諒陰遂賜進

士及第調汀州推官以討賊功特遷太學博士戊

卒叛帥守曾治鳳航海潛去覩文殿大學士崔與

之家居使昂英結城諭賊賊退事聞除大理司直

召對賜金嘉其膽畧遷著作郎兼屯田郎首言天

變上納之淳祐初上言史嵩之罪擢右正言上謂

宰相曰李昂英吾人無黨中外頗畏憚之嵩之服

闕謀復任昂英始奏嵩之罪浮四凶不報再疏語

益切上卽與嵩之宮觀復劾陳韓趙與憲引裾跪

奏上怒弗入昂疏御榻再拜而退有旨在外差

羅浮山志會編卷六

名賢

主

遣知贛州又改漳州尋復召用累官吏部侍郎又

論董虛二巨閹弄威福留疏拜辭遂與御史俱

出國門歸鄉後仕來羅浮篇咏頗出有文溪集

敖陶孫字器之福州人少倜儻有大志弱冠魁鄉薦

韓侂胄逐朱文公陶孫首以詩送之趙汝愚謫死

陶孫哀之以文又揭詩于通衢有云九原若遇韓

忠獻休說渠家本世孫侂胄誅死陶孫登進士第

爲廣東運判嘗遊羅浮有臞庵集

宋煜莆田人淳熙間知循州養士弭盜督將倚之尋

改知惠州懲豪姓減重額刷通戶刻虛籍惠人德之嘗遊羅浮賦詩士民傳誦

王胄字希戴清源人以春秋擢省試第一登進士調惠州教授嘗輯羅浮山志白玉蟾作華清引謝之羅浮山水之勝題詠殆遍

吳與字可權漳浦人徙居龍溪歷四會餘于今有循良風累遷奉議郎通判潮州嘗遊羅浮有詩

明十六人

孫資字仲衍號西庵南海人豪邁秀偉於書無所不

羅浮山志會編卷六

名賢

南

讀少負節槩不妄交遊耕夫販婦望而目爲孫先生云元季避亂洪武初設科取士資中高選往遊羅浮賦咏久之乃北上既筮仕猶作憶羅浮詩還翰林典籍學士宋濂樂韶鳳承旨詹同稱許之日侍上左右奏對敏便而容觀飄逸居翰林三載力求補外無何以事逮繫有旨輸左校築牆望都門嘔吟爲粵聲督工者以聞召至所作詩皆忠愛語特命罷歸田里召拜蘇州府經歷以事謫遼東時梅思祖節鎮三韓素聞資名迎致家塾忽罹黨

禍天下寃之贊嘗結詩社於南園與待制黃哲給舍王佐長史李德處士趙介爲友所作咸有魏晉盛唐風格嶺南學者宗之稱爲五先生

陳璉字廷器東莞人幼聰敏喜學以鄉薦入太學選爲桂林學教授陞國子助教永樂初召試優等擢知潁州又改滁州成祖巡幸北京訪問民隱異效者超擢焉衆言璉績最深滁人恐失之詣闕乞留遂知揚州府陞四川按察使建言修武備慎刑罰明禮制復義倉正風俗等九事嘉納之名還改南

羅浮山志會編卷六

名賢

五

京通政掌國子監事禮部左侍郎致仕璉德行淳懿文詞典重所著琴軒集歸田藁若干卷有萬卷堂所儲多秘館所無者璉家去羅浮不遠嘗與都帥王清往遊賦詩其守滁時得羅浮志於神樂觀道士鄧能宗因增修之爲十卷

李頤字思誠博羅人正統進士歷官所至著能聲天順四年以山東布政使入覲詔簡天下諸司府州縣官操履端嚴政績超卓者得十人頤與焉賜金織襲衣宴于禮部還任以憂歸服闋促起浙江視



事時值歲暮願往登羅浮優游賦咏乃行有憶羅浮詩擢工部右侍郎督築盧溝河天津迤北一帶河口及錢塘堤岸五千餘丈乞休抵家而卒

李承箕字世卿湖廣嘉魚人中成化鄉試與兄承芳弟承勛並知名聞白沙先生倡道江門之上挈其子姪來從學先生甚器重之築楚雲臺以館焉承箕亦以豪邁自負飲酒多而不亂爲詩文奮迅逸宕類其爲人嘗遊鐵橋石樓諸峯至夜擁蔽木葉以居有遊山記及紀遊諸詩所著大厓集二十卷

羅浮山志會編卷六 名賢

七

黃畿字宗大香山人性至孝年十六補弟子員累舉不第遂棄去讀書羅浮研九流明五行雖星氣象數之書軒岐釋老之學無不詣其樞輿既而讀邵子皇極經世書深契其旨作皇極管窺十三篇晚年潛心大易中庸曰中庸易之疏義也太極通書定性西銘猶中庸也乃述易說數篇畿幼時每調息以凝精液夢遊清虛之府見真仙焉及壯夢一兒衣裳者貌崢嶸如龍盍可怖再拜告曰我鍾山神也七七之數公當爲吾主人覺猶環佩璆然發

書古之曰吾他日其旅殯乎正德癸酉與子佐計偕如京師至玉峽而病笑曰七七之期至矣沒年果四十九所著有皇極經世書傳及三五玄書

歐陽鐸字崇道泰和人正德戊辰進士知福州府巡院以文學薦擢督學副使來羅浮紀遊賦詩登眺留連信宿而去

陳獻章字公甫居新會之白沙村自幼警悟絕人讀書一覽輒記嘗夢拊石琴自號石齋晚年築碧玉樓以居雅慕羅浮之勝而未得往忽夢長髯道士

羅浮山志會編卷六 名賢

七

囊貯羅浮山遺之因有臥遊諸咏兼寄湛民澤詩後以真儒從祀學者稱白沙先生 廣東通志

林光字緝熙東莞人年十七卽潛心理學成化己丑會試京邸中師事陳白沙語大合白沙弟子百餘人首推緝熙次甘泉云由平湖教諭遷國子博士襄王府長史典試闕楚兩闈又同考順天嘗遊羅浮多題詠著有南川集 廣東通志

湛若水字元明增城人生而穎悟弘治壬子以書魁東省從陳獻章遊膏屏居一室潛心理學超然遠

到過南昌謁莊景論學亟見獎許赴留都讀書辟  
雍祭酒章懋課以晬而益背論奇之乙丑試禮闈  
第二選庶吉士授編修時王守仁在吏部相與講  
明正學而修撰呂柟輩皆往來辯論一時學者稱  
爲甘泉先生大開講席有甘泉問辨等書丁母憂  
廬墓三年產吳瓜九實相連人謂孝感所致服闋  
謝病復都講於羅浮西樵作心性圖以示學者尋  
遷南祭酒益肆力於道學晉禮部侍郎上天德王  
道及聖學等疏大指謂天德王道根於慎獨正與

羅浮山志會編卷六 名賢

文

聖諭敬一相發明也嘗著獻納篇格物通以補大  
學術義所未備累遷南京禮吏兵三部尚書安南  
議興上治權論人偉其策會炳臣受莫酉賂寢不  
行進所註二禮疏亦爲忌者所沮兩滿二品考以  
老乞致政慕羅浮之勝構精舍於朱明洞建書院  
於青霞谷自撰羅浮志一卷其設教以隨處體認  
天理爲宗旨曰此吾六字符也勿忘勿助其庶幾  
乎從遊者三千餘人呂柟蔣信其最著者所著心  
性書遵道錄樵語古小學四書測五經測楊簡折

衷非老子及甘泉大全集皆以羽翼聖經也晚居  
天關置講田以贍四方來學卒年九十有五隆慶  
初贈太子少保諡文簡

薛侃字尚謙揭陽人學於陽明先生最篤信第進士  
不急仕進母強之仕嘉靖間官行人司正建言復  
舊章早定皇儲以安天下爲說所問廷鞫除名歸  
與里中子弟講學不輟嘗遊羅浮巡豐山永福寺  
緒紳同志每就訪焉侃接引不倦客或坐久常食  
卽簋瓢菽以進對啖甚甘其直率如此至遊湖歌

羅浮山志會編卷六 名賢

尤

咏則灑然物外也論學宗良知以萬物一體爲大  
以無欲爲至質性剛柔隨病而藥時從遊者數十  
人而李鵬舉葉夢尤日侍講席精於易每靜夜與  
二子說之東莞學者迎居玉壺洞一載還惠在惠  
前後四年歸揭陽卒有圖書質疑經傳論義中說  
西湖記行世擬著魯論真詮未成又十餘年夢得  
其槩追續成之

廣東通志

吳紳號一庵莆田人官至應天府通判以子日強令  
博羅慨然慕羅浮之勝至官舍入朱明樂之徘徊

不能去日強爲構亭共地而講學焉嘗與邑人周坦同遊坦以鄉舉作縣歸喜談理學相見甚懽初至時楊起元聞其名以書達大畧論學問求放心答曰夫所謂心者虛靈純粹乃爲道心又曰真心由此真心克之可以塞天地爲堯舜若但以泛然知覺者爲心則告子生之謂性之誤其究至於認賊作子宜其愈求而愈放也就養三載惠人稱其慈孝可風云日強隆慶舉人知博羅政尙廉察百姓莫敢欺尤加意學校關羅浮別洞於長壽宮後

學田以贍貧士邑人至今稱焉

博羅志

築靜觀書院于豫章祠傍以爲多士講學之地貧士困于婚葬者輒捐俸助之索廢寺田若干請爲何宇新字子完博羅人性至孝親忌日悲慟不食葬親躬率子弟負土成墳廬于墓側形毀骨立夜有還墓廬虎又來其廬前嘗有慈烏翔集陳白沙爲詩美其事又書卓行二字贈之有司以孝狀聞於朝詔旌其門弘治二年登賢書官至宗人府經歷

嘗招白沙遊羅浮有詩

博羅志

黎民表字惟敬從化人貫之子自少穎異九歲習舉子業十三補邑諸生二十領鄉薦屢上春官不第慨然有隱羅浮之志以母促之仕始就銓授翰林孔目轉吏部司務辦內閣制敕房事擢南京戶部主事監通州倉轉餉雲中行至天雄召還侍經筵預修世宗實錄成晉郎中加四品俸修玉牒復修穆宗實錄成進河南布政司叅議仍掌制敕事萬曆乙卯春乞致仕疏三上得允民表賦性坦率無城府雅好讀古書過目成誦上自墳典下迄百家稗史罔不涉獵以故爲文自成一家方弱冠才名籍甚嘗師香山黃佐佐雅重之居清泉山中開社日與弟民表民懷友人吳旦梁有譽歐大任唱和其間明自五先生以來詩學復振海內名流如文徵明王世貞兄弟李攀龍徐中行宗臣吳國倫皆以意氣相友善尤精於繪事真草隸篆咸詣其至徵明嘗語人曰隸書嗣吾後者惟敬也居恒以淡薄自甘家居貧素惟富於文墨嘗與修廣東志從

化志羅浮志所著瑤石山房稿北遊稿論後語錄  
養生雜錄行于世

陳堂字明佐南海人萬曆進士官至光祿卿築別墅  
于浮丘之麓名朱明館易簣而以盤輿徧歷羅浮  
諸峯賦詩數章歸後事葬期手自裁定談笑而卒  
著有朱明館稿羅浮書

葉夢熊字男兆號龍潭歸善人嘉靖乙丑進士累官  
兵部尚書卒贈少保公平寇虔南討叛西憂屢著  
邊勳謙讓不伐林御史培稱公不作三代以下人

羅浮山志會編卷六 名賢

圭

物著有關西漫稿戰車錄詩文集嘗遊羅浮山業  
楊起元字貞復號復所歸善人萬曆丁丑進士累官  
吏部侍郎公性純孝潛心理學師事江江著有證  
學編證道書義楊子學解楊子格言楊子政序論  
學存笥稿輯白沙語錄詩文集遊羅浮有詩

名賢

隱逸

唐三人

楊環南海人力學工詩隱居羅浮咸通末進士官夢  
登高臺耘草得玉麟及除弘文館校書郎人賀曰  
子居是職所謂耘臺麟閣也始悟所夢拜官後時  
事日非拂衣歸隱周繇有送楊校書歸廣南詩  
黃隱居者不知其名流寓羅浮與許渾交渾集有送  
黃隱居歸南海詩

羅浮山志會編卷六 隱逸

圭

孟雲卿河南人元次山送孟校書詩序云雲卿與次  
山同州里以詞學相友少次山六七歲晚愛羅浮  
往而不歸羅浮書

宋一人

潘頊字晉卿博羅人博學該洽尤邃於易三山林東  
負時名少許可及抵羅浮見預論先後天之旨遂  
爲之屈宋乾道間龔茂良帥廣聘至番禺教士南  
州經學自是日盛

明十二人

黃哲字庸之番禺人姓好山水結廬菖蒲澗往來羅浮峽山南華窮極幽異有何景先者東莞伯何真之子洪武初翰林待制號羅浮樵隱哲作歌贈之

李亨字嘉會博羅人永樂中鄉舉官國子監學正博

學能文有遊冲虛觀及梅花村詩

博羅志

謝仁字元夫博羅人弘治間舉人同知寧波府忤權

貴被構調浙江市舶提舉罷歸隱居羅浮歲大稔

傾粟以賑鄰里常入梅花村與田夫孺子婆娑其

間人不知其爲仁也圖于東郊每出城黃雀羣集

羅浮山志會編

卷六

隱逸

書

其笠及歸亦如之與狎鷗事頗相類

博羅志

黃佐字才伯號泰泉香山父幾以學行名佐弱冠

舉鄉試第一作九州問以見志潛心理奧至忘寢

食登進士選庶吉士授翰林編修嘉靖初上政要

疏及修新政疏出爲廣西僉事提督學校風化大

行聞母病卽日棄官去督府劾其擅離職守坐免

既歸卜築粵洲草堂學者多從之遊吏部尙書許

讚疏薦海內名士十人佐與焉起除中允作六經

政要箴克講官遇事規諷改南京祭酒領五倫條

約轉少詹事兼侍讀學士致政歸從遊益衆日錄

所聞名曰庸言晚歲謝病隱羅浮撰羅浮圖經一

篇修志一部嘗作鄉禮寓保甲之法卒年七十七

佐學問該博與廖道南齊名所著禮樂典翰林志

廣東廣西志南雍志革除遺事泰泉集詩經通解

春秋傳意明音類選諸書

龐嵩字振卿號弼唐南海人嘗講學羅浮年五十三

致政乃請爲甘泉弟子甘泉及門四十餘人然以

爲求友于南弼唐一人而已葉綱齋云先生質行

羅浮山志會編

卷六

隱逸

書

諸儒不能逮也少司馬黃衷建黃龍精舍延嵩教

授鄉子弟故人要而不煩

羅浮書

韓鳴鸞字伯離博羅人年十三從父謁選父疾求醫

醫力竭謬曰非人肉不療也遂割股和羹以進股

瘡甚幾殆紳士嗟嘆爲詩誦贈之天懷清曠往來

羅浮興到卽宿絕頂觀日初出狀以爲常足跡所

及輯爲羅浮圖志邑令舉蜡賔不應李參藩請一

見以敦風好曰吾將分庭而見節使非受廬之義

將蒲伏而見故人故人其謂我何士論高之後觀

察使旌其門曰隱士之廬 弟鳴鶯字伯舉舉于鄉不仕常居羅浮鳳凰谷

博羅志

洗桂奇字奕倩南海人嘉靖乙未進士工部主事時  
憂貴溪當國諸司震懾桂奇與語不屈疏乞終養  
嘗師湛甘泉同訪匡廬白鹿奉母居羅浮青霞洞  
革履布服無異野人

葉春及字化甫歸善人領嘉靖壬午鄉薦隆慶初授  
福清教諭未赴伏闕上書論時政一日端治本二  
曰正士習三曰糾官邪四曰安民生五曰足國用

羅浮山志會編

卷六

隱逸

其目二十有五縷縷三萬餘言都下翕然謂劉蕡  
復出還惠安令以文章飾吏治毀淫祠五百區擢  
守賓州軍民詣闕保留撫臣亦疏請不許既而忌  
者匿賓州檄令不得赴則罪以逃遂和陶潛歸去  
來辭拂衣歸羅浮治逃庵而居有司爲闢石洞書  
院置田贍從遊諸生屢登薦剡遷戶部郎中權稅  
都下請覈九邊屯田具疏未上卒春及剛方廉介  
學行表表一時爲文高古雄偉出入秦漢所著綱  
齋集隆慶順德永安惠安諸志

譚清海字永明東莞人嘉靖初以布衣上十事於朝

當路阻之穆宗卽位復上三大禮疏一日復建文

二曰正景廟三曰議獻廟不報大學士張居正都

御史龐尙鵬稱爲當今奏議第一將留之讀中秘

書清海固辭家近羅浮每翱翔見日臺間自稱見

日山人

東樵識

胡世祥字光甫博羅人與葉春及同舉于鄉皆嚶嚶

道古光甫以南曹郎歸卜築羅浮邑令鄒以誥嘗

曰吾兩人羅浮始得胡曙庵一面真今之古人也

羅浮山志會編

卷六

隱逸

志

春及時亦以知州罷歸居石洞人稱羅浮二高

博羅志

張萱葉春及之友也春及隱居石洞垂二十年萱數

過之必偕宿聚霞峯上夜半見日而後返歲以爲

常後携弟萃讀書遺履軒中壬午同舉於鄉萱官

中書得讀秘閣藏書於諸經百氏靡不沉淫誓訂

號博物君子家藏萬卷丹鉛無不徧及所著有秘

閣藏書錄彙經彙雅北雅彙史史餘疑耀五經一

貫古文奇字字觸六書故古韻彙笈七箋唐樵言

三朝政要聞見錄西園存稿西園類林八宅周書  
陰宅四書凡千餘卷語人曰世人貴遠而賤近吾  
且藏之羅浮石室中百世下有同好者俟之不爾  
吾當還之於造化

廣東新語

韓晃字賓仲號青嶠萬曆庚子舉人授浙江青田知  
縣政尚寬仁清操如水任滿歸休杜門著述修羅  
浮野乘一册慈山至羅浮深相契合頌古答偈有  
夢遊唱和集一卷晚年治圃構亭扁曰閒笑題一  
聯云世事無憑過眼總石火電光堪笑他黃梁未  
醒區緣有盡會心惟花香鳥韻儘教我白晝常閒

羅浮山志會編

卷六

隱逸

夫

甲申聞國恤遂絕粒不食惟日啗蓮子數合尅期  
沐浴而逝壽七十七羅浮野乘稱第七洞天樵史  
韓光源臣清父者卽晃也兄晟字寅仲著有羅浮  
副墨今不傳

和衍留字羨仲東莞人也居羅浮自稱羅浮山人舉  
萬曆丙子鄉試不仕性通脫負不羈由朱明入閩  
謁考亭於武夷因自鵝湖之白鹿洞大困於西昌  
從二僮行乞於市有乞食文甚奇義不受貴遊富

賈周也最善葉化甫化甫隱居石洞與唱酬甚久  
詩墨淋漓偏灑巖谷間好事者往往傳之

山業

羅浮山志會編卷之六

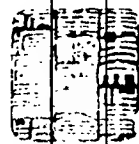
終

羅浮山志會編

卷六

隱逸

夫



羅浮山志會編卷之七

品物志

增入者詳註見某書餘俱從舊志

長洲宋



羽屬

五色雀卽月令所謂鳴鳴綠毛紅喙類鸚武而小然或不備方色毛至冬稀羅山所有者羽儀四時鮮明未嘗希逸飛則數十爲羣不雜他鳥進退以一双導之方色各備其白者大如鳩質素凝映獨見則爲瑞海南人謂之鳳異物志謂山神使木客鳥

羅浮山志會編卷七

品物

一

迎貴人卽此雀也宋真宗景德四年冬遣內侍李懷信醮祭翔集齋所遂以休徵上聞云宋余靖有

詩元吳萊有羅浮鳳賦

俱載藝文志

碧鷄五距鳥也亦名越王山鷄浮山多有之竺法真登羅山疏五距鳥足有重距其音呼先顧或謂之先顧鳥似孔雀背連錢文而多碧意卽錦鷄也六帖山有碧鷄羣飛於絕巘或獨鳴于空林可見不可取

羅浮書碧鷄似孔雀而小每當日出則碧鷄先鳴

山中人乃以爲天鷄云均嘗與客宿于山巔夜分見第三重峯有塊火大如車輪光怪迴翔與他火異怪之一客曰此爲天燈久之常有鷄鳴所謂天鷄也梵書云日宮一樹而有鷄王棲其上彼鳴則天下鷄皆鳴天鷄者日中之鷄也已而空中果聞鷄鳴聲亮而長則日出于蒼莽中矣太白云半壁見海日空中聞天鷄劉夢得云呀嗟天鷄鳴扶桑色斯斯子瞻云人間有此白玉京羅浮見日鷄一鳴皆謂天鷄也

羅浮山志會編卷七

品物

二

白鷗素羽黑紋狀如山鷄舉止閑靜雌雄定耦不亂不關故曰白鷗

白鴨舒兒也竺法真登羅山疏羅山上有神湖湖中有白鴨

紅翠亦名搗藥禽山志搗藥禽其形罕見春夏間月夜鳴于深巖幽谷中啼云克丁當宛如杵臼敲戛之聲一疾一徐皆中音節絕清亮可聽舊志搗藥鳥色間紅綠其聲清和圓轉每羣鳴如一部仙樂視之不見白玉蟾有詩



白鸚鵡大如母鴨色如玉雪人舌能言凡鳥四指三  
向前一向後獨此鳥兩指向前兩指向後行則啄  
地然後足從之竺法真登羅山疏山中有純白鸚  
鵡

驛鴝一名越王鳥喙長二尺餘黃白黑色狀如人畫  
光飾似漆瑩磨尤益鮮明竺法真登羅山疏越王  
鳥狀似鴛口句末可受二升許南人以爲酒爵珍  
於文螺不踐地不飲江湖不啜百草不餌蟲魚惟  
噉木葉糞似薰陸香山人既以爲香又治雜瘡屈  
羅浮山志會編卷七 品物 三

大均詩蝴蝶仙人服驛驢越客杯又糞香越王鳥  
餐火外蠻鷄今鶴頂杯或以爲鶴之頂通雅云鶴  
頂乃驛驢非鶴之頂也  
翡翠鵲也大於鷺小於烏白惟六翮羽長寸餘可以  
爲飾翡翠而翠青合之色碧鮮縹可愛漢尉佗獻  
文帝翠鳥千數孝經援神契曰神靈滋液則翠羽  
曜故此山多有之漢楊孚吳物志翠鳥先高作巢  
及生子愛之恐墜稍下作巢子生羽毛復益愛之  
又更下巢也唐陳子昂有詩 載藝文志

倒掛一名么鳳似鸚鵡而小綠衣黃裏嘴紅色甚姣  
麗常倒懸架上屈體如環東西相穿以自娛一名  
倒挂子羅浮梅花村多有之倒挂梅花枝上人至  
不去以爲常志稱惠州梅花上珍禽多倒挂子俗  
人畜之帳中每聞焚香則收之羽間夜則張尾舒  
翼倒挂以放香 羅浮書

金鷄形如小鷄項鬃毛金色身紅黃相間極有文彩  
目微白一名錦鷄按道書凡尋藥必牽犬入山首  
黃身白者爲上純白者次之山上俱有所謂金鷄  
羅浮山志會編卷七 品物 四  
鳴玉犬吠也

青鷄比秦吉了稍大尾長頭上一點如丹砂  
鷄鷄山鷄也利距善鬪光色鮮明五彩炫曜以家鷄  
與之鬪可擒也竺法真登羅山疏鷄雉養之禳火  
災如雉五色

鶴善鳴鳥也白色千歲變蒼又千歲則黑謂之元鶴  
惟黃鶴最大鵠鶴頗小此山俱有之黃佐有尋鶴  
詩 載藝文志

鷓鴣似小鷄雖東西迴翔然開翅之始必先南翥其

聲自呼鈎輒格磔遇駭則相對而啼謂之山鳩

木客鳥異物志木客鳥大如鵲數千百頭爲羣飛集有度不與衆鳥相廁俗人云木客白黃文者謂之君長有翼有綬飛高而正赤者在前謂之五伯居前正黑者謂之鈴下細色而頰雜者謂之功曹左脇有白帶似鞞囊者謂之主簿長次君後其五曹官屬各有章色廬陵郡東有之卽五色雀也廬陵郡東謂東廣也但產羅浮者以鐵冠爲長東坡在海南見者則常以兩絳者爲長進止必隨焉蓋鍾

羅浮山志會編卷七 品物

五

鐵橋之秀與炎隄火色自不同耳蘇軾有詩

載藝文志

毛屬

啞虎不嘯不啞仙人常乘之茅君內傳山有湖岸周迴數里常應海潮鐵橋石柱人不到者卽有啞虎巡山云山記羅浮有啞虎未嘗傷人時見行跡因謂遊山虎薛始亨詩月黑見燈知啞虎風清聞杵

識仙禽

果下豹文彩蔚然常居山澤中者凡豹爾山記羅山高入雲霧諸仙所遊上有豹獸小似猿猴南海人

名之爲果下非凡豹也

象南方巨獸也郭璞贊曰象實瑰吾體巨貌詭肉兼十牛日不踰豕望頭如尾動若丘徙今羅浮去海漸遠間或有之然罕見焉

禺禺山海經曰其狀如人而長黑身有毛反踵見人則笑笑則上唇掩目大者丈餘俗呼爲山都爾雅禺拂拂如人被髮迅走食人

果然生在山林色青赤有文居樹上南洲異物志其鳴自呼身如猿犬面通身白色其體不過三尺尾

羅浮山志會編卷七 品物

六

長四尺餘反尾度身過其頭視其鼻仍見兩孔仰向天其毛長柔細滑澤色以白爲質黑爲文視如蒼頭鳴脅邊斑文集十餘皮可得一襪繁文麗好細厚溫煖梁張纘有謝皇太子賚果然褥啓是也熊猛力巢居有人熊猪熊狗熊羊熊其體同首異各以類名之見人索與戲謔人拒之則怒以爪傷人飲其血也

鹿速絕有力范朴子鹿壽千歲滿五百歲則色白麋大於鹿角長二尺詩至末始分岐

石羊色黑類人家羊而踣捷其角燒紙爲火罐能收頭風其皮作褥可愈筋骨疼痛其血亦能療跌打損傷猶秦中山羊也

猿飛雲頂後最多有黑白二種其黃者毛如織絨謂之金絲猿尤可愛玩然不可生致山北有黃猿峯猴猿屬性質不同猿靜而猴燥猿待果熟乃食猴不俟熟花實狼藉二獸故不同山猿見猴則逐之或折其臂

鱗屬

羅浮山志會編 卷七 品物

七

金魚長安塘中有萬年金魚跳躍間金光炫耀

鯪甲似鯪魚有四足能陸能水又名穿山甲灰其

甲酒服之可以通滯已癰楊孚異物志鯪鯪吐舌

蟻來附之因吞之又開鱗甲使蟻入其中乃奮迅

則祇取之治蟻 惠州志穿山甲出羅浮

蛤蚧蛇類四足穴屋宇上鳴則自呼其名蜴蜥守宮

皆其類也大小不同耳 羅浮書

介屬

瑇瑁狀如龜惟腹背甲有烘點大者如盤蓋可以解

毒辟邪瑇瑁峯前小池有之

蜥蜴山龜也俗呼茲夷山中間或有之廣州巧匠取其甲以爲梳篋杯器

蚌蛤蜃也蜃性含水待月而水生羅水匯爲碧溪其中多蜃道書太清神丹用天鉛爲神室上下釜取三五神水入華池以黑水晶爲方諸環以四蚌自夜達曙可得月華一二升煉以太陽日精之火謂之眞汞呂洞賓有詩 載藝文志

羅浮山志會編 卷七 品物

人

龜甲紋凡二十四外有火類紋者爲靈龜大如錢置

盤水中有綠毛浮起隨水淺深而長短名綠毛龜

石洞有六足龜初從外國入貢留一于此大如函

牛重百斤伏處仆碑下遇雨則出行雨中小兒乘

之若乘牛馬食以飯可盡一升啖之蔬笋盈筐不

飽至冬而蟄至春乃出三月三日羣龜朝之貢者

謂古辟蠅龜是也所居果無蠅蚋 羅浮書

蟲屬

夷鴟鴞鼠也山記似蝙蝠肉翅飛且乳亦名飛往音

如人食火煙其皮可以治婦人難產者

佳蠶紫色香辛有味食之去陰痰之疾漢尉佗獻文帝桂蠶一器是也

金花竺法真登羅山疏金花蟲大如斑貓形色文采如金龜子喜藏朱槿中多雙棲亦名綠金蟬又名吉丁蟲背正綠有翅在甲下取帶之令人增媚蝴蝶出蝴蝶洞者名仙蝶文彩陸離兩翅如合璧有日月星斗文八卦分列左右奇耦井然真造化之神物也與仙有緣者始得見之今以蝴蝶繭餽遺者乃野蠶蛾耳

羅浮山志會編卷七 品物

九

羅浮書羅浮大蝴蝶其生以繭繭中有一卵重胎沁紫包以烏柏木葉絡以絲絲山中人以冬月往來好事者購取藏之明年二月以繭置梧柳間輒有一大蝴蝶展翅徑尺飛來就繭不飲不食抱伏繭綿經七日繭破子出大可六七寸許越數日挾之飛去其出繭時絕不使人見雖晝夜伺之弗覺也雌雄不離千里外必相尋覓至則繞籠翔舞不得人以翅觸籠金翠委損放之卽兩兩相逐翩然高舉蓋羽族之至神者

蟬夏蟬秋蟬處處有之石洞中楓樹千萬株嘗有蟬蟬數百鳴則齊鳴止則齊止無一參差斷續者入至則砉然齊鳴聲振山谷土人謂之大聲公又一種聲細而清鳴如絲竹其名爲螻亦蟬類也見羅浮書蝙蝠伏翼也亦名飛鼠抱朴子千歲蝙蝠色白如雪山中問有之亦有色紅如茜雌雄不相舍多巢芭蕉中皆可服之成仙

蚯蚓一名土龍無心而善吟於地中白頸者老大可用山記白頸蚯蚓常食細土無沙石仙家人合丹

羅浮山志會編卷七 品物

十

泥釜用之

草屬

芝草抱朴子芝有石芝有木芝有草芝有肉芝有菌芝赤者如珊瑚白者如截肪黑者如澤漆青者如翠羽黃者如紫金而光明洞徹皆如堅木有百二十種見卽禹步采之陰乾百日色不變者是眞芝也服之長生不可多得千歲枯木其下根如坐人長七寸刻之有血以其血塗兩足可以步行水中塗身可以隱形石上生芝尤爲神靈松樹脂三十

年者其皮中聚芝狀如龍形名曰飛節芝大者十斤服之得五百歲又羅山有五色隱芝南朝梁庾

肩吾有詩

載藝文志

朱草阿耨池旁有汗池一區產草紅如丹砂莖有刺

斷之汁出汁着人體骨斷肉腐不可救藥山人名

之爲紅蓮可用死汞和水銀搗爛一宿汞死事黃

白者多珍之取時用鐵鉗鉗斷半囊收貯識者重

價求之稱難得貨

山藥謂其別望生落如莢莢

瑞草生山頂如茅而小莖圓而香俗呼爲仙茅久服

羅浮山志會編

卷七

品物

十一

通神強記

菖蒲一名堯趾相傳堯時天降精爲堯感百陰爲菖

蒲焉服之長生能烏髮羅浮東澗中有之以石上

不沾沙土一寸九節紫花者爲佳有一寸十二節

至二十節者山記生山澗中一寸二十節堅芬之

極江淹有菖蒲頌

載藝文志

人參羅浮所產殊與本草人參不類狀如仙茅葉細

莖圓有紫花三葉一花者爲仙茅一葉一花者爲

人參根如人字色如珂玉煮汁食之味與人參無

別但微有膠漿耳滋補亦如人參山人採作藥餌說者謂卽藥品中之玉竹也

地黃羅浮所產不堪服食止可飼馬馬食之茁壯也

蘇軾有詩載藝文志

甘菊葉如菊花小而繁生山澤中可作藥餌清心明

目

蘇軾詩載藝文志

薏苡隨地有之可療下溼治脚氣伏波被謗卽此物

也

蘇軾詩載藝文志

何首烏一名夜合一名交莖一名地精嶺南諸州多

羅浮山志會編

卷七

品物

十二

有之惟產羅浮者尤佳雄者苗黃白雌者苗黃赤

其生相遠夜則苗蔓交合或隱化不見春末夏中

秋初三時候晴明日兼雌雄採之烈日曝乾久蒸

密藏服之能黑髮延年久中有人物山水狀者

名曰山伯服之可仙云

黃精根如子薑俗名野仙薑九蒸晒可服食益人

靈通草長三尺小如箸而勁頂開七葉葉亭兩頭實

聾者食之卽通此仙草也求之難遇

蓬萊朮卽義茂也葉青白色有花作穗根如雞子酒

研服之治痛解毒惠州志出羅浮

縮砂仁隨地有之羅浮爲佳仁消食開膈去痰

萬年松生獅子峯即老人巖高數寸莖端布葉莖葉皆有

毛乾之數歲不死以泉水漬之則復青惟以他水

及穢手觸之卽彫瘁然得天雨則仍生一名卷栢

亦曰苔松入羅浮者多采之爲手信貽親友

仙人掌草本草圖經仙人掌草多貼石壁而生葉勁

而長似齟齬味微苦澁無毒與甘草浸酒服治腸

痔瀉血移植惟宜沙土發苞時外類芋魁內攢翠

羅浮山志會編卷七 品物

圭

毳片片各擎子珠如掌然青色轉黃而有重壳剖

之厚者如小椰子可爲七勺薄者在裏如銀杏衣

而裝回肉煨食之味兼芡栗可補諸虛久服之輕

身延年俗名萬壽果

含水藤顧微廣州記含水藤狀若葛葉似枸杞其中

水清美可潤五臟山行渴則斷取汁飲之瘴癘溫

疫丹石發動皆可服搗葉傳中水治人體有損耗

沐則長髮去地一丈斷之輒更生根至地

葛可治爲布亦可作粉爲丸俱飲食根小而蔓可爲

絳綵李賀有羅浮山人與葛篇載藝文志

鶴草其華似鶴背翅尾足皆具花色淺紫蒂葉如柳

而短春生有雙虫食其葉土人收于奩粉間飼之

虫老而蛻爲蝶女子佩之能致其夫憐愛羅浮書

金線草出麻姑峯色赤如金仙馭所化也陳攸有詩

蚤休名七葉一枝花可解毒羅浮山人每以餉客

蛾眉草以形似名惠州志出羅浮

木屬

桂樹生必以高山之頂冬夏常青山海經贊桂生南

羅浮山志會編卷七 品物

南

禹拔萃岑嶺廣莫熙葩凌霜津穎氣王百藥森然

雲挺抱朴子桂可以竹瀝合餌之亦可以龜腦和

服之蘇軾桂酒頌禮曰棗有疾飲酒食肉必有草

木之滋焉茲桂之謂也古者非喪食不徹葢桂楚

辭曰奠桂酒兮椒漿是桂可以爲酒也本草桂有

小毒而茵桂牝桂皆無毒大畧主溫中利肝肺氣

殺三蟲輕身堅骨養神發色使常如童子療心腹

治疾爲百藥先無所畏陶隱居云仙經服三桂以

葱涕合雲母蒸爲水而孫思邈亦云久服可行水

上此軀身之效也吾謫居海上法當數飲酒以禦瘴而嶺南無酒禁有隱者以佳酒方授吾釀成而玉色香味超然非人間物也東坡先生曰酒天祿也其成壞美惡以兆主人之吉凶吾得此豈非天哉故爲之頌以遺後之有道而居夷者其法蓋刻石置之羅浮鐵橋之下非忘勢求道者莫至焉其詞載藝文志

旃檀竺法真登羅山疏旃檀出外國元嘉末增城有人於山見一大樹員蔭數畝三丈餘圍辛芳酷烈

羅浮山志會編

卷七

品物

五

其間枯條數尺援而刃之乃白旃檀也

沉香竺法真登羅山疏沉香葉似冬青樹形崇竦其木枯折外皮朽爛內心乃香山雖有此樹而非香所出香之佳者乃出日南北景

薰陸香卽羅香也名馬尾香是樹皮鱗甲採之復

生山記羅浮有越王搗薰陸香

枸杞隨地有之羅浮爲佳葉初生可作菜服食方春取芽夏取花秋取子冬取根皮合食却病延年

羅浮茶石洞諸庵多有之以春分前一日采試以景

秦泉水芳香勃發絕勝白雲鼎湖所產

男青山記女青卽萬年枝本草一名雀瓢治蠱那殺鬼樹身大合抱皮篋肉厚經冬不凋又名冬青結子皮青黑色有瓢核飛禽食之惟羅浮山有男青似女青條蕊之屬莫不朱色尤易植立土中因便開榮

訶梨勒俗呼訶子樹似木椀花白子形如橄欖六路皮肉相着可作飲變白髭髮

求那衛外國樹也番僧種之英華紅粉至可愛玩

羅浮山志會編

卷七

品物

六

桃竹

合成樹南越志博羅縣有合成樹十圍去地二丈分爲三衢東向一衢木葉似練子如橄欖而硬削去皮南人以爲椀南向一衢橄欖西向一衢三丈樹南北之候也

南燭枝葉羅山高處間或有之登真隱訣太極真人

青精乾石飢飯法以生白粳米杭音梗一斛五斗更

春治漸取一斛二斗木葉五斤燥者用三斤亦可

九浸米九蒸九暴爲飢暴乾爲飯可驗故名此木

初生三四年狀若菸菜漸似梔子二三十年乃成

大株故曰木而似草也其子如茱萸九月熟酸美

可食葉不相對似茗而圓厚味小酢冬夏常青枝

莖微紫大者亦高四五丈而甚肥脆易折朱靈芝

真人得其法服之人稱青精先生黃畿有詩載藝文志

松世言五粒者粒當言撮今山上多五鬣松抱朴子

千歲松樹四邊枝起上杪不長望而視之有如偃

蓋其中有物或如青牛或如青羊或如青犬或如

青人皆壽千歲按老子玉策云松脂入地千年變

羅浮山志會編

卷七

品物

志

為茯苓茯苓千年變為虎珀虎珀千年變為石膽

故有此壽也蘇軾偃松屏贊有序俱載藝文志

木棉山記木棉正月開花大如芙蓉花落結子方生

棉方葉耳子內有棉甚白

皂莢樹羅浮極多神仙傳云葛仙翁斬皂莢樹為杯

以盛酒酒味益妙

楓香樹舊志子大如鴨卵二月花色乃連着實八九

月熟晒乾可燒考今所燒乃其皮餘非子也楓亦

無子如卵者語云櫟喜雨楓喜風楓陰木以風而

生風去而楓聲不止不與眾木俱寂羅浮連亘數  
嶺皆楓樹每天風起則楓鳴

榕葉茂而細條徐如藤垂下入土即生枝節如連理

木土人不以為瑞其綴鬣水煎治牙痛

荆有三種金荆堪作枕紫荆堪作床白荆堪作履又

有牡荆者治病自愈

刺桐其木為材三月三時布葉繁密後有花赤色間

生葉間旁照他物皆朱殷然三五房凋則三五復

發如是竟歲

羅浮山志會編

卷七

品物

文

水松似檜而香有抱木生其旁柔弱可作履謂之抱香履

漢椒似胡椒而大色黑治心腹冷痛惠州志出羅浮

梧桐有青白二種惟白者有子生葉自下數一葉為

一月有閏則十三葉開花含子以形似謂之乳葉

可入藥子可薦茶鳳皇谷及九眼井上俱有之

枕椰似檳榔其皮可作綆木性如紫竹黑苞有文理

山中有枕椰洞蘇軾枕椰杖寄張文潛詩載藝文志

丁公藤俗名過山風可療筋骨軟痛

穀屬



胡麻木山大宛故名葉青花黃莖圓八棱而莖方色  
淳黑者名巨勝八穀之中惟此爲良道書巨勝者  
玄秋之沉靈也茯苓者養神之伏胎也寶玄經曰  
茯苓治少胡麻治老合以齋戒服以朝早并體華  
腴火精水寶和以爲一還精歸腦此仙方也先服  
此去病乃服五石鎮五臟不壞更上山頂曉吸日  
華以克之

稌稻也稻穗謂之禾植宜水田山記浮山上有平田

七畝水旱不及禾稼異常又曰其上有平田嘉穀

羅浮山志會編

品物

充

穀多稌其屬有白杭可作飢飯唐尙書常袞所施

田登寶積寺中閣一望可見孫載詩

載藝文志

餘穀曰黍曰麥曰糯麥曰糯曰粟曰紅粟金粟曰珍

珠粟厥類實繁與下方無別不盡註入

豆辟穀救饑方黑豆五斗洗蒸三次去皮晒乾大麻

子二斗浸一夜濾出晒乾去皮蒸三次取仁先搗

豆黃爲末次搗麻子漸下全搗勻作團拳大甑再

蒸初更至夜半住火晨出晒乾緩緩服飽不得食

各物初頓七日不饑二三頓三月不饑若渴研犬

麻子湯飲潤臟腑欲食別物用莢子三合研末煎  
湯冷作數次服開導胃腕乃食

山豆根味極苦含  
口中解咽喉痛

菜屬

冬葵葵揆也能揆日向焉隨日光所轉以受陽氣爲  
百菜主以秋種之經冬至春作子抱朴子仙家煮  
白石用青龍膏血明丹砂曾青水須臾石柔可食  
如芋子以當穀欲還食穀者當食葵子湯下石子  
氣乃可食爾

金釵瓜冬熟味乃甜美

羅浮山志會編

品物

辛

石葍似紫菜色青味甘平無毒下水利小便

香薷多生石上葉似白蘇而香柔煎水服之消暑散

腫惠州志出羅浮

餘品有芥菜白菜杓菜莧菜蕒菜生菜薺菜茼蒿芥  
蘭藜藿山產與下方無別不盡註入

鬼芋羅浮深谷中產物如薯芋狀山人得之剖作四  
片入砂盆磨作膠漿鍋煮成膏待冷則凝結如餅  
塊一復剖爲四片添水再煮成膏膏成照前三煮  
四煮乃可食令飽計一芋所煮可克數十人之腹

故稱鬼芋焉芋有四異初生不藉根苗葉上朝露  
着地卽成種子一異也採製不令婦人鷄狗見之  
見卽化水二異也磨時煮時七須順旋逆之則化  
水三異也一芋之成由一而四四而十六十六而  
六十有四如卦象之數四異也聞廬山衡嶽各有  
鬼芋採製不同云

東樵識

### 瓜屬

南瓜西瓜冬瓜黃瓜香瓜苦瓜木瓜絲瓜瓠木瓜土  
瓜葫蘆瓜白瓜其類不一山產與山下無別不盡

羅浮山志會編

卷七

品物

圭

註入

### 果屬

香柑有積黃二色以味甘美得名神湖之側及山下

皆有之其大有三寸者王叔之有柑橘贊

載藝文志

唐書羅浮柑子開元中始有小僧種於南樓寺其

後常資進獻幸蜀奉天之際皆不結實舊志山中

有柑子甚佳唐初亦嘗克貢故名御園柑子

橘異物志橘樹白華赤實皮既香而有善味又有壺

橘形色都是皮厚氣味亦不劣其小而黃者名金

橘剝皮則酢合食則甘

棗色青視波斯棗尤小三五年一番結子

荔枝樹高五六丈如桂而綠葉青花朱實實如水晶

九考荔有多種曰黑葉曰大荔曰田巖曰塘罌曰

進奉產增城者尤佳曰挂綠曰犀角子曰狀元紅

曰尚書懷諸品挂綠爲上出新興者香荔實小核

焦而香美竺法真登羅山疏荔枝冬青夏至日子

始熟六七日可食甘酸宜人其細核者謂之焦核

荔枝之最珍者也南海藥譜荔枝未熟人未採則

羅浮山志會編

卷七

品物

圭

百蟲不敢近纔採之則烏鳥蝙蝠之類無不殘傷

然亦不獨荔枝諸果皆然蘇軾四月十一日初食

荔枝詩二章又孫資憶羅浮詩

俱載藝文志

龍眼枝葉似荔枝而稍小殼青黃色形如彈丸肉堅

白帶漿其甘如蜜七月熟其類不一曰孤圓曰青

皮曰黃殼不能盡述

蒲桃樹高二三丈其葉如桂四時有花叢鬚無瓣如

剪出絲毬長寸許色兼黃綠結實如蘋果壳厚半

指絕香甜核與壳不相連屬橘之作譬羅浮潤中

多有之猿鳥含啄之餘隨流而出山人阻水取之動盈數斛以之釀酒曰蒲桃春經歲香不減作膏尤美

山葡萄蔓莢也莖細裊而花紫白不恒實如北葡萄小而赤八九月熟味酢可食亦堪爲酒其莖主嘔逆斷其兩頭節炊之有汁出如通草仙家浴丹用其實乾溼各半和石腦油樟腦油煎水以解胎木葡萄花歲變可愛子如蠟丸味清香殊佳

橄欖樹高數丈味苦澁咀之芬馥蘇軾有詩

載藝文志

羅浮山志會編卷七 品物

三

甘蕉根似芋取鑊煮之如絲可紡績爲絺絺株大者一圍長一丈或七八尺葉廣尺長丈中分如幅帛而有角莖末百餘子大各爲房有三種大如羊角熟後色猶青名青牙蕉味最甘香一種皮薄名牛乳蕉一種皮厚肉內有核如藕而三枝長六七寸名鼓捶蕉味最劣暴以爲餅二種熟後色俱黃俗以黃蕉與丹荔相對爲荔枝根葉稍似長一二尺許華如酒杯色如芙蓉者名曰芭蕉無實可食與甘蕉不同南朝梁沈約詩相葉同盈丈擢本信兼

開流甘掩庭實弱縷貫絺衣

沙棠三法真登羅山疏浮山有沙棠花黃實赤味甘如李

羊桃亦名三斂子斂校也其實三稜廣人以爲蔬能辟瘴毒中蠱者搗自然汁飲毒卽吐出

山桃大於尋常桃陸賈南越行記羅浮山頂有湖楊梅山桃繞其際海人時登採拾止於上飽食不得持下江淹有山桃頌

載藝文志

柚裴淵廣州記橘屬別有柚號曰雷柚實如斗大卽

羅浮山志會編卷七 品物

香

列子所謂碧樹而冬青實丹而味酸者也

盧橘裴淵廣州記羅浮有之夏熟實大如李剝皮食作酢合食則甘

楊梅子如彈丸正赤亦夏熟熟時似梅其味甜酸

芋一名蹲鴟蘇軾有詩

載藝文志

石栗一年方熟皮厚而肉少味似胡桃

山檳榔一名縮子法真登羅山疏葉似檳櫚榦似蕉葉類作一葉十餘榦每榦生十房房底數百子四月采

杉實山下有之詳見花屬

菱印菱實也俗呼菱角可以當糧山記龜洲中出菱

甚為甘旨又茨實生汗澤中名鷄頭蓮亦藥品

蓮藕荷之根也詳見花品

甘蔗有三種赤色者曰崑崙蔗白色者曰蠟蔗亦曰

竹蔗小而燥者荻蔗植下隰者多漿而美可作片

糖

花屬

蘭香草也生於幽谷葉潤而韌長及一二尺四時常

羅浮山志會編卷七

品物

圭

青莖紫節赤高四五尺乃開花花黃中有紫點春

芳者為春蘭色深秋芳者為秋蘭色淺石洞左右

有之其生下隰方莖赤花者為蕙所謂蕙也世俗

誤以為蘭品類不一曰蘭曰紫蘭曰青蘭曰出

架白曰鶴蘭等不能盡述蘇軾有詩

載藝文志

菊有數種葉似茼蒿花蕊俱黃乃黃花也青莖大葉

作蒿艾氣而花白味苦不堪食謂之苦蕒

爾雅與意

相似菊甘亦有紅紫者惟莖紫氣香而味甘可作

羹食者本草名為甘菊入藥川之品王叔之居

茲山植蘭菊于庭作銘見本傳南朝梁王筠有詩

載藝文志

荳蔻花其苗如蔗其葉似薑其花作穗而微紅

山薑花莖葉印薑也根不堪食惟葉根吐花穗如麥

粒嫩紅色選未拆開者謂之含胎以鹽淹藏入甜

糟中終冬如虎珀香辛可為膾

荻荷山梔子也花白六出芬香甚清其子可入藥主

通利邪熱

含笑色紫苦蕾微展而香清徹一種小而色多白者

羅浮山志會編卷七

品物

圭

尤香延祥寺下達于西麓蒲澗俱有之蘇軾詩

文屈大均曰羅浮含笑有大至合抱者開時一谷

俱香

梅花十二月開結子繁如北杏山下有梅花村即師

雄會仙處今為田庄無復梅矣蘇軾松風亭下梅

花詩又見梅落花復次韻朱熹再和

俱載藝文

桃花桃源洞最多間有大而白者名曰碧桃紅白緋

桃

木槿葵花也山記木槿一名赤槿花甚丹四時敷榮

佛桑一名福桑華首寺左右極多按木槿佛桑二名

不定南人呼花如牡丹者曰權權有五色隨色稱

名紅爲紅權黃爲黃權嶺外稱之則佛桑也南方

之佛桑北方之權也

白王端和東坡詩載藝文志

荷芙蕖也亦曰芙蓉其花苗舊其實蓮有紅白二種

今麻姑峯下有池獨產白者道書真人遊時各坐

蓮花之上花輒徑十丈郭璞贊并白玉蟾與鶴

林彭相賞蓮詩

俱載藝文志

竹屬

會編卷七

品物

七

龍鍾竹南越志羅浮山生竹皆七八十圍節長一二

丈謂之龍鍾竹六帖第三峯有竹大徑七尺圍節

長二丈謂之龍公竹嘗有鸞鳳棲宿東有溪曰羅

陽永泰中苦山溪漲有竹葉若芭蕉葉大隨水出

須臾一竹潤二尺餘長二丈乃龍公竹也亦名龍

葱竹舊志大可十圍世但聞其名而不識其物水

簾洞有道人庵忽遇道侶自稱姓黃寄宿一宵及

去留下青竹箴一條可長二丈餘而無節蓋龍葱

竹也或以道侶爲野人云

符竹生劉仙壇左右葉上有文如篆籀蓋蟲行之文

宋煜詩黃叢詩劉夢得詩

俱載藝文志

方竹四方如削

印竹本出印山張騫西至大夏所見者也而此山左

右時有之右二竹鄉老者以爲杖

桃枝竹種本出自嶠冢四寸有節皮滑而黃可以爲

席亦可爲杖山海經贊嶠冢美竹厥號桃枝叢薄

幽藹從容鬱荷簟以安寢杖以扶危南越志博羅

縣東蒼洲足簟竹銘曰簟竹旣大薄且空中節長

羅浮山志會編卷七

品物

夫

一丈其直如松

筋竹竺法真登羅山疏嶺南道無筋竹惟羅山有之

其大尺圍細者如黃金堅貞疏節

筍吳僧贊寧筍譜貞元中有人遊羅浮第十三嶺見

巨竹三十九節節長二丈大十圍筍甚臍直意卽

龍葱筍也

放杖竹似竹而非竹亦木類也浸酒服之理腰脚老

人服之一月放杖故名惠州志出羅浮

羅浮山志會編卷之七終

羅浮山志會編卷之八

長洲宋廣業澄溪纂輯

述考志

典故

前漢地理志南海郡縣六共第三縣為博羅後漢郡國志注博羅有羅浮山自會稽浮往傳博羅山故名博羅

明葉春及口傳轉為博

真誥漢建安中左慈聞句曲山在金陵通峨眉羅浮故渡江尋之遂齋戒三月而登此山乃得其門而入

羅浮山志會編卷八

典故

一

荊君授以三種神芝

觀此靈運荊山南通之賦陳陶三荊知遇之句有自來矣

荊君內傳大天之內有地之中洞天三十六所其大者別有十山羅浮之洞周迴五百里名曰朱明耀真之天青精先生朱靈芝治之

舊志十山一在京洛

河南之玉屋山

五在江浙

台之委羽天台山括蒼洞

荆之句曲山

華之西玄山蜀之青城山

羅浮為

南嶽佐命乃第七洞天也晉義熙初始建祠唐開元

二年正月壬午詔道士詣山禱雨天寶元年命有

司築壇百人以禮山神詔惠郡長官致祭改祠為觀

今守者十家

荊君內傳羅浮有玉室西域總真王君往來句曲括蒼必至焉以統萬神其所治則崑崙白山宮也

郡國志洞庭山有五門東通林屋西連峨眉南接羅浮

洞仙傳麻姑自與王遠會後即於袁玉山坐化六帖補齊陽山有麻姑登仙處

二山莫詳所在

李白金陵江上遇

蓬池隱者詩云心愛名山遊身與名山遠羅浮麻姑臺此去或未返豈袁玉齊陽即羅浮與

羅浮麻姑臺在麻姑峯下

羅浮山志會編卷八

典故

二

抱朴子羅浮山此是正神在其山中其中或有地仙之人上皆生芝草可以避大兵大難不但於中以食藥也若有道者登之則此山神必助之為福藥必成又云萬物之精悉能依托人形以惑人惟不能於鏡中易形入山道士以明鏡懸于背後則老魅不敢近又有人如小兒獨立向後此魑也其名曰蛟又曰超定可兼呼之不敢為害若獨臥山中夜呼髮神名壽長耳神名嬌女鼻神名勇盧商神名丹朱呼之九道惡鬼自却羅山無精魅也聊記此以謹之耳又云服

羅黃以松脂和之令人長生除三尸玉女來侍可役鬼神玉女常以黃玉爲誌大如黍珠在鼻上又云帶雄黃入山林卽不畏蛇虺若中人以少末附之登時愈遊山者不可闕也

文獻通考藝文葛洪多至五百餘卷蘇元朗二卷而已通志畧青霞子丹臺新錄諸書十餘卷皆出蘇元朗蓋宋避聖祖趙玄朗諱凡經籍刻本改玄爲元朗爲明亦有缺點畫者故蘇書傳世不如抱朴之顯

山海經桂林八樹在番禺東

隅陽通

羅浮山志會編

卷八

典故

三

唐吳均記太史公稱大荒之內名山五千其在中國有五嶽作鎮羅浮括蒼輩十山爲之佐命

三洞真經青精君登紫空之山化玉室之中有玉案上有玉源玉源君執太上黃素之方常行九天演洞房泥丸之法開玉容之堂致靈仙之炁按紫空蓋朱明之義玉室已見茅君內傳上有玉源似是泉源福地青精君爲朱靈芝則玉源君爲華子期矣

安慶志華子期九江人師事祿里先生老以還少一年十易皮如蟬蛻後住浮山飛昇按神仙傳齊人樂

子長遇子期于霍林一名霍童福州山也仙授以服方出羅浮又名羅浮山巨勝赤松散方告之曰蛇服此化爲龍人服此老爲童子長服之年一百八十歲顏如少女乃入海登勞盛山志作潛山仙去又登真隱訣霍林有學道者鄧伯元王元甫伯元卽鄧天師元甫乃東華真君授鍾離者受服青精石飯吞景之法亦皆仙去

南朝宋沈懷遠南越志此山本名蓬萊山一峰在海中與羅山合而爲一今山猶有東方草木及五距雞在博羅縣西北五十里

羅浮山志會編

卷八

典故

四

唐玄宗東封鶴集其壇詔諸道觀皆名白鶴今歸善縣山有道觀亦名白鶴峯山志乃稱爲羅浮之白鶴峯非也

閩中記郭璞以福州霍童山卽是羅浮蓋誤也今惠州亦有霍山

仙傳拾遺木公亦云東王父又云東王公西王母亦云金母又云太虛九光龜臺金母元君昔道氣無爲自然先以東華至真之氣化生木公以主陽和之氣又以西華至妙之氣化生金母配西方母養羣品男

子得道者名隸木公女子得道者名隸金母漢時有小兒歌曰掛金母拜木公時人不識惟張子房知而拜之王母所居崑崙之圃閼風之苑有城九層玉樓十二左帶瑤池右環翠水木公所至惟乘扶桑賜谷之光金母所至其山之下弱水洪濤非輿車羽輪不可到也按此則瑤池非專在一處隨日出泉湧而有今羅浮瑤池正在山頂又名龍母而泉源分水流出山下以環之仙靈集焉絕類仙傳所說神仙宴會必有瑤池

羅浮山志會編 卷八 典故

五

舊志泉源山在羅浮二山接連處即福地也朱明洞在冲虛觀後云是蓬萊第七洞天有地天交泰之象焉東麓有白水山西麓有白雲山鼎立亦成三島故南越志直謂之蓬萊山其他峯洞泉池多爲道流氓俗所收如玉鸞爲王女鸞鳴爲

惠州志石埭山在府城西南中有水簾洞東流注西

絕遠藥槽葛洪煉丹處又有張留書院廣州志白

雲山在府城北相傳爲安期生飛昇之地有大小水簾洞下有景泰卓錫泉東有菖蒲淵簾泉安期生飛

昇臺欽州志羅浮山在州西北以形似惠州羅浮本名安京山夫安期采蒲葛洪煉丹景泰卓錫張留讀書同此一羅浮爾他山乃各冒其名又如南昌之葛仙峯冲虛觀杭州之西湖葛嶺燒丹井其西有葛洪墓遠而愈失其真者也

舊志宋制冲虛觀下元日建醮醮奉使賞香李昉英以館職至賦詩有云步虛夜半千山月朝斗空中五色雲陳翊以府教至亦有蒼髯迎送谷風暖翠羽嗽嘈山月明之句

羅浮山志會編 卷八 典故

六

舊志度牒題名羅浮之祀肇於晉著於唐在明皇時詔歲度道士二人以歲祀事皇宋著令歲十月下元節長吏醮山以禮事神天子致吉獨之告無事秘祝曰惟爾民是祈臣子效華封之義無所歸報曰惟吾君是祝遵彝揭虔亦既有年聖德格天山祇效職故符瑞之貺不求而獲乃淳熙甲午守臣王寧奉祀慶雲起於祠所五色輪囷茲實太平之應繪圖奏上有旨三歲許度冲虛觀道士一員專修祠事

舊志羅浮山頂常見電光番舶至外來未十里間則



見山頂有光閃閃如電輒相喜賀舟人常以此爲候  
有先見者必賞之今山上遇晴夜常有瑞光居民熟  
見之茆山志云山頂常現神光謂之丹光一曰天燈  
卽此也羅浮書天燈亦曰珠燈珠燈之出大或丈許  
小或六七尺鐵橋瑤石之間吞吐無常每子夜日出  
珠燈與相照耀

竺法真登羅山疏增城縣南有別情洲洲南有金牛  
潭漁人常見金牛出水盤石上義熙中縣民張安鈞  
此潭於石上躡得金鑠大如指長數十尋尋之不已  
羅浮山志會編卷八 典故 七

俄有物從水中引之力不能禁以刀扣斷唯得數尺  
遂致大富後義熙周靈甫亦好釣嘗見此牛寢伏石  
上旁有金鑠往掩之得二丈許遂以財雄爲江南都  
尉按舊志山上有犀牛潭與此相似蓋附會也豈增  
城之南固在羅浮周迴五百里中亦若歸善白鶴峯  
之類與

李詩註金鷄形如小鷄頂巢毛金色身紅黃相間極  
有文彩日微白一名錦鷄按道書凡尋藥必牽犬入  
山首黃身白者爲上純白者次之山上俱有所謂金

鷄鳴王太吹也

杭州志登濟物字子虛隨玉清觀朱法師入大滌山  
精思院翔垂象樓三間積書千卷以著述爲事每講  
貫玄學聞者歎服錢氏王吳越欲爲賜度弟子對曰  
樂靜久矣不願有之每對人曰吾不久往羅浮石樓  
矣一旦不知其所之

惠州志陳丞相堯佐懷古秘書詩欲見故人面仙踪  
去未還傍人應笑我兩月任遊山古秘書卽成之也  
蓋陳至羅浮時古猶遊宦爾及仙去後道士嘗扶箕  
羅浮山志會編卷八 典故 八

降之李昂英詩云翁來靈筆舞龍蛇翁去瑤壇鎖暮  
霞舊事欲談三百載五雲閣上望仙槎

廣州志留恭宰相正長子嘉定十年爲廣帥後二年  
弟筠代之俱稱良吏筠嘗遊羅浮陟岵興思子元崇  
有俊才通判興化嘗爲廣帥機宜至羅浮遊詠筠弟  
碩全州通判碩子元長嘉熙中以朝請郎知全州與  
白玉蟾同師陳楠王蟾謂紫微垣中九皇星之三曰  
紫清紫元紫華因悞校劫運之錄降人間十世已乃  
紫清也元長以紫元自號嘗行符法

秋江釣叟不知何許人落魄不羈儀觀甚偉來遊羅浮止冲虛觀善飲酒喜書今觀中蓬萊深處四大字及殿柱聯對皆其筆也博通古今叩之不窮問其姓名輒不言浮游徜徉不知所終見羅浮書東樵云其人姓梁名嶠字喬山順德人後終于石洞

凡高山上皆有天池玉淵以自滋潤其洞穴與大澤通羅山上有神湖浮山上有瑤池阿耨池皆與海潮相應又分爲諸峯瀑布山業

凡登飛雲自華首臺後路稍近但由竹蒿嶺稍險峻

羅浮山志會編

典故

九

攀緣而升膝抵其唇山摩其面一峰纔盡一峰又起時有雲蔽前後若遇濛雨則溪澗流溢林隙山澗涓涓泉塞路逕行益紆曲而斷續不相顧矣山業

楊載鳴云嘗振衣飛雲之巔見雲氣紛紛日出其下

百城塊然溟海浸之微茫隱見蓋目見神浮隘視宇

宙曠然天下之奇觀也非恬澹無營超然物外者不

能窮其勝

山業

廣東通志泊頭村有登山隄長一百九十丈縣官築

之以遏山溪之漲

志書所載奇珍異物實不常有如芝草靈通草之類人皆罕見不惟真奇隱見有時卽常物盛衰亦有其候也山業

自秦時安期生初入羅浮而桂父繼之至漢則有朱靈芝治朱明華子期治泉源晉葛洪治四山庵基而壇觀盛矣自晉時支法防初訪石室其後景泰開卓錫泉寺塔莫侈于蕭梁而蘭若盛矣自宋時周濂溪始登山後羅豫章靜坐於釣鰲石張留講學于水簾明則有陳白沙夢蘂全山林南川黃宗大楊復所以

羅浮山志會編

典故

十

游以息至湛甘泉治朱明龐弼唐治黃龍而理學盛矣自東坡營冲虛山房鄭子營幽居洞其後黃泰泉營草廬黎惟敬營瑤石方西樵營金牛洗少汾營青霞葉綱齋營石洞韓青燥營深竹閒園而文章盛矣東坡集遊羅浮香積寺引云寺去縣七里三山犬牙夾道皆美田麥禾甚茂寺下溪水可作碓磨若築塘百步間而落之可轉兩輪舉四杵也以屬縣令林抃使督成之今鄉人春香未爲業卽其遺製

紀聞一

李白留別賈至舍人詩大梁白雲起飄飄來南洲徘徊蒼梧野十見羅浮秋至字幼隣洛陽人立紫朝爲起居舍人後坐小法貶岳州司馬十年詔復故官或遊羅浮故有此詩

羅浮啞虎相傳不啼吼不啞人有田家豢豕于園恃虎不啞弛其欄檻啞虎引子求食竟竊其豕以逃其人覺而跡之奪其子以償所失虎乃捨豕噬其股負子以去非虎之暴人實致之東樵識

羅浮山志會編

卷八

十一

舊志雲何仙姑餌食雲母粉得仙處其下雲母之水出焉至增城之西而成淵神龜潛焉故名龜淵龜身帶銅環神物也穢其水者霖雨立至其人輒病祀之乃解遊山者便溺涕唾杯盤狼籍穢瀆仙山皆非所宜昔石無賴數輩相與屠狗於藥槽之下酒酣猜拳號呶忽有遊客披髮下山過而闖其席坐與猜拳其漸大如斗無賴大駭棄樽榼散走還家十斃其七東樵識神僅免一二焉或問房中術公曰洪洪曰此妖妄之言也俗人謬聞

黃帝以千二百八鏡長生昇天便謂此天仙之術營之水火能生人又能殺人若乃縱情恣慾不能宜節則伐年促命又安能仙乎後世邪師以鼎器愚惑愚俗爲所誤者多矣羅浮書

韓澄字伯源南海人曾祖瑗以諫立武昭儀爲李義府所傾貶海南卒尋藉其家子孫配廣州澄生長南海厲志讀書嘗賦詩于羅浮山神祈復世讐義府死後始以秀才得爲官至汲郡太守郭英又作變澄有軍功進尙書兵部郎中嘗巡歷至義府墓發其尸鞭

羅浮山志會編

卷八

主

之以報不共戴天之仇果符向所禱云廣東通志顏魯公眞卿單車問罪于李希烈促裝東邁內外知公不還矣親族相餞于長樂坡公曰吾早典郡于江南曾遇道士陶八八似與一刀圭碧霞丹令服之自後體健至今不衰謂我七十五有厄如有卽吉佗日待我于羅浮山得非今日之役乎公至汜水忽逢陶笑謂公曰吉吉遂指嵩少而去公旣爲希烈所害有商人至羅浮見兩道人樹下圍棋一道士令寄家書題寄偃師北山顏家守家老蒼頭得書大驚曰先太

師親翰也見博物志又魯公常得名藥服之至奉使希烈時年七十五矣臨行告常侍世父曰吾知此行必不返異日吾幸得歸骨來奏吾姪女裴郎妻者最仁孝吾小青雙鬟名剪綵者頗善承吾意其時汝必與之同啓吾棺知吾有異常人之死魯公喪歸京咸遵遺旨啓棺公瞑目如生雙髻如拳指爪出手背膚體完全所謂地仙也

博物志

續紀怪錄故淮海節度使李紳少與二友同止華陰西山舍一夕雷雨甚紳入止深室忽聞室前有人聲

羅浮山志會編

卷八

紀聞

三

乃一老叟眉髮皓然在東床上青童執香爐於後紳知其異人也出拜之老父曰我唐若山也亦聞吾名乎吾處北海久矣今夕北海羣仙會羅浮山將往焉遇華山龍圖散雨滿空吾服藥者不欲令雷服故憩此耳子非李紳乎曰某不名紳老父曰子合名紳字公垂在籍矣能隨我一遊乎紳曰平生之願也老父喜頂風雨霽袖抽出一簡若笏拽之長丈餘潤數尺宛若舟形令紳居其中戒勿偷視但覺風濤洶湧似汎江海逡巡舟止已在一山前樓殿參差靄若天外

簫管之聲寥亮雲中端雅士十餘人迎指紳曰何人也叟曰李紳耳羣士曰異哉子能隨我乎紳曰恐若黃初平貽憂兄弟未言問羣士已知曰子念歸不當入此居也美名崇官外皆得之紳復遍拜有一物若驢狀近身乘之又覺走於風濤之上頃之陸地仰視星漢近五更矣似在華山北行數里逢旅舍乃羅浮店也自是改名紳字公垂果登科歷顯官

蘇軾雜書有官吏自羅浮都虛觀遊長壽觀中路見道室十數間有道士据檻坐見吏不起吏大怒使人詰之至則入室皆無矣乃知羅浮凡聖雜處以此等

羅浮山志會編

卷八

紀聞

四

異境平生修行人有不得見者更何人乃獨見之且使一凡道士見已不起亦何足怒吏無狀如此得見此者必有緣也

宋鄭玠詩小序唐時有人避地入觀源洞見石室壁刻稗川詩云松門石逕茸芳草落花滿院香沉沉及再觀不見其處恨不見其全篇玠爲足成全云麻姑峯頭黃鶴歸稗川竈上丹霞棲寒猿嘯木山月白正是仙人朝斗時壺天景象何靈杳松門石逕茸芳草

落花滿院香沉沉綠似劉郎應解到碧溪數聲連暮鐘夢迴已覺松窓曉

田舍恒談云昔東坡公安置循州時嘗入羅浮思一見黃野人不可得日坐田間悵望太息遇一村婦散髮垂乳襁子挈食往來儲耕坡公戲贈曰雙鬢蓬鬆兩乳酥朝朝擔飯儲田夫其婦應聲答云是非只爲多開口曾記君王貶爾無坡公驚愕曰此必黃野人矣急起就之夫婦所在

去羅浮山麓四十餘里有綠欄鄉其鄉蓄牛皆茁壯

羅浮山志會編

卷八

紀聞

五

無病人爭市之價倍他牛聞之土人云昔有老翁家頗饒積子孫躬耕力田晚年分付產業僅留贏餘作杖頭錢遇墟集日必當墟盡醉而返自恨對影獨酌無可與語者一日入市遇一老人於酒肆與之語大快平生相對痛飲而別後輒遇共飲三日一會無愆期者問其姓名曰姓江名衰訊其里居曰家在羅浮去冲虛觀不遠三松蔭室吾居也遂與要約至期翁當過我翁如其言詣之訊觀中道士道士知其爲黃野人也不言其故但云此去不遠如彼所指自當

遇之其人人谷遙望三松縹緲雲際就之老人在焉出戶權迎曰吾有佳味待汝久矣客且坐吾當沽酒於山下鼎中之物可共醉飽也携壺竟去去久不還其人獨坐空室中竊窺其爐火熄灰冷而鼎中物騰沸作聲炙手可熱心竊怪之啓視乃一人頭將熟五觀如生捨之驚走謂其殺人享客非善類不可與處疾行至谷口主人持酒榼歸遇之拉還其室堅辭不可挽乃留少待疾歸卽來背一囊穀牽一耕牛手躡草履持贈其人其人大喜拜謝引牛而出穀貯囊中

羅浮山志會編

卷八

紀聞

六

堅而不能舉傾囊棄之中野草履以其賤也投之溪澗則逆流而上去如飄葉乃大奇之追之不及牽牛復還冲虛觀備述其事觀中道士乃語之曰汝凡夫也有仙緣無仙骨昨所見者黃野人也鼎中物人參之精非世間有服之得長生矣其人懊惱久之亟還向棄穀處迷方莫辨矣視囊中所餘糠粃皆金屑也察其牛秦竹箴丈餘通體無節道士曰此龍公竹也乞留觀中以懸鐘簋其人捨之得牛還綠欄孕育孳息皆仙牛種也故有此異云後留觀中懸巨鐘而不

杓過者摩挲光澤照人後明御史柳寅東巡按至惠州登羅浮過冲虛觀奇其事捐俸創建鐘樓新其懸取篋而去

羅浮書

舊志黃野人有庵廬近冲虛觀常有嘯虎守之今肉身尙存世間有緣者或遇之有樵夫患脚瘡久年不愈隔溪喚之使前削木皮傳之令閉目忍痛少頃則身已隱矣其瘡遂瘥又一僂者遇之令於道上俯拾一石以進及起則腰脊自如而失野人所在野人今常在山中施有緣藥如削皮補唇捏土醫瘡之類

羅浮山志會編

卷八

紀聞

七

至多後有人遊羅浮留宿巖谷間中夜見一人徧身無衣惟毛覆體意必仙也乃再拜問道其人了不顧但長嘯響振林木歌一詩云雲來萬嶺動雲去天一色長嘯兩三聲山空秋月白宋紹聖中道士鄧守安嘗見其足迹語在本傳又度宗咸淳中客有戴烏方帽着褲往來山中見人則大笑反走三年不言姓名他日醉歸忽取煤書壁上云雲意不歸滄海春光欲上翠微人間一墮子却猶愛梅花未歸書畢渡海而去

去舊志

北戶錄貞元中有人至羅浮第十三嶺見巨竹百萬竿竹圍皆二丈餘有三十九節節長二丈筍甚膚直遂取一竿破以爲篋有人得一篋奇之獻於太守李復乃圖而紀之大均曰宋惠州太守王寧登山建國醮因尋黃野人庵遇一樵夫持一竹篋授之隨即不見視竹篋三丈無節又水簾洞有道人庵忽一人自稱姓黃借宿及去留青竹篋一條長二丈餘無節湛文簡常入羅浮與竿將折就道旁老父取篋縛之至暮輿人視篋長二丈餘無節崇禎間廣州有一老

羅浮山志會編

卷八

紀聞

六

父賣篋環一錢一環環大八九寸率無節無端云是羅浮黃道人所授此必龍慈竹也予詩何以作棲宿十圍龍慈竹一節爲一房兩節爲一屋

昔高僧達觀有弟子參悟者患聾達觀問謂之曰若疾必得羅浮靈通艸始廖參悟遂往羅浮上玉女峯觀一神蛇丹色眼如金其大及圍長數丈當前豎立參悟合掌禮之神蛇瞥然不見但聞山下疾風聲振林木風甫息就其地得靈通艸一根長三尺小如箸而勁頂開七葉恰半三寸許虛中兩頭皆實携歸以

葉煎水服之以虛莖各寸半貫兩耳中夜分一聲若雷聾耳遂開艸忽不見此草土人不識豈異物匪異人不逢耶

羅浮書

有顯者至冲虛觀道士十一人迎之中有一人形貌奇怪白髯長面腹大下垂年可六十許顯者心異之次日出山諸道士走送顯者問尙有一人狀貌奇怪何以不來道士言只此十一人昨迎今送皆是也顯者怒責取此人不然則以益論諸道士計無所出顯者晝寢夢一人長嘯而來曰昨狀貌奇怪者乃我黃

羅浮山志會編卷八

紀聞

无

野人也顯者大驚

羅浮書

昔有人入山採藥至石樓下洞口忽開有一披簑美少年腰插樵斧手携一幼女顧視採藥者曰女識吾否採藥者蹣而求之但背吳仁璧三字於其手而行石樓隨合採藥者惆悵久之口占一絕云碧玉樓前石戶中相逢何事苦匆匆無因再見仙郎面引我丹梯訪葛洪又麻姑臺常有登者見一麗女子散髮跣坐旁有童女十餘綵衣丫髻手持樂器其人趨而避之童娥皆鼓掌以笑倏然不見惟餘歌管之聲隱隱

空中者久之

廣東新語

輿地志昔方外數輩將躡飛雲頂遇絕澗架小危橋衆駭不敢度一人振履長往遂採藥不返又白水巖羅浮之東麓也有樵人登絕頂忽見長澗中有小危橋僅可容足隔澗有二人對奕棋傍列樽罍餽果二小童侍樵人懼而歸集鄉人求之已失其處矣又蘇軾云有官吏自都虛觀往長壽中路見道室數間在一橋側有道士据檻坐見吏不起吏大怒使人詰之至則入室皆亡矣又昔白沙尼媼偕婦輩至飛雲頂

羅浮山志會編卷八

紀聞

宇

上有一女徒步而來離體稍遠忽堂堂大路花木夾道信步而行絕處見懸崖萬丈跨一小橋非木石所作險不敢度回首招伴遂不見前跡又昔有人上聚霞峯遇異人于橋上橋如指許裊裊欲斷招之共度至再三其人下視千仞懸空懼不敢度異人忽不見云此皆鐵橋故事仙靈以此戲人者

有一道人嘗從山下沽酒酒家一女子嘗賒與之不取其值一日以新釀極美者飲之道人喜女適人在即道人曰汝將有難吾有一丹及詩箋汝上與時日

含丹手執詩箋慎勿遺失道人遂去至期女上與如  
言含丹執箋合卺後女則居然男子也壻大驚以告  
惠州太守守問其故女以實告出詩箋呈之有句曰  
寄語惠陽賢太守卽教成就此良姻太守曰汝遇仙  
矣吾有兩女未字今以配汝二人無負此仙媒也

廣東

羅浮山志會編

卷八

紀聞

五

羅浮山志會編卷之八

終

羅浮山志會編卷之九

長洲宋廣業澄溪纂輯

述考志

紀聞二

昔有雲水僧止宿石洞叩其所以云嘗事黃白無死  
汞藥鼎事輒廢考羅浮深處產朱草取汁煅煉丹汞  
旦夕可成聞山中有廖道人者識之冀一見耳少頃  
道人至僧再拜請命道人笑曰此上品仙藥得之可  
致長生汝事黃白志在死汞先有貪心朱草雖有必

羅浮山志會編

卷九

紀聞

一

不可得且有難緣徒費往返耳僧不聽力懇道人引  
導道人策杖前行僧裝糧隨之行至絕徑懸崖無路  
道人一躍而過僧亦躍墮澗損其一足負痛匍匐猶  
追逐不已前遇大樹廣陰竟畝一熊跏坐樹下見僧  
而笑張口舉爪向僧欲噬僧大恐跛蹙疾趨復失足  
陷身不測喪其裹糧而出日暮迷途道人不復見矣  
夜宿石室中四面聞然山鬼叫跳千怪萬狀僧爲瘳  
魄已而寂然夜靜聞吹笛聲如鈞天奏非人間音樂  
可比天明起行不辨東西俄窘倉皇行三四日聞林



問有伐木聲冒險卽之訊其所至則增城境也徧訪朱艸樵者或識之指示所向萬山下沔池沮洳中適爲野火所燒朱草果不可得悵然而返歸石洞時已六日矣

東樵識

冲虛觀有古銅龍六銅魚一二物雖云銅鑄細玩則非金非石非銅非鐵龍各四足而微鱗魚空洞其中而無孔堅若窰瓷輕如木葉實神物也藏於觀中明嘉靖戊子移文取去今者魚龍復出未審前所取去者孰真孰贋也

東樵識

羅浮山志會編

卷九

紀聞

二

廣州有何二娘者以織屨爲業年二十與母俱素不修仙術忽謂母曰住此悶意欲行遊後一日便飛去上羅浮山寺自爾恒留居止初不飲食每爲寺衆採仙果克齋亦不知其所取羅浮山北是循州山寺有楊梅大數十園何氏每採其實及齋而返後循州山寺僧至羅浮山說云某月有女子來採楊梅驗之果是何氏所採之日也由是遠近知其得仙後乃不復居寺或旬月一來耳唐開元中敕令黃門使俱入京中途忽湧身而去不知所之

羅浮書

惠州古成之初赴南省道由潭州異人韓泳以長生術邀之使勿行成之答曰家貧親老期得祿養長生非所願也泳笑曰子志誠可尙但恐轉汨塵土爾是歲省試報罷再至京師復遇泳問闔門外握手謂曰此行成名矣旣而果然成之將終前數日漢州有衙吏自青州致書來乃泳筆也卽酣飲累日不臨政索告身題其末云洞裏乾坤誰得到壺中日月我曾遊留今留古爭留得一笑浮生萬事休擲筆而逝後人見與漢州郡守相辭又見手携隻履云歸羅浮

廣東通志

羅浮山志會編

卷九

紀聞

三

張本正龍川所千戶張廣之子廣無嗣禱于霍山夢第八位支伽羅漢降爲己子次年果生一子名本正長性放曠職旣娶生一子數月本正卽遭疾卒是日鄉人或遇本正乘白馬於途如平昔至地名張坊適邑人生員藍碧赴縣與本正駐馬道傍欸曲相敘本正袖出書一封再拜曰願爲告老親提携寡婦孤兒藍曰君何往乃有此囑曰歸霍山藍曰霍山咫尺路也張曰君至余家開緘自悉之矣遂分袂藍到縣問知本正其日五更死矣驚怪之夜馳至其家尙未殮

以書告其父閱之果本正手筆皆丁寧永訣之詞有詩云離卻山門十八年雙親慈愛阿嬌賢那堪歸路西山急空染塵埃半世緣

羅浮書

江湖紀聞汀州王中孚家貧力學嘗有一翁許以寶祐癸卯方可富貴至期年踰五十下第歸忽夢翁至詰之曰言不驗矣翁曰古人有言貧賤常思富貴富貴必履危機吾往淮閩能相從乎王喜隨行引見薦爲縣令卽有車馬儀從又連數任得罪當戮對妻大哭而寤妻亦夢覺所言一同王大悟辭絕親故携妻往羅浮山不知所終

羅浮山志會編卷九

紀聞

四

紀聞太和先生王旻得道者也有姑年七百餘歲矣有人識之者往來羅浮貌如童又樊夫人者劉綱妻也夫妻俱得道家居夫人嘗鐫其室告人曰吾暫之羅浮茲山往來蓋多女仙云

黃士俊字玉輪微時入羅浮遇一老翁吟曰倚松酌酒金枝影裏動龍鱗士俊謹記之後以進士第一人史館館中人頗輕視之一日祭酒出對燃華烹茶寶鼎浪中浮蟬眼士俊卽舉前語以對人皆歎服

羅浮書

王漸達字鴻伯番禺人也登進士爲南刑曹卽以母老棄官而歸從甘泉講學嘗夢遊羅浮云嘉靖甲辰二月十六夜夢同數人遊羅浮皆不相識至半山石上坐復懸而登予與三人先往路轉傾側久之至飛雲頂望平野數里中多奇木竝不知名率駢陰層翠可愛欲卜住處或指云此間有水處可居訪之則古壁荒蕪若舊亭館有數碑臥地若昔人所留題者覺而錫鳴矣旣而方西樵先少汾過訪青羅山居爲予道暢遊羅浮之興云於此月十六夜偕甘泉翁候鷄鳴步殘月而登適與予夢合因出篋中紀遊諸篇相示且索和焉

羅浮書

羅浮山志會編卷九

紀聞

五

萬曆初莞中張叟居水簾洞一道人訪之叟與之飲酒盡皆未醉道人解小葫蘆纔二寸許中有酒香美酌之不竭薄暮別去曰君飲吾酒壽當過期願忽然不見叟始知其爲仙也後漸辟穀百有二十而終

廣東新語

郭子直青螺抵冲虛觀值風雨大作雲氣瀾漫遠近峰巒如出沒溟海飛泉百道噴射澗壑與四山檜竹

寒聲相亂二三友從之且雨且行遂歷黃龍青霞水簾石洞梅花村諸勝歸而衣裾如沐鬚髮間水滴滴下相顧大笑曰諸君豈游呂梁與汨而出者耶相與飲朱明館呼黃冠吹洞簫拊朱瑟以佐之意甚酣適有石洞訪葉化甫詩云石屋青霞外千山只一家朱明觀詩云酒借丹爐火窓窺玉簡文

羅浮山志

唐鶴壽字昌鳴永州東安人也萬曆乙酉舉於鄉夢有人導至一山歷數十峯皆石梁霞壁峭削參天有二三老父相候于巖嵒間明旦有人貽以羅浮志披

羅浮山志會編

紀聞

六

覽若與夢合無何而博羅命下因作羅浮夢記以志其事先是全州經彥案者於正德辛巳八月夜夢一山曰羅浮橫亘天中紫霞縹緲覺而異之越廿餘年爲嘉靖辛丑又夢二山對峙雙瀑交流蒼松石壁間有二青衣童候立顧問何山也曰昔人有言半壁見海日空中聞天鷄語未畢而寤就選得博羅博羅鄉先生曾某過之示以惠陽志見劉禹錫羅浮見日亭詩有云岬嶁天鷄鳴扶桑色昕昕赤波千萬里湧出黃金輪比之官以事道出羅浮適二黃冠持香相迓

一如夢中所覩因亦著羅浮夢記云其後鶴壽卒於官有自羅浮來者途遇一道士付詩云誤落人間五

千秋梅將愁擔上肩頭箇中消息誰知得遙指白雲天際浮末通海孩生寄海上釣熬客其人至城下江邊見一舟有聯海上釣熬客天邊貫月槎知爲孝廉韓賓仲而海孩唐令別號也函以語人唐公得無仙去耶韓鳴鸞曰唐公在任三載賢聲丕著士民莫不愛戴平時相語每有願爲羅浮仙之語是必尸解於茲矣彥采字叔和以文學飾吏治雅多善政皆博羅

羅浮山志會編

紀聞

七

名宦 博羅志

袁昌祚字莞沙讀書羅浮山常有一丐者乞食莞沙輒與之無少厭惡色一日聞莞沙論及經史丐者在檻外接談剖辨如流莞沙大驚曰君豈真丐耶曰是真丐爾曰何以曉通經史若是曰偶聞人談說因記憶爾莞沙曰君必仙人幸有以語我曰否否曰吾科名何如曰豈有君而非科名也者曰畢竟何如曰解元進士自當有之言訖不見其後莞沙果解元進士

廣東新語

東莞人林海字習修嘗入羅浮山遇一麻衣道者向  
林云善相人試問之曰君大好相然苦却一身矣過  
後却有好名言訖失所在後海竟以殉難得應卹典  
新詩

大中末有御醫嚴士則者頗好真道午日於終南採  
藥迷路遂行數日林岫深僻絕無居人忽有茅屋數  
間出於松竹之下煙蘿四合纔通小徑士則叩門不  
應窺籬隙內有一人偃臥看書推戶直前拜置自陳  
行止因造坐石上亦問京華近事復詢天子嗣位幾

羅浮山志會編卷九 紀聞

人

年云自安史犯關若此迄於今日士則具言失道腹  
饑請以食饌救之隱者曰自居山谷且無煙爨有一  
物可以相遺自起于梁棟間啓一紙囊中有百餘顆  
如菡豆狀俾於藥室取鎔汲水煮之良久盛有香氣  
視之已如掌大曰可以食矣渴即取鎔中餘水飲之  
士則方嚼其半已極豐飽復曰汝得至此富有宿分  
自茲三十年間不饑渴俗情慮將澹泊也他時位至  
方伯當取羅浮相近倘能脫去紛華兼獲長生之道  
辭家日久可以還矣去此二三里與採樵人相值可

隨之而至國門不遠既行果有樵人路側或問隱者  
姓名竟無所對信宿及樊川村野既還策杖不喜更  
嘗滋味日覺氣壯神清有鷺鷥馭鶴之意居守盧僕  
射間之延至門下問方伯之說因以處士奏官自梓  
州別駕作牧建溪時年已九十到郡周歲解印遂歸  
羅浮及韋宙出鎮廣南使人訪之猶在山谷

劇談錄

蘇羅石礫之間多猗有上中下三猗村焉其在黃牛  
逕者亦猗也猗本樂瓠種自言爲狗王後家有畫象  
犬首人服歲時祝祭甚謹分盤藍雷鍾苟五姓自相

羅浮山志會編卷九 紀聞

九

婚姻土人與鄰者亦不與通女子未嫁則作髻一疊  
中婦二疊大婦三疊聘以金十六兩爲率無則爲婦  
父傭工其值已足乃得携婦以歸同姓爲婚不以爲  
嫌其大村在山頭者曰梅龍稍知禮義爲諸猗之望  
猗有長有丁明初設撫猗土官領之俾畧輸山賦賦  
論刀爲準羈縻而已羅浮之猗有撫猗官黎姓者爲  
之家增城片紙傳語而耆諸猗無不奉命亦易治之  
猗也

東粵有客山二一日浮山一日逃石逃石在韶州東

北一里高三十丈廣圓五百丈從武城逃來臨江壁立與韶石相麗語曰蓬萊一山合於羅山東武一石附於韶石蓋謂此也

王敏敦登飛雲頂下視羣峯匍匐在地倏爾山煙浩蕩素縵瀾漫日射白光如數十匹練直貫煙心四面微茫空明如水不知人間託在何際信天下之絕景也

三則俱羅浮書

涯甘泉於西樵隱居之左闢小朱明洞門以寓意羅浮於右闢朱陵洞門以寓意衡嶽言其二洞相通也

羅浮山志會編卷九

紀聞

十

西樵志

番禺人韓上桂字孟郁云羅浮一名東樵其山靈異惟倏然遊者可至每約卽不果萬曆庚申秋九月偶與李煙客陳治甫朱惟四曾文鄉集於海珠寺東指羅浮咸欣然欲往遂解纜行次日經至山腰黃龍洞宿焉曉過冲虛觀入門有五色鳥逐隊而飛依依不去諸子從道士覓觀銅魚竹符葛仙所遺也余心忽開悟隱隱見魚之形與其藏魚之所比魚至一如其狀且詢其路徑回轉纖悉不謬衆皆奇之卽已亦莫

知其然也 羅浮書

崇禎間有鄭某者入山時僕夫遺火石不可得炊煨色已重四無人煙衆謂且當饑困俄而微光吐焰透出林間共驚視之乃有濕柴在水中浸潤不熄遂得炊黍兼獲煖觸之利又張穆之嘗與客至錦繡巖苦渴下視澗水游漫不可得飲忽見巖側樹根滴水如注接而飲之甘冽異常咸以爲山靈之貺

廣東新語

羅浮有一洞中有銀版無數或取其一以歸夜夢山神訶責復納還之雷卽迅起擊崩是穴塞以巨石至

羅浮山志會編卷九

紀聞

十一

今遂迷其處 廣東新語

博羅志明嘉靖中會寧盜聚羅浮山流劫地方後崇禎末羣盜嘯聚山下結營焚掠靡遺今際昇平環山民僑集處土沃而廣民勁而樸粟可支險可守輯柔人民寬其力役以耕以守民藉山庇山藉民衛矣羅浮扼患之吭拊廣之背地勢控據上游惠州郡志元至正間盜王仲剛據惠州得東莞伯何真擊走之又平定博羅海豐興寧諸縣民賴安堵至今守令歲祀弗衰然則惠郡實東路之咽喉羅浮亦山海之屏障

也出山

羅浮山種藍燒炭皆閩人春夏鑿山通道與藍山賊交通秋冬鈔掠初第暮夜明火數十人為羣擇人而劫崇禎二年秋遂糾眾數百張旗放銃擄人待贖與藍山賊等矣知府周以典遣人火其居室逐其人博羅人大快無何以劫擄多貲能令豪有力者庇之復嘯聚如故又長平山有錫礦嘯聚六七百人他集賊亦時竄入先是近山有潞頭墟鴨子墟奸民叢集具芻粟火藥為賊資眾鄉民攻之撤其墟礦

羅浮山志會編卷九 紀聞

三

賊漸漸解散不半載又有奸民私往接濟嘯聚如故又象頭山往皆土著之民以燒炭為業今流役盤據其中燒炭者五百餘人與丫髻之挖錫羅浮之種藍遂成三窟皆博羅之大蠹也崇禎元年奸民開鑿煮鐵意欲以資兵器嶺東道陳玄藻禁之封其山立石象山之施

博羅志

博羅北有象山西有羅浮其民多閩潮流人而鮮土著羣不逞者呼召輒數百人以焚山澤為名而劫畧甚張崇禎十四年賊據烏嶺嶂眾至數千立三大營

博羅赤水崗羅溪營山寇互為犄角知府梁招孟奉檄討平之十七年赤水崗羅溪營官山寨十三營諸叛兵為寇其勢復熾自此大洞黃龍之間悉為盜藪其渠皆曰都多興寧長樂諸縣役僚雖黃冠釋子亦遭其害矣

羅浮書

羅溪營古戍所也宜置兵戍守以一經制把總領之此山寇出入之咽喉也

山業

山下徭民蹊徑中有古梅奇樹輒斫去恐貴人遊玩供役煩苦華首寺僧力止之許言于當事蠲夫役得

羅浮山志會編卷九 紀聞

三

免剪伐

山業

羅浮故多茶因貴人徵求民苦供應芟除殆盡今稍栽植有一官命山民取五色雀雀少難羅致不得已銳彈斃之懼官怒夫婦同縊

山業

冲虛觀常住租數千石供香燈及修葺費後黃冠多襍益縱恣有權力者乘其隙更為侵蝕互相訐訟貽玷名山可不鑒諸

山業

盧挺有云余家面羅浮每望山雲暗則雨至蓋山澤雲升即降而為雨且羅浮神湖與潮水通又有五龍

潭志稱歲旱禱之則龍躍而雨是則羅浮實土田膏腴之都豈徒仙靈窟宅乎吏茲土者宜虔祭祀勸農耕教孝弟未可徒視爲遊觀勝地也

大清順治五年戊子廣東大饑羅浮居民多採山自活遇一道士藍袍包巾語其人曰汝饑乎當從予往其人從之至一石崖崖上皆白石道人以杖叩之石自脫落令其人拾歸煮一熟石如糕粿竟日可飽遠近聞之爭往崖取石日以萬計崖不爲損存活甚衆至秋有收民始粒食取前石煮驗堅不可啖其石羅浮山志會編卷九 紀開

之質常如粉塊居人至今有留存者 東樵識

華首臺多松僧言自康熙庚辰始見松液春時松心初生有液潔白味甚清甘亦可煉成飴宜日未出時採之液不銕墜地也又松花有粉天晴搖曳之淨布承貯和米粉蔗糖炊成餅止饑渴單入糖晒名松花糖亦佳本草綱目言松花卽松黃甘溫無毒主潤心肺益氣除風止血亦可釀酒亦可作湯點之甚佳但多食亦發上焦熱病 山藥

入山觀天然之奇勿戀構造之麗故游忌俗外似平

平深入則秀異壁見故游忌浮無稔游者引導則不能選勝探奇故游忌孤輿馬擾亂了無靜趣故游忌襍若猿而攀若虎而跳易蹈不測故游忌險隆冬盛暑山氣多毒大風落木驟雨漲途故游忌非時宜秋後天晴少雨山茅燒盡蹊路疎朗且無蛇虫宜春初和風晴日百花方開紅紫芬馥三月後則有山蟻螯矣 出山藥

博羅縣羅浮之外有五羅浮焉一統志欽州有羅浮山羅浮之水出焉本名安京山以形類惠州羅浮山羅浮山志會編卷九 紀開

故名又有羅浮洞在如昔都羅浮村廉州志云寧純字如和廉州人隋時其父宣爲合浦太守純隨父往來廣循嘗至羅浮及歸見安京山嘆曰此卽羅浮形勢也因大書易山名爲羅浮山上有石後有如和題者是也溫州有羅浮山在府城北五里一名密羅山泰州有羅浮山在州西北五里澤數中水不能沒遙望如羅浮攸縣有羅浮山在縣東一百四十里與鳳嶺連麓雲南浪穹縣有羅浮山又名鳳羽所謂五羅浮也

羅浮書鄉思遠於泉源福地得道仁及鳥獸所住巖虎生二子山下人格得雌虎二虎子未能得食思遠見之將還巖際養飼雄虎乃依思遠後思遠每出騎雄虎二虎子負經書衣藥以從路逢相識許隱具煖藥酒虎仰拾柴燃火隱思齒痛從思遠求虎鬚乘熱插齒思遠拔鬚數莖虎伏不動思遠常居是巖巖之得名或以是

羅浮書

羅浮山下之水一曰羅陽水繇丫髻峯下過釣魚臺東南爲碧溪又西南流會峴岡諸派而注于江一曰

羅浮山志會編

卷九

紀聞

去

泊頭水繇石下屯佛嶺至泊頭而注于江一曰源頭水繇橫瀝沙逕至源頭而注于江一曰里陂水自跳魚石經歐陽至鐵場而滙爲潭又一派自羅塘墟與鐵場水合分遶龍池夾石灣而注于江此皆博羅之水也

羅浮書

羅陽溪水甚淺可筏而不可舟南漢劉鋹於增江水口穿渠達羅浮吾嘗恨其未成此渠成則北從增城舟入羅浮之陰南從東莞舟入羅浮之陽無不可矣有袁生者嘗自莞石龍得一小水沿洄於斷峽深林

之間三日而至羅浮舍舟八里則冲虛觀在焉歸以告予予聞此水卽羅陽溪然自來遊者從東莞增城博羅皆繇陸路以入未有蕩漿溯流竟達朱明耀真之洞者也惟山中販香屑者時時駕筏往來耳袁生好事今得斯奇道獨窮其幽吾輩自此小舟輕橈隨波下上荔支之酒錫杖之泉滿載以行不煩人力其樂何如也此水無名予以販香屑者嘗所往來名之曰香谿口占四絕記之且以旌袁生云

羅浮書

屈翁山云余居羅浮時每靜夜月明必隱隱聞笙簫

羅浮山志會編

卷九

紀聞

去

之聲乍近乍遠又常若有人語笑與流泉松籟相聞者卽之則寂然矣

羅浮書

陳獻孟名阿平東莞人自少卽遊羅浮題詠甚富其巖洞泉池之名無不周知云嘗於冲虛觀前見虎攫犬相去二百武許一道士揮手疾呼孽畜何敢乃爾虎遺口中犬遁去偶值主人爲述其事答云不足爲異某嘗遇虎當路喝避卽避無敢違者相傳黃野人所授記此山虎狼不敢犯人馴伏若犬豕云因作羅浮道士叱虎歌紀之謂此親得之于見聞非若齊諧



羅浮山志會編  
卷九  
紀聞  
太

祥霞

陳永定三年仙人見於羅浮山寺小石椁長三丈餘  
通身潔白衣服楚麗

南漢大有元年羅浮山民掘地得古劍一口有篆文  
曰丁與水與同宮王將耳口同尹來居口上山岫護  
重重以獻漢主劉英國人莫之辨及平廣南競傳其  
言識者云宋太祖以丁亥年降生是丁水同宮口耳  
王爲聖尹口爲君重山爲出蓋丁亥年聖君出也  
唐元宗天寶九年都虛觀五色雲見于麻姑峯

羅浮山志會編

祥霞

九

宋熙寧七年夏六月丁亥增城縣鳳皇見于羅浮山  
文章五采冠如金盃身長八尺高五尺飛翔時羣鳥  
隨之

景德四年冬中閣道場五色雀見

康定元年五色雀復見於羅浮山

淳熙元年十月五色雲見

元至正元年羅浮山崩凡二十七處壞民居湮田涸  
暴湧溢淹溺甚衆

元武帝海山至大元年戊申夏六月羅浮山崩水湧

流溢增城

至正六年丙戌夏六月羅浮山崩元史增城羅浮山崩水湧溺死百餘人

明嘉靖三十九年夏四月惠州大雨羅浮山崩凡三十餘丈

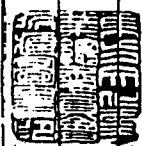
萬曆二十八年六月三日大石樓峯隕赤座燭天

崇禎三年羅浮山崩五十四處是年災異頻見盜賊充斥疫癘流行

羅浮山志會編卷九 辭履

手

羅浮山志會編卷之九 終



羅浮山志會編卷之十

長洲宋

藝文志

序

羅浮山記序

宋 郭之美

羅浮之名旁出傳記蓋云舊矣而僻在遐壤遊者罕到故巖谷幽邃風氣靈異人不得而知之余皇祐中為惠椽被命閱銀冶徧走山下訪諸耆舊以為山自蓬萊所分蓋神仙之所宅頗怪其說乃登石樓俯視

羅浮山志會編卷十 序

一

滄海洪波浩漭混濊無際而三山之勢若漂泊乎其上信乎風俗所傳良有質也又訪諸山僧則得唐元和中黃野人所集異事二十條言多鄙俚而意或可采及晉梁以來逮於我朝繼有賢者或贊記篇詠歷歷在石因考諸圖譚博聞集成山記一卷至於方域之本源歷代之崇廢雲泉丘壑之異草木鳥獸之名皆錄其可知者庶乎太史之遠求職方之博訪一開卷而得之矣宋皇祐五年惠州府椽廬陵郭之美序



羅浮集序

宋 譚 粹

嘗觀劉禹錫初見太華以爲此外無奇及見荆山以爲此外無秀繼遊池州九華山然後悼前言之容易噫使禹錫及羅浮奚特九華之比哉昔嘗一閱羅浮浮山記乃郡掾郭之美採摭圖傳纂次編集其說謂是山通句曲之洞接荊山之勝浮雲濤於會稽分靈島於蓬萊始疑其誕設而未之信及元豐初承乏郡事遂獲親至而目擊觀夫星壇天成石鑑圓潔湖輶冰玉竹產籠篴奏清音於樂池耀寒光於丹竈文禽羅浮山志會編卷十 序 二

異卉交錯如繡瑤臺霞谷愈覽愈新誠可謂此外無奇羣峯壁立間數百里石樓倚漢鐵橋橫空勢憑天倪影浸溟渤蒼翠鬱出雲爲霖誠可謂此外無秀今年春被命東來尋訪山記已無版刻因命博蒐哀爲全集命工刊鏤賁付寶積禪刹係歷管載庶幾傳於綿永而覽之者搜文悟景神驚心得寧不遑歟宋元符三年八月望日跋知郡凌江譚粹

羅浮圖志後序

宋 王 胃

郡掾郭公嘗爲山記郡侯譚公又嘗爲集今集二家之言編而成書凡地廣袤之數巖洞泉石之名祠宮藍舍之居真仙高士之迹與夫草木禽蟲之有異於人間者靡不詳訪備錄之而又搜古今之碑記以實其言收士大夫之詩文以備其事因其時先後爲序無復以職位崇卑論庶幾後來雄詞雅詠隨亦接踵而書焉宋寶慶丁亥閏月望日王胃書

羅浮山志會編卷十 序

三

羅浮山志序

明陳璉

予家寶安去羅浮百里而近當天宇晴碧山色歷歷在肩睫間今雖宦遊於外而寤寐未嘗忘也永樂五年秋八月予自滁陽考績至京師偕同邑徵士袁友信訪神樂觀道士徐子明鄧能宗談及茲山之勝徐鄧舊住山中因出羅浮志乃宋是庵王冑所輯而後人所續者惜非刻本帙弗全字多舛謬幸而指掌諸圖記猶在有足徵者二人固請釐正刪補予嘉其意之勤遂爲之考訂去取彙而成編增至一十五卷真

羅浮山志會編卷十 序

四

風靈跡昭若可考履其地思其人寧不有飄然御風騎氣之志哉洞天福地儲休以彰雍熙泰和之盛異時歸省當造山中尙特書禎祥盛事與茲山爲無窮云明永樂八年庚寅冬十月既望掌滁州事中順大夫揚州知府寶安陳璉序

羅浮山志序

明黃佐

羅浮粵望也洞天福地名列道書浮傳於羅事載漢志至晉葛洪居之而後始大有聞矣然未有韻志也袁宏始作登羅山疏竺法真繼之其意豈主羅客浮故與二疏散見類書不行於粵土宋郭之美迺爲羅浮山記譚粹哀之爲集王冑復續爲圖志猶未之詳也逮永樂中陳公璉增胃所錄蒐及道書而鄭安期朱桃椎之類未免疎謬先君粵洲先生棲息此山嘗欲正之未果予結廬思與瑤石黎子民表陟降厓巘

羅浮山志會編卷十 序

五

以稽之而病未能也歲庚戌春二月乙巳與甘泉翁偕遊黎子暨梁子孜從焉詢舊志於道士則亡矣於是托歸善姚子滋求得錄本黎子復得圖記鉅幅於故家迺博訪旁采綱以圖經而後條舉其詳昔所未載而今創聞者爲襍記以終之芟補綦於精審予亦稍加潤色蓋七閩寒暑而後成編凡一十有二卷云夫葛洪修煉所謂今內外之道有三要焉身心意而已矣意也者真土也心也者真汞也身也者真鉛也以真土擒真鉛以真鉛制真汞而丹成矣是亦誠意

正心脩身攝外養中之義也子周子上羅浮賦詩有浩然心意復吾真之句而子羅子嘗坐釣熬靜觀物理必反諸身焉將無同乎又徵諸黃帝之言矣曰道若山谷之水其出無已其行無止言誠之源也分水有嶼之象也曰先鬼先神先稽我智言正之幾也夜半見日之象也曰芒芒昧昧固天之威與元同氣言修之極也飛雲絕頂之象也是故川上歎逝洞厥泉源日中坊部炳厥幾先夙夜畏威動不違天雖壽國命脈恒必由之匪直自壽而已故曰修身而至于神

羅浮山志會編

卷十

序

六

仙爲學而至于聖人爲國而至於祈天永命其道一也茲固是志之旨縻也讀者當自得之而豈予所能辨哉姚子與兄濶及張子文鉅徐子國瞻湯子相共率錢一萬購工請刻黎子伐梓得二百片遂刻之適子佃人送租錢五千至亦畀焉工於是告竣明嘉靖三十六年丁巳穀雨日國子監祭酒香山黃佐序

羅浮山志後序

明 黎民表

羅浮當循廣之交治城在其西麓登陟不甚艱阻而遊者難之乃謠謂在鉅海中云歲庚戌民表始獲侍吾師海隅先生往遊是時春雨初止山谷間蓊勃興雲峯嶺若出若沒從水石中行可十餘里入黃龍洞修舍萊禮夜抵冲虛宿焉比曉過觀後求所謂朱明洞者則榛莽已闢曠如與如與申太芝所探云有日月星辰者未知孰是徑路左轉至青霞谷蘇真人名煉丹處有壇壇存焉迴望飛雲石樓諸勝葱蒨翹

羅浮山志會編

卷十

序

七

麗遠近可挹復經梅花村返權而歸先生謂民表曰名山之在中國者胡可勝紀獨羅浮以神仙名者何居夫世外之道雖主金丹次則儀鄰與陽偕作俾坎離交而內外合惟夜氣清明其見天地之心乎故泰岱日觀茲山實同儒仙之與其開先一也否則梁王葛覃濂溪豫章曷爲來哉矧其觸石膚寸昔嘗肆望可湮沒而弗紀與女小子其識之民表乃卽陳琴軒名氏所爲志而增修之自袁彥伯竺法真二疏以及南粵異物諸志旁羅遠索咸因類附見而歷代詞賦

稍別雅者亦必采錄葉成先生因爲之釐正括以圖經表以論贊山川必辨其方位品物必舉其形狀建置必審其興廢名賢必核其篇詠列仙必舉其丹詮道釋必推其流別襍記必定其譌舛或昔顯而今伏或始無而今有者悉品列焉凡十有二卷而羅浮之故實粲然大備嗟乎茲山志於范史名於抱朴詠於李杜發於眉山不謂之不遇矣勝國以後纂記者臆於見聞使靈蹤真氣闇鬱弗彰非所以助遊心詔遠視也先生乃今因民表初編潤色成書以副於石室

羅浮山志會編卷十

序

八

而垂後世謂非天人合發疇克爾哉或者以爲稱述幽玄醇駁竝舉不卒滙於吾道通方之士必能得之言意之外也明嘉靖丁巳春三月河南布政司叅議黎民表序

題陶肅公羅浮山志序

朱弘祚

羅浮山遠在炎服三代以前不見於傳記自司馬遷班固載諸史而道家之書指爲洞天福地於是五嶺之交言山者必首推羅浮其山羅主浮容根株迴絡崖谷吞吐融液補綴若有神工之爐鞴焉山高三千六百丈廣袤五百七十里爲嶺十五爲峯四百三十二爲溪七十二爲瀑布九百八十璇室瑤房寶衡雲術難以數記其物產瑰異則有九苞之鳳五色之雀六英之芝三脊之茅一寸二十節之菖蒲十圍之竹

羅浮山志會編卷十

序

九

竹葉大於芭蕉黃麟采蝶碧雞紅翠紛飛競逐於其中洵蓬萊之支派神仙之窟宅也在昔安期生桂父之徒杳邈不可考已若鮑靚葛洪蘇元朗侯道華許碯古成之葛長庚鄧守安咸棲託是山漱石枕流軒鸞鞋鶴其藥床丹竈往往而在山去中州數千里士大夫陟焉者寡然自晉以來高人遷客之至於斯者莫不惜筇屨展探奇訪勝發爲吟咏或鑿於崖或題於壁或散見於他書自非窮蒐博采不能得其詳也陶子宰博羅三年政事之暇櫛撫逸事抄撮異聞成

志十二卷山有圖圖有說峯嶺巖洞塔寺壇觀庵廬名賢仙釋古蹟品物悉載焉又廣爲雜記以志怪異而刪其不雅馴者取材博用心精豈俗吏所能爲乎余結想名山每欲一覽羅岑浮島之奇道遠難至茲者把節羊城斯山近在數百里之內爲官守所局不得遂其素心然長吟遐慕未嘗整去於懷及縱觀是書恟焉恍焉若置身飛雲聚霞鐵橋石柱間風駕煙馭接於前珍飛瑞走紛於側余雖未至其地亦能如孫綽之天台搖筆而賦矣陶子方解組歸田白下去

羅浮山志會編

序

十

句曲最近君家隱居之經樓在焉試往居之箋本草之書續位業之記餐霞吸日服玉茹芝將名通仙籍馳神運思頃刻萬里况良常朱明洞穴潛通得道者可一覽而至然則陶子之輯是書固爲世之未津逮者設也

羅浮山志序

陶敬

小子敬幼慕名山長希學道年華荏苒種髮盈顛丙寅秋奉命蒞茲博已治有名山實愜素志但一行作吏案牘日親夢魂滋擾意欲退食之餘暫游雲壑以滌肺腸苦無暇晷思覓羅浮舊志一覽作少文臥游而亦不可得客夏潘次耕太史過博留小齋云公自是水曹後身今且爲四百三十峯主人信有宿緣不可負上清付囑余行笥中携有黎惟敬舊志付君表彰名山繼前垂後是在吾子不佞敬受唯唯攷雲

羅浮山志會編

序

士

笈七籤載宇內洞天三十六福地七十二又有十大洞天而羅浮居其七羅浮爲朱明洞天泉源福地山之兼有洞天福地者地肺羅浮二山而已後華首高衲塵異復以名峯圖說三卷見遺敬因是網羅放失蒐葺舊聞凡黎志後百餘年來高人軼事諏訪無遺編輯成書得十二卷小子敬因是而有感矣文章之權同於造化陵谷有異筆墨無窮柳柳州龍城錄紀趙師雄醉臥梅花下事至今游茲山者必訪梅花村素服清香彷彿遇之是人人意中有一梅花皆子厚

妙筆所化也實則空山茅屋老梅一二株而已柱史  
桑子木住匡廬十餘年著有廬山紀事游廬山者得  
紀事一書珍如拱壁匡先生仙後雁門高僧柴桑逸  
叟皆藉此書爲之寫照惟敬文采翩翩嶺表佳士其  
所纂述亦子木之流亞也敬彈丸凡吏詞之不工何  
足繼諸先正之後編茲志者不過欲使四百三十二  
峯峯峯與面目流布人間數千年來賢人君子高僧  
羽客流連坐臥茲山者其文彩精神皆與此山永不  
磨滅是則小子敬之志也亦可用是拜手山靈爲俗

羅浮山志會編

卷十 序

主

吏內懺之一端爾矣

大清康熙己巳孟春博羅縣知縣白下陶敬譔

羅浮山囊序

盧挺

余曩年走羅浮不浹旬慮慈母倚閭亟馳歸自念茲  
役如依聖人門牆而不入闕與又如涉獵經史而多  
所闕畧嗟乎子負慚惡者何限豈惟貽誚于茲山卽  
今山近而不能遊遊而不得其趣豈非心不靜志弗  
堅顧小而失大驚遠而忘近乃惘惘坐此病古來高  
賢如周羅林湛諸先生其於羅浮或棲息或遊憩每  
低徊不去固不同緇黃之譚空說可亦非鬱鬱不得  
志而托以鳴高又非山癯忘世耽煙霞之痼疾者吾

羅浮山志會編

卷十 序

吉

不知此數公何所樂于此耶抑俯視一切中自有得  
乃爾天機相照合耶名山高賢卓焉在望余謏謏心  
竊嚮往之乃廣采山志以資行笈之携相傳晉袁彥  
伯始作羅山疏竺法真續爲二卷宋則有陳少南十  
卷郭之美有山記譚粹襄之爲集王希戴復續爲圖  
志明則有陳琴軒與門人羅泰增輯十五卷湛甘泉  
自撰一卷諸書惜皆不見原本修輯相沿傳五六手  
莫辨其說爲誰出今僅存者黎惟敬山志耳惟敬卽  
琴軒所爲志而纂修之黃泰泉拈以圖經表以論贊



凡十有二卷近人刊其姓氏竊爲已有余甚怪今纂輯家割章裂句襲爲己說况攘取全書乎其矣哉世風之不久久假而不歸不惟行于輯書亦且流于時藝以獵取聲利者比比余是以感慨于中而不能已于斯役也黃志廣羅諸書固稱閎博然亦多蔓雜方外之言且于圖說各條下分証詩文使覽名勝者難于廣蒐玩辭章者難于撫拾後有作者亦難于增益是何如分編之爲善乎韓青嶠野乘詩文亦未分編且傳仙釋而遺名賢不無遺憾余不揣固陋妄爲更羅浮山志會編

卷十 序

南

張實欲人存各說後來不得相掩襲山重儒隱方外不得以全據至若誕者妄譌者正疑者闕微者彰遺者補冗者刪複者去詩文登其尤賢傳微其要仙釋存其名品物詳其用不能徇人所好不避訾我爲疎蓋欲助吾游憚吾心耳敢謬方前軌而藏石室哉名曰羅浮山囊取白沙子一囊遺我之意夫不能囊大塊又不能囊大山亦奚庸此空囊爲哉吾恐無所囊于我也聊以囊此書

陳宮師題羅浮山詩序

宋 余靖

道家品天下名山稱洞天者三十六號福地者七十二又有十大洞天而羅浮籍在大洞天之七其岫穴所通遠則峨嵋近則金壇蓋蓬萊之一島神仙之聚窟豈獨榮公侯之祀擅登臨之美而已哉彼嵩少終南中條太華枕乎名利之場故吟咏者日爭咀嚼含嗽以賈聲譽而茲山磅礴海上寂寥千載自非安恬愉樂幽靜者孰肯於名外摘詞爲不世之觀乎今宮師致政陳公宜於咸平初以太常丞領郡來此帥其

羅浮山志會編 卷十 序

圭

屬而游焉礪川煉藥之區景泰冥心之地咸有留咏觀夫大人君子之存誠也卷道而遠跡不羞於君遺時而調元不謂之泰所以託言寄意安於適而已矣故其解相印如脫屣豈不素樂於閒曠哉博羅令黃君以曳裾之舊而希其高惜其粉字塵蠹湮沒不傳遂琢翠珉而刻之清蹕屐來遊會其鑿刻因書歲月于後中閣地居上方幽境絕勝長老德堅復爲宗門之秀故立石於中閣云時康定二年七月也

送麗翁序

明黃東

麗子振卿卒業羅浮者二年庚子秋計偕門人梁生希迪陳生萬榮輩議舉贈篇題曰飛雲見日而問言於予予曰旨矣有矣諸生何見耶夫飛雲四百之巖峯也陟其巔者恒于夜中而見日出前此詞人誇奇競勝者率著於篇什是猶日之景氣云爾若夫大明盛實固有非詞章所能工者是故日之行次自暘谷至於虞淵凡十有六所是謂九州七舍其次至昆吾而中故其明亦至正中而盛然則諸生何見耶夫道

羅浮山志會編卷十一序

六

原天也君子之學猶日之運於天也冥冥者昭昭具焉惛惛者赫赫具焉諸生見日於暘谷之初有如是夫端倪既露而緒未若精神既殫而志未遠也若凝若析若進若倘諸生見日於咸池之浴有如是夫入于耳莫逆於心語乎遠而不遺乎近顏之卓爾孟之躍如點之遊歌參之守約皆是也諸生見日於晨於朏於旦而逮於隅中有如是夫木之千霄漸也水之放乎四海亦漸也山灑掃應對以至於精義入神由格致誠正以至於治國平天下君子之教之學亦漸

也是故日必至正中而明乃盛實矣諸生其又有見於是乎麗子屏居名山倡六經之學以淑諸其人無非通於心而有諸其身者夫子曰我學不厭而教不倦者也易曰天行健君子以自強不息麗子好古而近道其尚法日之運以自昭其德不既躋與

羅浮山志會編卷十一序

七

羅浮紀遊詩序

羅浮高不及衡華奇不及天台雁蕩然其名竝峙衡華台蕩之間古今無異詞語洞天者標於第七紀福地者命以泉源豈以來自蓬島多靈卉異藥故耶攷之列仙所傳自葛稚川而下成道此山者數十家必有以也有明一代吾鄉先正書院山房二氏精監宮觀徧滿巖岫士之讀書羅浮者如歸其家吾幼時猶及見之兵燹以來傾毀殆盡矣辛丑臘月予始偕同人觀日於飛雲峯頂是時自二三寺觀外無復行人

羅浮山志會編卷十 序

太

之跡千率僧徒數十刈草蓋頭露宿阿耨池上三鼓而登東方已作海濤霞影光怪變幻紅輪躍出初露一痕倏隱倏見如浮如飛半輪而後天水始辨觀日之奇勝衡嶽遠甚其以地近南溟故耶惠州王使君比以羅浮詩見示其登亦以臘月憫觀日之無所爰作子日亭於飛雲之巔信山靈所屬望也所爲詩縱橫闢闢神孤骨峭力瞻氣舉雖云步武子瞻往往有青出於藍之句子瞻謫宦寓惠又當羅浮盛時於山有咏歎而無增益使君一郡山川百神之主不難使

羅浮一復承平之舊將自子日亭始之固不獨其詩視子瞻爲青出也或云山自有真面目無藉亭臺爲點綴詩文爲咏歎果爾則八彩重瞳之帝可以不服山龍華蟲河目海口之聖可以無事袞衣章甫得不令乾坤減色耶間嘗謂衡華二嶽蒼莽渾灝不以小節見奇譬之古文典謨訓誥也天台雁蕩左國也羅浮莊列也此言雖若附會似亦有至理因與樂亭翁山評使君詩并書以質之謂何如

羅浮山志會編卷十 序

末

題陳獻孟遊羅浮詩序

梁佩蘭

南寧

文人胸中突兀排冪造冰起雷非名山大川無以發其奇傑之氣昔司馬子長南浮江淮沂三湘九疑而文章益進謝靈運好遊所至伐山通徑故其詩於詠山水特工夫人日不睹方隅足不踰畛域衣帶巾舄不一身染蒼翠此甕漏之士無與於昭曠之觀也予家南海距羅浮二百里今年冬赴錢蕉山使君之約名山之願始遂東遊而訂予友陳獻孟與俱獻孟固熟遊羅浮者也年十九卽躡屐登飛雲絕頂歲以爲羅浮山志會編卷十序

予

常子初入山如身在鴻濛煙霏霧結見四百峯或高或下或斷或連或前或後或左或右簇簇來迎延頸不知所向獻孟則爲予指點曰此某峯也其內爲某洞某視又復指曰此某峯也其上爲某瀑某潭更指一峯曰其上有某石某臺某樓閣草木之產出某谿鳥獸之飛走出某谷卒之所見一如其言予爲賦詩紀之獻孟悉和之詩較載鉢山集前時所遊之作更高渾能刊落羣言妙思神理如有造化醞釀於其間予詩不能及也予閱羅浮誌見歷代以來詩可傳

者絕少山圖峯巒洞壑泉源寺觀臚列倒置歎前人於此未嘗留心擬再入山備善丹青者一一經究繪爲全圖以正其訛而以後人詩之可傳者如子亡友屈翁山陳元孝秀水朱子容邵陽王黃淵諸作盡爲補入續成一誌以無負洞天名勝猶憶在冲虛觀時獻孟留連四顧訝爲佳氣鬱葱臨當下山是夕果有紅雲之祥現於觀內明日奉命取銅魚長生井水山靈先告予兩人身遭其盛又不可無詩以紀之也南海同梁佩蘭序

羅浮山志會編

卷十

序

予

募建羅浮寶積寺瑞像殿序 釋今無 阿字

羅浮四百峯嶽崑崙柯石大松高當日色隱鍾雲嵐來往其氣森森下則奔泉觸響振驚動蕩如天馬聳鬣勢行萬里遊者當斯境也自非雄偉獨特則不能與山川之勢敵而濟勝之具先已自劬且靡此不善於遊者也予每遊每獨坐磐石機障息微以一念靜深使山川之倒影雲物之變態鳥飛獸走馳突於吾之上下左右者如鏡中現物又寄想此身雖處四百峯之下而精神橋激凌礪其氣相敵而後奇勝幽遠

羅浮山志會編卷十

序

方爲我有今歲癸丑復至山中爲十度入羅浮寄想之意不少變飯後忽登東溪之頂仰臥雲表當機墮息微時奄奄陸沉殆不能有橋激凌礪之氣俄而遽而山川雲物腦然入目故知一念之所存豈有時地歲劫足以阻蔽間隔耶雖然亦足以驗吾之衰也前歲正當風雪凜冽衣帽雨淫淫濕予奉世尊瑞像上寶積且不似一日而收奇納遠之意愈遠而愈驚也予方自念予之衰而爲山川之氣所勝寶積主人昧公相過索爲文募殿以奉瑞像夫寶積瑞像考山誌

鑄於梁大同天監間嗣後毀於火其首獨存予初入羅浮謀範銅以續之主人曰果爾弟子當竭力建殿焉然彼時皆似戲語前歲以斯語中丞劉公持平公亟出府金三百一月而像成今又二年矣主人建殿之願不可委乃有此謀夫山川雲物崇卑互移歲劫兵燹治亂相尋而瑞像一首巋然獨存於既壞天龍呵護若滅若沒使人而知靜深一念不爲物欲所破日養其矯激凌礪之精粹瑞像之所存卽吾之所以存也豈有二致哉如此不唯能坐斷四百峯頭且可

羅浮山志會編卷十

序

重

以出入死生之海而不見涓取之一已而有餘以之事佛而克擴世之君子請卽以見聞隨喜少施淨財共成其殿安知非頤養精粹之術他日如宋之蘇端明齊肅禮瑞像於寶積而後以予之語驗之於快遊時未必無身心性命之助也

題羅浮圖贈周八水序

釋成鶯

跡刪老人滯其跡而未刪也於世不免離合相初與其徒垂釣於鷺潭之上金鱗罕遇其徒去之子然自若也投其竿以起匿影於大通之破院其徒去之子然自若也將適鼎湖營菟裘焉其徒去之亦子然自若也時有周子負擔挈篋從東官來相從爲方外遊入山旬日頗有針芥之投幸吾道之不孤也居無何發其篋中之藏朱明洞天圖畫文字歷歷可觀者數十幀拜手曰師可之否予披圖卒業曰子亦知羅浮

羅浮山志會編

序

書

離合之故乎浮山在東海中爲十洲三島之一巨鰲戴之兀然不移也忽而龍伯之巨人一釣而連六鰲遂泛泛東流入於南海與羅山合後之好事者陟其巔探其谷求其離合之迹泯然不可復得何也有離與合者凡物之情也無離與合者太虛之體也昔之子然無徒也吾不知其何以離今之泯然忘形也吾不知其何以合山從東來合於洞天而爲一體子從東來合於鼎湖而爲一人無成無住無壞無空卽我佛之所謂無量壽無量光也向非龍伯之釣爲浮山

者必不舍東海而入南海非有鷺潭之釣子又焉能舍東官而遊茲土乎古德有言離我者裏我有釣鈎汝住我者裏我有錐錐汝一釣一錐皆吾宗之權巧方便一期建立待彼合而離離而復合者默轉移之羅浮之山羅浮之客同在太虛無朕中自來自去又何離合之足云旣語周子周子憺然請名名之曰泉字曰八水欲其流行坎止與太虛同體如泉之始達川之方至無復前塵離合之跡也可

羅浮山志會編

序

書

遊羅浮詩序

釋成鷲

繆子西冷生平好遊遊必有詩曾入南衡旬有五日而返七十二峯之勝吟詠幾遍興猶勃然丁亥中秋前數日將有事於朱明洞天信宿大通問道於東樵之老樵老樵語之曰子聞我佛之有六通乎濟勝之具亦以之返視默觀回山色作清淨身是名天眼通逆聽寂聞轉谿聲爲廣長舌是名天耳通得山川之性情神遊意會是名他心通三生石上八水池邊踏著來時路識得本來人是名夙命通最後一通待子

羅浮山志會編卷十

序

素

獨步飛雲親見日出大笑還家方與說破繆子摩服洗耳奮其健足真會自他遙尋夙契夜半登舟雞鳴過發老樵送至江干望之如河伯之望洋也旬有五而返猶南衡之役其吟詠亦如之歸以示老樵老樵別東樵久矣執業三復如見故人謂繆子曰此最後一通也子已真知灼見無待言說矣

送陳調芳遊羅浮序

釋成鷲

陳子調芳結髮讀書足不窺園久之慨然爲名山大川之遊自近而遠先於羅浮將取道發軔問途於已經或勉之曰壯哉遊乎洞天之樂不可言喻丹崖碧澗瑤草琪花仙禽馴鹿往往而有焉或尼之曰客告者過也朱明古洞今屬榛莽鐵橋石樓艱危險峻疲精勞形未見其樂也二客皆深於遊羅浮者耳目等而見聞別情好均而苦樂殊陳子大惑走以質諸東樵僧僧昔居羅浮不下山者三年四百三十二峯了

羅浮山志會編卷十

序

素

然心目間莫知其苦樂也因陳子之疑茫然無以自解笑謂陳子曰我佛有言山河大地皆由妄想執著所成稍涉妄執則橫生好惡蓬頭聾耳登徒子自愛其婦毛嬙驪姬魚見之深入鳥見之高飛麋鹿見之決驟情識爲之也有知之士如木人之遇花鳥此既無情彼亦不驚無好也無惡也又安有苦樂見哉子行矣雲月總同溪山各別子非客惡知客之所謂樂且惡知客所謂苦非子所謂樂也陳子渙然惑釋遂束輕裝挾一平頭以與羅浮四百三十二君相見

遊羅浮詩序

楊應琚

佩之奉天

羅浮之奇率以骨勝四百三十二峰約言也丁未春余同吳子建中符子桐軒並慧輪修源二長老自羊城登舟順流而下三日抵山足攜酒裹糧凡大湓危巖足跡幾遍羅浮大抵多怪石奇峰鐵橋上界諸巖皆裊裊數千百丈上薄霄漢下瞰滄溟骨立天表以丹泥碧蘚爲肌膚以瀑布流泉爲血脈以松楓爲鬚毛以洞窟爲臍穴以碧霞爲衣以白雲爲裳晦明風雨千態萬狀洵巨觀也噫羊城遠距嶺南羅浮僻在海角羅山又隔絕於浮山之後是以佳境幽僻多蕪沒於危巖大壑間矣彼中州士夫且罕至羊城無論羅浮卽間有一二游覽者見石樓水簾卽目觀止此特皮毛耳若余之游羅浮可謂得其髓矣計十有五日得詩三十餘首詩雖拙然皆觸景抒情不假雕琢或曰此亦骨勝者也

羅浮山志會編

卷十 序

聖

忘機石序

楊應琚

遊羅山之三日酥醪院道士善智謂余曰去院八里許有一境佳絕盡往觀焉余欣然起行道士前導肩輿三里許山漸高路僅容足爰策杖步行四望皆巖嶺危巖淡林密竹其最高峯諺名白水門者云有瀑布水長數千丈狀游人于此間遙望僅見山椒白虹一段餘皆爲竹木所蔽而水氣勃勃從林際出如薄霧輕雲溼人衣袂十里外毛骨猶寒行二里許徑深谷中忽山風驟起艸木皆鳴疑虎豹千百猝至同游七八人前後呼應魚貫而行又踰一小嶺路險甚人從石隙間行下臨湍溪水聲聒耳善智指示曰此西溪也沿溪皆松楓樹樹間藤蔓皆裊裊數千百尺如龍蛇盤旋上下余撫摩久之溪轉峯迴有巨石當中流可坐廿餘人高數丈許山泉經此石上始流入溪中歲久凹者成渠水循行不至散漫游人坐卧其上無溼衣之慮石側皆柔枝細木交覆如蓋極目數里不見日色深邃幽寂窈如也因相坐石上聽泉觀山解衣磅礴不知身之在何境也日暮將返善智爲石

羅浮山志會編

卷十 序

聖



請名余曰游人坐此石可以忘機遂以忘機名復舉  
 杯笑謂善智曰凡入之情莫不喜新而厭舊彼貪榮  
 趨勢之夫聲色貨利若不可須臾離然一旦來此坐  
 白石青松間與鷗鷺爲伍其機械變詐之心一洗如  
 遺朕不數日則厭倦生雖身坐石上心馳人間若夫  
 高曠之士卽日在通邑大都張蓋擁騎而山水如在  
 臂臆由此觀之係乎人心非關石也同游者以爲朕  
 於是復飲酒樂其歸來秉燭行四里許始至院同游  
 者吳子建中道士柯善智慧輪修緣二長老或曰西  
 羅浮山志會編卷十序

溪卽羅陽溪也

羣

書

荅陸道士書

蘇軾

羅浮有一鄧道士名守安專靜有守皆世外良友世  
 外之道金丹爲上儀鄒次之服食草木次之胎息三  
 生爲本殆無出此者稽中散云守之以一養之以和  
 和理日濟同乎大願然後承以靈芝潤以醴泉晞以  
 朝陽綬以五紵不用其他舉以中散爲師適飲桂酒  
 一杯醺然徑醉作書奉荅真不勒字數矣桂酒乃仙  
 方也釀桂而成盎然玉色非人間物也足下端爲此  
 羅浮山志會編卷十書

宋

酒一來有何不可但恐足下拘戒錄不飲道家少飲  
 和神非破戒也

又荅錢濟明

嶺南家家釀酒近以桂釀不減王晉卿家碧香亦諸  
 君一喜事

答鶴林問道書

白玉蟾

丹訣始入在乎陰陽五行終則歸乎混沌無極有動之動出於不動有爲之爲出於無爲不過煉精成氣煉炁成神煉神合道而已知藥物不知神室則不可結胎知神室不知火候則不可成丹非子孰能與此

羅浮山志會編卷十

竟

與徐清叟書

李昉英

某數年來不到羅浮夢寐見之近招寶積僧祖中來出餅內卓錫泉烹石樓新茗共談山中事清風忽起座間飄飄然如行飛雲頂也某歲在甲辰兩遊羅浮至必佳旬日山廣大深遠不可窮而山人絕少道人則有王寧素年八十餘碧瞳炯然照人頭陀則有祖演年高過之髮色如黃金僧可語者僅僅斯人耳此大夢德因之子而克肖者也將辭歸中閣必欲識意一而後去意一清叟齋名也渠無他求必有異乎人之求

羅浮山志會編卷十

手

者風雨如許政齋閣焚香靜坐時試延之前使呈露所蘊必不能設具眼得聞侍郎一聲歸山林作話柄竊度其所求不過如此而已

說

見日說

陳獻章

賜谷始旦萬物畢見而居於部屋之下亭午不知也  
 忽然夜半起振衣四千丈羅浮之岡引盼於扶桑之  
 區赤光在海底皎如晝日仰見羣星不知其為夜半  
 此無他有蔽則闇無蔽則明所處之地不同所遇隨  
 之以變况人易於蔽者乎耳之蔽聲目之蔽色蔽口  
 鼻以臭味蔽四肢以安佚一榭之力不勝羣蔽則其  
 去禽獸不遠矣於此得不甚恐而畏乎知其蔽而去  
 羅浮山志會編卷十 說

之人欲日消天理日明羅浮之於扶桑也溺於蔽而  
 不勝人欲日熾天理日晦部屋之於亭午也二者之  
 機間不容髮在乎思不思畏不畏之間耳

引

遊羅浮香積寺引

蘇軾

寺去縣七里三山犬牙夾道皆美田麥禾甚茂寺下  
 溪水可作碓磨若築塘百步間而落之可轉兩輪舉  
 四杵也以屬縣令林朴使督成之

羅浮山志會編卷之十終

羅浮山志會編卷十 引

三

羅浮山志會編卷之十一

長洲朱廣業澄溪纂輯

藝文志二

記一

周先生入山記

唐令狐楚

先生姓周氏名隱遙字息元汝南人初遊吳之包山林屋洞秋八月始於洞西得神景觀訊其居者曰距此數里世傳毛公塢毛公道成於羅浮山三百餘歲有弟子七十二人聚石爲壇遺跡猶存爾能勤求吾

羅浮山志會編卷十一

一

請導之既行而羅篠迷密不知所往先生瞑目久之逢一物焉雙眸盡碧色紫而本白高數尺餘隨而行視之乃鹿也先生默記之而還今按杭州志毛公名翁與蓋公皆漢初人

延祥寺記

宋余靖

名山大川方域之鎮必藉異人以光其圖牒達才通識稠衆之表必托有爲以播其績川天胥副於今爲難羅浮山者越之望也蓬萊一峯堯波所蕩附麗於此水經之怪錄也良常諸洞吳郊之秀岫穴相通眞咬之秘談也自浮屠西來蔓延中國塔廟嚴飾偏宅形勝茲山精藍十餘而延祥之基最古梁朝有頭陀僧景泰不知何許人薙草屋之號焉大同中始建寺額以其峯頂二石望之如樓布金所居適在南峯

羅浮山志會編卷十一

二

之下故以南樓命之唐開元二十六年西域僧乾末多羅以鐵肖釋迦眞像浮海而去番禺天寶二年中貴人何行成以祠事將命遂迎其像置山歸以珍柑入貢因得御署其門曰延祥之寺仍開明月戒壇于寺之右凡嶺之南落髮壞衣者悉受具于此武宗朝側削其籍咸通恢復而地歸中閣別揭南樓之名于山之西延祥再造苦晚故久不競然亦不敢父子私自相傳必擇十方名德尸之以俟來學初鐵像之來也捏土以具其四體及祥符初住持僧彥諫乃購金

僱工易之以鐵而像始完彥課卒州以興議請今長老雲達紹隆禪席達師桂州陽朔人幼聰悟師事同郡被禪師既削髮即遊方至筠州洞山寶禪師付以大乘之要既而曰生本無物何有本鄉悟在於心豈須戲論遂優游南行至于海上有黃龍洞若山靈絕境人迹罕到可以逃聲名去思慮於是結茅而居期於自得而已俄而學徒推戴以登師座既尸其徒則專其愛括囊而來者居于我乎安持孟而求者食于我乎仰於是募信心以施其財召匠指以利其器審

羅浮山志會編卷十一

記

三

遊羅浮題名記  
蘇軾  
紹聖元年二十七日東坡居士遷於惠州艤舟泊頭鎮明晨肩輿十五里實二十八日至羅浮山入延祥寺寶積寺禮天竺瑞像飲梁僧景泰禪師卓錫泉品其味出江水遠甚三里至長壽觀又東北二里至冲虛觀葛稚川丹竈次之朱真人朝斗壇觀壇上所獲銅龍六銅魚一壇北有洞曰朱明棹斧不可入水出洞中鏘鳴如琴筑水中皆菖蒲生石上道士鄧守安字道立有道者也訪之適出山坐遺履軒望麻姑峯

羅浮山志會編卷十一

記

四

方飲憩進士許毅來遊呼與飲既醉復宿寶積中閣夜大風林木甚有聲晨粥已還舟憩華首寺從遊者幼子過巡檢史玉寶積長老齊德延祥長老紹冲冲虛觀道人陳熙山中可遊而未暇者明福觀石樓黃龍洞期明年復來

有殘臘獨出詩又聞顧秀才談羅浮之秀詩俱見藝文志

題卓錫泉記

蘇軾

予昔自汴入淮汎江浙歸蜀飲江淮水蓋彌年既至  
覺井水腥惟百餘日然後安之以此知江之甘於井  
也審矣予來嶺外自楊子江始飲江水及至南康江  
益清駛水益甘則又知南江賢於北江也近度嶺入  
清遠峽水色如碧玉味亦益勝今日遊羅浮酌景泰  
禪師錫杖泉則清遠峽水又在下矣嶺外惟惠人喜  
鬪茶此水不虛出也

羅浮山志會編卷十一 記

五

冲虛觀記

宋 霍 晦

晉葛稚川以儒學知名才堪國史本無濟世之志一  
時當途交章辟致宜其陞華蹕要蔚有可觀雖勉強  
起而從之視彼名位顯榮母啻浮雲遊塵終以神仙  
導養之法爲事由常侍大著作出補勾漏令至廣州  
而刺史鄧嶽不能留也遂登羅浮創都虛孤青白鶴  
酥醪東西南北四庵爲往來偃息之地今冲虛觀乃  
都虛之遺址義熙初始爲祠以祀之逮天寶中令守  
者十家已而爲觀一日道師梁君智芳以書抵余曰

羅浮山志會編卷十一 記

六

茲觀創已久因循不葺三清殿與仙聖祠像風摧雨  
漏撓者過半前此法師金壇郎鄒葆光住持本有此  
意適太守譚大夫延請住羅浮解宮遂虛營造一切  
不暇及末幾智芳嗣之旦夕靡遑實任其責葆光亦  
出錢五萬贊成其事幸今完復可支百年子其爲我  
記之余聞師之精誠感發不謀而應者翕然故富者  
施財壯者出力智者獻畫匠者效工旬月間去昔之  
腐敗而易之以新堅增其基之卑薄而築之以高峻  
革陋就華又嚴之以深靚既告成信士來會人物皆

和天地澄霽人謂師一志奉道畢功主張物理相符自然之應也故序其本末如此政和元年四月記

佛迹石記

宋唐 庚子西

巨人迹若干長三肘量濶稱之在湯泉之東瀑布之西散印於巖石之下深者二寸許前未有稱者近時山中實始見之自是播傳於人而或者以爲實迹噫此其可謂異矣漢武帝時東萊緱氏所見可同日語哉是時天子求神仙爲長生不死之計厚禮方士惟其所欲爲李廣者結髮戰邊地三十年不能取封邑而五利爲樂通侯汲黯晚節願爲中郎出入禁闥不可得而公孫卿爲中大夫邸第玉帛金錢車服之賜

羅浮山志會編卷十一記

八

莫知紀極而甚者乃至尙主夫好之所在奸僞資之故當世所謂天馬寶鼎仙人之屬大抵皆詐今巨迹出於炎海之濱晦昧於黃茆白葦之中以故不爲世俗所知雖知亦莫之貴惟莫之貴此其所以爲異何則凡物求而得之則容有僞焉不謀而獲者乃眞耳謂之佛迹雖古無所考然姜嫄之事詩人指爲帝胙彼亦安所考哉不過以蹤知之今夫五嶺之南瘴癘之鄉民生於其間者旣已薄福而放逐居此者又皆罪戾之餘故諸聖出此警悟而調化之此理亦無疑

者羅浮比年往往有異跡其胼至數寸而棲禪寺亦  
時時見之得非疾者愈劇而救者不得不力與不然  
何以多且數也

卓錫泉記

宋唐庚

人之精神亦何所不至哉揮戈可以退日搏膺可以  
隕霜悲泣可以頽城浩歌可以裂石而況於得道者  
乎諸妄既除表裏皆空真一之外無復餘物則其精  
神之運又異於此吾遊羅浮至寶積寺飲泉而甘寺  
僧曰此卓錫泉也昔梁景泰禪師始居此山其徒以  
無水難之師笑而不答已而庵成卓於地泉湧數尺  
自是得井山中迄今賴之知水者以爲甲於嶺南然  
自梁以來未有記其事者夫師之爲人誠不可得而

知然吾聞萬有皆心想所生而吾之學道未有不  
定慧得者定則深完慧則流通以深完流通精神而  
致吾心想中物父之使千君之使臣有必得之勢其  
於此者特未足多也或曰前世之士李廣利耿恭之  
徒皆功名進取之人以成敗得喪爲心其精神之富  
不踰常人而暗鳴咤吒飛泉爲之湧溢與師無異此  
何理也曰二人者皆一時貴臣左氏所謂用物精多  
致於神明方其絕域之中感激奮發於萬死一生之  
時其用至到無精進無二體惟其出於一切之誠而



無定慧之素故得之艱難非若師之願指目使既捷而且逸也嗟乎事之不立我知之矣志意耗於思慮聰明流於視聽則精神所感不得於君臣父子之間而尙何有於物苟能全吾之精神則雖山石之堅水泉之柔雍容談笑之間其閒者可使闕而通其柔者可使激而躍也而獨不得於人乎吾是以知天下之事無不可立者

湯泉記

宋唐庚

過水北十餘里得白水山山行一里許得佛迹院中湧二泉其東所謂湯泉其西雪如也二泉相去步武間而東泉熱甚殆不可以觸指以西泉解之然後調適可浴意山之出二泉專爲浴者計哉或說炎州地性酷烈故山谷多湯泉或說水中出硫黃地中卽溫彼不問南北臨潼湯泉乃在正西而炎州餘水未必皆熱卽地性之說固已失之然以硫黃置水中水不能溫則硫黃之論亦未爲得吾意湯泉在天地間自

爲一類受性本然不必有硫黃然後溫也凡物各求其類而水性尤耿介得其類雖數千里而伏流相通非吾類則橫絕徑過十字傍午而不相入故二泉之間不能容尋丈而炎涼特異蓋亦無足怪者吹氣爲寒呵氣爲溫而同出於一口此其証也臨潼之水在開元天寶時最爲知名恩幸寵遇震耀一時然自是以來是非口語亦紛紛矣此泉出東南萬里外非山僧野叟之所遊息則騷人逸客之所笑咏寵辱何自而至哉

蘇後湖遇黃真人記

宋陶定

紹興乙丑予寓居東山夏四月間蘇君養直得疾不輕拏舟往詢之道由松江少迫於癰庵之前癰庵主人曰後湖遇羅浮仙人得道不死矣端午日見蘇於馬迹新居聞余來喜甚余以所聞於癰庵者質之君曰前歲冬十一月病酒困臥徐行者行者即蘇君村童持刺扣榻曰有客稱江宣贊者求見取字視之題云羅浮山水簾洞長生道人江觀潮又題其兩旁各一句云富貴易逢日月短此中難遇是長生意甚悅其語強

羅浮山志會編卷十一

記

三

出視之敘寒暄後忽曰羅浮黃真人以君不欲世間聲利名已在仙藉中命某持丹以授君君曰庠平生未嘗識黃真人且形骸已壞那可更服丹藥也江曰此丹非五金八石所成迺真氣所化服之無害君徐觀江之衣服侈麗而言語鄙陋畧無醞藉漫謝之江曰某之來特爲君君既不欲得卽當持歸但路遠獨行敢求一宿若旦晴則可去不然暫留可乎君曰無不可者遂延之松菊墅君獨臥夜漏五更會天大雨偶繹昨事且疑之及旦重邀江江至酌酒未行

羅浮山志會編卷十一

記

古

君語曰丹可見否江喜於腰間篋中取以授之君開貼視之如豆許色正黃亦不作玄劑也江謂君曰遇有篤疾則服之遇見丹之功效也凡有身疾且想丹丹力行至則愈又曰服此卽當飛昇度世若未能忘情欲則延壽一紀壽終亦當爲仙官也酒數行適有人送蘇所乘驢以還之者江見曰此驢夙嘗爲人因斥驢令笑復求青箬裹少鹽飼之視曰復人去再斥其笑驢應聲亦笑坐間甚驚異之江乃命君繪黃真人像以事之君問黃真人者厥貌何如江曰只須畫一神仙道人但服黃袍衣腰以皂緋着陰山鞵手持水晶數珠及懸一瓢子在右帶也又言羅浮人有遇黃真人者常於鐵橋懸崖雲霧之間其服佩如此江辭別期以五年復來曰若再來時君異於今日矣蘇以丹并刺字置篋中是冬十二月二十五日君得疾藥石弗瘳至除夕氣絕家人以其頂煖未敢以敘達曙諸子方記丹事亟開篋取之丹貼刺字如故得丹投之卽起若無疾者自此飲噉自若欲復取刺字丹貼燃灰服之皆不復見數日君乃遣子至京口命工

聞真人像像成宛如昔見江宣贊之貌始悟江卽黃  
其人余向者見君鬚髮如霜至是一半復黑君建炎  
兵火間右目喪其瞳子因此瞭然余前年之官長安  
不復與君相聞去年五月得薈林報云得君丙寅十  
一月後書言耳中時聞異音羅浮仙人期以數年相  
見應盡便盡條不復較臘月別茆山諸道友元日與  
家人偕杖屨旦披衣曳杖出門云黃真人來矣婢僕  
僮弁僮僮衣襟則已立化余則於湘西洞虛福地  
設位爲文以祭之詩以哭之可尋見於此也戊辰玉

羅浮山志會編卷十一記

圭

月二十五日記後二十年定手書再刻石於水簾洞

慶雲記

宋

白玉蟾

淳熙改元十月既望惠州守臣王寧奉天子命歲醮  
事於羅浮山山仰十大洞天之一朱明曜真之府也  
先是唐天成中洞出古劍迹其篆文已應太祖皇帝  
丁亥聖君之識我宋受命時遣中使奉金龍玉簡之  
典歲修國醮若在令甲孝宗皇帝始登大寶爰致初  
敬是日也御香既上旅事薦成步虛聲聞環琳作序  
天容紺碧風日清美珍禽舞馴鹿悅仙花瑤艸滴洞  
芳妍醮壇之西北隅有五彩光華出焉上旦霄昊是

羅浮山志會編卷十一記

夫

謂卿雲輪囷郁麗華景繽紛中有金龍徊翔翫鬱天  
人交慶實應太平夫太平無象也然而慶雲大來亦  
于其人不于其天天意以之昭格山中於焉出雲雲  
物精校猶登臺以課之建官以紀之秉筆以書之自  
祥符初泰山慶雲見今焉復應猗歟盛哉河清嶽潤  
信有其時廣東漕臣繪圖上之踰年有旨令禮部每  
遇郊恩給降祠牒以度其年勞者使修香火永爲典  
故寶慶丁亥道士鄒師正該覃恩霽州家檄之知冲  
虛觀事與懷休符命爲記文而繫之銘曰太祖之潛

龍也古劍出焉孝宗之飛龍也慶雲翔焉劍所以化  
龍於地雲所以從龍于天易曰雲從龍風從虎聖人  
作而萬物覩

山行記

趙汝驭

博羅郡太守歲下元有事於朱明洞入將天子命福  
吾民也于癸卯事已明日與客步自冲虛東行數  
里泉聲瀟然出衆壑中其上則洞口也由洞口而南  
有崇雙壁宛若門然後門以入歛然見寒梅冷落千  
藤梢棘刺間崎嶇窈窕皆有古意往往顧者不甚見  
賞問其地則趙師雄醉醒花下月落參橫翠羽啾嘈  
處也時道士方披棘導客車度蒙密穿蔥蒨必疏荆  
乃可過犂硯則舍車就杖扱衽以上路轉山腰輿者  
已痛道士亦倦皆將輿盡獨余謂客曰不謂其極不  
盡也益上登伏虎巖至朝真石視衆山于菱蕝之罅  
已培塿然矣過分水門迤邐歷平曠如塢如與忽然  
若憑虛上騰以凌空雲氣變態不可名狀猶天地混  
沌如雞子未判時恨無廬可托以伺日出束葦續明  
泐西而上寄危磴于谿衍細若綫縷既即聚星之榻  
猶船踞凜凜欲墜黎明掛絳粟命道士從所取道闢  
焉且以日行心畫者指授之曰某地宜門某地宜亭  
又某地宜庵屬博羅令贊其事簿相其役以明年成

再至而鄰封士女和會千百名人鉅公亦巾車蠟屐從五羊石來嘯歌出紫霞夜分猶未銷歇老少遠近相與讚嘆自有此山未有此景旣醺而甘雨洗壇詰旦而祥禽照采又相賀以爲豐年之兆賢人之徵也驗之圖誌皆謂然豈帝祇山靈亦動心於此乎少焉快情提漿裹飧從余山行者纍纍若魚貫山之麓有門曰辰雲表飛雲之屐如從足下也向所謂洞口有亭曰仙春邇青遠白佳趣現前向所謂顧者不賞有門曰梅花村芳眼疎明皆迎人笑向所謂興盡欲返

羅浮山志會編卷十一 記

九

有亭曰橫翠依崖據勝可眺可休向所謂菱葑之罇有亭曰拂松鏡石琴風景象軒豁向所謂無廬可托有庵曰見日卓然三千六百丈之上審曲而勢大約如指授方余至橫翠與南栢之東閣遇至拂松又與文溪遇爲通霄未絕頂噫然大塊叫萬竅而舞六花濛濛一色悽神寒骨如行天中已而閉戶息視會前趣而吟哦之不知夜已子亟披衣起天際已明其上則暗久之火輪猶暗中射飛濤以出向所謂混沌又若造物者始判清濁而六合暉新也林扉一開負寒

凌漸變而明嵐煖翠凡嶺南之山川隱顯背嚮咸無遁形已而觀夜樂池登小石樓望文溪東閣于大石樓上若與抱朴子桃稚子相期于縹緲過中閣飲茗復歸冲虛翌日訪諸庵得桃源王寧素臨安人也圓龕趺坐不茹辛葷不跡戶外二十三年矣命之往見日庵人宜之渠亦欣然又規陽室以違陰風買腴田以給常住山行勝槩大都盡矣於是探詩囊得若干首命小胥錄之隨景輒吟隨倡輒和不暇計工拙也若夫是庵之創始細大顛末已請記于文溪故不書

羅浮山志會編卷十一 記

年

文溪吏部侍郎李公昂英爲丙戌掄魁東閣莆田方演孫令清源趙希嬰簿三陽林袞客菊山朱南堂余則雪廬趙汝馭肯綮祐四年甲辰良月望後二日書以啓之好遊者

獅子庵記庵在泉源山下

宋王

肯綮清源

余丙戌冬携家往遊羅浮一日訪黃龍洞七星壇有道人神定者延入其庵素壁茅簷柴扉竹榻池雖不甃而可以盤徒侶頗衆居有紀律旁而睨之巖洞遂幽峯巒巖巖背負九峯而聯七松路通雲頂勢逼斗魁左右巖石如揖如顧於諸庵爲甲顧問道人是庵何名道人曰此獅子洞也因以名庵余應之曰藏經所謂獅子者取其無畏也獅子吼者取其說法也獅子王者以其禪定也人無畏能說禪定何泥於洞何

羅浮山志會編卷十一記

圭

局於庵道人曰吾能內絕狐疑外絕魔障蓋身有獅子如有大神通彼庵若洞皆我主之故以名焉余爲大書獅子庵三字以扁之下山遇老者仍語庵之所始與夫道人之所得者老人曰其地古稱泉源福地開禧甲子神定從其師曾通自曹溪來駐錫於此今二十餘年矣前此亦多欲爲庵而苦於無水嘉定癸未曾通竅地得水其味甘冷視景秀之卓錫無異焉由是結庵爲修行之所逾年道人求紀其立庵之意乃顯其實而爲之書寶慶丁亥結夏日

廣莫庵記

宋陳垣

龍馬渡江以來羅浮有莫洞觀者疑軒轅集之流按岡經知年三甲戌能言崇觀間事嘗得其大槩紹定庚寅五年別駕陳文孫來上攝博羅治間莫羽化已三年然猶撫泊頭之蹟感雙鶴之祥見諸詩文備述逢迎之異余往歲寓惠陽郡齋以國醴日從史君東巖先生來遊先生首訪道人梁彌仙者與語彌仙朴野世罕陪接先生與語必有所見後三載復遇於增江因叩莫之舊庵具言史君嘗捐錢三萬使之營葺羅浮山志會編卷十一記

圭

大書廣莫庵三字以光其額屬余記之五羊天慶管轄羅元中以常師莫請命刻之癸巳中秋節

見日庵記

朱趙希嬰

學道之士不畏蛇虎不虞風露操甚堅行甚峻然山林攻苦者視爲常而達官貴人每軫爲蒼生自重之念遂使真仙窟宅留在中華無惡風弱水之虞而登者竟以巖巖中輟可勝嘆哉自劉高尚篆竹葉符而蛇虺之患除先生架庵創亭而風露之虞息異世同功恨劉夢得蘇子瞻輩生平不及見徒有見日詩章而已雪廬先生以玉堂人物得趣乎工師之勝捐金雇粟鳩工度材諸亭各有佳匾而是庵以見日揭

羅浮山志會編卷十一

記

重

其待嶺海一如畿甸美意可想淳祐乙丑孟秋朔旦

飛雲頂別路記

朱李昂英俊明

天子賜趙侯履于惠得護名山銜命醮祭已亟領客排叢薄陟翠律俄身在山巔八極一視某州某山髣髴可指侯竦然曰真靈境也路之不治來無以棲爲地主羞之默識所經行地勢折旋歸而指畫授其屬相險易取便捷設橫木比級而上遂成通涂亭於衝要五亦占勝概平麓曰展雲洞左曰仙春梅花村路中分處處短澗小石室研其傍曰橫翠過朝真石石磯砥焉橫出曰拂松最上峯築庵五間宿好事者曰

羅浮山志會編卷十一

記

吉

見日延山老王寧素以居買田歲得五十緡人食其徒使看客壞必珥侯睇高趨正之踐朱明洞余平生夢羅浮是歲再遊道過平登臨誰之賜與侯名汝馭雪廬其自號云淳祐五年十月

金丹世系記

留元長

昔有真人鄭安期來遊羅浮後于廣州蒲洲所隱而成道者也嘗謂秦始皇曰後三十年訪我蓬萊山羅浮則其別島也安期以丹法授朱靈芝此山洞天實朱真人所治也朱以授陰長生居鐵橋陰以授蘇元朗居青霞谷蘇以授葛元字孝先吳時居飛雲頂葛以授鄭思遠字子華居泉源福地鄭以授元之從子洪於麻姑峯下煉丹按漢書蒯通傳及列仙傳安期生非鄭姓也鄭隱字思遠非思遠字子華而居泉源

羅浮山志會編卷十一記

姜

羅浮山志會編卷之十一

終

羅浮山志會編卷之十二

長洲宋

藝文志三

記二

登山記

元唐古台

余因分治惠陽獲觀天南仙境有望儒徐心遠約之同行如期而至至梅花村心遠不能從余遂攝衣而上山鄭仙石歷伏虎巖盤礴八仙石上窮一日之力履飛雲之巔是日也宇宙澄清滄海一碧辨香致敬

羅浮山志會編卷十二記

一

須臾雲生足下霧靄天低倏有雙鳬翔舞於是編竹爲廬席地一宿次早披簑帶雨而下木客長嘯彩禽來集望石樓漱水簾憩梅屋尋仙杖觀藥槽出松關過心遠惠予以詩披雲一嘯而回元貞乙未仲冬二十日



登山記

陳翊

大德十一年七月惠州路欽奉詔書皇帝登大寶宇  
宙更始越十月既望本路同知惠州路總管府事完  
顏遣本路教授陳翊躬詣羅浮山請道籙黃閣真等  
設醮升紫壇上綠章祝聖人萬壽太子千秋壇下觀  
者數百人

應山記

元趙孟傑

至大元年十月惠州路同知完顏可山經歷韓良遵  
國家舊典率寮案祀羅浮山上祝天子萬壽下祈民  
福白梅花村步飛雲頂四顧寂寥山簇水縈暮霞綻  
日金碧交粲白雲如氍毹下隔塵世已而夜轉星移海  
曙日出金盤簸弄錦綵搖曳目不可極乃自石樓而  
下憩寶積詣冲虛命道籙黃菊巖等歲祀祀畢陰雲  
流布么鳳幽鳴油然雨意見者鼓舞百姓悅乎一時  
之盛舉也

何仙姑記

明孫 賁仲衍

仙姑增城何泰女也生唐開耀間紫雲遶室頂有六毫四歲能舉一釣恆自謂則天童子時唐固未麗武氏禍也事親有孝行性靜柔簡淡所居春岡地產雲母嘗夢老人授服餌丹法漸覺身輕健有詩曰鳳臺雲母似天花鍊作芙蓉白雪芽笑殺狂遊勾漏令更從何處覓丹砂後果有鳳來集其上遂改名鳳臺云江北與羅浮山相望嘗曰將遊羅浮父母怪之私爲擇配結綰之夕忽不知所之留詩屏硯間曰麻姑怪

羅浮山志會編卷十二記

四

我戀塵羈一隔仙凡道路遙去去滄洲弄明月倒騎黃鶴聽鷺簫明早起視家側井邇有遺履而已頃之有道士來自羅浮見姑在麻姑石上顧謂道士曰而之增城屬吾親收拾井上履口占三絕寄其家曰鐵橋風景勝天台千樹萬樹梅花開玉簫吹過黃巖洞勾引長庚跨鶴來寄語童童與阿瓊休將塵事惱閒情蓬瀛弱水今清淺滿地花陰護月明已趁羣真入紫微故鄉回首尙遲遲千年留取井邊履說與草堂仙子知其後增城李令世英與謝艸堂者表其事李

今乃天台黃巖人始悟仙語無一不有驗云仙姑又嘗於黍珠庵東壁題一絕字比晉人差清婉少骨壁後半毀惟餘百尺水簾飛白虹笙簫松栢語天十三字其下必風字也後二句無人能續之者今有祠在增城縣南有井尙存卽其舊宅也唐賜仙姑朝霞帔一襲

羅浮山志會編卷十二記

五

倫自幼則聞玉笥之勝欲一往而不可得一日夢游焉至山門入庵中道士睡方起謂曰若所游者夢耶子豐然曰予今之來直真游矣若夢未覺耶語何妄也道士笑曰東海之東南海之南西海之西北海之北上白無始下至皇極皆夢境也伏羲九籙神農軒皞熙穆無爲堯舜禪讓湯武放伐劉項爭雄君者吾不知其爲君牧者吾不知其爲牧百世一夢也朝菌不知晦朔旦夕一夢也螻蛄不知春秋時月一夢也

上古大椿以八千歲爲春秋八千歲一夢也前混沌死後混沌生天地以十二萬九千六百年爲死生十二萬九千六百年一夢也莊子曰方其夢也不知夢也覺而後知其夢也若夢猶未覺耶若謂子夢夢也謂若夢亦夢也予與若皆夢也若見廬生也方其適也知其適而已不知其爲夢也及其少伸而寤也適安在哉若起草萊登金門步玉堂不三月而南竄夫袍笏遠城闕視昔之有其夢也耶其非夢也耶子方謝道士道士辭去乃寤曰其真夢也自是往來於懷

成化丁酉春林緝熙自羅浮來成真游焉黃時憲諸君繼至抵大秀宮宛然夢境矣乃名閭後曰羅浮庵符夢也子顧諸君曰是夢非夢矣緝熙曰安知其非夢乎謂爲非夢恐復爲道士笑也明日各下山去明年見緝熙相與太息曰昨遊成夢矣書夢語庵中庶來者知人生所遇無非夢境也以得喪而欣戚何爲

朱明洞記

明湛若水

甘泉

甘泉子弘治丙辰同李世卿與諸子遊博羅因留子魯胡子學造冲虛觀歷大小石樓以覽黃龍諸勝辛酉偕趙元默山增江口而入經梅花村以宿冲虛觀亟以書報胡曾二氏黃時卿氏來會焉求古所謂朱明洞者而卜築焉以爲退居之地朱明在冲虛觀之後左倚蝦蟇玉女諸峯臨以飛雲之頂右挹麻姑峯諸秀掩映流水瀟瀟繞洞前以出冲虛有大石刻曰朱明洞者當其前蓋古迹湮沒已久人所不到極幽

羅浮山志會編

卷十二

八

處也於是亟令人伐木剪荆定卜焉栖霞道士李以賢曰吾等當力爲之於是內爲寢者五間前爲堂者五間又前爲門者如寢堂之數兩廊翼之者八間繚以周垣引泉入於廚經始於丁酉之冬訖工于戊戌之秋張千兵世武視工焉

洗心亭記

明羅洪先

吉水

惠州葉綱齋子計偕歸訪予於陽田居旬日將返與予約曰昔也吾考諸程朱之書自言動食息中於義理吾守其成法不敢自懈今而後知聖人之道不外於言動食息而所以出其理義者要有本也夫心至虛者也而萬感聚焉夫惟致虛故無感而不當吾懼吾心之未能虛而無也乎言動食息之不中於理義也且吾猶有大欲焉吾見撰辭者之善而弗忌諸心也則思與之角勝于藝苑而垂一家言於後世以爲

羅浮山志會編

卷十二

九

吾身不能常有此庶幾不朽爾矣夫以馳騫者之視致虛不啻食荼董而養生也江河之大不能當漏卮吾竊聞之矣吾將返羅浮之下結洗心之亭屏聞見絕嗜好以致吾之虛以歲年爲期先生其有以翼我哉予躍然曰有是哉吾懼子之不速行也昔吾聞諸友人亦曰言動食息而已矣卒無當焉已而求吾之虛而內膠不釋然也曾不數月而懈心生子其以歲年爲期而無執其成心哉或曰偏靜如之何予曰是猶談升堂而閉之門也門非堂也升堂者必由門果

虛矣時卷時舒萬物爲徒孰得而禦諸

右念庵先生所贈時嘉靖丙辰犬馬之齒二十有五先生執手君母自少子削籍歸年三十七屈指陽明擒寧濠歲不及十有三年撫壯疾馳何患不逮今嗟乎後矣子曰諾萬曆乙亥投傲粵西次年歸羅浮關石洞歲在丙子先生贈別時五十三屈首先生如先生歆陽明也視聽言動中禮未能求之心去虛遠矣躬行孔子猶闕奈何從事乎文農夫去草木之不務終必滋蔓故二十年病猶一日

羅浮山志會編

卷十二 記

十

九原可作得無視乎亭移建洗耳泉下中鐫贈言目擊道存手持太阿自今日始葉春及記

逃庵記

明 葉春及

葉子遷賓州守倦遊至境上書乞骸骨歸廣西巡撫郭應聘劾守春及逃兩廣提督殷正茂劾如郭奉詔削爲士伍臣春及頓首世之塵垢欲逃久矣天地固我陰陽縛我臣安逃哉逃於羅浮之間無所往矣四百三十二君聞之邀於石洞辟逃庵以居遂不復出

羅浮山志會編

卷十二 記

十一

愛日庵記

明葉春及化甫歸善

廣雅曰爲朱明亦曰耀靈羅浮有朱明耀真洞丹丘日月所常明也記在觀後余嘗操斤斧挾兩黃冠斬荆棘欲行惡觀所謂朱明者哉日舟而舳之求無幾矣山兩肘下右顧卓起曰麻姑峯蒲伏而東左蜿蜒承之綰轂其口環中皆朱明今庵其左牖也閩一庵吳先生以學鳴翩翩五嶽之長自其子縣大夫下車則戒徒迎曰日強爲吏羅浮列方祀中大人棄郡歸終不以孺子故千里徼福四百三十二峯倒以請先

羅浮山志會編卷十二

三

生曰羅浮哉羅浮哉吾鄉羅仲素先生至而春秋明羅浮何與春秋豈績范冠而羅浮爲之地吾受經三世矣吾將驗之至則著書若干篇而去大夫圖所以藏書者構堂四筵左右翼臺前爲露臺亭直臺下由亭而臺拾級上門亭之西澗水過之且以爲新豐云後惠州兩使君來大夫以供屏屨從兩使君曰孝哉令愛其親而及其所嘗遊宜名愛日大夫曰日強不敏辭親而仕使君不以爲討而錫以嘉名拜使君之辱諸生謝恂張登訪余石洞相與過庵中問所以名

者兩生大夫門人也曰羅浮故有見日庵中夜見日

或曰近取諸身蓋神仙家言也朱明亦有日義他如兩使君指神仙罷勿談羅浮僻在南海藉令五嶽爲堂皇九州爲門戶四海爲池十洲爲別館奉先生其間僣倭之倫時奏眇論大夫卷鞬鞬上壽使義和按節跋鳥敘酬魯陽之徒扶轂徐行爲日幾何蓋日無窮人有盡以有盡遊無窮此彭祖以久特聞也故世談愛日語子則孝語父則否余聞天莫明於日人莫明於心日拂扶桑是謂晨明至於衡陽暗昧畢照

羅浮山志會編卷十二

三

懸車虞泉其馬爰息旦而復旦與天罔極君子比德於日動靜不失其時其道光明虛靈常覺是謂自見夙夜匪懈是謂自愛父不能私其子師不能私其徒見而人皆見之愛而人皆愛之然則先生之來昨日之日也返於閩來日之日也寧有窮哉余嘗與先生講於壺山其出此矣兩生灑然以告大夫大夫曰彼髮童子日月照之則行不照則止微葉先生孰與知大人者

浮丘社記

趙志皋 蘭翁

粵會城西郭門外一里許有浮丘山傳爲浮丘丈人得道地按志浮丘爲羅浮朱明門戶先在海中今相距四里宋初百二十歲老人陳崇藝言兒時及見山根艤船滄海桑田之說非耶浮丘公不知何許人列仙傳載周靈王太子晉吹笙作鳳皇鳴遊伊洛間浮丘公偕以上嵩高山浮丘公爲周人居嵩山夫神仙好遊海上羅浮居海外爲羽化丹丘多霞舉上山非浮丘公棲遊地耶又按志晉葛稚川求爲勾漏令出羅浮山志會編卷十二記

古

廣州刺史鄧嶽留之煉丹羅浮或謂浮丘云下有珊瑚鍊丹井海神獻珊瑚名之其大約可考者宋熙寧中蔣之奇以集賢殿修撰來知廣州去宋初不遠滄海變遷未久卽其地建朱明觀于上中有瑋瑁亭挹岫亭樓觀松篁參差掩映四時觴詠不數百年盡廢爲民址余休沐出西郭門外見修桐廣野翳林茂竹木畦櫛比淵沼鑑開圃塹鱗次冉冉墮馬首又接海上沆瀣之色蒼茫不可狀駐蓋流目者久之思爲冠履一憩息所曾生士鑑爲余訪浮丘繪圖以進余乃

從黎內史民表往觀之質之志皆合屹然平土中起

石臯若培塿然上有井深三四尺許卽丹井軒亭樓觀俱湮沒鞠爲榛莽蒼然林木在焉黎內史曰靈蹤真氣閭鬱弗彰久矣蓋圖之於是謀之劉大叅經緯檄署南海縣吳郡判應雷以海墻駐節廢地易歸之官修復舊勝鄉之薦紳先生諸文學皆慇懃共成其事於是誅茆治地諏日興工海墻舊有樓宏敞可觀海移置丘之右樓前有池臨池爲閣池上爲橋外取徑以進繚垣設門一竚延矚海野丘上有樹盤錯如

羅浮山志會編卷十二記

主

蓋樹下爲亭丘前爲軒軒稍前爲珊瑚井淪於池甃石覆亭中爲堂堂之後爲館祠浮葛二仙人館側爲舍居守者飛甍連陞綺窗交疏穠綠成陰潄水涵碧宛然一洞府別境也夫浮丘鍾孕靈淑孤稜海上卽所稱瑤島窟宅詎大塊不終秘之俾數百年泐於塵坭汗菜中豈二仙去山固弗靈耶抑滄桑之變有常數海屋老人所主大塊弗能違而靈洲之氣盤鬱不散尙有待於人耶結構旣成諸公請名之余惟粵中自國初五先生富才情暢吟詠結社南園風起人士

好爲古詩歌文詞又多儼儼自許玩時撫景輒唱和以陶寫其意薦紳先生解組歸田類不問生計惟賦詩修歲時之會洋洋篇詠徧溢里中社于斯以續南園遺事固宜竊食茲土者無沉迷簿領以躋晨朝夕塵纓俗駕之暇徜徉容與雅歌各響寄傲散之興邈焉埃壒之外其籍有裨哉於是顏之曰浮丘社後之言社者舉浮丘猶今談香山洛社不其盛與不其盛與

羅浮紀遊百字碑

張 萱 西園博雅

天啓七年夏四月郡侯義興徐公督學粵西壬子十邑士民攀轅朱明洞中構軒曰留舄志後也癸丑觀洗耳泉甲寅躡水簾洞士民跪進勺水侯三年止飲此耳揮涕而別歸善令王宏龍川令宋奎光孝廉韓如璜皆從載筆磨崖野史宣也公名儀世字虞倩



羅浮寶積寺瑞像記

釋今無阿字

羅浮寶積寺梁大同間有銅鑄天竺瑞像東坡記所云入寶積寺飲茶禪師卓錫泉禮天竺瑞像卽此也嗣後寺毀於回祿及復興從地中出佛頂相灰燼之餘兜羅千輪輪相俱流溢靡存獨頂相留供相傳久遠康熙戊申予因掃塔華首過寶積得觀覽焉寺之主僧欲易爲爐子固止之願續全身然予時方建海幢大雄殿顧力不及閱四歲承大中丞劉公弘護殿遂落成辛亥中秋後七日大中丞以公政駐海濱羅浮山志會編卷十二記

丈

因風雨宿於海幢論華嚴與義次說名山因及瑞像中丞屬予請至海幢山府金三百兩煉銅一千五百斤十一月朔日像成高四尺二寸大三尺一寸復送寶積供儀中丞雅量淵穆超悟無爲起五嶺於淵察以鼓吹國家之休明使人睹雍熙而履泰階於芻蕘一言一事必注意採錄所謂一个臣休休有容者非歟中丞諱秉權三韓人由學士出巡撫廣東 貴康熙辛亥冬十一月朔日傳曹洞正宗三十五世海幢嗣祖沙門臨手記

羅浮書院碑記

釋今無

今天子在宥之九年胡侯治吾惠之博七年改成權雲南鄧川州牧合博之人如赤子之戀哺乳縉紳諸士又合爲詩歌以謳思之蓋侯於博撫摩軫卹爲日已久德濡已深故能使斯人情動意折而思之深也思之深則不能無所寄以永其思於是相與醵金創爲羅浮書院院成乞言琢石鐫之俾出者入者遊而憩者一舉目而侯之善政德澤猶在博地夫博當循廣之衝以驛則煩以地則隘其小而遜於巖邑誠九一

羅浮山志會編卷十二記

九

然而羅浮洞天蓬萊仙嶽鯢躍鵬溟則實南紀之蹕觀也曩者兵燹相尋流氛孔亟凡吏於博者如旅亭過客罔肯砥礪以稱於官侯之初至則理其弊之所由槩服詩書而蹈仁義先拊循而後敲朴賦額之缺有民米二千八百石課實不登民不堪逮侯則力達於兩臺監司守請疏特蠲之民則感悅額粟既缺則歲通者折錢不下千餘兩本儲亦不下四百石侯悉節縮其俸食而償之民則又感悅至耒于思之役郵傳之供一不以苦民皆捐橐傭力民則又感悅城隍

摧圯與懷櫓而堅雉堞侯悉親躬畚鍤若營私室釋  
菜之宮與治事之堂鞠於草莽上雨旁風靡所蓋護  
侯則以大陶瓦斬木不至於拉然剗然而易新之政  
餘則延引文士談說經術文藝歲當賓與月課尤勤  
凡所以闢及本根元氣靡不精竭丙午分閏較士得  
唐何劉熊四君子皆傑然號白眉士林益艷稱之夫  
侯拖琮璜珞珞之佩一出而宰錢穀訟獄賦役之事  
其才識斷割有如朱桐鄉王洛陽之倫豈非所造者  
深耶侯封翁葵衷先生中州西華北直容城之政猶  
羅浮山志會編卷十二 記 平

子日亭記 王煥  
歲之己巳予承 命山守惠陽獲爲羅浮一日之主  
視事越城稍間與二三賓從往遊焉入山歷冲虛石  
洞寶積黃龍洞華首臺諸勝遂登絕巘至分水嶼求  
羅浮合處觀之蓋泉源福地是也夜方半見日初出  
火輪如山倏騰空洞金霞萬縷隨海濤洶湧有聲如  
雷北應劭泰山所見謂鷄鳴時日始山長三丈所其  
光怪倍之蘇子瞻云山不甚高夜半見日此亦異也  
蓋泰山與羅浮皆濱海故皆見日獨早而羅浮則於  
夜中見日爲天下名山之絕景焉羅浮有二石樓相  
去五里其狀如樓有石門俯視滄海子瞻謂人間有  
此白玉京羅浮見日鷄一鳴南樓未必齊日觀鬱儀  
自欲朝朱明南樓者大小二石樓也雖夜半見日而  
未若飛雲之頂所見尤奇飛雲爲浮山絕巘與羅山  
竝高羅西而浮東故浮山絕巘見日益早于南樓向  
有見日庵傾頽已久予念遊人露宿風雨不蔽爰于  
飛雲峯之巔作亭名日子日蓋以予遊之月爲予而  
觀日出之時亦爲予予爲天之一天開於予者天開

于一也康節云冬至子之半天心無改移一陽初動處萬物未生時玄酒味方淡大音聲正希嗟夫此庖羲先天之旨也庖羲之封始于子而終于午日君子之學易也貴從子以求其復不可從午而至于剝子也陰之終而陽之始人之終而天之始無須臾而可違得子子即得乎日得乎日即得乎天矣子之作斯亭也不徒結構空中取增勝槩亦欲使遊人顧名思義以無失其天也云爾

羅浮山志會編卷十三記

五

遊羅浮記

潘耒

稊堂

羅浮之奇勝載於圖經誇於志乘雜見於名賢詩翰者不可勝記中州人士之來嶺南者必以遊羅浮爲辭比其還問羅浮作何狀輒噤不能對第言兵燹後山中道梗泉石榛蕪不可遊蓋十無一至者焉余嘗心怪之去冬客羊城卽銳意欲登羅浮謀諸土人尼余者十人而九歲首之端州制府吳公相留忽忽春盡將告歸公笑曰曾遊羅浮乎遊而還荔枝熟矣啖之歸未晚也余曰善微公言固將一往遂放舟過五

羅浮山志會編卷十二記

五

羊遇黎方回爲余言羅浮非難遊苦無棲息地有華首臺者名利也其主僧塵異適在是必與偕行乃可塵公嗣法天然和尚學通內外相見甚喜載與同行以四月十七日發廣州五十餘里抵南海神廟廟甚宏敞有銅鼓二其一徑五尺餘刻鏤精巧青紅斑駁扣之淵淵是漢以前物其一徑三尺許聲質俱劣宋時物也歷代諭祭碑鱗列兩廡昌黎碑特高大碑陰及兩旁題刻皆滿廟外高阜上有浴日亭蘇子瞻詩碣存焉臨眺極於虎門際天皆海矣徘徊至暮宿廟

側明日行六十餘里抵石灣遙望羅浮蒼蒼亘天如橫雲明日行二十餘里抵泊頭飯華首下院舍舟而興行十餘里雨驟作諸巖岫皆隱不見唯老人峰孤聳雲外若舉手相招者然又十餘里抵華首則已昏黑惟見長松夾道流泉淙淙作金玉聲下榻小樓閱羅浮志將遂勝以遊塵公言志不足憑必得里人熟習徑路者導遊乃可黎明起見四山皆重雲蒙頭雨勢未已而山行須竹兜索之近村無有乃伐竹爲之早飯已與塵公步山門有青黃雀飛鳴林間文采綯

羅浮山志會編

卷十二 記

雷

爛所謂五色雀客至則迎者也寺門怪石森立東西谿交流鎖織中爲平坡圓正如臺故號華首臺舊云有五百華首菩薩集會于此古刹久廢崇禎間空隱禪師開法于此博羅韓尚書長公子出家嗣法爲剎人和尙與東莞孝廉張二果共興此刹尙書夫人施田飯僧兵後山中諸菴觀皆毀惟此僅存寺後泉石益奇有合掌巖巨石中空下廣上銳如合十爪有瀑布落懸巖注於平潭飛流四射如傾萬斛珠墜潭面輒躍起數尺最爲壯觀而舊未有名余名之曰躍雪

潭潭後爲錦屏峰蒼藤錦石相錯如畫望之蔚然是暮雨止新治竹兜成而塵公所覓導遊者黎老人亦至遂以次早出遊五里至黃龍徑又二里至延祥寺基望見梅花村籬落隱隱又十里許至冲虛觀觀故葛稚川所居唐置祠宋立觀往時宏麗甲一山今蓬萊閣遺履軒皆廢唯三清殿存其御簡亭葛仙祠則提督許公郡守呂侯所新葺也黃冠皆散處村落求觀所藏銅龍魚不可得竹葉符數枚葉上鏤文十數疊如繆篆亦異蹟也觀後有稚川丹竈遺址竈下泥

羅浮山志會編

卷十二 記

壺

云可以療病觀東有澗行百餘步有巨石刻朱明洞三大字石上有廬稱黃野人廬云觀前白蓮池今廢爲田西南一峰峭拔名麻姑峰有巖名麻姑壇又有朝斗壇皆在榛莽中不可到徙倚觀門塵公出所攜果茗拾落葉烹泉啜之取舊路以歸轉山坳見懸瀑百餘仞曰是中必有佳境黎老人言此水簾洞也乃舍輿策杖溯瀑而上爲大龍潭小龍潭爲藥槽石曰爲大水簾小水簾皆一瀑布也瀑得雨而怒虹奔龍矯碎作雷聲穿澗屈曲行或履危石如劍稜或凌

飛濤如輪駁路愈險境愈奇中平廣處有石坡可坐數十人飛湍旋激名流杯池云羣仙會飲之所也瀑流有大小而無枯竭澗中石絛蕩久皆作蒼白色如凍雪覆泥又如北方白松屑紋明淨可愛宋人篆書石刻在隔澗懸崖未及捫讀落日銜山促歸華首翼日乃爲黃龍寶積之遊黃龍洞自黃龍徑折而上有南漢天華宮故址洞亦以瀑布爲奇與水簾號東西龍潭勝槩約略相埒瀑中亦有平廣處可鋪文茵可行羽觴有四賢祠久廢碑在豐草中四賢者周濂溪羅豫章李延平陳白沙也山佳勝處皆寺觀踞之唯此環堵爲儒林而居守無人一毀而莫能復也祠之後爲老人峰瑤臺峰大石樓小石樓皆秀削峻嶒矗立翠微中乍開乍合寶積寺在伏虎巖之下有梁景泰禪師卓錫泉味極甘冽泉在石盤中徑尺深尺汲之隨涌竭之隨注積雨不盈大旱不涸誠爲神異寺亦久廢新構精舍數楹前俯斷崖臨望甚曠東有一小潭水亦清冽石刻云林一仙洗藥池而志書不載與塵公藉蒲團陰茂樹吟眺竟日烹泉數瓢盡瓶中

若乃歸歸而議遊飛雲峰飛雲峰者羅浮絕頂也雖晴明時常有雲霧籠覆去地四十餘里遊人希得到尼余上者復十人而九或言磴道陡峻不容兜輿或言夏月草長中有飛蜺伺人而嚙或言山中陰晴不定遊者多爲暴雨所阻余曰來粵東而不遊羅浮猶不來也遊羅浮而不登飛雲猶不遊也吾志必往山靈豈拒我哉塵公見余意堅趣辦行具五更作三十人飯半以葷食半舁上山供午餐遂自寺右循西溪上竹篙嶺甚峻削五里至嶺頭稍平坦可乘兜輿又二里至羅漢峰又二里至文殊峰並斬崖爲徑下臨絕絳雲蓬蓬然起于足下俄而嵐霧四合上下泯茫無所見或慮雨且作余言冒雨遊亦復佳又前五里許至寶塔峰峰多杜鵑樹有長丈餘大合抱者老人言春月花開滿山如雲錦娑娑峰下從者進所攜酒滿引數卮而行又前至小尖峰大尖峰又前至三丫峰又前至杜鵑峰自寶塔至是可數里往往穿杜鵑林中行而此峰尤盛叢柯連幹羅生巖間類名園卉木家人還可徙植者攜之人一本又三里至七星峰

峰有七阜又二里至分水凹林樹茂密一澗中流旁多藥草所謂泉源福地者也又二里至鳳凰臺臺有巨石平正如棋枰又里許至阿耨池池在亂石間徑三尺許渟泓湛碧旁有平石可坐數人老樹蔓雲藤蘿翁蔚塵公命侍者汲池煮茗出果餅療飢具湯沃飯飯僕夫而別命童子煮糜粥以待是時雲霧漸開諸峰皆出其頂纍纍如青螺髻又里許至見日菴故址有雜樹數百株森梢竟谷又二里許至飛雲頂頂正尖圓四望洞達於時天無纖雲萬象呈露往時所

羅浮山志會編

卷十一 記

天

見大小石樓玉鷺蓬萊諸峰渺在霄漢者皆如培塿帖帖肘腋下其頂可俯而摩也振衣峰巔遊目萬里南望虎門外大海瀾漫一碧無際東見博羅河源象頭平陵諸山北則龍門虎獅天嶺西則增城牛牯南樵諸山如屏如壙如拱如抱綿延數百里不絕而羅浮在其中中央若千葉蓮花之萌飛雲頂在其上又若九層浮圖之尖所謂高三千六百丈者殆非虛語至稱夜半見日則理之所無以曆術推之日出地平百里止差分杪高山與平地相去幾何其近海諸山水

光浮日光而上見之差早之早泰岱泰望天台皆東邊海故先見日今羅浮之東連山橫亘無從見水而東南去海不甚遠冬月登山巔見日當早亦不過晷刻之間大約如落日時下方昏黑山尖猶存返影耳而談者遂云夜半披衣見火輪射飛濤以出則夸而近於誕矣縱覽久之日已晡乃下至阿耨池啖糜粥以行老人言登飛雲有三路東路由冲虛觀而上則過青霞玉女會真諸峰中路由黃龍洞而上則過瑤臺通天中界諸峰西則今華首路若取一逕以上別

羅浮山志會編

卷十二 記

記

取一逕以下再登再下則諸峰之勝盡矣惜乎冲虛寶積不可棲宿不得已尋舊路歸下山宜易于登山而峻處每不留足與人尤慄慄余大半步行遇峰巒佳處輒躊躇凝望不忍別還至華首而日落矣人爭以無風雨得登飛雲爲賀黎老人亦言生長茲山見遊山而登飛雲者不過十數人登飛雲而晴明極望者尤絕少也天下事敗于猶豫而成于勇決余志一定雨師雲將朱真葛仙羣來相予人定勝天信而有徵塵公爲余言何不以此勇決者學道聖域可立躋

也余漢愧其言羅浮舊志創于永樂時陳琴軒建嘉

靖中黎惟敬民表續成十二卷典雅可觀崇禎末博

羅諸生韓德焜別撰新志雖文筆不振而每峰每洞

各爲圖說則功多于前人矣然吾觀羅浮二山橫亘

數十里秀巖溪澗以千百數浮在羅之西北尤大而

長今圖經所載諸名勝皆屬諸羅而浮則槩未之及

卽羅亦僅東南一隅在冲虛左右者如華首臺後泉

石至佳且無述焉况其他乎誠能攜善書者裴槿蹕

屬周行山之前後左右品題而圖繪之附以篇詠勒

羅浮山志會編卷十二

三

成一書斯盡善矣塵公豈有意乎余以倦遊遠客勢

不能久留茲山雖努力登絕頂猶之嘗鼎一臠窺豹

一斑已耳惟當就見聞所及刻畫摹寫仰酬山靈而

黎方回畱家園黑葉荔枝待我將就之飽啖然後出

嶺庶不負吳公盛心且將誇于曾遊嶺南者謂吾所

得於諸君獨多也康熙戊辰孟夏二十四日記

跋

跋子日亭記後

羅浮高不及衡華奇不及天台雁蕩然其名竝峙衡

華台蕩之間古今無異詞語洞天者標於第七紀福

地者命以泉源豈以來自蓬島多靈卉異藥故耶攷

之列仙所傳自葛稚川而下成道此山者數十家必

有以也有明一代吾鄉先正書院山房二氏精藍宮

觀徧滿巖岫士之讀書羅浮者如歸其家吾幼時猶

及見之兵燹以來傾毀殆盡矣辛丑臘月予始偕同

羅浮山志會編卷十二

三

人觀日於飛雲峯頂是時自二三寺觀外無復行人

之跡予率僮僕數十刈草蓋頭露宿阿耨池上三鼓

而登東方已作海濤霞影光怪變幻紅輪躍出初露

一痕倏隱倏見如浮如飛半輪而後天水始辨觀日

之奇勝衡嶽遠甚其以地近南溟故耶惠州王使君

比以羅浮詩見示其登亦以臘月憫觀日無所爰作

子日亭于飛雲之巔信山靈所屬望也所爲詩縱橫

闔闔神孤骨峭力瞻氣舉雖云步武子瞻往往有青

出于藍之句予瞻謫宦寓惠又羅浮盛時於山有咏

歎而無增益使君一郡山川百神之主不難使羅浮  
一復承平之舊將自子日亭始之固不獨其詩視子  
瞻爲青出也間嘗謂衡華二嶽蒼莽渾灝不以小節  
見奇譬之古文典談訓誥也天台雁蕩左國也羅浮  
莊列也此言雖若附會似亦有至理因與樂亭翁山  
評使君詩并書以質之

跋石洞遺稿後

釋成鷺

跡剛東樵

予初與陶子握山相約出家子絕塵先奔禮先師于  
石洞握山逡巡畏縮竟以老死牖下憶先師坐脫時  
予歸自羅浮隨俗執喪了無戚容握山過弔哭不能  
起及握山死予往哭之一如握山之哭吾師也客怪  
而問曰人盡友也師一而已心喪之哀殺於三月固  
有說乎予解之曰昔有三人同幽犴犴朝夕束縛誓  
共山離未幾甲以無罪雪乙則挾藩以逸遺其一獨  
在縲綬甲與乙謀所以出之不遺餘力而卒無可柰

何及甲考終乙往弔之雖有存亡之感猶幸出於獄  
得正而斃也後其一卒於三木乙往哭之存亡之感  
不異疇昔然痛已與甲之獨免不能出幽囚於桎梏  
而哭之慟也夫悲哀之情緣感而動無從之涕君子  
惡之况至人前效兒女態哉客遂釋然已而入觀握  
山讀書處廢紙盈案檢之得先師遺稿若干言及小  
傳一篇持還鏤版以貽後人使微見先師之巖跡不  
忘故友之苦心且爲挾藩而逸者幸之也



羅浮山志會編卷之十三

長洲宋廣業澄溪集輯

藝文志四

疏

代道士化見日庵疏

明黃

纖宗大香山

鬱羅聳空上風欽仰晦之詩浮游守規中常佩伯陽之契遺世無若飛雲見日煉丹必於福地洞天火候須應扶桑山麻已為茂草有勞簪笈無計斬幪來者雖集煙霞去之則愁風雨玉樹翳中黃之巖烝瑤池

羅浮山志會編卷十三

一

潭人赤之部鈞要得般匠躬營還仗方兄首肯同成善果共購良材所期海上烏飛半夜湧金輪於萬里庶協身中冬至周年成珠黍於三元

募修羅浮諸名勝疏

明尹守衡

冲九

人生三萬六千日世上英雄豪傑雖然茂有片時住足之期羅浮四百三十峯粵中先達名賢並以此為到老回頭之地蓋青霞洞裏讀書樓石壁丹梯湛泉翁高山可仰洗耳池邊樓隱處茅庵草屋葉綢老石洞還佳竊念吾儕不向此中漱石枕流這等癡人更覓何處名山勝水不佞從事四方縱遊吳越每見一丘一壑金壁輝煌即有剝水殘山琉璃燦爛直加點綴便作奇觀載攷羅浮舊誌係居第七洞天璇宮瑤

羅浮山志會編卷十三

二

室雖曰天因造之地因設之寶殿琪林不知昔也何多今也何少焉仙翁丹竈藥爐孤丘虎穴文皇帝金書玉簡荆棘銅駝冲虛觀一洞道房十崩九破黃龍洞幾間院宇有屋無扉風雨固多漂搖人天應有劫壞過去者已付之浮雲流水未來者還望之檀越元宗試步梅花月下少憇花陰玉骨冰魂宛存夢寐或從玉女峯頭側聆天樂風環月珮恍見仙姿似茲妙境靈通忍使影光埋沒女媧氏鍊五色石補青天滿見煙青日朗眾君子拾十方錢成善果自令虎嘯龍

陰達士識山之越高人絕世之怪不佞故以域中大勝地望境內大英豪幸億萬衆大布施種千百年大功德臨疏可勝祝願之至

募修羅浮諸名勝疏

韓日續

原夫蓬碣之標庠廓之境洞天福地勝蹟名區霧鎖雲攢巖縫還資鼓吹奇張界做山靈必賴主盟况羅浮山者遠著道笈近託人寰雖羣真踏路似迴隔于三千而雙屐騰騰實恣遊夫四百匪三山之風却琳宮貝闕詎任羣燕豈七聖之路迷瑤草琪葩可堪蒿沒何圖劫數偏屬仙都寂歷空山玉簡金書將湛漫迢遙虛谷雲吸法鼓欲銷沉夜月冷梅花尙靚匪枝翠羽暝煙封葛鼎空餘搗藥禽聲若夫叩禪室於林

端蒼蘚每迷古碣訪香臺於世外白雲間出孤僧貝葉落而曇花凋金倪塞而伽鳥戢卽六賢倡學當年亦鹿洞驚湖詎數椽垂顛今日總神林授穴謝鯤一丘一徑蒙茸曷辱品題許椽勝具勝情蔚蒼那供枕漱歷覽佳境非一未有厄運如茲竊亮夙具清緣者必憾影光之埋沒遙飛逸興者必思點綴之輝煌者也不佞恭修寸牘遍告十方爲室非求一木廣期禪教破慳綴裘不厭千狐滿望元宗會捨孰修補而足則媯皇之煉五色孰荆楚可施則黔雷之闢二儀丹

丘則瑯臺藟而玉戶開八桂森而五芝秀寶剎則散  
花菲而流香復南倡啓而北機清理學則前張法席  
後振宗風可供景仰登涉則崇榭雲敷層臺景翳足  
暢賄歌庶幾五百年開山不滅十二樓飛錫云爾凡  
我同人幸成善果共期滿大願力毋悵弘大布施臨  
疏可任慙慙之至

羅浮山志會編

卷十三

疏

五

募修羅浮諸名勝疏

明何吾騶

字國山

羅浮洞天福地四百三十二峯從來神仙之所居靈  
異之所產怪譎之所變志乘之所傳騷人墨客之所  
歌咏盡此矣懷五岳而見志仰高山以行止其孰不  
慕之乃數百年來琳宮貝闕蕭寺經亭大半委蕪莽  
此豈盡山運哉若海韓先生全鍾羅浮出現宰官者  
有袁道生李煙客黃逢永一世高士因相與謀之茲  
山之神以次第修復名勝爲願先生慨然作疏真有  
五丁不得不運兩山不得不開者因謂吾騶併引一

羅浮山志會編

卷十三

六

言吾騶竊謂佛之教人也戒吝務捨蘇子瞻謂必捨  
所愛者夫有千金之家十數金非所甚愛也有萬金  
之家百數金非所甚愛也如此而不能捨又何論所  
甚愛若捨錢入佛捨家宅作寺者且捨而揮之東海  
乎何若揮之名山予嘗謂世間稱仙必曰天上夫仙  
不在天上山之人耳捨十數金百數金而得列名仙  
府金壁輝煌姓字俱香請翠舟偕親友而過之齋設  
登禮後拂碑一讀曰此地常賴君以興是何如其爽  
快也載筆歌咏勒之貞珉百年千年之後子孫再遊

其地曰吾某祖某公當日捨重金而構此堂此臺此室此閣也一再遊其地而紀之以詩也又何如其爽快也且世間人三餐所需交遊宴會所費公私經營所耗積日月歲時用至不貲矣亦曾有宅隘可留以不盡者乎獨至於修羅浮諸勝有十數百數皆將與所修者或百年計或千年計傳以不朽此亦延促之至不同而我輩之所當猛自省者也且夫人家一歲楮帛祈禱之費又至不貲矣可分毫有著落而神明爲賄對否今以贈仙佛至聖修闢之用世無神仙則羅浮山志會編卷十三疏 七

羅浮山志會編卷十三疏

七

已有必喜而福佑之如之何其吝也如之何其勿捨也吾甥請以是說引於若海先生之後

募修羅浮諸名勝疏

明 崔奇觀 賦

羅浮佐衡而峙雄視天南固天南一巨觀也母論載在道書福地洞天仙靈攸萃卽隸在方服宅離羅眞固人文所關者也夫地旣關乎人文宜往來其間以迂其休以答其睨而令茆草屏翳遊屐輟而不前棟傾頽山靈羞而自匿固劫數之或爾亦人事之使然善乎韓何二公疏以倡之諸士勸而募之也韓疏摘麗裁雲務在搜剔靡遺于以侈山之盛何疏言近指遠務在迎機善入于以醒世之慳夫盛者言乎所

羅浮山志會編卷十三疏

八

自始也而示以凌夷而至今日有不淒然動色乎慳者彼但匿其所有也而示以饒益而獲十倍有不灑然易念乎球鍾考而木鐸應金鏡挾而甘露隨蓋匪直廣福田將以維雅道匪直爭形勝將以振文風夫峯有四百而麗其下者何翅攬指其人洞有羣眞而降在人間者何能更僕而數荷非頓忘歸路嚙肯自昧本心不佞但願其如伐大木前耶後許則願力自齊如建浮屠從巖谷尖則階級立見行且少者多難者易廢者舉屯者亨名山幸甚人文幸甚不佞亦幸甚

募修羅浮諸名勝疏

張 萱 西園博羅

余數讀鄉先哲陳公璉湛公若水黃公佐羅浮三志便覺向禽去人不遠然三公皆非羅浮產也遙聞聲而相思尙能爲四百三十二君表章靈秘如此余且自呼爲九嶽山人矣嶽有十羅浮其一此几案間物日當前而不御安問其九不亦慙乎自歸善葉春及卜築羅浮曰石洞余數過之必宿聚霞峯夜半見日而後返歲以爲常已卯冬十月先師金華趙文懿公偕南海黎秘書民表寶安初孝廉衍曾過石洞折簡羅浮山志會編卷十三疏

九

余復獲從文懿公縱觀日出處嶽遊羅浮賦萬餘言文懿公擊節久之今亡矣數欲補亡而未逮也歲辛巳余遂携先弟國子仲蔚讀書朱明洞遺履軒中逮壬午同舉於鄉先司徒曰非四百三十二君之靈不及此一作牛馬走頓令鶴怨猿啼每欲尋遂初賦則濟勝無具數歲一至而已不能置身丘壑爲四百三十二君日執糞除之役蓋中心藏之今幸里中宗伯韓公寶安司馬袁公重建朱明洞冲虛觀則鮑葛二公拔宅處也其諸名流疏語寸木拳石塊觥片瓠皆

舍舊而新是圖計非千餘金不可已夏四月按察宣州吳公行部吾循十邑諸紳縉皆僉謀以共成韓袁二公不朽盛事余因詳述宋儒胡翼之先生語偕十邑紳縉請於按臺及藩伯古蒲陳公署府司理荊州李公皆歡喜無量一時郡邑諸當事亦皆歡喜無量共捐計日之俸以成不日之功此四百三十二君千載一時也夫二氏之端亦鬼神之說也孔子曰務民之義余敢有越志憶居長安日常過一神祠題其兩楹曰惟神聰明正直不能事人何以事神惟神幽

羅浮山志會編卷十三疏

十

深玄遠與其聽神孰若聽人孔子卽問禮於猶龍然聖人不師仙余鉸家君房雲笈七籤序而行之其說具在惟是役也韓袁二公儼然首事臺公藩公司理公郡邑諸當事及十邑諸紳縉躍然終事余於鮑葛二公能遠之而能不敬之乎白頭壤父歲常操豚蹄祝滿筵於朱明洞口瓶中幸能宿春亦何敢有越志竊以三十庚爲冲虛之觀稱事而既廩焉遺履之軒則壤父故下帷者文懿公爲南大司成日嘗寄題曰二妙讀書臺亦宜革故鼎新一時並舉以附韓袁二

公於不朽費卽不貲自當悉索敝賦以從非異人任也嗟嗟壤父視陰矣復能着幾兩屐以徼福於鮑葛二公唯是四百三十二君則六十年前布衣交敢不降心相從以聽翼之先生務民義爲鎮遏龍蛇蚤計若鮑葛二公卽惠而好我天路坐相邀余亦期期不敢聽也

募修羅浮諸名勝疏 其二

張 萱

乙丑之役尹明府冲玄何象岡太史崔岷澗侍御及韓宗伯若海四公實首事焉具在疏語題曰重修羅浮諸名勝復臚列諸名勝於簡端凡二十有二前制府宜興何公檄惠州府以部院贖銀三十金助之主進者寶安友人袁徵君嗣也時余抱疴却掃不及一晤徵君與聞其詳不知爾時境內外諸好義者捐貲多寡竟在誰手有成籍否歲丙寅有事朱明洞始知徵君業已經始冲虛舊觀僅揭一材亢於風日中輒

罷去今且蠹而圯矣諸黃冠蹙額曰徵君雅意圖新然絕不相聞者已五年遠袁大司馬復首舉是役豈亦徵君所從與乎弟非余里中韓宗伯實任拮据間以見語余亦不得與聞其詳效一臂也今宗伯公以余有一日之長閒居可以將作數四見屬誼不獲辭故再矢一言告諸同事若何稱畚築若何程土物若何具樸糧攻木之工某若而人攻石之工某若而人塗墍之工某若而人丹雘之工某若而人奔走於不時之庸者若而人以庸爲差材必良工必善日省而

月試者間長曾君奕芳斤君秉中梁君日遷何君九儀林君樹蓁諸工役之請粟者必平其概請鏹者必平其衡而揣厚薄畧基址則仍舊貫罔敢少愆於素皆詳著於篇庶捐資者得覆按焉亦惟是三清殿玉簡亭洞之門觀列仙祠葛仙祠丹竈亭凡六若遺履軒余獨任之且先考之以愬諸同事之日省而月試者其所請益惟白蓮池橋之上建一石棹楔以表臺公藩公不朽之賜不可不亟圖也余按宋郡守趙公女以嘗構五名勝曰展雲門曰仙春亭曰橫翠亭曰

羅浮山志會編卷十三

志

見日庵而記曰屬博羅令贊其事以明年成載在黃宮詹羅浮志中蘇文忠公以宋紹聖元年安置惠州凡四年所四百三十二峯杖履殆遍及徙昌化乃留家羅浮山下嘗構東坡山房於朱明洞中已具宗伯公所識不知何年諸黃冠去其名廢爲下院以列庖肩宗伯公數以語余歸善白鶴峯東坡故居尙存無恙博羅朱明洞東坡山房可道弗問乎今日之役冲虛觀既考成或有餘貲宜重建一亭於泉源福地俗名分水凹者憩蠟屐以存趙公遺蹟識不忘東坡山

房亦宜一時並建此又韓袁二公可賈之餘勇今諸黃冠業携疏冊丐境內外捐助諸好義自當赴響然出納之司己已夏五之後乃敢與聞若己已夏五之前則袁徵君在敢布腹心

羅浮山志會編卷十三

志

募修羅浮山寶積等寺緣疏 鄭 鄭

羅浮爲十洞天之一名勝甲於寓內余以家慈香愿來登飛雲之巔宿大橡樹下爰得異感時僕夫遺火石不可得炊暝色已重四無人煙羣猜且當吸露俄而微光吐焰於林間衆共驚視乃有濕柴在水坳中水浸之而不熄黃巢就烹遂獲緩觸之利是一異也同遊諸子舉青蓮海日天鷄之句或謂有海日而無天鷄及四更許見初暘升忽然耳邊鷄聲一鳴聲甚小而長三十里內無復廬舍是聲胡爲乎來哉是又

羅浮山志會編卷十三

五

一異也若乃冒雨初登而不遇雨席地憩臥而毒蟲皆避疑不聞鳥聲遂見五色鳥飛翔來迎疑無山獸則有玄猿挂於隔崖樹間擲身見人而笑種種不可更僕予遊名山多矣未有靈異若斯者也然亦未有數十里內荒曠若斯者也環山稍可憩者獨有寶積寺寺僧獨十虛一人虛本楚僧宗說兩通書爽擅技來羅浮都置不談手自作務混跡勞侶先是山中人望寺有光疑地有宿藏共畚發之乃得二鐵像攷其記爲梁初智藥三藏景泰二禪師像像出光遂隱時

值虛初來虛豈其後身耶寺有卓錫泉坡仙評爲入粵第一泉水簾澗梅花村環繞左右勝甲羅浮然亦荒曠數椽而已余謂諸子欲羅浮便於遊者宜於山巔復見日庵之蹟下此而天廚泉次玉女峯邊皆當有茅舍或石亭以僧守之聯屬及於寶積使遊人隨至可憩而後羅浮之奇可得容與盡也則今嘗以寶積爲經始十虛云博羅韓太宗伯業許爲檀越今仁勝集應是寶積緣生時也余宿曾習宗伯卓然隆望何減坡公題泉而後當又開一生而矣于時諸子舍

羅浮山志會編卷十三

六

然同可王子貞明慨任領袖余亦傾囊得十金施爲兩尊人所安并書其意爲題諸冊端而去



募修羅浮諸名勝疏

明 袁崇 元素 東莞

余生平有山水之癖卽一丘一壑俱低徊不忍去故十四年公車強半在外足跡幾遍宇內而羅浮洞天去余家不四十里竟無暇盤桓其中徇外忌內余罪也去冬予告歸方謂築室其中爲終焉之計未抵家而明主促之再出使者絡繹道路兩旬席不暖又塞上征夫矣其尙得與山靈作主人哉山中道士亦悵然于余之行因林凡夫丐余言于募疏以夙好善者時車馬僕夫旁午戒行何能爲應抵關上而友人鄧羅浮山志會編卷十三疏

志

伯喬李煙客請歸煙客向與吾姻家緒仲宗伯謀興構山中各洞院宇脫者新之其空曠處阻遊人趾而不能徧取諸勝者各爲亭室以通之余嘉其志而爲之言曰羅浮在宇內二十四洞天中載出丹書石室甚備緣僻居南徼游人鮮得過而問之宇內若不知有山靈而山靈則能貞之宇內也蓋山以靜爲體無所擾之自止于寂無所混之自依于淨山靈又何樂乎多方點綴以滅其天真耶煙客曰自有此山以來其中爲山靈護法不知幾許庵堂觀院成而毀毀而

成不知幾許山靈俱以爲過眼之空花浮身之泡影吾以了吾念且借山靈以合大緣於世宙終南非捷北山不移何足爲山靈重庶不爲山靈累也余笑謂之曰山之人爲仙仙者長生久視之謂今仙人安在哉則仙之亦歸於盡明矣惟山終古以長存則人靈不如山靈然山常長常止止得其爲山人旅生旅死不失其爲人余又以爲山靈之不若人靈也靈與不靈吾安從辨之不若兩忘而化之于道至重興福地曾納有情無爲而爲所謂吉祥善事也不山耶山

羅浮山志會編卷十三疏

大

不人耶都不必計願有志者易之

又

袁崇煥

李煙客偕伯喬歸興羅浮有日矣余其何能忘因憶昨來與伯喬過替溪寺僧告我云憇太師入寂時曰我三十年後還以宰官來此修大殿余笑之曰是和尙癡矣何不曰願得有情重新紺宇不必苦我之重來蓋善緣何必自己出哉余將爲之所余至遼東一日與李上人言及此事憶以爲身上不了者上人曰宰官差矣何不轉一語曰願得有情完此功德又何必自宰官手哉余頓足而懺悔於是悲我見之難空

羅浮山志會編卷十三

疏

九

今煙客南歸爲羅浮計而余無所以相助一一聽之則又落人見矣夫隔四十里之名山不能一效其歎歎而一萬里之醫巫閭忘身徇命以與邊徼爭余媿也然地有南北山之靈山之性何分南北則醫巫閭之未始非羅浮也則川心於醫巫閭與用心于羅浮無二也則煙客與余二身也一心也一心而兩山也不隔也異日自見之自如予同日又跋

募修羅浮諸名勝疏

李孫宸伯重

夫空曠阻絕隱閼靜深去人間煙火惟恐不遠者山之幽韻也精藍異刹宏構廣修表章仙靈之窟宅使與人境不隔者人之善緣也故崇宮夏屋鞭石斬林無非人世罪業惟以施之名山寶地則種種俱是福田緣此觀之人自藉山靈爲善緣耳山靈則何藉于人哉吾粵羅浮肇自蓬萊佐命衡嶽兼洞天福地之勝而夜半見日則五嶽岱宗而外無聞焉獨以僻在嶺外表章者少坐使山靈得以傲其空曠阻絕隱閼

羅浮山志會編卷十三

疏

十

靜深之韻與人境若隔余乙卯休沐裝糧往遊宿飛雲頂夜半觀滄海日出與華葛諸真相晤于若醒若夢間有世外之期嗣來埋沒塵鞅忽忽十餘年今倦遊燕市中念宿願莫酬河清不俟未嘗不冷汗浹背忽伯喬煙客歸自榆關出袁大司馬所爲羅浮募緣疏相示願得有情完此功德大都借山靈以合大緣于世宙輒不覺欲投體飯依居恒謂人生剝削間空華幻泡凡宇內名山勝地口力之所及寓足力之所及遊財力之所及施盡屬大因緣宿世善根所種昧

者機緣淺薄當眼亦自錯過大司馬肉食菩薩方在  
戎馬倥傯發此宏願以牙後慧金篴挾翳瞽勸世人  
凡茲一切有緣寧肯再自錯過夫得斗粟者食之立  
盡耳春播之土秋穫成庾廩矣彼不知有秋之穫者  
惜其棄食粒于淤泥不亦昧乎吾願諸善知識各隨  
力量自覓善緣無與羅浮當眼錯過使得長自傲其  
空曠阻絕隱闕靜深之韻也雖然吾聞之宇內洞天  
福地皆有佛王主之彼無時不發大乘願普度有緣  
豈真欲長自傲其空曠阻絕隱闕靜深之韻以自限  
也

羅浮山志會編卷十三

疏

三

小乘也者則又安見人世之善緣不爲山靈之功臣

募修羅浮諸名勝疏

明陳子壯

集南海

學士多言神仙家如黃石之赤松衣白山人之衡嶽  
其彰明易稱據者也彼雄鷲之主紛紛入海求蓬萊  
安期之屬而臣朔以偷桃避世金馬門而不覺貞白  
挂冠神武而不能忘懷於吉凶征討之數以華陽隱  
居自畧而不能脫山中宰相之名之二者又將奚居  
何宦籍邈滄海之觀而名山反致問答之緣也噫嘻  
天地大矣太史公謂大荒之內名山五千其在中國  
有五嶽作鎮羅浮括蒼輩爲佐命於五千而有五嶽  
五嶽之佐有羅浮羅浮之區有我而我適據羅浮以  
爲尊選一丘以自宅不猶然域於觀哉然而超士通  
儒每仍之而無替者何也聞之夜半見日方於登封  
山澤之氣通焉蓋坎離交而內外合此儒仙之一致  
也故鮑葛單王以之遐修濂溪豫章於斯澄悟琴軒  
甘泉泰泉諸先達之所以興廢存亡者此其概也然  
吾謂茲山惟不列五嶽僻於嶺徼封禪不得有事仕  
宦不得借徑以全其幽遂要眇之體而無損高真歷  
落之致所以可愛而傳者惟此客秋赴闕經廬山涉

羅浮山志會編卷十三

疏

三

天池佛手間見老衲而訪周顛仙之遺求所爲竹林  
寺前後渺不可信顧惟詳近年之事聞亂政士大夫  
竄名或祝髮而菴者往往而在因思其時越嶺而匿  
間有之而可爲空谷之音矣使瑤室璇房庵其庵而  
復有吾羅浮哉傳曰苟非其人道不虛行興廢存亡  
之故待其人之行也審矣不佞壯初以罪廢不復經  
始既憂廢不敢與於中興總總然銖兩東方句曲之  
異甚欲致慎其所以重名山無苟以名山重若惠好  
不忘鼓舞作新以盡仙儒之致名實之理而卽爲韓  
也

袁諸公他日之穀城衡嶽者甚樂於聽其效以有成

募修羅浮山寶積等寺緣疏 陳元藻 慈翁

甲寅歲余兩奉使東西粵道經羅浮山麓弗獲一訪  
洞天之勝竊自媿仙緣薄也茲幸以海南北量移惠  
陽則羅浮咫尺可到矣寧俟碧眼胡僧饒舌耶顧峯  
巒奇絕猶昔寺宇半屬荆榛焚修之田俱入豪家之  
籍細流流落殆盡良可扼腕有十虛上人以大慈悲  
發大願力欲募十方善信重興舊址因爲之讚歎不  
已上人楚人也雅慕羅浮而卓錫茲淨土也善詩善  
奕不詩不奕則述於禪余嘗謂金剛玅義止在無所

住而生其心課音律既墮文字之障木野狐作祟於  
定慧何居乃上人以了悟爲宗靈惺爲用恬澹而出  
之以自然與袖穿齒落者霄壤而入神坐照具體通  
幽坐談中元有懸解上人指點若神授寧止鬼陣相  
攻已耶實諸所有空諸所無詩乎奕乎上人蓋深乎  
禪矣蕭散森疎道化翔洽粵人士無不禮白足而施  
金錢何俟余贊乃上人欲藉余護法因勒短疏普告  
十方蓋凡夫流淪苦海障在慳貪呼吸無嘗積聚總  
屬長物卽營營爲若子若孫計老鬻懷寧知身後倚

頓點婁耶故須達多長者捨八百千金布八十頃地  
良有以也多作諸惡不如修一善心修一善心能被  
百種諸惡譬芥子卽同須彌投芥子火必能燒盡何  
以故火能燒故種少善根亦復如是土麩一掬供佛  
來生使王閻浮提婆羅門不信佛法輒羅黑鬼厄禍  
青蚨聚散相仍玄廬果報不爽涓滴可裨海嶽一錢  
造福隨腦堪資檀樾四大微塵願爾等聞緣隨喜苦  
海同登彼岸此上人度世慈航余爲之重宣教鐸如  
此普思云頂刻立就梵林色相莊嚴余遍覽三十二  
羅浮山志會編卷三疏

章

洞天酬二十年來夙願頂禮十方善信功德無量矣  
謹疏

募修羅浮山寶積等寺緣疏明李模

吳縣

按羅浮二山居洞天之七當增博兩界爲粵地之冠  
瓊樓玉宇昔已見其巍峩礫砌頽垣今何久其寂寥  
皆因潤澤無人遂使山林失色故朱明有洞僅借書  
幌以耀靈而見日無庵誰傍玄關以拱旭蕪靡侵其  
芝室卽玉女亦懶乘鸞楸棘障其丹壇總金仙何心  
跨鶴壽龍空閑穴久失制於安禪啞虎日迷塗已莫  
控于羽客縱使尋真有路雲封蓮頂鐵橋寒竟至探  
勝何人露宿蓬壺瑤石冷是宜百步一亭千步一庵  
羅浮山志會編卷三疏

美

庶可棲真而憩尋幽之侶必使一人探赜百人奮掃  
始得隨地而成經始之營今者布金有地長者難逢  
况乎裝寶無期良因易度二師現靈已寄光於鐵像  
十虛積苦深憫晦於銅駝欲從寶積創興以至瑤池  
底績工雖無量募竊有緣一鉢當山龍天獄府當亦  
鑒其丹忱四體投地鳳閣宰官寧能吝其青盼倘積  
少以基多瓊宮卽寓莖草惟自近以勸遠蓮臺可觀  
琪葩仙緣佛緣憑念之妙喜以結生果真果借金之  
割捨而成輦貨肯來載福以往使功肯構朱甍絕巘

飛霞而德招提白衲半龕栖雨况有亭可憩不妨整  
頓芒鞋且無宿可虞一任閒憑雲挿由是瓊漿堪飲  
何止錫泉况有雲粉當餐不須珠黍是在檀越之指  
掌樂助便可揭掀惟龍象之頂祈苦澀以垂哀憫謹  
合十指代疏萬緣是禱

募修羅浮山寶積等寺緣疏 陳子壯

大荒稱中國名山未及五嶺之外羅浮爲南嶽佐命  
又居七洞之中安期聚會于玄丘葛令栖真于青觀  
府聞鶴馭幾見蜺衣飛雲號爲絕巔屹立青霄之際  
見日帝於夜半俯視滄海之流下此則莽蒼甚遙中  
皆蒿萊不剪而寶積寺者既接泉源福地况當鉞柱  
石樓東有水簾梅花之村西有黃龍蓬萊之洞形勝  
宛如飛鷲歟少莊嚴虛空不住降龍頓成荒廢楚僧  
十虛少善奕書早依餅鉢挂衣而宿桑下雖恩愛不

生荷畚而雖林中則筋力有限先是鐵像之光始露  
如舍利呈祥已而錫杖之遊止臨恍摩尼來照屢涸  
踪跡於儕輩僅免饑寒於歲時其所益者色身常借  
檀那作主其所修者白業必資闡若怡神靜宗伯發  
隨喜之緣鄭太史加從臾之草捐資先後大構招提  
第功果難於獨成而善事必須衆建散金布地須達  
多成給孤之園趺草琪林孔長史置經行之室古來  
興起皆有主持游選佛之場豈少爲宰官爲居士禮  
飯僧之苑亦有善男子善女人類散有限之財共作

無量之福分千樹一葉之影卽是濃陰滅四海一滴之泉便成膏澤然後法身現於百由旬內淨界成之一刹那間功埒五王有漏翻成無漏福深二梵今生倘是來生

募修羅浮山寶積等寺緣疏 蘇元起

羅浮僻在嶺南其中蓬島洞天仙釋窟宅余平生所神遊也夢清頻入栩栩五城十二樓然終不若振衣飛雲玉鸞之上之爲真歲戊辰叨令博邑私喜几席山川柱頰觀爽可引屐陟巘可至詢之則云去縣郭五十里而遙且簿書鞅掌登臨無暇山靈胡慳余乎哉茲楚僧十虛間關萬里卸笠於山之寶積寺尋舊址新之惠陽諸生願力護持併請余言夫羅浮余所未至者安能言之曾閱郡志羅浮梵宮晶蟬聯星錯而寶積尤爲叢林冠冕蓋以卓錫開山也西域八功德水其發竅于粵者香若南華冽若雲封而其清涼滑甘則莫若卓錫故諸刹卽頽圯須緣募化必先營寶積始亦曰是智藥景泰二師之鉢針大旨也修習水觀入三摩地從此遍葺諸刹圓滿功德倘鳩工庀材其誰不愛而助之聞之馬祖築庵山鬼助役况夫知識衆生不自謂祝釐地乎坡公曰粵人輕施樂捨以有愧惡二法助發善心夫冥果生果總根自心歡喜也十虛苦行修證又得善心護持夙構之榛莽

盡開特地之乾坤頓開凡延祥南樓諸寺煙樹雨臺  
悉爲煥如余將微山靈未了之緣問道耀真踏雲躡  
磴以縱目鼎新景象復探源卓錫滌六塵洗五濁庶  
愜夙願焉昔坡公入廬山自謂不識面目然橫看成  
嶺側成峯則既已識之矣身之所至其景自真此中  
琉璃金碧余當收歸吾里與騷人豪士侈談佳景以  
當朝川一圖方諸平生栩栩清夢不尤愉快乎余不  
善談禪且諸名公蓮舌讚歎咸破禪機余安庸贊之  
故惟抒其臆若此

羅浮山志會編卷十三

遊

募修冲虛觀疏

陶敬

冲虛觀在羅浮之陽固四百峯之十二樓而朱靈芝  
葛洪鮑靚黃野人之流相繼棲真煉神羽化飛昇之  
地也創於唐名於宋盛於洪永隆萬之間邇者貝闕  
琳宮香臺古碣滿目丘墟雖地運衰旺之相尋亦物  
力艱難之所致爾余生長三吳每有逍遙五嶽之志  
金輪九子牛首諸峯芒鞋幾遍猶栩栩然於古梅花  
下長髯囊中向四百君訂忘年之交未幾而宰博之  
命下蒞任期年民和事簡一鶴晝閒雙鳧夜寂於以

羅浮山志會編卷十三

遊

邕厥山靈潤色前徽正惟其時語曰五百年名山一  
開必有名人爲之主盟余則豈敢然而竊有志焉爾  
乃選勝尋幽而見夫福地荒涼零落之狀不勝扼腕  
欲首舉冲虛而經始之又念窮簷鴻鴈抒軸其空貢  
賦索於前饑寒逼於後莫不疾首蹙額爲責緣糴穀  
之計安能強之生歡喜心以種此未來之因果乎哉  
用是布告于當事大人薦紳先生共弘願力同結清  
緣或捐俸以資或解俸而贈庶幾前邪後許衆志成  
城況名山有赫焉知不鞭石畫水以效靈乎幸毋謂



山水閒情無補經綸事業母謂工程浩莽非片甓一  
木能支但得相與有成亦點綴太平之盛事爾憶羅  
浮孤峙嶺表而聲聞天下海內之紳縫隱逸縉素黃  
冠以及估客蛟人樵夫牧豎聞其罡風灑氣雨經煙  
巖岡不心焉慕之每歎爲紺宇璇房琪林瑤室莊嚴  
瑰麗甲天下而不意其荒涼零落如是推之人民事  
物山川土田大抵皆可作如是觀也職斯土者可以  
深長思矣

羅浮山志會編

卷十一

疏

雷

文

朱明道院上梁文

馮元鳳

靈山開落亦闢小劫因緣勝利崩興合聽人天普會  
故龍沙迎而聖人示化琪樹茁而佛祖演乘屬在同  
人可昧因地羅浮居洞天第七朱明當複嶺初層櫺  
秀南離福曜遠騰於十嶽鍊形地肺虛危每集乎羣  
眞絕粒茹芝政賴巖巒之姿覓超情釋戀蓋資雲輶  
之氣鮮然而翠巘荒蕪野鳥虛傳快樂羽衣散落路  
歌徒歎冥寥使四百三十二峯夜半無人看日出將

羅浮山志會編

卷十一

上梁文

雷

三千大千諸界天中何路續仙遊必令棲託好佳始  
得精靈肅聚所以坡仙晚出實嘉定惠同遊若士南  
來遂有徐聞一賦稚川不援岫嶠便冷丹砂梅魂偶  
夢師雄聿來窈窕豈伊姝勝坐阻躋攀宮闕渺羣帝  
之通縱携宣遠驚人詩誰憐搔首林水缺通人之過  
卽涵小有仇池穴空爾埋煙地倚鍾靈事如有待用  
啓吾師若翁韓大宗伯道炳開山式闢榛塗首號如  
龍之衆載挺行邊自翁袁大司馬勳高蕩海盆流檀  
度並弘神鷲之音嗣是魁壘儒宗璜球宰士上迷擁

旄分鎮之老絃歌出牧之英復弗歸義如林導慈遊  
拾瑣霓夕爛洮珠自捲西山紺殿朝輝雲幙長霏北  
垞莊嚴布地縣來鳥自銜花表異疑神遂有猿來獻  
果希深睇神清之洞豈啻人工曩老戲芙蓉之城似  
緣天造實稱偉麗足掩前規接濟流通凡聖仍容雜  
處補偏貼陷徂徠寧阻絕攀從此招洽隱淪應有道  
開子野之流御風騎氣跳出塵寰以師友造化政使  
教興講院適臻公甫甘泉諸老崇正闢邪紹隆聖學  
而翊衛人綱恃此不日之成已濟天下之溺願諸英

羅浮山志會編

卷十三

上梁文

壺

髦貴俊盡歸來拈一瓣香卽復旅泊羈遊試登臨叩  
三生石行見道林宗旺時響雲璈而撾法鼓輒喚起  
虎跑龍吟庶幾通客嘲銷颺披菱製而狎荷衣姑判  
抹猿驚鶴怨謬緘致語遠讚拋梁猥俗懺除敢曰玄  
通三昧仙靈憫止將無旋下五雲日月蔽虧四序松  
筠歸闕血山川呵禁六時風雨淨妖氛斬千百國共  
奠金鷄祝億萬年永綿聖歷白少傅嵩丘紀歲數名  
利長能沒人韓昌黎鱣渚留聲羨江山終堪作主努  
力荷擔勿負清時幸念景光專精愛日未遑均賦聊

頌  
聲浮峯羅嶽氣兼秋削巖峨跨十洲日觀新  
恢天不夜翠亭春洗月常流劫來帝子飯金粟遮莫  
仙人駕赤虬妙蹟只今依玉斧勝情容易到丹丘

羅浮山志會編

卷十三

上梁文

壺

羅浮山志會編卷之十三

終



羅浮山志會編卷之十四

長洲宋

藝文志五

賦

羅浮山賦

六朝 謝靈運 康樂 陳郡

客夜夢見延陵茅山在京之東南明日得洞經所載  
羅浮山事云茅山在洞庭口南通羅浮正與夢中意  
相會遂感而作羅浮山賦曰若乃茅君之說神化是  
悉數非億度道單悒憊洞穴有九此惟其一潛夜引

羅浮山志會編卷十四 賦

輝幽境明日故曰朱明之陽宮耀真之陰室洞穴之  
寶衢海靈之雲術伊離情之易結諒沈念之羅浮發  
潛夢於永夜若遡流而乘桴越扶輿之細漲上增龍  
之合流鼓蘭橈以水宿杖桂策以山遊

羅浮山賦

宋 李南仲 英德

羅浮二山東西相聯通句曲之洞號朱明之天連延  
大江之外崛起滄溟之墟乃百粵羣山之祖與南嶽  
而齊肩鐵橋鎖乎絕頂石樓峙乎半巔登覽遐邇矚  
睇芊綿爾其周迴五百七十二里森列四百三十二  
峯迴谿峻谷岷崕崕崕嶢嶢石瑰瑤瀑水玲瓏山出玳  
瑁竹茂籠葱羣雀五色靈藥千叢寂寞今丹砂遺電  
爰業今瑤臺隱空懸厓斗折徑路難通祥雲瑞霧晝  
夕朦朧時有岸幘羽服野人山翁忽去倏來不知其

羅浮山志會編卷十四 賦

二

蹤謂長生而久視亦往往寓乎其中時有萬舶乘風  
不知西東瞻我峻極煙光蒙茸洞谷黑昏開乾闥坤  
怒風呌號轟騰四門恍然之內隱隱若萬兵之屯呼  
吸號召鬼神奏奔徐而萬籟息朝霞曦日月晃耀氣  
象始溫又或五夜蕭森樂池奏音彷彿仙籟彈絲擊  
金疑有雲和之瑟空桑之琴青谷閭邃列仙下臨聚  
會靈族朋來盍簪列席環坐開廓冲襟疎楹廣庭寶  
除翠林海桃霞漿左右酬斟樂真言之恬淡憫世網  
之浮沉倏然往來不繼以淫瞬息萬里敢臆馭之畏

駸變化倏忽孰能究尋其上則有惟金三品梗枓杞  
梓翡翠羽毛虎豹犀兕竹箭丹砂絺繡絲枲珍角櫟  
桶元龜象齒石蜜山焦黃精白芷蠟眉龍骨桂香桐  
子先供賞以克庭何九州之敢擬真足以燦上國之  
文章增皇家之盛美矧夫當祝融之宅位贊真主以  
乘離雲行雨施產英孕奇其在國家有大禱祈驛使  
奔走帝誠肅祇投金龍與玉版指道路以交馳將事  
之夕明靈鑒斯乃至翔鸞舞鶴繞殿紫芝仙壇祭訖  
宣室受釐萬有景福允王保之帝子王孫慶流本支

羅浮山志會編卷十四 賦

三

獻南山之壽謂天保之詩與夫他山頽壁徒富乎四  
達之達聖飾別館止可事乎遊嬉於功業今何補於  
造化今何裨豈比增高福地薦美天基鞏固四極鎮  
安外彝巍巍隆隆無騫無虧宸毫秘軸文彩葳蕤瑞  
謀顯著又奚論乎真區之遠而名嶽之危

羅浮山志會編卷十四 賦

元吳萊

羅浮鳳者海南小禽也家君自嶺回挈之北上子  
嘉其身負文采拔去幽阻而欲自售其羽儀也是  
知士之抱道德懷文章無微不聞無遠不達豈肯  
久滯于天涯海角之墟而遂已乎雖然予愧多矣  
乃爲賦曰

惟海邦之異產挺羽族之光華育火德而有耀控離  
垣以爲家迤赤土之重漲渺丹丘之僻遐顧性命之  
賤薄特盤桓於煙霞原夫自南自北載飛載止蜚不

羅浮山志會編卷十四 賦

四

妄集棲必倒跼青飾衣襟紺流爪背信鳳藪之多奇  
類龜臺之所使吮夕秀於紫芝嚼寒香於瓊蘂雖斥  
鴟之同羣同鸞鳳之等美於是本山川之迢遞羨體  
氣之自然故虞衡之弗及隔瘴癘以能全戒羅氏而  
弋舉命鳥夷以籠遷望上林而奉進跋神岳以增妍  
念安期之蓄養受抱朴之矜憐守一枝於嶺木得數  
粒於巖泉矧猷罔之可近任蛇微之長捐尙蓬蒿之  
改觀何鼎俎之容膺當其面南國之蒸爍泝古龍之  
沉隘宜稟賦之爾殊眇狼睨之昏昧裸黑質而無繒

甕鱗驅以弗顧奈屋居之何有望魚鰲而奔沛胡鰯  
鴉之種族獨離散以藻繪矧鞞莎而臆蘭匪距金與  
羽芥獻麗容而自媒炫靈表而罔害將尤物之移人  
豈凡禽之一槩若乃考黔羸之所毓鍾品彙而降祥  
負英姘而可貴閱草莽而愈彰心恒馳於北闕跡曷  
屏於東岡薦董賈之術業煥淵雲之辭章偉吹谷之  
文程諒備采而有光遯炎洲之孔鵠或聚冠以見戕  
幸全生而特遇肯遠遠以回翔倘遲延於歲月恐泯  
滅於殊荒然則偶時景之和暢跋闔闔以延佇稽師

羅浮山志會編

卷十四 賦

五

曠之補經驗治長之辨語感軒閣之銜圖副舜庭之  
率舞聲格磔而應絃勢盤旋而列簏祠爰居而眩惑  
貴鵠雀以欺侮卵條支而必致毛弗森而曷舉彼尋  
常之猥陋雖籬落其若阻相盛德之休明謂萬里而  
來視是故士當貴而自重世何嫌於處卑磬山谷之  
巢穴侈朝廷之羽儀仰天地之廣大挺聖賢於窮羈  
極英材之銜嚮忍道德之擲遺惻惻朔風以吹野條寒  
雪以刮肌屹碧梧而弗實挺簞竹以無枝鼓乘傳之  
壯志蘊棄繻之妙姿奈負貳之久枯窘侏儒之長儼

庶飛搏於鴈路終飲啄於龍池倘茲鳥之吐數遂歷  
言而詠斯

羅浮山志會編

卷十四 賦

六

遊羅浮賦

明湯顯祖

以仍

夫星圖粵地引潮汐於元紐日大周天晷晝夜於陽  
陸然則南嶺之南北戶之北固已與象之所偏麗燭  
龍之所長窮矣而廬嶽天子之障衡山祝融之標樞  
軸雖連於西極經絡未窮於南紀高融與博是在羅  
浮羅山上直百粵之精旁羅赤溟之氣軒轅以降隆  
爲粵嶽矣而浮山者是惟蓬萊神山浮自會稽靈海  
斷熬不足比其波蕩操蛇不足異其轉徙蓋流睽絕  
橋佇眙分界飛峯息壤神理自然所悵鬱者名跡無

羅浮山志會編

卷十四 賦

七

藹采真莫續湧塔暗朝花之影沉湖銷夜樂之音每  
與友人相羨仲曾人倩共嘆恨其奇大有終焉之意  
而束官陵祀升踐靡由辛卯冬十月始以出尉徐聞  
速令尹崔子玉於南海遲文學翟從先於東莞柵川  
墟復原隰宿朱明曜真之館候晴霏焉蓋晦夕也詰  
朝朔微雨襲梅墟徑石門聽泉於葉大夫春及之廊  
阿明日視大簾泉避雨朔朋弔湛公於黃龍講堂道  
其窄略夜火青霞洞口有湛公樓七楹仙鼠居之此  
盡下界三矣明日起青霞至顛際觀日出爲中上六

界美人峯殊好神如道人時時出雲其下千仞葉大

夫石館處也始華露欲晞見城郭者四五前立石

雙如蛾翅豎又立石翳爲燕千門一名彈子門爲美

人障其前蟾蜍峯也同人不前徇往彌勝從數羽衣

人芟蘊而上鳥道二十餘里迴翔眩視草樹飛走光

氣有異非所經識意謂靈境阻鬱剌然一岡平曼修

婉名以子午正其昏朝登頓再舍圭陰未出遂躡飛

雲凌日觀唯見香爐一具白水一卮祀羅浮君焉望

天池以陽星沙而陰東連扶津之藹西盡崦嵫之色

羅浮山志會編

卷十四 賦

八

靡不區封有眇眇藐無倪者矣可謂恢魁乎大觀淵  
綿其神致也哉枕石起臥欣然賦之擬於謝靈運想  
以浮寫差爲飛僊云爾極虛衡之經首曄赤嶽於賁  
禺峯招搖之桂樹望風氣於蒼梧問津途於莞城釋  
泛舟於源墟灑林霏於窈窕漠岩戶之紆徐晨光飛  
而首路夕影流而載驅倒煙容於矜帶睇朱明於隙  
餘磴環賴於莽蒼林纖密以扶疎策孤征而瞻影鳥  
羣歸而沸呼傍靈池以涉趾歷廻梁而聳軀鐘鼓鳴  
於林間香氣騰於路隅是爲帝軒轅之所履神赤燁

之所廬坐參正而披衣閱柳中而定居何遷人之執  
掌得借一於冲虛靈想接而心歡營宅清而寐除慨  
承冠而委土想丹竈之流珠問洗藥於真大發靈籙  
於聖姑守瑤光之玉虎戴碧斗之銅魚恨天華之宮  
不存怨明月之壇久蕪斷滇心其莫引翳神光其忽  
諸徒使來粵都者走明珠於合浦浮毳衣於賈胡彼  
臯壤與山林非天性其焉如將縱觀其窟宅恣風雲  
之襲余若有人兮山中葉公逃其大夫瞰神峯之宵  
渺感鮑女之來胥築清冷之妙館移家室於真圖半

羅浮山志會編

卷十四

九

九天而一息卷懸泉而自舒契蘭溪之趙相詠明懷  
於彼姝悵峨嵋之脈遠覺茅山之氣殊諒仙人之貌  
矣居其坐以鬱呼度石關之穹窿接新構之離婁泉  
淙淙而夜鳴雲英英而晝敷清不可今久留澹容與  
以踟蹰山帶氤而翠積水簾波而素紆營磐砥今偃  
仰蹙葩華兮噴噓避雨蝴蝶之洞睨梁天漢之虛彼  
增城之湛子洵赤海之名儒匪淳耀其外麗有神精  
而內攄吐經書以元澹集龍鳳以娛娛若洙泗之閭  
閭冉矣屋之渠渠委樓觀於山精寄田業於門徒聖

無存而不妙凡有亡而必粗疑海波之增減窺戶牖  
之有無蘊苦心其爲誰邇流風而涕俱於是拂金沙  
今夜語蹶青霞今旦發逗威彝而宛轉望敦龐而映  
軋澹孤青於氣表漏陽華於空閱君崖隄於川渠錯  
璵瓏千樓闕雖道絕於登降亦下臨其曲折緬增城  
其在茲遞仙風而岌肇俯龍門而直上有流光之影  
撇微上界之精華照下方之明滅何峯容之偉奇漾  
真人之秀烈偶麗石之前臨露參差而障列如倚翅  
以斯冲似懸帆之次揭映神姬之出雲美朝敷而暮

羅浮山志會編

卷十四

十

晰轉靈螭而下視象寒津之嗽嚙始浮山而浮來自  
會稽而涌垤覽至今其艸木有東方之種別泯合際  
於羅丘度鐵橋而綴缺豈華靈之遠肇非秦王之近  
設抵半舍而泉分宿煙炊而飯絮詫木末崔子玉之  
下來愴石罅翟點蒼之困歇信絕地之行難豈中天  
而輿輟定飄搖而整巾豫蹶蹶而結襪頓金策之奉  
奇步羽人之勃率上登霸其若梯進孱顏其若闌隋  
壁虛而溜浮積泐欹而苔滑寄掌股於旁徑托根趾  
乎冒概蓋起瑤池而躡飛雲周三十里之靈樾象耕

之所絕蹊雄樵之所迷術肆奇樹之葱龍并異升分  
冥密紺蒼凝而互陰碧鮮流而就發固風霞之所謁  
對亦丹青之所淫鬱有一花而四照有五色而一節  
或建日而無影或嵌空而有雪青珠冷風其欲乳珊  
瑚叢生而逾活神靡倚其雍容仙麗影而撒拂木容  
離徙而似語山魍隱映而倏忽別有朝菌若雲夜芝  
如月翠羽攢青金粉浮極曩得一而爲艷此成林而  
不撮固靈境其常然嘆人生之觀絕謂林封而徑窮  
忽岡巒之秀潤儼撐距而不前乃案衍而條達曉發  
羅浮山志會編卷十四 賦 十一

足於青霞午凌岡而載爰候鷄鳴於上霄降茲巒而  
木末正子午之嘉名定昏曉之相割念人間之急晷  
劣旋車而已瞥矧山行之阻迂慮峯攢而影咽竟凌  
霄而未禺何鄧林之蚤渴豈日氣之偏延非海陰之  
所遏遂徑庭其造天極空窅而戴日屬湘疑於壘碓  
辨交廉之壠埒眇猜木於河林認扶桑之渤碣揆瓊  
州而地矯引長星而天豁布聆蠻之茫茫衆每生而  
忽忽偶旦宅而推排絳山川與名物昔冥丘而去燕  
今南池而徙徙爲情多其苦悲亦心淺而易悅塵影

舍而行虧年路深而意沒夜樂何時而遇仙華首何  
因而福佛付凡情於聖真若闕觀與窮髮將無始之  
趨未識今有終之相難聞朱鳳沫而潭氛碧鷄殷而  
石裂覽吳鳥其參差意靈禽之彷彿宮觀歸而如在  
丘經虛而起屈吾將洗浮盪於自然悟空明於一切  
朱陵之花靡謝曜真之氣長結曄光景兮覓不知乎  
知之所窮靚凌兢今吾以觀乎日之所出



仙人掌草賦

明黃佐

有仙人之瑤草惟龍洞之嘉生毓金沙於后土承日  
景於朱明殖深根而摧穎謝修幹以敷榮展青鸞之  
羽葉攢威鳳之毳英爾乃玄覽啓其前圃聚陰映乎  
松篁沾鸞林之瑞露翕神霄之寶光于珠擎乎翠掌  
蒼赤基乎中黃傲冬雪而奮起迎凱風以翔翔諒抗  
時而耀質遙作對乎南貞補桐君之遺錄起葛令之  
丹經盍朋簪而萃止盈傾筐以胥慶同服食以霞舉  
集瑤池而濯纓

羅浮山志會編卷十四 賦

三

表

賀古樂器表

唐王維

臣維言伏見今月七日中書門下敕牒道士中太芝  
奏稱伏奉恩旨令臣往名山修功德去載六月二十  
日於南海葛洪居處指冲虛觀至誠祈禱中夜恍忽見一  
老人云是茅山羅浮神人常於七曜洞來往即七曜昔  
會九疑山於桂陽石室中藏天樂一部歲月久遠變  
爲五野猪彼郡百姓捉獲汝可往取獻皇帝每祈祭  
但依方安置奏之卽五音自和天仙百神應聲降福  
所求必遂壽命延長臣奉神言卽往桂陽尋問百姓  
云天寶二載村人常見有五野猪逐之便走入石室  
就裏尋覓化爲石物五枚衆共驚異臣取以扣之音  
律相和與神人言不異今將奉進者臣開陰陽不測  
之謂神變化無方之謂聖唯神與聖感而遂通伏惟  
開元天寶聖文神武應道皇帝陛下居皇建之極中  
得混成之大道奉先天之聖祖玄化協於無爲育率  
土之羣生至仁侔於陰陽然猶精意不倦聖祀逾崇  
遍禮羣仙思祈九服故得麗肩結髮遙同入昴之人

羅浮山志會編卷十四 表

古

真訣玄言來告馭風之客棲身七曜以俟唐堯藏樂  
 九疑不傳虞舜留茲石室思獻玉璫憑野豕以呈形  
 表洞仙之屬意且神物思變古亦有之龍躍平津實  
 爲寶劍見飛葉縣空餘素履器非上品人纔下仙猶  
 能精誠聿修神變浚若况殊庭致覬天老效祥願授  
 至尊以享上帝亦既考擊動諸律呂韶濩慙其九奏  
 雲咸失其八音翠鳳入於洞簫殊非雅韻朱鷺傳於  
 鼗鼓敢比仙聲天地同和神祇降福無窮之壽永撫  
 寶圖無疆之休以康庶績實由至德斯感大道玄通

羅浮山志會編卷十四

表

五

神人親告於休徵靈仙不秘其空樂稽之古昔實未  
 見聞臣等限以留司不獲隨例抃舞不任踴躍喜慶  
 之至

頌

山桃頌

六朝江淹

文通  
濟陽

惟聞有桃惟山有叢丹葩擎露紫葉繞風引霧如電  
 映煙成虹伊春之秀乃華之宗

羅浮山志會編卷十四

頌

六

菖蒲頌

江淹

藥寶靈品爰乃輔性除疴衛福獨邪養正縹色外妍  
 金光內映草經所珍山圖是詠

中閣頌

宋 高 紳

景德四年仲冬乃命大內太傅高班內品李懷信  
資齋文建道場於羅浮中閣禪院七晝夜乃降內  
府名香以錫之爲民作福蓋天意也是山按圖牒  
爲蓬萊之別島實朱明之洞天蘊秘竒含靈蓄  
異瑤花琪葉鎮以紫鳳之壇駕歛騰煙宅以白雲  
之洞爾乃寶坊清邃祇樹幽深紺殿晨嚴蘭膏夕  
燎祝辭秘與禳梵俱於五天簷荷芬氤散香雲于  
三界有五色珍禽羣翔齋所靈應繽紛而效祉陰

羅浮山志會編

卷十四

頌

七

雲霾蔽而復晴其真感有如此者謹爲頌曰

巖巖羅浮鎮於南裔三山一海浮空而至開闔煙嵐  
蒼翳松桂蓄異康時宅靈瑞帝吾皇撫運惠綏四時  
名山大川罔不肅祇乃建中閣民祈福禱法會攸啓  
天意聿隨皇皇者華將命精崇同嶠香降博山焚蕪  
川祇薦瑞天龍生悅五色靈禽翔飛寥汰

桂酒頌

蘇 軾

禮曰棗有疾飲酒食肉必有草木之滋焉薑桂之  
謂也古者非棗食不做薑桂楚辭曰奠桂酒兮椒  
漿是桂可以爲酒也本草桂有小毒而蘭桂牡桂  
皆無毒大畧主溫中利肝肺氣殺三蟲輕身堅骨  
養神發色使常如童子療心腹治疾爲百藥先無  
所畏陶隱居云仙經服三桂以葱涕合雲母蒸爲  
水而孫思邈亦云久服可行水上此輕身之效也  
吾謫居海上法當數飲酒以禦瘴而嶺南無酒禁

羅浮山志會編

卷十四

頌

八

有隱者以桂酒方授吾釀成而玉色香味超然非  
人間物也東坡先生曰酒天祿也其成敗美惡以  
兆主人之吉凶吾得此豈非天哉故爲之頌以遺  
後之有道而居夷者其法蓋刻石置之羅浮鐵橋  
之下非忌勢求道者莫至焉其詞曰

中原百國東南傾流膏輸液歸南溟祝融司方發其  
英沐日浴月百寶生水娠黃金山空青丹砂晨瞰珠  
夜明百卉甘辛角芳馨旃檀沉水乃公卿大夫芝蘭  
士蕙薜桂君獨立冬鮮榮無所憚畏時靡爭釀爲我

膠淳而清甘終不懷醉不醒輔安五神伐三彭肌膚  
渥丹身毛輕冷然風飛蹕水行誰其傳者疑方平教  
我常作醉中醒

羅浮山志會編

卷十四 頌

尤

贊

柑橘贊

王叔之

節重履險操貴有恒二樹保榮四運齊能在質惟美  
于味斯弘異分南域北則枳橙何以比之三壽爲朋

偃松屏贊

蘇軾

予爲中山守始食北嶽松膏爲天下冠其木理堅  
密瘠而不瘁信植物之英烈也謫居羅浮山下地  
緩多松而不識霜雪如高才勝人生執綺家與孤  
臣孽子有間矣士踐憂患安知非福幼子過從我

羅浮山志會編

卷十四 贊

于

南來畫寒松偃蓋爲護首小序爲之贊曰

燕南趙北大茂之麓天僵雪峯地裂冰谷凜然孤清  
不能無生生此偉奇北方之精蒼皮玉骨礚礚鬻鬻  
方春不知近寒秀發孺子介剛從我炎荒霜中之英  
以洗我瘴

二賢贊

宋唐庚于西

葛稚川化去三十餘年單道開始來羅浮今山中  
人知有稚川而不知有道開蓋稚川既爲鄧嶽所  
留居山燒煉著書者數年丹竈具存而道開平日

惟食細石數百澹無所爲以故後世莫得而著陳  
郡袁宏雖作道開贊而贊文亦不復見於世遂作  
二贊書於山谷不顯其處以貽後代之好奇者云  
江左日陋無復德輝翔而不集翩然南飛鄧嶽細兒  
處仲餘黨豈有識知亦復瞻仰吾緣外母遂居羅浮  
豈以嶽故而議去留所就者大寧恤其小吾與嶽遊  
如狎鷗鳥右葛洪

世人茹柔剛則吐之起砂爛飯口如牛呵至人忘物  
剛柔一致其視食石如嚼餅餌比乎飲羽出於無心

羅浮山志會編卷十四 贊

圭

食石之理於性可尋我雖不能而識其理庶幾救之  
以礪其齒右單道開

羅浮圖贊

宋陳堯佐希元 閩中

羅浮山惠州之望也按本經云山高三千六百丈  
周圍五百二十七里然羅山一山也浮山卽蓬萊  
之別島也堯時洪水浮至依羅山而止故有羅浮  
之號焉又曰第七洞天卽此山也戊戌冬僕出官  
潮陽庚子春權牧茲郡公餘命駕山下觀二嶽之  
異跡幽巖步遠谷累日彌夕愛之忘返乃召畫工

相與立山之陽審望詳視卽而圖之既成携以歸  
凡見之者雖草野漁耒之子必曰茲羅浮山也一  
無殊焉噫是亦得其真矣雖不能流泉出雲鳴鹿  
嘯虎至于寺觀之隱見聚落之向背左右遠邇亦  
梗槩焉惜其委之海隅卓爾天外好事者有見其  
亦庶乎贊曰

惟墨之妙惟山之肖豈曰筆精亦是心照白雲未封  
清明空耀嗟乎翠岑委此遐微

指掌圖贊

宋鄒師正冲虛 道士

羅浮山志會編卷十四 贊

圭

神山峩峩南海是疆蓬萊一島浮自東方駢支合體  
陽耀陰藏仙夫鱗萃不顯其光福庭肇啓奠我遐邦

指掌圖贊

王胃希戴 清源

羅浮二山綿亘高遠峯巒巖洞在在靈迹常往遊  
焉浹日登眺百未一及歸來深以不徧識爲恨冲  
虛鄒道士書爲圖名以指掌自記之袖來出示一  
覽之餘勝槩盡出噫須彌雖大芥子可納羅浮雖  
廣尺紙可圖卽圖而觀方寸自有羅浮矣爲之贊  
山之高不知其幾千丈一睹是圖如指諸掌山之

不知其幾百里是圖一睹如掌可指誰謂圖小其大  
何如羅山浮山具載無餘何必登高觀圖足矣可以  
遠世俗之塵慮可以趣神仙之要指焉稚川何人哉  
爲之則是

圖經贊

以下十一首  
俱見前志

明黎民表

惟微  
從化

神山峩峩南海是疆蓬萊一島浮自東方駢支合體  
陽耀陰藏仙夫鱗萃不顯其光福庭肇啓莫我遐邦

洞巖贊

太極構形山川播氣石闕金閣是稱神麗惟彼朱明

羅浮山志會編

卷十四 贊

三

玄黃咸備地道潛通便門旁啓爲大洞天眞仙攸憩

泉池贊

湛澹珠泉其流泌澌丹液所委酌言孔冽靈或石開  
響如赴節上士飲之心瑩神徹惟托幽遐是全高潔

塔寺贊

鬱鬱羅陽化爲靈鷲金布檀積以成斯構館抗烟雲  
階湧泉溜攝性降心眞源是究神僧在焉如聞梵咒

壇觀贊

逃哉龍馬風馭來儀接神修道是啓崇祠瑤臺森列

玉女旁規山水迴沓靈仙護持自非眞氣孰奠玄基  
庵廬贊

養真成神必資玄境矧我儒仙不求專靜懿哉釣鯨  
闢除蹊徑澄心坐觀載涵載泳遂令海濱奮而作聖

名賢贊

華風旣啓衣冠浸盛襲冕瞻奇被褐懷靜寤寐煙雲  
留連篇詠立德雖殊修名則競高距可追後賢斯鏡

仙釋贊

老稱抱一佛悟歸空清淨慈儉惟道之同方瞳白足

羅浮山志會編

卷十四 贊

雷

孰究其宗有截羅浮麗于日中學子反求內鏡斯融

古蹟贊

靈谷播遷滄桑作變倬彼靈墟神仙留盼有翼堂構  
候焉露電故壇化蝶空梁出燕逝者如斯長生可羨

品物贊

嶺海神臯百嘉所植或翔或擾倬其形色桂挺巖阿  
芝生石側桂父是嘗焉侯所食圖形山笥庶資博識

雜記贊

孔撰福庭益稽山海神理幽玄靈通遐昧二山合離

本徵志怪廣撫異聞庶存梗槩副在名山以俟千載

八仙贊

明黃 畿宗十  
香山

羅浮道士每談靈蹟必曰八仙石攷其所詠有溜  
流漱石之語蓋水本天一者道樞此豈其微與  
揆以先天之說則夜半見日乾道也泉源分流坤  
道也夫天非地不泰水非日不和意或是之取爾  
抑亦好事者贗爲之歟然而與且奇矣霞馭果臨  
則朱華鮑葛單蘇軒黃其人也道士必諱以爲鍾  
呂之儔且曰飛仙無跡未必專棲此山也及攷以

羅浮山志會編

卷十四 贊

圭

決之道士得勝子因令枚數而其一不明或云劉  
海蟾又云何仙姑子謂二人皆純陽弟子海蟾得  
道最後未必同遊矧女仙不宜混其間獨王文端  
公以爲徐神翁蓋必有徵據矣於是又決以琰子  
獨得勝相視大笑道士遂從子說子因索筆各爲  
之贊云其辭曰

張老通玄皓首堯年乘此白驢避彼則天婦謝玉真  
算迷和璞齒髮返童翔于寥廓 張果老  
策杖玉虛名列金書足雖偏跛神全色愉鶴骨熟衣

浩然無愧優游清都千二百歲 李鐵拐

趕趕雲房漢將之良晚師東華道成正陽虎狼息威

鸞鶴就駕鐵面戟髯葉衣羽化 鍾離翁

洞中之賓塵外之人回仙變化莫測其神飛劍火龍

朗吟湖嶽風巾雲袍青天一鶴 呂洞賓

國舅懷寶葦青雪縞竊得玉枕踏斷京艸龍藏虎伏

隨綠色植靈源大道游歌紫清 曹國舅

東海與區神翁所居安期羨門相與爲徒大藥刀圭

蟬蛻不死三島十洲一日千里 徐神翁

羅浮山志會編

卷十四 贊

圭

襴衫擁臂單鞢騰醉氣薄青霄語諧濁世執板踏歌  
其樂如何長景明輝金闕嵯峨 藍彩和  
秀出昌黎幼陟丹梯花開頃刻巧奪天倪雪擁藍關  
雲橫秦嶺超然童初俯視塵景 韓湘子

銘

蘭菊銘

王叔之

蘭既春敷菊又秋榮芳薰百草色艷羣英孰是芳質  
在幽愈馨朝斯夕斯願言永貞

羅浮山銘

梁河  
東王蕭 譽

神哉蓬島合影羅岑南濱瀛渤西負桂林龍隈斜峙  
牛嶺旁升形高華霍德邁衡岷橫天起巘插雲生襲  
修崖蔽景孤峯鳳立所謂雕真仙靈攸集鮑靚柄假  
葛洪餌丹梁盧王佐控鶴軒駕翠袍挂日朱霞冒冠

羅浮山志會編卷十四 銘

毛

寶文可佩冰玉宜餐羣生浮瞬隙電盈輝枝葉禮義  
黥剔是非無因獨往山阿采薇吐納冲氣卷服雲衣  
亡他利己骨損身跳至人齊物中還蘊妙灰心守一  
形枯道要史吹姬笙嵇琴阮嘯桃出李旁李生桃側  
無俟相因李僵桃食桃李雖榮絕無久絕不摧松桂  
歲寒表色甘惟一味安止容滕神以動疲騎隨滿溢  
滿溢則欽淳真志畢積想幽人羨茲貞吉敢刻名山  
勒銘斯寶

資福寺舍利塔銘

蘇 軾

自有生人以來人之所爲見於世者何可勝道其

鼓舞天下經緯萬世有偉造物者矣考其所從生

實出於一念魏乎大哉是念也物復有烈於此者

乎是以古之真人以心爲法自一身至一世界自

一世界至百千萬億世界於屈信臂頃作百千萬

億變如佛所言皆真實語無可疑者至於持身厲

行練精養志或乘化而仙或解形而去使枯槁之

餘化爲金玉時出光景以作佛事者則多有矣其

見伏去來皆有時會非偶然者予在惠州或示予

羅浮山志會編卷十四 銘

天

以古舍利狀若覆孟圓徑五寸高三寸重一斤二  
兩外密而中疎其理如芭蕉舍利生其中無數五  
色具意必真人大士之遺體蓋腦之在顱中顱亡  
而腦存者予曰是當以施僧與衆共之藏私家非  
是其人難之適有東莞資福長老祖堂來惠州見  
而請之曰吾方建五百羅漢閣壯麗甲於南海舍  
利當栖我閣上則以犀帶易之有自京師至者得  
古玉璧取以薦舍利若合符契堂喜遂併璧持去  
曰吾當以金銀琉璃窰塔波置閣上銘曰



眞人大士何所修心精妙明舍九州此身性海一浮  
漚委蛻如遺不自收戒光定力相烝休結爲寶珠散  
若旒流行四方獨此留帶岸微矣何足酬璧來萬里  
端相投我非子堂堂非求共作佛事知誰由瑞光一  
起三千秋永照南海通羅浮

鐵橋銘

明 孫繼芳

維鐵在冶五金之堅藏精于地受質於天日用攸需  
能人則然匪釜無食匪耜無田利用者兵皇威用宣  
未聞爲橋橋涉于川茫茫南海浴日浮天蛟鱷之窟

羅浮山志會編 卷十四 銘

元

蛇龍之淵洪濤巨浪駭波泊沿易橋爲舍以淑羣賢

騷

望璫石臺辭

明 區大相 高明

璫臺兮雲浮菌閣兮蕙樓湖赤水兮負玄洲飛仙遊  
兮駕蒼虬星辰朝兮絳闕日月環兮丹丘孔蓋兮龍  
旂仙之人兮紛紛而來遊璫臺高兮縹渺中有人兮  
丹顏綠髮而衣縞翳玉芝兮擗琅玕攀若華兮刈朱  
草珠入海而爲樹桂逾嶺而成林塵壒旣不可久處  
兮夫孰表予之遐心將托朱鳥以爲媒又要之以夙  
好朝脂車於鴈門夕弭節於璫島虎驂乘而耽耽龍

羅浮山志會編 卷十四 騷

手

服衡而矯矯憇落落之長松涉涓涓之行潦聆仙樂  
於雲門抗飛旌於霞表招虞帝於蒼梧兮賓軒後於  
洞庭受雲璈兮璫佩披霞帳兮曲璫美嘉橘兮秋實  
擘桂樹兮冬榮歲迫迫其將迫心搖搖如懸旌

題後湖蘇公碑陰

紫霄子

若有人兮心浮雲莽碧悠悠兮璫艸芬芬司羅山兮  
從葛君栖辟荔兮探眞源注想初兮繁何言邁馬跡  
兮駐秋駕眞人倏來兮兆江夏投璫簪兮回首約重  
遊兮洞玄夜黍一炊兮百年鶴飛去兮啼猿望青都

兮未還遺翠琰兮空山玉樓高兮珠宮寒歛風生兮  
澗潺湲

羅浮山志會編卷之十四終

羅浮山志會編卷之十四詩

三

羅浮山志會編卷之十五

長洲宋廣業澄溪纂輯

藝文志六

四言古詩

洗藥池

晉葛洪  
抱朴子

陰洞冷冷風佩清清仙居永劫花木長榮

羅浮

六朝王叔之

崑崙靈嶽開景神封綿界盤趾中天舉峯孤棲側挺  
層岫廻重風雲秀體草木媚容

羅浮山志會編卷之十五詩

一

五言古詩

羅浮

六朝江淹

紫煙世不覩赤鱗庖所捐白雲炎海外益蓋起三山  
蕭瑟王塢上谷與羅山前欲知清都裏乘此乃登天

鳳皇谷

王叔之

客從北方來言欲到交趾遠行無他貨惟有鳳皇子  
百金我不欲千金難爲市誰知巖穴中簫笙終夜起

羅浮五色芝

庾肩吾

脚躡玩芝艸淹留板桂叢桂叢方偃蹇枝葉正玲瓏

如龍復如馬成闕復成宮黃金九華發紫蓋六英通  
隱士蒼山北神仙赤海東隨丹聯變水獨颺不須風

翡翠

唐 陳子昂 伯玉 射洪

翡翠巢南海雌雄珠樹林何如美人意嬌愛比黃金  
殺身炎州裏委羽玉堂陰旖旎光首飾葳蕤爛錦衾  
豈不在遐遠虞羅忽見尋材多信爲累嘆息此珍禽

送友人之羅浮

唐 李 白 太白

桂水分五嶺衡山朝九嶷鄉關渺安西流浪將何之  
素色愁明湖秋渚晦寒姿時昔紫芳意已過黃髮期

羅浮山志會編卷十五 詩

二

君王縱疎散雲霓借巢葬爾去之羅浮我還憩峨嵋  
中道澗萬里霞月遙相思如尋楚狂子瓊樹有芳枝

禪房懷友人岑倫

岑時南 遊羅浮

李 白

嬋娟羅浮月搖漾桂水雲美人竟獨往而我安能羣  
一朝笑語隔萬里歡情分沈吟綵霞沒夢寐羣芳歇  
歸鴻度三湘游子存百粵邊塵染衣劍白日凋華髮  
春風徧楚關秋聲落吳山草木結愁緒風沙恰苦顏  
邇來已永久頽思如循環飄飄限江裔想像空留滯  
離憂每醉心別淚徒盈袂坐愁青天末出望黃雲蔽

日極何處愁梅花南嶺頭長空滅征鴈水濶無還舟  
寶劍終難托金囊豈易求歸來倘借問桂樹山之幽

送族弟襄歸桂陽

李 白

余欲羅浮隱猶懷明主恩躊躇紫雲戀孤負滄洲言  
終然無心雲海上同飛翻相期乃不淺幽桂有芳根

詠懷

唐 杜 甫 甫 美

邦危亂法則聖遠益愁慕飄飄桂水遊悵望蒼梧暮  
潛魚不銜釣走鹿無返顧傲傲幽曠心拳拳異平素  
衣食相拘闕朋知限流寓風濤上春沙十里侵江樹

羅浮山志會編卷十五 詩

二

送行少吉日時節立復度井竈任塵埃舟航煩數具  
牽纏加老病瑣細隘俗務萬古一死生胡爲足名數  
多憂汗桃源計抽泥銅柱未辭炎瘴毒擺落跋涉懼  
虎狼窺中原焉得所歷住葛洪及許靖避世常此路  
賢愚誠等差自愛各馳騁羸瘠且如何魄奪針灸處  
擁滯僮僕慵稽留篙師怒終當挂帆席天意難告憑  
南爲祝融客勉強親杖屨結托老人星羅浮展衰步

贈羅浮僧元慧

唐 韓 愈 愈 之

前年往羅浮步屐南海濤大哉陽德盛榮茂恒留春

鵬鵠墮長嗣鯨戩側修鱗自來連州寺曾未造城闔  
日携青雲客探勝窮涯濱太守邀不去羣官請徒煩  
囊無一金資翻謂貴者貧

羅水增江口示湘姪

韓愈

雲昏水奔流天水莽相圍三江滅無口其誰識涯圻  
暮宿投民村高處水半扉犬鷄俱上屋不復走與飛  
篙舟入其家暝聞屋中啼問之歲常然哀此爲生微  
海風吹寒晴波揚衆星輝仰視箕斗高不知路所歸  
舟行亡故道屈曲高林間林間無所有奔流但潺湲

羅浮山志會編卷十五

詩

四

嗟我亦拙謀致身落南蠻茫然失所詣無路何能還

將遊羅浮登楞嚴臺訪羽客

唐

李羣玉

文山  
溫州

清遠登寺臺晃朗縱覽歷濯泉喚仙風於此蕩靈魄  
冷光遶遠日百里見海色送雲歸蓬壺望客滅秋碧  
波瀾收日氣天風回澄寂百越入掌中十洲點空白  
身居蜚鳥去口誦玄元籍飄如出塵籠相望吹簫客  
冥冥人間世歌嘯不足惜竭去羅浮頂披雲煉瓊液  
謝公雲岑興可以躡高迹吾將抱瑤琴絕境縱所適

羅浮山夜半見日

唐

劉禹錫

夢得

海黑天宇曠星辰來逼人言羅浮上容易見九垓  
漸高元氣壯涵湧來翼身陰陽迭用事仍俾夜作晨  
呖啞天鷄鳴扶桑色昕昕赤波千萬里湧出黃金鱗

送人遊羅浮

唐

司馬退之

不踐名利途始覺塵土腥不味稻粱食始覺神骨清  
羅浮奔走外日月無短明山瘦松亦勁鶴老飛更輕  
逍遙此中客翠髮皆長生艸木多古色鷄犬無新聲  
君有出俗志不貪英雄名傲然脫冠帶改換人間情  
去矣丹霞路向曉雲冥冥

羅浮山志會編卷十五

詩

五

送鄭丞之羅浮

唐

楊衡

百年泛飄忽萬事繫衰榮高鴻脫繒繳達士去簪纓  
始從天目遊復作羅浮行雲臥石林密月窺花洞明  
全形在氣和習默憑境清風秘絳囊訣屢投金簡名  
鐘筦促離觴煙霞隨去程何當真府內重得款平生

贈羅浮易煉師

楊衡

海上多仙嶠靈人信長生營衛冰雪姿嚙嚙日月精  
默書絳符遍晦步斗文成翠髮肺腸長金鳥凌風輕  
焚香叩虛寂稽首回太清鸞鶴振羽儀飛翻拂旌旌

左把玉泉液右挈雲芝英顧得參龍駕扳天度赤城

懷仙

唐陳陶

丹靈五牙客昨日羅浮歸赤斧尋不得煙霞空滿衣  
試於華陽問果遇三茅知採藥向十洲同行牧羊兒  
十洲隔大海浩渺不可期空留雙白鶴巢在長松枝  
陶又有句云一鼎雄雞金液火十年寒暑鹿麋衣

五龍潭

宋余

靖安道  
謝江

峭嶺盤遠郊幽泉生石罅沮洳成深潭神龍隱其下  
存身此盤蛰得時扶造化雲漢勿憂旱移淋救函夏

羅浮山志會編卷十五詩

六

朱明洞

宋蘇軾

羅浮山萬仞下看扶桑枝默坐朱明洞玉池自生肥  
從來坦率性醉語洩天機相逢莫相問我不記吾誰

畫蘭

為羅浮道士題

蘇軾

秋蘭如美人不採羞自獻時聞風露香蓬艾深不見  
丹青寫真色欲補離騷傳對之如靈均冠帶不敢燕

湯泉

蘇軾

積火焚大槐蓄油災武庫驚燃丞相井凝浣將軍布  
自憐耳目隘未測陰陽故鬱攸火山裂竈沸泉性注

豈惟獨獸駭坐使痴兒怖安能長魚鰲信可罾狐兔  
山中惟木客戶外惟芒屨雖無傾城辱幸免亡國汗

白水巖

蘇軾

環州多白水水際皆蒼山以彼無盡景寓我有限年  
東家著孔子西家著顏淵市為不貳價農為不爭田  
周公與管蔡恨不茹三閭我飽一飯足薇蕨補食前  
門生愧新米救我廚無煙斗酒與隻鷄酣歌餞華顛  
禽魚豈知之我適物與閒悠悠未必爾樂我所自然  
佛迹石

蘇軾

羅浮山志會編卷十五詩

七

何人守蓬萊夜半失左股浮山若鵬蹲忽展垂天羽  
根株互連絡崖嶠爭吞吐神工自爐鞴融液相綴補  
至今餘隙罅流出千斛乳方其欲合時天匠麾月斧  
帝觴分餘瀝山骨醉后土峯巒尚開闢澗谷猶呼舞  
海風吹未凝古佛來步武當時汪罔氏投足不蓋胷  
青蓮雖不見千古落花雨雙谿滙九折萬馬騰一鼓  
奔雷濺玉雪潭洞開水府潛鱗有饑蛟掉尾取渴虎  
我來方醉後濯足聊戲舞回風捲飛電掠面過強弩  
山靈莫惡劇微命安足賂此山吾欲老慎勿厭求取

谿流變春酒與我相賓主常連青竹筍下灌黃精圃

東新橋

橋屬惠州府羅浮道士鄧守安所建

蘇軾

羣鯨貫鉄索背負橫空霓首搖翻雪江尾插崩雲谿  
機牙任伸縮漲落隨高低轆轤卷巨索青蛟掛長堤  
奔舟免狂觸脫筏防撞擠一橋何足云謹傳廣東西  
父老有不識喜笑爭攀躋魚龍亦驚逃雷電生馬蹄  
嗟此病涉久公私困留稽奸民食此險出沒如見鷲  
似賣失船壺如去登樓梯不知百年來幾人沈沙泥  
豈知波濤上安若堂與閭往來無晨夜醉病休扶携

羅浮山志會編卷十五

八

使君飲我言妙割無牛鷄不云二子勞嘆我捐腰犀

我亦壽使君一言聽扶藜常當修未壞勿使後噬臍

寄羅浮道士鄧守安

蘇軾

十杯羅浮春遠餉采薇客遙知獨酌罷醉臥松下石  
幽人不可見清嘯聞月夕聊戲山中人飛空本無跡

羅浮道院寄適道

蘇軾

斷橋隔勝踐脫履欣小憩瘴花已頽紅宮柳猶疎細  
斜川二三子悼嘆吾年逝淒涼羅浮館風壁頽雨砌  
仙山在何許歸鶴時墮毳崎嶇拾松黃欲救齒髮敝

坐令禪客笑一夢等千歲棲禪晚置酒蠻果餐蕉荔  
齋廚苦無羹野餽盞有惠嬉遊趁時節俯仰了此世  
尤當洗業障更作臨水禊寄書陽羨兒并語長頭弟  
門戶各努力相期畢租稅

懷酥醪觀安期生

有引

蘇軾

安期生世知其爲仙者也然太史公曰蒯通善齊  
人安期生生嘗以策干項羽羽不能用羽欲封此  
兩人終不肯受亡去子每讀此未嘗不廢書而嘆  
夫仙者非斯人而誰爲之故意戰國之士如魯

羅浮山志會編卷十五

詩

九

仲連處卿比得道者歟

安期本策士平日交蒯通嘗于重瞳子不見隆準翁  
應如魯仲連抵掌吐長虹難堪踞床洗寧捐扛鼎雄  
事既兩大謬飄然藹遺風乃知經世士出世或乘龍  
豈比山澤臞忍饑啖栢松縱使偶不死正堪爲僕僮  
茂陵秋風客望祖猶蟻蜂海上如瓜棗可聞不可逢

贈鄧守安道士

蘇軾

小壯欲及物老閒餘此心微生江海間坐受瘴霧侵  
可憐鄧道士攝衣問呻吟覆舟却私度斷橋費千金

五色雀

蘇軾

粲粲五色羽炎方鳳之徒青黃縞玄服翼衛兩紱朱  
仁心知憫農常告雨霽符

羅浮小圃五詠

人參

蘇軾

上黨天下脊遼東真井底玄泉傾海腴白露灑甘醴  
靈苗此孕育肩股或具體移根到羅浮越水灌清泚  
地殊風雨隔臭味終祖禰青臣綴紫萼圓實墜紅米  
窮年生意足黃土手自啓上藥無炮炙訖齧盡根柢

羅浮山志會編卷十五

十

開心定魂魄憂悲何足洗麤身輔吾生既食首重稽

地黃

蘇軾

地黃祠老馬可使光照人吾聞樂天語喻馬施之身  
我哀正伏櫪垂耳氣不振移根附沃壤薜荔爭新春  
沈水得穉根重陽養陳薪投以東河清和以北海醇  
崖蜜助甘冷山薑發芳辛融爲寒食飴嚙作瑞露珍  
丹田白宿火渴肝還生津願餉內熱子一洗胸中塵

枸杞

蘇軾

神藥不自閔羅浮滿山澤日有牛羊憂夜有野火厄

建俗不好事過眼等茨棘青莢春自長絳珠爛莫摘

短籬護新植紫荀生臥節根莖與華實收拾無棄擲

大將玄吾孺小則餉我客似聞朱明洞中有千歲質

靈麗或夜吠可見不可索仙人倘許我借仗扶衰疾

甘菊

蘇軾

越山春始寒霜菊晚愈好朝來出細粟始覺芳歲老  
孤根陰長松獨秀無衆艸晨光雖照耀秋雨半摧倒  
先生臥不出黃葉紛可掃無人送酒壺空腸嚼珠寶  
香風入牙頰楚些發天藻新莢蔚已滿宿根寒不槁

羅浮山志會編卷十五

十一

揚揚弄芳蝶生死何足道頗訝昌黎公恨爾生不早

薏苡

蘇軾

伏波飯薏苡禦瘴傳神良能除五溪毒不救譏言傷  
譏言風雨過瘴癘久已亡兩俱不足道但愛艸木長  
草木各有宜珍產駢南荒綵囊懸荔枝雪粉剖檳榔  
不謂蓬萊妾中有藥與糧春爲茨實圓蒸作菰米香  
子美拾橡栗黃精誰空腸今吾獨何者玉粒照夜光

中閣禪院

宋留元崇

初來羅浮山萬變駭林壑更作招提遊佳處在中閣

忽然天地間一縱千里目未論雲頂上此景占仍獨  
近聞泉涓涓青眺山簇簇簷壓喬松低檻有餘霞落  
長風東南來皓月襟袖薄境靜僧幽閒意遠味淡泊  
抱琴歸去來禪榻寄一宿白雲依古山青霄起孤鶴

卓錫泉

留元崇

尋仙得招提借我此歇脚瓜瓞未暇求杯水得甘酌  
境空風泉高夜永雲臥薄明當約麻姑石橋騎白鶴  
又題卓錫泉

吾師知地脉杖錫此間卓分占神仙固敲出清冷玉

羅浮山志會編卷十五

士

錫飛已乘龍泉緊可飲鶴林下幾寒暑池中不盈涸  
木石常借潤瓶罌隨量足池無汲綆線逗引走修竹  
渴心生塵埃對此愜所欲洗耳聽松音漱齒汲山綠  
更携一壺歸爲浣衆生濁遙愧山中人四時自斟酌

景泰禪閣

宋譚粹

二山相傳成禪閣出山半仰觀青冥逼俯見白石粲  
錫杖湧玉泉鐵橋通銀漢巍然傑諸天恍若登彼岸  
無人解苦提松濤自昏旦

何仙姑祠

宋梅蟾

昔聞謝自然今祠何久仙昌黎久不作奇事相留傳  
當其始生時紫雲光燭天煉服雲母丹紅玉飛瓊煙  
窈窕顏不老霞帔尙翩翩琪花露含蕊瑤水月在蓮  
恍若坐深閨真息長眇綿左携魏夫人右挾夏嬋娟  
不入天台路永同龍漢年

麻姑壇

宋王獻臣

我佩綠綺琴獨上麻姑壇七絃試拂拭一天星斗寒  
仙子爲我來降語五雲端世人知音少君今休要彈

澄虛閣

王獻臣

羅浮山志會編卷十五

士

此地留仙竈仙人去何早一粒藥初成空山絕靈艸  
竈傍五色土令人百病好况復餌丹人朱顏幾時老  
明發石壁庵

宋白玉蟾

有客東北來翩然袖長蛇掀髯石壁前人問日已斜  
前望羅浮山千峯如排衙魚龍吹海水灑雨行天涯  
何處安期生種棗大如瓜見說蒲澗中尙有九節芽  
後來葛稚川亦得飯胡麻白汲水簾洞笑咽黃金沙  
海山溟古今縹緲煙月賒急呼南海神采采扶桑花  
我欲騎天風去歸五雲家整衣謁紫皇及此翳未華



嗟彼紅塵人還如兔在置胡不學飛仙白日昇九霞

贈水簾洞黃秀才

宋 林千之

讀書避世喧結廬五雲表淡薄足生涯詰曲藏深杳  
仰觀紅日近俯視衆山小滄溟舞澎湃雲氣度浩渺  
喬松蔓翠蘿絕壁藏啼鳥一派從天來長練掛木杪  
海鷗忘機智嘲蝶忙飛繞亦知山房靜而被俗客擾  
作詩寄殷勤努力須壯少他年騰路去憑帳猿驚曉

次前韻

宋 龔日章

攀蘿訪山扉極目窮海表峯疑廬山高巖若盤谷杳

羅浮山志會編卷十五 詩

西

葉白歷窮凹石樓迫天小水簾雲頂飛丹葉天涯渺

古峒匝蝴蝶閑庭喧百鳥誦聲雜石溜炊煙出林杪

藜燭雖未輝翠屏自環繞內樂屏紛華天機茂膠擾

蠶鹽比膏粱所得孰多少會須携竹爐一鳴聽鷄曉

釣魚臺

宋 陳允升

羅浮山翠律安有釣魚臺臺居觀東隅此名從何來

昔時樊下童辛勤水與柴歲久功行完釣變山陰龜

一朝採幽澗恍然江海涯篙師艤舟在相與語談諧

樊童有行計篙師相與偕得魚饋主翁辭去挽不回

傍者躡其蹤扁舟往巖崖始信武陵源有路通塵埃

回視所遺魚化作溝中材古有恒真人事豈欺我哉

太公渭水濱白頭佐子陵七里灘清風永可懷

樊人去幾秋魚臺尙崖鬼此名照青史此石封蒼苔

我來筆其事靈跡救沈埋山中勝事多對此空徘徊

宿冲虛觀

宋 胡衍雲峯

鐘靜日已夕塵緣謝驅役琪樹鶴爭定山空萬籟寂

明月散庭除寒光照床席花鳥魂夢間相見曾相識

五更仙鹿鳴聲近在籬隙曉來問童子石徑無行跡

羅浮山志會編卷十五 詩

五

羅浮

宋 鄭康佐

泰華端培塿羅浮霄漢隣俯視雲煙飛冠蓋摩星辰

凝神想至道竊窺難具陳未究訪安期佇立空逡巡

卓錫泉

鄭康佐

大士西方來誅茆老幽麓振錫風雲上飛泉滂山腹

一泓自清甘千里田疇足源深而流長何必貴川瀆

蓬萊閣

鄭康佐

獨占林泉勝金碧耀青真凭闌俯八極縹緲降玉京

羣仙日往還蕭韶聞九成鸞鳳爲我導恍然遊蓬瀛

鐵橋

鄭康佐

青蜺跨兩山龍鳳互撐柱  
頤頤來雙兒孰云通步武  
壺中杳靄間遐想神仙侶  
夢錫九霞丹翩翩遊紫府

水簾洞

鄭康佐

仙人開碧戶玉溜瀉潺湲  
飛流散珠璣灑落隨天風  
一伏不知暑有如水晶宮  
平生丘壑性歌嘯翠微中

石樓

鄭康佐

危橋橫碧漢隱約山之顛  
下窺滄海大宇宙相連延  
天風吹寒水恍惚遊飛仙  
飄飄吹凌虛還爲塵俗牽

羅浮山志會編卷十五 詩

夫

夜樂池

鄭康佐

清簾起虛聲笙竽驚夜眠  
音調自諧暢恍如奏鈞天  
真仙聚臨賞鸞鶴舞蹁跹  
凌晨日杲杲濯纓美萍淺

鄭仙騎牛石

鄭康佐

橫笛騎青牛巖扉自開闢  
倏然乘風馭雲收煙滅迹  
真人不可見空遺舊泉石  
我來獨徘徊日暮千山碧

葛仙祠

鄭康佐

乘雲朝太清煙霞鎖故宅  
迢迢十洲上遂與人寰隔  
泉石獨泠泠遺竈粲朱碧  
欲追汗漫遊安得生羽翮

黃野人

鄭康佐

至人隱洞天蒼苔滿澗石  
長嘯響空巖咫尺雲霧隔  
白鶴未歸來何以慰晨夕  
流泉自涓涓秋宵山月白  
白雲庵謁先君寺丞詩

鄭康佐

清癯野鶴姿閒道羽衣客  
白雲濯飛泉青霞覩烈石  
閒猿嘯清曉樂鳥鳴日夕  
幽人不可見百拜訪遺迹  
期羅浮蕭鍊師不至

明孫 賈仲行 南海

石室松桂秋涼風滌殘暑  
柴門敞空曲曠夕懷仙侶  
簫笙久不至鶴馭今何許  
朗月流清輝山中幾延佇  
羅浮山志會編卷十五 詩

七

望羅浮二首

明陳 璉 琴軒

仙山鬱嵯峨千古青未了  
樓臺起中天鐘磬出林杪  
奇香散仙葩五色翔神鳥  
誰能躡高頂洞覽周八表  
誰將羅浮山分來奠南土  
峯巒餘四百歷歷青可數  
泉源近福地靈勝開千古  
曾見黃野人雲中騎啞虎

望羅浮

明湛若水 甘泉 增城

人事百窘迫望山心一怡  
苦樂本無門惟人自召之  
祥禽厭靡籠幽鳥擇高枝  
鷦鷯乃自足瑣瑣亦何爲

兼卜朱明兩洞

湛若水

遂卜朱明西乃兼朱明東東西如日月天地留玄同  
何以愛東洞蝦蟇起青空何以愛西洞麻姑秀芙蓉  
朝日未出時先見東海紅新月欲吐夜坐待西巖中  
日月互來往吾以觀無窮

荅麗嵩

號彌唐

湛若水

麗公隱鹿門有人拜床次朱明隱麗子五方執經至  
朱明於鹿門境勝無以異人心有全經無言住天地  
隱顯語默時時或知其義世有孔顏徒可以與于是  
明當脫樊籠與子坐超詣

羅浮山志會編

卷十五 詩

大

釋菜喜霽詩

明黃

佐泰泉香山

短雨投翳奮促鱗泳汀潄領領各棲息喧悲非所歛  
浩浩朱明天周羅昔幽尋龍光彌釣石鶴鳴振皋音  
絳魚豈足繫塵境何由侵李陳轍迹遠冥漠交神祇  
浮游構崇祝俎豆臨嶠嶽雨歇增波瀾孤青出遙林  
厲急復陵緬采芳自青深藻蘋一以薦風生松灌吟  
遲旭粲霞綺層崖散風陰倏爾翔寥廓安排竟無心  
天華宮  
黃佐  
危石駕紫霄幽谷吐白雨誰爲真蛟蜃駕構窮莽楚

錫雲得翠碣緬想暈飛宇甘霖雨蓋地町疇拱禮泉  
迢遞奏阿房天運能幾許况持清海節么麼虫沙主  
黃龍詫真符三芝望霞舉玉馬朝洛州執挺長降侶  
餒魂夕銷燐俎豆忽環堵萬物一指間獨契漆園語

朱明洞緩聲歌

三首

黃佐

朗朗朱光品肅肅朱火兵朱旂化岸嶸簇疊環朱明  
耀真壁丹臺飛雲架紫清干景守刼切罡風運流鈴  
左揖白元尊右衾交無英同歸太信根桃康保黃寧  
曉發黃龍洞夜宿朱明天朱明何高高大羅相連延

羅浮山志會編

卷十五 詩

尤

元始命天真授我雲篆篇九光駐飛軼三華返胎轅  
上覩無復色下際寧有淵永言保冲虛冥心同太玄  
晨陽避玄仞琅霄敞颺臺濯濯鶴上仙續緡乘雨來  
水簾發紅泉金沙燦璠瑰琳和股珠樹扶光入東隈  
鼓輪激胎息混合神風迴元命歸太初千椿尙嬰孩  
梅花村前畬人薦酒詩

黃佐

落落梅花村前有燒畬客殷勤芳樹下酌以縹玉白  
杯盤山古寄鷄黍白山澤陶然巾車去和風蕩長陌

釣鯊石

黃佐

任公昔垂釣超然龍伯先巨鯨一入手綸竿都棄捐  
鎮此蓬山下化石今千年豈爲豫章翁拂石開蒼煙  
坐觀萬物備胸中羅九天正如得巨鯨不屑圖小鮮  
泉源涵有象松風韻無絃冥棲不復見悠悠東逝川

臥遊羅浮 四首

明 陳獻章 公甫 折會

馬上問羅浮羅浮本無路虛空一拍手身在飛雲處  
白日何冥冥乾坤忽風雨簑笠將安之徘徊四山暮  
一度一萬劫飛空本無鐵何名爲飛空道是安排絕  
夜久天宇高霜清萬籟徹手持青琅玕坐弄碧海月

羅浮山志會編 卷十五 詩

壬

天風吹我笠吹下黃龍頂兩手提笠行不知白日暝  
赤松見我笑却立千丈影童子問赤松雲深各不領  
山必有靈土高豈無異翠浮幾千丈日月東南翳  
我尋五嶽來未問仙家事絕頂望九州衡山正西峙

通天巖

明 黎民表 推敬 從化

鬱羅隱蕭臺瑤飛不可扣耿耿閨幽仄迢迢歷星宿  
道逢疾輪客倏與青精覲相携毓華林行歌采三秀

仙女巖

黎民表

龜臺何名堯下臨西極天靈妃舞雲輶嬉遊携列仙

鯨波忽銀蕩浮來知幾年至今三青鳥猶巢珠樹顛

鳳浴潭

黎民表

翩翩五色鳥乘雲自丹穴覽輝千仞岡弄影寒潭潔  
飲啄豈不謀腥腐非所屑虞羅爾何施清冷坐怡悅

黃野人庵

黎民表

黃野仙已去於菟守靈關松風起萬壑時復來鸞還  
明吟梅花句清麗非人間披衣出澗戶朗月沈空山

單道開石室香火廟

黎民表

至人鍊真形冬夏常穴處細石伴瓊飴饑來自堪煮

羅浮山志會編 卷十五 詩

壬

萬形等歸盡逍遙斂神去香火遺愜巖霞蹤杳何許  
宿飛雲頂見日庵

明 張 津 廣漢

秣馬臨朱明理策還自支登高自林麓因得窮幽奇

二樓標石叢一橋跨水湄羅山屹中天浮山鬱相持

四百三十峯羅列如諸兒夜來仙樂鳴呼童酌清卮

蘿月映孤岑山風舉薄帷須臾海色動萬國迎朝曦

因思孔聖沒豈有長夜時起視庵之前寸心空自悲

西北尙浮雲東南日繭絲所願答昇平功業愧未熙

倘遂營丹砂來尋鹿與麋怡然別羽客且結汗漫期

南遊

明 王守仁 陽明

九疑不可問羅浮如可攀  
遙拜羅浮雲與以雙瓊環  
渺渺洞庭波東逝何時還  
人生不努力艸木同衰殘

題湛甘泉居

王守仁

我聞甘泉居近連菊坡麓  
十年勞夢思今來快心目  
徘徊欲移家山南向堪屋  
渴飲甘泉泉饑餐菊坡菊  
行看羅浮雲此心聊復足

江行望羅浮二首

明 習 詔

我行相思心寄之羅浮山  
丹崖燦瑤樹待我秋風還

羅浮山志會編卷十五 詩

圭

世路不可極悠悠若循環  
獨立遺天地江波今古間  
客行越江邊冉冉江路長  
平生一卷書爲爾鬢髮蒼  
驚風吹鴻鵠萬里猶故鄉  
安得挾雙翼與之俱翔翔

題蕭鍊師止庵

明 李 德

元風本虛寂其要乃無爲  
擾擾狂馳子營營何所之  
隙光豈待人倏如流電飛  
及時不自勉他日我爲誰  
樂哉庵中人止止復奚疑

羅浮訪僧不遇

明 韓日繼 緒仲

祇樹抗靈巖丹崖棲奇逸  
林芳肅宵征雲氣滿龕室

嘉林散遠香落山卷元帙  
山花不噴客幽鳥如舊識  
霧翳失峯形簾空剩月色  
高蹤已杳然砌蛩空唧唧

羅浮山

明 林 挺

神山浮海來上與星辰通  
司命佐南嶽作鎮滄溟雄  
雙樓屹危山鐵橋亘天中  
巖端漱飛泉瑤臺錯玲瓏  
靈竈信超越玉簡闕神宮  
誰其冥寂士來此訪元風  
丹砂尚髣髴仙書未易逢  
俯拾金芝英仰攀瑤樹叢  
梯雲望出日扶桑生海東  
天鷄鳴中宵寒波淡溟濛  
明霞太親人直接蓬萊宮  
不恨隔中州走望禮視公

羅浮山志會編卷十五 詩

圭

不遘聲利途通客絕遊踪  
亮哉美吾土長願偃微躬

天華庵

明 陳自立

孤庵顏天華琳館依芳樾  
秋霄寒碧梧萬籟寂不發  
瑤風響笙竿斜日散金屑  
坐久夜色侵啼蜚滿苔穴  
偶懷僞漢宮疎燈耿明滅

黃龍洞奉懷龐振卿

明 祁衍曾 義仲

杪秋獨行行恣意歷歷岫  
欽然山雨來蒼茫日將西  
披簑入洞中龍眠知我古  
澄潭深不流飛瀑一何溜  
盤旋路百折石壁淨如削  
天華固朝露西庵詎能久

魏義五賢祠千載傳  
朽繼之有龐公誅蒯傍祠石  
忘年夙托交贈我雙  
玖豈不愜素心良晤却非偶  
悠悠宇宙間嗟哉吾老友

題青霞谷甘泉書舍

明鄭善夫

客有羅浮君羽衣行翩翩長揖謝世事煉性三十春  
沆瀣不滿口貌如藐姑神問道廣成子空同高嶙峋  
桂瓢倚樹枝振鳥天風門塌來弔延陵陪言東海濱  
示我紫尸術挺身入層雲誓將結瑤華引領長相親

泰泉艸廬

明張治

羅浮山志會編卷十五 詩

孟

翩翩泰泉子戢耀栖朱明塌來隱金馬廳飛復南征  
言採萼蒲花笑揖安期生圓景煥中夜九鳳翀霞鳴  
相携駕之去逍遙騰紫清願滌垢氛耳豁落聞天聲

瑤石臺

明王文祿

羅浮四百峯上有瑤石臺和光暎泉轉秀色中霄開  
仙靈蘊堅素瑕瑜將無猜臚吹霓帶緩手攬霞文裁  
抱朴獻宸陛馭雲京華來邂逅憶初約夢繞春風梅  
鴻思忽縹緲鶴信時徘徊劫塵謝超躋壺景還相偕

寥陽夜飲

明韓鳴鸞伯羅

夜飲寥陽殿明月何娟娟舉杯邀明月形影似相憐  
酒滿月在手酒盡月還天步月醉欲臥明月來床前  
醉時同交歡醒後各茫然

飛雲頂

明黃克晦

絕頂類左首瑤艸滿蓬丘雲氣懷我身盈盈衣上流  
升高會有極四望何悠悠仰見天宇曠俯瞰坤軸浮  
遠海露微碧杯水覆堂坳昔人云此地三更日色浮  
人間苦晝短何不往上頭曾聞積女工堪爲燎火謀

題見日圖

明林鴻

羅浮山志會編卷十五 詩

孟

昔有學道者擔簦海上行宴坐羅浮峯內視觀無形  
晞景正東詒況漾扶桑明雲濤既涵涌龍獸亦悲鳴  
吾聞混沌分坤軸東南傾百川走虛空日乃生窮溟  
未覩大明運安知至陽精願從列仙徒散髮倚雲屏  
三花漱雲液五內含晶熒回觀羅浮圖陋哉山海經  
羅浮雜興 六首 明孝廉出家 李雲龍 烟客  
爲二嚴師  
浮山千餘仞上有珠樹林雲霞互虧蔽鸞鶴巢其陰  
仄聞紫煙客羽駕紛來臨玉液有餘清雲璈多遠音  
我無雙飛翼失路杳難尋安得如珠黍聊用慰我心

泉源有福地朱明有洞天琪花與朱草遠近相勾連  
阜鄉遺鳥人曾此挹飛泉秦王誇好道漢武侈求仙  
不知蓬萊島乃在縣寓間甲帳空零落樓船竟不還  
石樓何高高上有殄霞人頭帶遠遊冠出入騎黃麟  
照影神湖上濯足瑤池濱池畔多芝草千秋長如春  
麻姑戲其旁粲然啓朱唇笑彼蜉蝣輩寧知金骨身  
潭中有浴鳥相傳是鳳皇不飲復不啄徧體生文章  
商風西北起將舉復迴翔世無梧桐枝爾當遊何方  
石洞何陰陰中有千章木山風日夕吹霜條森似玉

羅浮山志會編

卷十五

詩

五

苦節諒不移肯受膏雨沐百卉在沃壤芬芳徒過目  
志士處憂患焉知不爲福  
涼風日夕至吹我瑤石臺嚴霜被野艸噉噉清猿哀  
俯視見流光悠然生遠懷寂寞天華宮豈無歌舞來  
焉見安期生羽衣變寒灰

登羅浮

八桂秘南經雙山雄粵望偉哉昔所聞於今觀其狀  
彌天列青靄絕地聯層嶂掩冉艸木平陂陀谿谷壯  
雖然盛積阻極日何超曠雲巒時絕續泉聲日奔放

飛樓候朝瞰倒影排溟漲相傳蓬島來復矣陶唐向  
事往誠莫稽蹟湮埋無矣壽禽應白杵暗虎懷仁讓  
虫書篆符竹蝶化遺衣桁翳維羽人宅信此餘風暢  
陰崖饒異產神藥滋蓋藏名遺炎帝書類絕稽含訪  
伊昔休明會位與王侯抗時勤玉璽封未昧高山響  
望秩禮久虛旱魃人猶仰我來仲夏月溽暑陽方亢  
臥聞夜來雨飛出龍池上何因霈九州蒼生企靈睨

宿寶積寺

羅浮山志會編

卷十五

詩

五

濟險力未疲日已停西峯將酌石上泉迤邐投雲松  
幽寺肅古苔絕壁懸高牕列席就清陰開襟面涼風  
石牀倚林標遠眺千里江原野漸微沒井邑方空濛  
今古一朝暮宇宙何終窮茫茫大夢內往往留其蹤  
聊爲命觴壺冥寄開心胸

遊黃龍洞

春草夏更長洞門謁餘綠晨興理孤策衣露時沾渥  
緬邈睇衆峯逶紆赴長谷繚繚涉谿影蕭蕭翳巖竹  
風磴炫雜花雲潭亂雙瀑沫雨晴驟飛游鱗清可掬  
荒宮久榛莽石岍多隈曲方齊昔人蹤茲焉遂幽築

羅浮蝴蝶歌送屈翁山

陳恭尹

羅浮大蝴蝶言是小鳳皇六足盤胸間四翅交文章  
修眉若楊葉繡腹如垂囊仙人愛文采挾之遊帝傍  
雲霞爲友朋沆瀣爲酒漿倦息珠闕上機采若木英  
四海安足飛來下君子堂堂中有行子比德共翱翔

冲虛觀

浮生無百年脆質今二毛言尋仙人居焉憚登陟勞  
寒衣遡澗曲輟棹逾平阜輕風澹餘雲仰見巖岫高  
眞宮敞峻宇飛陛臨層霄羣峯列垣墉衆壑深溪橋

羅浮山志會編

卷十五

詩

天

石池曜紅渠乳竇凝金膏猿鳥分夜鳴林泉聲相遭  
緬懷若書人丹砂樂南交幽洞俯日月天路流雲璈  
慮釋神必凝理得形自超安知後來者澹蕩非吾曹

羅浮黃龍洞對雪

浙浙天上風吹我白日沒飛瀑漸無聲寒溪遂生骨  
仰視老人峯雲中玉爲笏巖嶽積已平飄灑殊未歇  
迴旋若翔舞廉纖亂毫髮客子宿茅茨居然見衝突  
重檐及戶牖堆壓不可掘南州炎德在况此仙靈窟  
丹火伏不興初陽動猶蹶判此始衰年擁衾坐明發

賴逢酒力良未使吟聲竭夜久迴聞鐘山曉不待月

始知蓬島來往事非荒忽請看朱明天化作金銀闕

晚山寶潭見潭中羅浮山影

明李

正甫

我登羅浮岑周覽各千里迴瞰大澤南不見寶潭水  
山潭以望山得之則孔邇俯視水中影仰接長天勢  
仙嶠何蜿蜒澄淵亦溶潏輕颺盪微瀾安流恬不逝  
叠嶽屢浮沒層崖忽搖曳丹霞被翠嶠倒濯何其媚  
返照入崇阿餘青射蛟際宮觀何玲瓏若出澄泓底  
泉瀑何偃蹇復綴滄波裏我神逝其間在此亦在彼

羅浮山志會編

卷十五

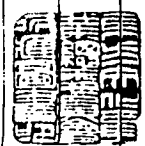
詩

天

遐想天雞鳴海日生於子

羅浮山志會編卷之十五

終





羅浮山志會編卷之十六

藝文志七

長洲宋

七言古詩

羅浮山人與葛篇

唐李賀

依依宜織江雨空中六月蘭臺風博羅老仙時出  
洞千古石床啼鬼工蛇毒濃疑洞堂濕江魚不食銜  
沙立欲剪湘中一尺天吳娥莫道吳刀澀

同子過遊羅浮

宋蘇軾子瞻

羅浮山志會編卷十六

詩一

人間有此白玉京羅浮見日雞一鳴南樓未必齊日  
觀鬱儀自欲朝朱明東坡之師抱朴子真契早已交  
前生玉堂金馬久流落寸田尺宅今誰耕道華亦常  
嘆一棗契虛直欲仇三彭鐵橋石柱連空橫杖藜欲  
趁飛僊輕雲溪夜逢嘯虎伏斗壇畫出銅龍轉過兒  
少年有奇志中宵起坐存黃庭近者試出凌雲賦爭  
勢彷彿離騷經負書從來盡歸去羣仙正艸新宮銘  
汝方奴隸蔡少霞我亦季孟山玄卿還須畧報老同  
叔羸糧萬里尋初平

梅花村

蘇軾

羅浮山下梅花村玉雪爲骨冰爲魂紛紛初疑月桂  
樹耿耿獨與參橫昏先生索居江海上情如病鶴棲  
荒園天香玉艷肯相顧知我酒熟詩清溫蓬萊宮中  
花鳥使綠衣倒挂扶桑暎抱朴親我方坐臥故遣啄  
木先敲門麻姑過君急灑掃鳥能歌舞花能言酒醒  
人散山寂寂惟有落蕊粘空樽

初食荔枝

蘇軾

南村諸楊北村盧白花青葉冬不枯垂黃綴紫煙雨

羅浮山志會編卷十六

詩二

裏特與荔枝爲先驅海山仙人絳羅襦紅紗中單白  
玉屑不須更待妃子笑風骨自是傾城姝不知天上  
有意無遺此尤物生海隅雲山得伴仙桂老霜雪自  
困粗梨粗先生洗盞酌桂醕冰盤薦此類虬珠似開  
江鱗斫玉柱更洗河豚烹腹腴我生涉世本爲口一  
官久已薄尊鱸人間何者非夢勾南來萬里真良圖

松風亭下梅花

蘇軾

春風嶺上淮南村昔年梅花曾斷魂子昔赴黃州春  
有兩絕句明年正月往坡亭道中賦詩  
云去年今日關山路細雨梅花正開魂豈知流落復

相見蠻風爽雨愁黃昏長條半落荔枝浦臥樹獨秀  
枕椰園豈惟幽光留夜色直恐冷艷排冬溫松風亭  
下荆棘裏兩株玉葉明朝瞰海南仙雲嬌墮砌月下  
縞衣來扣門酒醒夢覺起繞樹妙意有在終無言先  
生獨飲忽嘆息幸有落月窺清樽

見梅落花復次韻

蘇軾

玉妃謫墮煙雨村先生作詩與招魂人間艸木非我  
對奔月偶桂成幽昏暗香入戶尋短夢青子綴枝留  
小閣披衣連夜喚客飲雪膚滿地聊相溫松明照坐  
羅浮山志會編卷十六詩  
三  
愁不睡井花入腹清而暇先生年來六十化道眼已  
入不二門多情好事真習氣惜花未忍終無言留連  
一物吾過矣笑飲百罰空罍樽

同輔正表兄遊白水山

蘇軾

倖哉造物真毫縱搜土搏沙爲此弄劈開翠峽出雲  
雷截鼓奔流作潭洞因隨化人履巨跡得與仙兄躡  
飛輦曳杖不知巖谷深穿雲但覺衣裳重坐看鷺鳥  
投霜葉知有老蛟盤石甕金沙玉礫燦可數古鏡寶  
奩寒不動念兄獨立世與疎絕境難到惟我共永辭

角上兩蠻觸一洗胸中九雲夢浮來山高回望失武  
陵路絕無人送筠籃擷翠爪甲香素纓分碧銀瓶凍  
歸路霏霏腸谷暗野水活活神泉湧解衣浴此無垢  
人身輕可試雲間鳳

祇知楚越爲天涯不知肝膽非一家此身如綫自縈  
繞左回右轉隨縲車誤拋山林入朝市平地咫尺千  
裏斜欲從穉川隱羅浮先與靈運開永嘉首叅虞舜  
訪韶石次謁六祖登南華仙山一見五色羽雪樹兩  
摘南枝花赤魚白蟹筋屢下黃柑綠橘邊常加糖霜

羅浮山志會編卷十六詩

四

不待蜀客寄荔枝無信閩人誇恣傾白麥收五稜細  
劇黃土栽三稜朱明洞裏得靈艸翩然放杖凌蒼霞  
豈無軒車駕熟鹿亦有鼓吹號仙蛙仙人勸酒不用  
勺石上自有尊罍窪徑從此路朝玉闕千里莫遣毫  
釐差故人日夜望我歸相迎欲到長風沙豈知乘槎  
天女側猶倚雲機看織紗世間誰知老兄弟篤愛不  
復相疵瑕相携行到水窮處庶幾一見留子嗟千年  
枸杞常夜吠無數荆棘空藏遮但令凡心一洗濯神  
人仙藥不我遐山中歸來萬想滅豈復回顧雙雲鴉

和東坡梅花村韻

宋 熹 勝翁

江梅欲破江南村無人解與招芳魂  
朔雲爲斷蜂蝶信陳雨下洗煙塵  
昏天憐絕艷世無匹故遣寂寞依  
山園自吹羌笛娛夜永未要鄒律回  
春溫連娟窺水墮殘月的皦泣露晞  
晨瞰海山清遊記玉面衰病此日空  
柴門相逢不敢話疇昔能賦豈必皆  
成言雕鐫肝腎竟何益况復制酒哦空尊

再和

朱 熹

羅浮山下黃茅村蘇仙去餘詩魂梅花自入三疊

羅浮山志會編卷十六 詩

五

曲至今不受蠻煙昏佳名一旦異凡木絕艷千古高  
名園却憐冰質不自煖雖有步障難爲溫羞同桃李  
媚春色敢與葵藿爭朝曦歸來只有修竹伴寂歷自  
掩疎籬門亦知真意還有在未覺浩氣終難言一杯  
勸汝吾不淺要汝共保山林尊

觀源洞 石片

宋 鄭 玠 太玉 眞陽

唐時有人避地入觀源洞見石室壁刻群川詩云  
松門石逕茸方艸落花滿院香沈沈及再觀不見  
其處恨不見 共全篇玠爲足成全云

麻姑峯頭出鶴歸群川竈上丹霞棲寒猿嘯木山月  
自正是仙人朝斗時壺天景象何靈杳松門石徑茸  
芳艸落花滿院香沈沈似劉郎應解到碧溪數聲  
連暮鐘夢回已覺松窓曉

白雲庵

鄭 玠

羅浮山頭老松樹中夜長吟送風雨病夫幽獨枕書  
眠靜聽松聲默無語壁間畫像對書燈耿耿殘油下  
饑鼠夢覺跣趺不成寐要伴禪和聽粥鼓

羅浮

宋 王 冑 是菴 清源

羅浮山志會編卷十六 詩

六

傳聞此山分蓬島錦繡青霞疊相向飛雲通天兩絕  
奇更出上界三峯上凌乘汗漫不可得倩誰圖畫丹  
靑狀朝眞學道走俗子紀實留題出宗匠何當步虛  
蹠太微森列金庭五雲仗祇園琳宇山崔嵬鬱蔥佳  
氣天容開回頭却立睨人境渺渺瘴霧驅氛埃非惟  
此地相引領嘆我爲爾胡爲來他年欲訪經行處請  
看姓字錢巖隈

羅浮

宋 楊萬里 廷秀 白水

羅浮元不是羅浮自是道家古蓬丘弱水只知斷舟

杵飛仙夜偷來惠州羅浮山高七萬尺下視日月地上流黃金爲橋接銀漢翠琳作闕橫瓊樓不知何人汗脚跡誤觸清虛沍寒碧天遣山鬼絕凡客化金爲鐵瓊爲石至今石樓人莫登鐵橋不見空有名玉匙金鑰半鎖肩但見山高水泠泠我欲騎麟翳鸞鳳日爲環佩星爲從前驅子晉後安期飛上山頭刷丹汞

飛仙吟

宋

白玉蟾

如晦  
閑人

夜騎玉螭採明月蕊殿瑤臺寒徹骨三十六天不閉門風吹琪花散飛雪簫韶鳴處隊仗多八萬霓裳歌

羅浮山志會編卷十六

七

一闕紫皇宴罷方出駕整衣端簡去朝謁火鈴將軍呵一聲左右萬真聳毛髮奏云臣是雷霆卿舊因罪去辭金闕紅塵埋身平至耳餐青飴絲守苦節飛神登天來上謁見尊有酒覓一啜賜臣一醉放臣歸歸去人間向人說鳳皇閣下問歸途瓊童玉女却問余天宮長是太清虛人間還似此間無搖頭不荅徑拂袖白雲渺渺迷清都洞中猿鶴更相認白石爛今青松枯

青華吟

白玉蟾

羅浮山中春晝長風吹琪花滿面香博山香斷一畝枕飛神直到玉帝旁火鈴將軍同直含忽覺羽衣驚雨駕三千神女笑回眸整裾端跪龍墀下奏言臣昔因餐酒醉墮紅塵如此久袖藏一卷五雷書進前再拜重稽首今朝天開九虎門乃將見帝玉鍊顏今臣醺畢速回首下界一去思帝難此時侍仙小黃繖手執金書貼玉板精神縹緲素光中不覺瓊文照心眼於中最妙何所言青霞命下龍臺昏脚撥南辰開地脈掌翻北斗透天門篆香未滅烏雲走風驅火猪逐

羅浮山志會編卷十六

八

鐵狗紫童飛出碧霄中劍光只見雷聲吼夢回無人可與言一笑天地陰晴分

試劍石

白玉蟾

神劍沈埋生紫氛年來劍俠亦無聞一從袖裏青蛇去君山洞庭空水雲道人習劍得真訣時見壇前青石裂誰能持此靖八荒剗然礫灑狐鼠血

跳魚石觀魚歌

白玉蟾

君不見東海有鯉釣不上馮夷翻江春浩蕩漁者歸舟載明月一聲雷震桃花浪又不見北溟有鯢能吞

羅浮山志會編卷十六

九

羅浮山志會編卷十六

贈鄒葆光道士

宋曹仙姑

羅浮道士眞仙子躍出樊籠求不死冰壺皎潔水鑑  
清泠然表裏無塵滓叱咤雷霆發指端馘邪役鬼衆  
飛丹削吞露氣松窓暖夜禮星辰玉簡寒琴心和雅  
胎仙舞屏絕淫哇追太古幽韻蕭深海島風餘音綠  
繞江天雨眞居僻在海南邊溪上簾櫳洞裏天靈鳳  
九苞飛檻外珍禽五色舞花前金絲鳥露紫河車青  
霓跨嶺鐵橋斜羅浮自古神仙宅萬里來尋况是家

羅浮山志會編卷十六

十

羅浮山志會編卷十六

我昔聞中方幼穉當年曾覽羅浮記形質雖拘一室  
間精魂已出千山外如今親見羅浮人疑是朱明降  
上眞劍氣袖携三尺水霞漿杖挂一壺春松姿鶴步  
何蕭散風調飄飄驚俗眼吾師出處任高情止則止  
今行則行富有溪山寧願利貴懷道義不干名我今  
寄跡都城裏門外喧喧那入耳上床布被日高眠不  
爲公來不能起問公去速來何遲得接高談幾許時  
白雲偶向帝鄉過去住無踪安可期我亦詔華斷羈  
紲何異飄蓬與翻葉相逢邂逅卽開顏禮樂何曾爲  
吾設志同笙磬合宮商道乖肝膽成胡越相近未必  
常往還相遙未必長離別翩然孤鶴又南征寄語石  
樓好風月

冲虛觀

宋彭耜鶴林

天風吹衣霞颺颺叱馭從南來羅浮何謂玉笥揭藥  
鳥亦於石樓喧夜愁仙翁定知野人到道觀聊爲朝  
眞留一粒刀圭吾不與大椿那有八千秋

明福觀

宋巖起

泉源山下延平曠路入松關起清爽飛雲西峙積翠

臺突兀三千六百丈杏花片片鋪金壇天風吹桂香  
漫山遊人盡去羅月上覺我身世非人間

羅浮

宋 留元崇

神仙神山羅與浮二山東來幾千秋蓬萊夜半失左  
股龍驚虎噉玉女愁至今兩山翠欲滴却與蓬萊比  
山色黃金作橋通九霄水晶爲簾挂千尺神仙舊說  
何渺茫神仙窟宅今何望仙翁在山泉水香仙翁飛  
去松風長我將浣手扣玉戶乞杯長生九霞觴

鳳皇谷

宋 李夢呂

羅浮山志會編卷十六 詩

士

羅浮絕頂凌蒼穹五雲飛繞蓬萊宮金鳥玉兔出西  
東鐵橋萬丈橫霽虹臥虎踞石龍蟠松異香不動煙  
騰空餐霞飲露凡聖同水簾碎玉聲玲瓏桃花流出  
片片紅碧梧翠竹環三峯天邊鳳鳥來離離仙風吹  
入石洞中我欲呼之儀九重歌舞聖化同天功

卓錫泉

宋 陳鵬飛 少南  
永嘉

披沙覓山泉不知泉在師錫端借師錫端卓白石不  
見師泉見山錫須彌芥子本無別離一離二別胡越  
我師胡越俱一家一念遍滿恒河沙沙河現作天人

相一杯普供人天餽

梅花村

元 李維禎

海南天風月嶠隔空庭蒼溟地如沼綠衣歌舞不動  
塵海仙騎魚浪嫋嫋翩然而來坐芳艸皓如白日射  
林杪洗粧不受瘴煙昏綈袂相逢紅欲嬌手持崑山  
老人笛黃鶴新腔知者少江南吹斷桃葉腸雨中夜  
坐暗香繞

寄郭參寥

元 趙孟傑 公甫  
新會

上界真人足官府琉璃瑤瑤萃瑤圃光垂天闕日趨  
羅浮山志會編卷十六 詩

士

班雲繞丹井聯步武嶺南歎忽瘴霧開昂昂一鶴從  
天來峯頭謫仙故居士要叫青精共徘徊師雄何事  
羅浮夢不解凌風候鸞鳳好風笑語在人間吹香已  
滿桃花洞願言寄贈春一枝天涯未見心相知渺塵  
獨立萬里思浩歌起舞舒心期

明福觀

元 趙孟傑

翳泉源之福地歷晉宋而至今鄉鄭葛今何處謾追  
躡而空尋若有人兮山之阿碧蘿翠蔓延幽深流水  
以爲帶列峯以爲簪松風兮響金奏竹泉兮鳴玉琴

恍惚眇莽不可見但觀萬木森鬱羅翠林夜殘忽疑  
鸞鳳鳴靜聽細思山鳥吟遙想仙馭飛來玉岑

羅浮歌寄李仲修

明孫 黃仲衍  
南海

亭亭西樵峯宛在南海湄日華麗仙掌影漾金銀池  
我昔扁舟恣長往凌風浩蕩煙霞想尋幽更欲探神  
奇復向羅浮事仙賞仙家三十六洞天羅浮復與滄  
洲連丹霞射影四山靜羣真環佩來翩翩蕊珠之峯  
數千丈君時與我緣蘿上水簾直下飛晴虹萬壑天  
風度流響山中劉郎司玉臺仙書授我耶函開心如  
羅浮山志會編卷十六 詩 三

明月炯虛照身與浮雲同去來此時會合那能再塵  
土紛飛忽三載我行奏賦登金門君亦乘輅度淮海  
淮海迢迢煙霧深相思歲晚結愁心長風萬里碧雲  
遠何由一寄還山吟山中洞房春寂寂山中之人長  
太息松花酒熟人不歸瑤州春風幾回碧

次林緝熙遊羅浮韻

明陳獻章 公甫  
新會

特地決起瘦鶴軀插天壁立東南隅服中非子不能  
到海上何山可與俱便欲往種扶桑樹即將補入方  
輿圖羣仙未許跨三鳥遐覽還應隘八區

酥醪觀

明黃 佐才伯  
香山

安期生飲天漿醉後一噓窮水露化作酥醪香騰驤  
陵羽已飛去玄丘漠漠雲茫茫葛洪得丹砂煉向安  
期家河車轉運隨日華丹成亦得觴九霞天端比翼  
不可見碧淵萬蒲開紫花

懷羅浮吟

黃佐

我懷羅浮四百三十有二峯大朶小朶青芙蓉波瀾  
浹今根鴻濛列華舒艷今昭神工盤空承宇隻出萬  
象表秀色直射彤雲東中藏號屏列缺豐隆時和吐  
羅浮山志會編卷十六 詩 十四

霖雨歲旱眠蛟龍麟爲車兮鳳爲馬仙之人兮紛菲  
菲其如叢亦有太霞之洞古禹之宮琪花瑤艸歷亂  
映晴昊鐵橋流水光於虹鳴咽飲鴆不敢翼而過往  
往神聖留靈踪綺筵走今昔所幽栖乾坤造設待結  
宇日月照耀開璇題一辭蕙帳走塵坐松花棊徑青  
猿啼水曹仙郎承紫泥與爾語別蘭臺西螺孟滿酌  
白玉酒牛鼎初熟黃金鷄柳條吹絲綰白日醉聽驪  
裘當門嘶君今揚帆向我望雲路我猶駐轍係籍通  
金闕風塵何蹶躐蔚蒼方朝際浮浮四極中頽波誰

爲問羅浮望兮愁碧艸春萎蕤歸來歸來兮採瑤瑤  
以終日種芝術其盈畦頃廢雲液可以供日夕胡爲  
乎糾柴柵而久稽風驅離心滿煙樹月照去路開銅  
鞮臨岐執手何所道歸來歸來兮憑君爲我一訪舊  
日飛雲倖

倦奕石鑑

明 黎民懷 惟仁從化

石樓巘嶮臨滄海巖前霞石何磊磊削成棋局方且  
平部位中分成兩壘白黑參錯羅星文藤羅掩覆蒸  
風雨池鳥向鶩魚復陣犀象無乃昆陽軍空山猶聞

羅浮山志會編卷十六 詩

主

下子响霹靂一聲愁翹翹林葉蕭蕭霜倒飛萬絳千  
崖氛森爽霓旌孔蓋望不來樵斧剝蝕餘蒼苔亡羊  
岐路竟何事龍爭麟闕俱塵埃苒蒲可採桂可食且  
看亦日扶桑隈

梅花村

明 王 清 寧一合肥

羅浮之山青插空高高上與元氣通黃塵世遠雲海  
濶洞天深鎖梅花宮宮裏仙人貌如玉邀我看花醉  
醺醺歌盡陽春白雪詞舞按霓裳羽衣曲蕊珠樓閣  
暗香生水簾雪映琉璃屏曲終酒盡不知處瓊環聲

散風泠泠風泠泠月皎皎瑤臺望斷春光老落花流  
水杳無踪翠羽啁嘈天欲曉

秋夜舟行羅浮山下

明 習 韶 尚鑄永豐

羅浮山下江天碧琪樹夜寒秋露滴銀河倒瀉斗柄  
橫畫舫獨眠看月色聞道山中多羽人藥爐丹竈隨  
朝暉截得龍葱紫玉管碧桃花下吹晴雲桃花落地  
蒼苔紫黍珠宮前暮煙起王母雲旗海上來鶴背松  
風浩如水嗟予自是放浪徒瑤池青鳥應招呼何當  
結屋薜蘿上靜掃朱霞觀玉書

羅浮山志會編卷十六 詩

主

懷仙吟

明 趙 介 伯貞番禺

我昔採藥羅浮顛仙人招我遊諸天天門洞開三十  
六琳宮貝闕相連延瑤臺百丈空中起玉女燒香明  
月裏天皇宴坐擁羣真環珮珊珊滿人耳中有一人  
號雷師麗眉皓首拜玉墀奏云侍從五千劫未間至  
論窮元機天皇含笑揮玉拂舉手向空如畫一羣真  
意頌寂不宜但見琪花散空碧我時目覩心欣然萬  
物得一天何言乃知至道本無物豈有文字人間傳  
人間所見皆幻影欲吸神霞駐清景須臾月落仙駟



旋窓闕瑤臺風露冷回首問闔不可攀白雲與我留  
山間倚劍長歌一壺酒龍吟萬壑松風寒

瑤石山房黎子讀書處

明楊勗省

海天桂嶺涵鴻濛江流環抱蟠蛟龍靈異千年未離  
散千將射斗東南紅一朝天地風雲釋劍氣層峻作  
瑤石青天削出玉芙蓉宛轉江頭搖琥珀銀河飛下  
千里長此石屹屹橫蘭湘高標不數金鰲勝靈采那  
羨藍田光紅雲紫霞絢九澤歲歲神芝生石側碧天  
縹緲鸞鳳來水國迢遙篴鶴翔瑤石仙人李杜儔文  
羅浮山志會編卷十六詩

七

章風采空中州春招羽客盟吟社秋釀松脂衍醉侯  
手弄石上雲足濯石下水山水清無窮神物豈終爾  
只今天子議明堂神遊柱石馳八荒六丁携此瓊華  
去百尺青宮勝棟梁

藥市 一作咏紅翠

明黃在素

穉川昔日營丹砂華池神室蒸朱霞石臼潺湲瀉飛  
瀑碧溪竊窈窕開桃花此地相傳有靈雀曾竊長生玉  
壺藥聲聲依甕醒塵昏勸搗玄霜煉金鈎仙翁乘鸞  
去不還仙禽長在雲松間百年鼎鼎勞形役誰能脫

展巢神山

五龍潭

明何嵩

神山鬱奇秀鎮此東南陬泉源開福地千春羅與浮  
魏峩仰窺日月窟噉嶠俯瞰滄溟流摩空璀璨劃星  
斗參差石磴披蛟虬中有朱明耀真之仙室採奇搜  
閎談玄客燒丹煉液凝紫霞葛洪雅伴浮丘伯上界  
三峯橫鐵橋飛雲瑤石何岩巖琪花萬種開閭寂間  
關巧鳥鳴空寥琳宮梵宇倚長道瀑布懸巖滋瑞艸  
我欲採真結勝遊笑傍梅花日探討試向寒潭問五  
羅浮山志會編卷十六詩

六

龍分水何年下蓬島

麻姑臺

明孝廉出家  
爲二嚴禪師李雲龍煙客

結束紫霞衣長嘯出花關開隨白鹿將黃鶴麻姑臺  
上看秋山秋山歷歷翠相連白玉樓臺凌紫煙樓頭  
琪花散空碧片片吹落西風前我欲乘雲扣仙闕直  
上三峯弄明月仙馭飄飄不可期鐵橋如煙鳥飛沒  
踟躕散步白雲衢遙遙古木嘯山都鮑公燕鳥還來  
否葛令蝶衣今在無我生旣具煙霞骨何必凌風生  
羽翼臺前落日又西斜俯拾落花長嘆息長嘆息意

遲遲如見麻姑綵雲裏手燃一株瓊樹枝安得鳥爪  
搔我背便受神鞭也不辭

秋夜冲虛觀聽羽人奏樂

李雲龍

花宮雲斂金輪高羽人向月張雲璈寒潭水立羣龍  
號翩翩鳴鶴來九臯瑤堦石裂山泉叫修篁高味長  
松嘯忽如玉斧削琅玕又如黍珠撒金盤响入遙天  
維風雨老猿擲枝山鬼舞鮑靚長吟倚琪樹足下呢  
喃雙鳥語

梅花村

明區大相用儒

羅浮山志會編卷十六 詩

九

家住羅浮山下村千株萬株長對門開時雪障炎天  
白飄處香浮海月昏滿目瑤花難辨蕊千叢瓊片不  
分根葉禽棲處翻疑影粉蝶飛來暗斷魂挂地穿林  
皆踏雪荆扉照水半迎暄初經律帆深溪口復過橫  
斜淺水源何處臨風無玉樹誰人吹笛過瓊軒別有  
妖嬌新約素霓裳鶴馭來續翻漢水遊妃朝解佩瑤  
臺仙子笑無言冰簾半捲銀環出珠戶斜開玉手掀  
此際遊人初入夢此時芳靄遠啼痕參橫月落愁翠  
羽霜白天清吟斷猿

浮丘仙洞歌

區大相

珊瑚井底流金沙菖蒲澗畔飛瓊霞  
路城頭半出羽人家羽人家住朱明口却闢此丘爲  
戶牖邀客常教白鶴迎燒丹却倩青龍守丹池別後  
依然在琪樹種來皆已大海潤全憑一鳥度天空不  
遣片雲礙此丘往時在海中三山煙霧晴濛濛今日  
丘林帶城郭惟餘海月一片挂長松眼見碧水又飛  
塵令人却憶扶桑東扶桑枯海水竭仙人綠鬢翻成  
雪趙客夢中啼翠羽葛公墳上飛黃蝶物外之談成  
羅浮山志會編卷十六 詩

三

羅浮絕頂放歌行

明劉克平

樓船海上迷煙濤金盤仙露秋空高咸陽三月成灰  
燼茂陵到處生蓬蒿豈知仙島波光上輕於弱水之  
浮毫漂萍無根津無托浮山已在羅山泊共工怒觸  
天上柱女媧山神無所需如今影落天池外往往疑  
是北溟魚

羅浮歌

明劉克治從化

我本高蹈山林客一生好探神仙宅茲山竝挺南斗  
旁不意昔遭巨靈劈神人驅之海上來神物復合終  
難闢熊咆龍吟山鬼滅瑤池上界無人迹我欲因之  
弄明月倚石迷花坐嘆息逸翮迅足羨遠遊笙鶴相  
迎山之側舉目便覺三天近我名想在丹臺籍

羅浮山志會編卷十六詩

羊

羅浮山志會編卷之十七

長洲宋廣業澄溪纂輯

藝文志八

五言律詩

題羅浮山

陳陰鏗

羅浮銀是殿瀛洲玉作堂朝遊雲暫起夕餌菊恒香  
聊持履成燕戲以石爲羊洪崖與松子乘羽就周王  
聽軒轅先生琴

唐僧虛中

訣妙與功精終宵膝上橫一堂風冷淡千古意分明

羅浮山志會編卷十七詩

一

坐客神魂靜巢禽耳目傾酷哉商紂世曾不遇先生

飛雲頂鐵橋

宋蘇軾東坡眉州

鐵橋本無路石樓豈有門舞風五色羽吹雲千歲根

松花釀仙酒木客餽山餐我醉君且去陶云我亦云

同黃蘗僧曇穎過逍遙堂問何宗一道士疾

蘇軾

安心守玄牝閉眼覓黃庭問疾來三士澆愁有半餅  
風松時落蕊病鶴不梳翎尊空我歸去山月照君醒

贈子野

蘇軾

往歲追歡地寒窓夢不成笑談驚坐夜風雨時長寒  
鷄唱山椒曉鍾鳴霜水降只今那得見芳菲似三生

懷石樓

宋 古成之 亞夷河源

相思天一邊知在石樓間高臥客稀到數峰人共閒  
仙方新更試易疏舊曾刪成之遷居贈吳結庵詩  
詳讀書者有刪易註疑好  
探鯨頭信時應有鶴還

汨頭望羅浮

宋 唐庚 眉山西

何處不堪老浮山傾蓋親湖田無惡歲酒國有長春  
州木疑靈藥漁樵或異人近前端有約丞相不須嘆

羅浮山志會編卷十七 詩

二

延祥寺

宋 耿南仲

羅浮仙客隱準擬訪丹臺爲國身將老逢山眼倍開  
月依松上過風自竹間來僧欲延清話茶香屢撥灰

白雲山見五色雀

宋 李昉英 俊明番禺

羅浮禽五色何見此山淑錦羽嬉同隊鐵冠遷最喬  
疑隨仙馭過喜趨白雲招貴客非關我勞渠千里遙

悼華首湛長老

李昉英

碧眸泓橋而跣足納懸鶉數日蒲團定一如泥塑人  
施袋隨散柳忍辱已忘喚丁字何曾識拈提話轉新

南樓寺

宋 吳與可 涪州

靈鷲飛來處南樓敞梵宮僧歸明月下人在白雲中  
洗鉢泉源近傳燈寶積通坐依龍象晚鐘磬滿松風

贈道遠子

宋 蔡元厲

身在逍遙境開庵寓此身紅塵不到處白日獨閒人  
月滿雲山夜花留玉洞春坐中無俗客猿鶴故相親

白雲晚眺

宋 白玉蟾 嶺南閩人

海岸孤絕處暗沙露遠汀潮花人鬢白山色佛頭青  
夕照離黃筆秋煙水墨屏天空杉月冷鶴夢幾回醒

羅浮山志會編卷十七 詩

三

鹿堂

白玉蟾

清夢繞羅浮羽衣延我遊新茶尋雀舌獨芋煮鵝頭  
春鶴飲藥院夜猿啼石樓丹爐猶煖在聊爲稚川留

圓照堂

白玉蟾

脫白來求法披緇去出家此心如水月結屋老煙霞  
翠長真如竹黃開般若花寄言劉鐵磨自識趙州茶

贈鄒師正道人

白玉蟾

吾師有道貌山水箇中人無着故無累是清還是真  
煙霞供嘯咏泉石淪精神何日分空隱誅茅願卜鄰

江行望羅浮 二首

宋習韶 尚嫌

羅浮山色新紫翠不生塵擬把松花露相從黃野人  
鶴鳴陰洞雨泉滴石厓雲此地無禾黍丹砂不養食

其二

積雨羅浮路深開似畫圖石泉丹竈冷仙樹白雲孤  
人臥藤花雨虫書竹葉符滄浪歸棹何處是方壺

茶園

宋留元崇

嶺根聞犬吠上到野人家山晚月有色天寒梅未花  
蔬園依水石前星帶煙霞何物堪留客烹茶成雪芽

羅浮山志會編卷十七 詩

四

冲虛觀

明陳璉 琴軒東莞

山從蓬島來靈跡世應稀神符生竹葉蝴蝶化仙衣  
瑤臺集羽士端簡禮紫微不惟銅龍出亦見慶雲飛

張留書院

陳璉

雲峯敞巖洞景致異尋常涓涓泉石淨冉冉芝木香  
松風吹水簾蘿月轉書堂一從張留後艸木有輝光

承召之京憶羅浮 四首

明李顯 思誠博羅

吾郡佳山水羅浮一洞天人朝金闕去夢繞石樓前  
音信難憑鴈歸期又隔年梅花枝上月清夜為誰圓

其二

吾郡佳山水羅浮久著名笛吹黃道仲洞隱葛先生  
瀑布懸崖瀉松崖入夜鳴何遲賦歸去採藥養頽齡

其三

吾郡佳山水羅浮秀氣鍾林間千歲鶴石上百年松  
曾拾仙人草還過玉女峯願生申與甫佐國永興隆

其四

吾郡佳山水羅浮天下聞自隨丹鳳詔閑却玉床雲  
龍水清無限梅花瘦幾分欲歸歸使得猿鶴莫移文

羅浮山志會編卷十七 詩

五

梅花村 二首

明歐陽鐸 崇道泰和

黃蘆穿小澗忽到梅花村谷煖山鷺健林深木客尊  
風低簾洞瀑雲掩石樓門亦有憑虛志丘園小艸繁

其二

何代歐陽洞泰和並勒耽偶然踪跡到莫訝去來因  
輾以督學粵中來遊奔走應吾事栖遲自谷神野廬無數在誰

是姓黃人

玉鶯峯

明黃畿 宗大香山

仙山藏翠宇神女寄靈踪螺黛長封薜蘿衣盡古松

步隨金線艸飛度玉鷺竿知爾停鸞馭瑤臺第一重

符竹

黃 畿

真氣通瑤島靈符降玉清不隨寒暑變應使鬼神驚

雨灌琅玕長風翻翡翠明誰云蟲所篆葉葉是天成

冲虛觀

黃 佐 泰泉香山

路人冲虛觀天開太乙家煖風吹露冕虛谷應鳴葭

縹緲龍葱竹蕭疏巨勝花坐來人雨歇羽景在明霞

鄭公書堂

黃 佐

英英鄭太玉結茅此幽居龍臥伴羽客鶴來聆道書

羅浮山志會編 卷十七 詩

六

修竹海日照野花巖露濡彼美白雲千道遙焉所如

瑤石臺

黃 佐

磊磊瑤池畔亭亭寶積西孤根通碧落彩色化虹霓

飄泊憐湘燕沈冥笑蜀犀臺前看不厭坐見玉繩低

羅浮道中

黃 佐

獻歲羅浮約偕遊及仲春紅芳隨馬翼綠艸帶龍津

雨磴躋攀捷煙壺變態神回看早炊處獨樹更無鄰

試劍石

黎民表 惟敬從化

仙翁本劍俠遊戲龍哀前金盤射白鵲鶴髮換童年

羽化乃能爾金石亮非堅神物終騰躍洪爐空燭煙

黃子書堂

黎民表

白業留孤墅青山敞數椽鳥曾迎木客花更挹蒲仙

瓢挂懸羅壁茶烹滌硯泉猶疑散髮處長誦紫苔篇

劉仙壇

黎民表

坐出千林杪壇荒累劫餘煙霞歸內境天地入蘆塵

白石留琴戲蒼筠篆鳥書無能探蕊笈歸路獨踟躕

朱子庵

黎民表

靈飛超浩劫珍館奇幽尋水引山門遠雲藏磻戶深

羅浮山志會編 卷十七 詩

七

青精堪度世白日此修心洞口風雷起鸞笙下翠岑

彩雲軒

黎民表

綽約瑤臺子霓裳下紫煙九華携姝女七洞訪靈仙

麟脯斟雲液鸞麟掣電鞭可憐高宴罷滄海已柴田

遺履軒

黎民表

葛令棲真處過逢有鮑君笑談俄縮地衣舄已乘雲

高閣明霞入晴巒秀氣分悲闌雙燕舞猶似下仙羣

訪石洞

黎民表

憐君專一徑猶是俸錢餘澗水鏘鳴玉藤蘿引曳裾

山都能送酒木客解窺書我亦瑤臺子過逢兩鹿車

同趙太史憩玉女峯

明葉春及化甫

蕭散金門客徘徊玉女峯風光祇自媚雲黛爲誰容  
蔓艸羅裙如寒花綉幕重他時遇簫史長此憶仙踪

朱明洞道館燕集得山字

葉春及

紫氣關中路丹丘海上山抗雲金作闕吹露玉爲顏  
白馬談猶在青牛去不還似聞笙縹緲跨鶴出人間

青霞樓識集

葉春及

世遠樓仍在清溪與客凭窓間羣岫列塔下一泉澄

羅浮山志會編卷十七

八

簪笏名家舊壺觴野興增卜鄰吾已後惆悵暮雲層

郭學忠公枉過石洞得東字

葉春及

抱嶺鹿門中蕭蕭日暮風臥愁聞塞北立恐離牆東  
濁酒間三徑高軒過數公濟時吾豈敢愚谷倘相同

趙太史黎秘書龐太守湛別駕祁孝廉過訪

葉春及

傲世吾何敢高情客故來鳥迎雲蓋入花近州亭開

選勝常移席攀蘿更上臺只虞漁父問桃近水邊栽

龐公講堂與趙太史夜談

葉春及

翊主離宮廢名賢席開山河私萬戶組豆集羣材

坐久黃龍引談高白馬來藏書在何處知有子長才

奇石洞葉化甫

明趙志皐

使君成靜癖解綬買山居醒眼甘達俗科頭但著書

泉聲流夜枕雲影帶春鋤杯酒相留晚煙霞意味疎

玉女峯

趙志皐

本是瑤臺女飛來蓬島間流泉澗玉珮積翠靄雲鬟

曉月常臨鏡秋霜不改顏麻姑將鮑姥來往未曾閒

青霞谷

趙志皐

羅浮山志會編卷十七

九

靈巖高百丈結構倚青霞此日藏書處當年採藥家

忘舍千嶂滿路引一溪斜坐罷聞啼鳥令人感物華

四賢祠

趙志皐

昔有黃龍洞今來紫氣浮垂虹雙欄合卓笏萬峯稠

多士雲煙集先賢俎豆修論文因秉燭五夜自成秋

奇石洞葉化甫

明羅洪先

君向羅浮住羅浮深若何難隨黃鶴舉空望白雲多

海月宵偏近梅風晚更和世人不到處獨醉對煙蘿

試劍石

明梁柱臣

羽客今何在千秋劍氣存古苔餘電影斷石臥松根  
變化雙龍合衝騰萬馬奔憑虛望斗仙樂下天門

問羅浮道士

明 陳獻章 公甫  
新會

絕壁飛雲頂攀援幾切苔朱明分路入白鶴上天回  
細篆蟲行竹孤村犬吠梅賦詩憐老子誰與大蘇來

代道士答

陳獻章

到來心自悟未到語如漫天月飛雲上千尋傑閣寒  
捫天星斗近畫地鐵橋難不有飛仙骨誰能誇羽翰

飛雲頂

明 方獻夫 西樵  
南海

羅浮山志會編卷十七 詩

十

置足羅浮頂千山盡俯臨孤高悅真性廣大見吾心  
古木巖巖靜流泉洞洞深鷄鳴須見日再擬宿雲岑

登白雲山望羅浮

明 黃在中

偃蹇羣叢桂飄飄望聚霞晴光開若木空谷秀蒲花  
雲雜萌君鶴楓明葛令砂蓬萊應可到乘興泛仙槎

青霞洞

明 曾仕鑑 人倩  
南海

古洞卽仙居飛樓接太虛身疑夢蝶後人自祝鷄餘  
樹杪懸風磴蒲根溜石渠往來幽興熟何處不吾廬

黃龍洞

明 吳紳 一庵  
前川

步出黃龍洞山空萬慮消四賢懷往事雙鶴到青霄  
見日美銀海乘風過鐵橋他年逢道士重上玉巒腰

雪中過東林寺

二首 明 韓日續 緒仲  
博羅

驅車羅山曲溟濛不見山雪疑扇岫恍人自扣禪關  
偶覓虎踪去仍披鶴氅還山僧如有訪溪水向潺湲

其二

橋下溪聲急微茫亂遠鐘半山雲壓寺深院雪欹松  
澗落何年瀑煙藏若箇峯靈山緣未了他日許相從

宿冲虛山房

明 韓鳴鳳 伯僕  
博羅

羅浮山志會編卷十七 詩

士

揮手謝人世飄然物外情白雲吟處斷丹火意中明  
掃石臥花影扣絃和鶴鳴得歸招隱地誰復愛浮名

冲虛觀

明 徐駿

洪濤留不住一股失蓬萊地勢滄瀛盡泉流河漢來  
窺高齊日觀藏小遜天台土苴乘風意君看燈下杯

龍華寺

明 滕祐

共約貧中主來尋雲外山平生於世薄半日與僧閒  
寒雨落花濕昏雲飛鳥還家書萬里到把酒破愁顏

黍珠庵

明 張仲密



巖樹太虛雲構在蓬壺十里神仙宅千年水墨圖  
燕來疑鮑守鶴駐認何姑曾煉如珠黍丹光照海隅

寶積寺

明陳璫

獨來遊古寺景逐目前生巖畔好僧坐林間野客行

望窮滄海小吟斷暮雲平此景真難到登臨暫適情

遺履軒

明歐大任

夜靜傳真秘飛仙暫此留廳輪過碧水羽蓋入丹丘

鶴語千峯月松吟萬壑秋滄萊今可待雙燕幾時遊

王野人

歐大任

羅浮山志會編卷十七

主

鷄犬雲中去遺墟在觀源嶺猿啼蕙帳山葉積柴門

夜月穿蘿到春霖入澗喧樵蘇無可問知是野人園

題單道開石

歐大任

衣褐南來客羅浮路不迷初行秦甸外肯止鄴城西

餐石何須煮編茆尚可棲千秋蟬蛻地謝豹爲誰啼

石洞訪葉化甫

明郭子直

石室青霞外千山只一家尊中銷日月筆底總瑤華

供客分猿果從僧引鹿車何令世人識洞口有桃花

朱明洞同胡計部葉刺史過飲歐水部

郭子直

洞府名山麓招邀得隱君羣峯初過雨高樹忽留雲  
酒借丹爐火窓窺玉簡文林深春尚駐花氣坐來聞

羅浮

明經彥采

幾年勞夢想此日快登臨羅月窺丹竈松風引玉琴  
梅花仙選香符竹洞房深徙倚探奇勝悠然物外心

羅浮

明張鐸

靈山雄粵境積翠靜沉沉石壁飛泉灑松厓結霧陰  
野花迎客笑山鳥向人吟獨立煙霞外誰論黃綺心

詩

主

石洞

明韓鳴金

結屋隨幽境真成一洞天寒流聽洗耳怪石坐揮絃  
客到湖光淨庭空樹影懸俗緣憐未了吟望獨道然

試劍石

韓鳴金

仙客携長劍星文乍有無步光開石竈飛影駭山都  
龍化何時出虹流片影孤越金曾斂鍰持此問風胡

青霞洞

韓鳴金

散步覓丹丘青霞晚更幽樓居人已遠賦就我還留  
隔樹閒雲度當簷宿雨流登臨殊未愜更欲跨蒼虬

石洞山房

明史繼信

劈石齊通徑環山曲抱村天遺知白谷人道艸玄門  
水響分泉細林香帶霧渾坐石雙去鳥欲辨已黃昏

題羅浮春色圖

明袁昌祚  
莞沙東莞

勝景堪携贈朱明四百峯蕙煙依砌碧花雨落溪紅  
寫去驚飛燕巖虛憶臥龍梅花清入夢飛縱五湖東

白水巖

明鄧浩

下馬入山寺空林秋氣高佛靈迹在石僧老耳垂毫  
松倚西風瘦山銜北嶺高絕塵驚物靜彌覺一生勞

詩

十四

陪邑侯遊羅浮

明袁衷  
秉仲東莞

仙踪懷慕久偶爲看山來未老先扶杖乘閒且舉杯  
艸深馴虎洞雲暗雨花臺令尹文章伯新詩取次裁

集流杯亭二首

明謝士章  
含之寧都

涼秋木葉下驅馬度松門把酒流杯曲看雲起石根  
泉香人不覺客醉鳥還喧不見桃花瓣相窮到水源

其二

出郭休公事青山亦勝遊狂於勾漏令幽是葛川丘  
爛醉誇中聖高冠笑楚囚相望峯四百逸興在羅浮

建業送袁羽人歸羅浮

明鄭露  
淇右南海

白下蟬聲急朱明客獨歸都人歌有爵遊子賦無衣  
長袖爲君舞高年見面稀自傷行漸北爲愛鴈南飛

羅浮

明曾仕鑑  
人信南海

石室春同人龍宮夜不眠青天雙瀑下明月二樓懸  
羽蓋悲塵迹金書憶晉年何如綺與角長賦采芝篇

寄羅浮蕭鍊師二首

明黃哲  
庸之番禺

昔寓朱明洞神遊碧洞阿庭臨栖鶴樹衣拂挂猿蘿  
鳳吹青雲曲龍琴白雪歌仍慚勾漏令塵夢入槐阿

羅浮山志會編卷十七

詩

五

其二

頗棄人間事來參內景篇借騎緱嶺鶴相訪大羅仙  
稽首傳丹訣長歌入紫煙瓊花不着處同掃石床眠

題丹竈

明無名氏

仙翁元不死遺跡儼然存伏虎看丹竈靈虬護洞門  
人間惡風日物外好乾坤便欲辭塵網來茲養道根

羅浮道中三首

明孝廉出家  
爲二嚴師李雲龍煙客

秋林露氣清雙屐踏花行野竹山都笑深松木客迎  
瑤臺臨洞口人語隔溪聲借問神仙侶誰今大藥成

其二

隔水望花宮透迤竹徑通古松爲道士翠羽是芝童  
鐵笛邀明月金鞍御晚風何當受眞訣長嘯紫煙中

其三

中峯已奇絕上界更迢遙瑤州經秋長綵雲滿地飄  
石林開紫府磴道上清霄羽客長松下邀予度鐵橋

道中寄張孟奇太守

李雲龍

三峯天半出蒼翠望中遙石路紫煙積山泉秋雨飄  
梅花頻入夢琪樹遠相邀願託雙飛燕從君度鐵橋

羅浮山志會編

卷十七 詩

夫

登華首臺呈塵異上人

楊應琚

佩之

未去延祥寺先登華首臺四圍山勢合一道瀑泉來  
巖覆仙人掌溪流玉女杯老僧偏愛客杖履日追陪

燕子巖

楊應琚

既愛棲巖穴應嫌傍屋簷海雲開錦幙天雨下珠簾  
細語無人聽高飛總不厭千尋一片石終歲艸纖纖

題了髻峯

楊應琚

不解麻姑意何來羅水陰雙鬟出天表四面隔雲深  
我欲踞山頂爲君插玉簪會當風雨至幽思杳沉沉

和修源上人度佛凹嶺之作 楊應琚

度嶺日將半肩輿至此停路餘一線白樹板兩峯青  
虎露懸崖跡龍翻澗水腥衆人驚險絕我欲瞰滄溟

羅浮山夜雨聽符桐軒彈琴 楊應琚

抱琴居海上相約至山中一鼓漁歌曲滿湘雲水空  
五絃和夜雨十指生清風幽興杳無極西窓剪燭紅

其二

一帶清溪上千重翠嶂中調隨流水急聲入四山空  
吾輩薄時暢先生有古風羅浮今夜雨花落石樓紅

羅浮山志會編

卷十七 詩

夫

詩五言排律

遊羅浮

宋祖無擇擇之

根盤漳海隅何代拆蓬壺勢壓諸夷島  
光生數郡郭上常星紀牧傍佐祝融  
都滯霍思朋益衡廬認友于路岐通  
句曲村落帶幽通氣盛吞三楚名雄  
隘八區葛洪丹竈在鮑靚素基無秀  
合鍾靈藥珍應產美瑜陰巖滋薜荔  
古洞老葛蒲雲色兼霞淨泉聲帶雨  
粗春分鐵柱出秋靜石樓孤深洞龍  
遺卵平岡鳳引雛密宜維地軸俯見  
睨天吳鳥羽文章異柑包氣味殊

羅浮山志會編卷十七

七

住僧閒隱几過客每停艫衆木森如  
向羣峯儼若趨降神乏申甫肆望遠  
唐虞圖畫勞良匠祈求走俗巫一拳  
卑勾漏千仞小喬出登恐神驚折移  
從野叟愚謝公心未慚向子迹猶拘  
自喜茲遊勝寧論我僕痛

羅浮卽景

宋孫欽臣

巨鯨掀釣去何代泛蓬瀛百里風光  
積崇朝香氣橫盤根爭聳拔峻嶺共  
崢嶸徹蓋千重出笙竽萬籟聲望高  
南鎮越勢遠北歸漢淵險難窮路花  
多不記名寒流飛白練怪石疊蒼瑱  
雨向山腰下雲從洞口生

喬松隨歲古與卉逐時榮近逼天風  
冷遙瞻海日明淡煙輕糾素修蔓密  
垂纓泉湧知無盡崖危訝欲傾深沉  
宜造化頃刻變陰晴遊客逢巖佳歸  
僧帶月行更尋應有分再到已忘情  
但恐看難徧須知畫不成惜哉居絕  
域不得視公卿

飛雲頂

明洗桂奇少汾南海

振衣千仞上渺渺御天風道遇餐霞  
子山迴採藥翁石樓晴復雨野迳斷  
還通榻古荒苔沒庵殘亂艸封秋雲  
半嶺白海日五更紅恍惚聞仙樂依  
稀駕彩虹

羅浮山志會編卷十七

七

遊羅浮

明曾祿恕齋博羅

羣峯望不極突兀接搖天雲護黃龍  
洞霞明卓錫泉珠簾掛石壁丹竈宿  
寒煙海日驚殘夜梅花映碧川道人  
吹玉笛老鶴下芝田頓覺塵心靜能  
令萬事捐

瑤石山房

明陸師道

天網疎麟鳳翻飛不可羈拂衣曾此  
去騎氣欲安之海上朱明洞雲中若  
木枝言乘玉京子歸采金光芝招隱  
劉安賦遊仙郭璞詩惟期去人遠不  
恨入山遲

雨澗苔滿日霞峯玳瑁披鐵橋他日度爲我問安期

羅浮山志會編卷十七 詩

九

羅浮山志會編卷之十七 終

羅浮山志會編卷之十八

長洲宋廣業澄溪纂輯

藝文志九

七言律詩

軒轅庵

唐陸龜蒙魯望

鼎成仙馭入空同百世猶傳至道風暫應青詞爲穴  
鳳却思丹微作冥鴻金公的的生爐際瓊女時時到  
夢中預恐浮山歸有日載將雲室入洲東

寄題羅浮軒轅先生所居

唐皮日休襲美

羅浮山志會編卷十八 詩

一

亂峯四百三十二欲問徵君何處尋紅翠數聲瑤室  
響真壇一炷石樓深山都遣負沽來酒樵客容看化  
後金從此謁師知不遠求官先有爲洪心

送軒轅先生歸羅浮

唐李洞才江京兆

舊山歸影浪搖青綠鬢仙童一帙經符帖布帆猿鳥  
背鶴煎金鼎鬼神聽洞深頭上覺船過樓靜鼻中聞  
海腥此處先生應不住吾君南望設勞形

送羽人王錫歸羅浮

唐曹唐虎賓

風前整頓紫荷巾歸向羅浮學仙神石磴倚天行帶

月鐵橋通海人無座龍蛇出洞開邀雨犀象眠花不  
道人最愛葛洪尋藥處露苗煙蕊滿山春

贈羅浮道士

唐 呂洞賓名巖

羅浮道士誰同流艸衣木食輕王侯世間甲子管不  
得壺裏乾坤只自由數着幾基江月曉一聲長嘯海  
天秋依伶回首話歸路遙指白雲天際頭

羅浮山下書逸人壁

唐 曹松夢微  
舒州

海上亭臺山下煙買時幽遂不爭錢莫言白日催華  
髮自有丹砂駐少年漁釣未歸深竹裏琴壺猶戀落

羅浮山志會編卷十八 詩

二

花邊可能更踐無人境知是羅浮第幾天

送隱者歸羅浮

唐 李羣玉文山  
澧州

春山杳杳日遲遲路入雲峯白犬隨兩卷素書留買  
酒一杯樵斧坐看蒼蓬萊道士飛霞札清遠仙人寄  
好詩自此塵寰音信斷山川風月永相思

送楊校書歸廣南

楊環南潮人隱居羅浮

唐 周繇為憲  
池州

天南行李半波濤灘樹枝枝拂戲條初着藍衫從遠  
嶠半辭雲峯泊輕艘山村象路枕榔葉海外人收鰲

翠毛名宦兩成歸舊隱徧尋親友與何饒

送黃隱若歸羅浮

唐 許渾用晦

瘴霧南邊久寄家海中來往信浮槎林藏鷺鷥多殘  
筍樹過猩猩少落花深洞有雲龍蛻骨半巖無艸象  
生牙知君愛宿層峯頂坐到三更見日華

蓬萊閣

唐 無名仙

玉殿朝元夜已深三千世界靜沈沈霏微紫氣通蓬  
島浩蕩罡風下寶林雲綵散爲天上綺日華浮動水  
中金步虛聲斷一回首十二樓臺何處尋

羅浮山志會編卷十八 詩

三

題上界三峯

唐 無名仙

千徑嵐光溼不開洞中樓閣鎖瓊瑰羅山萬仞雲中  
起浮島一峯天外來五嶽神仙多往復九霄鸞鶴自  
徘徊葛洪舊隱丹爐畔掩映麻姑錦繡臺

寄羅浮道士二首

唐 黃滔

天際雙山壓海濱天漫絕頂海漫根時聞雷雨驚樵  
客長有龍蛇護洞門泉石暮含朱槿盡煙霞冬閉木  
棉溫林間學道如容我今便辭他寵辱喧  
有人曾見洞中仙纔見人間便越年金鼎藥成龍入

海王函書發鶴歸天樓開石脈千尋直山折鰲鱗一半羶誰到月明朝禮處翠巖深鎖荔枝煙

恍榔杖寄張文潛

宋蘇軾東坡

睡起風清酒在觴身隨殘夢兩茫茫江邊曳杖恍榔瘦林下尋苗草撥香獨步倘逢岫嶠令遠來莫恨曲江張遙知魯國真男子獨憶平生盛孝章

新釀桂酒

蘇軾

擣香篩辣入瓶盆盎盎春溪帶雨潭收拾小山藏社覓招呼明月到芳尊酒材已遠門生致菜把仍叨地

羅浮山志會編卷十八

四

主恩爛煮菜羹斟桂醕風流可惜在花村

至羅浮食柑

蘇軾

一雙羅帕未分珍林下先膏愧逐臣露葉霜枝翦寒碧金盤玉指被芳辛清泉瀨瀨先流齒香霧霏霏欲喚人坐客殷勤爲收子千奴一樹奈吾貧

含笑花

蘇軾

不用山僧導我前自尋雲外出山泉千章古木臨無地百尺飛濤瀉滿天舊日菖蒲居士宅後來蒼蘂荀師禪如今只有花含笑笑道秦皇欲學仙

聞頌秀才談羅浮之秀

蘇軾

到處聚觀香案吏此邦真若玉堂仙江雲漠漠桂花濕海雨悠悠荔子然問道黃柑膏抵鵲不容朱橘更論錢惟從神武來弘景便向羅浮覓穉川

題冲虛觀化緣疏後

宋李昉英俊明

仙去千年重此山不禁風雨屋摧殘金能點石空談易錢欠通神着力難支屢應非一木了成毬要得衆毛攢洞天有分人人到輪奐嵯峨起筆端

送湛師回華首寺

李昉英

羅浮山志會編卷十八

五

翩然拂袖忽然回帶得羅浮而目來乞食又還雙足爾坐禪豈是寸心灰故依華首從三靖旋摘茶芽供一杯蘭若苦空君不厭可能爲我掃蒼苔

羅浮洞長王寧素送藥瓢

李昉英

久矣深山煉鶴形聞呼洞長又逃名斷崖怪木人稀迹亂石奔泉澗有聲劍定神通收在匣棋聊供玩戲分枰藥瓢解贈寧無意重到孤庵論養生

贈僧祖演

李昉英

一庵移向白雲堆檜栢參天少日栽頗怪髮如金線

樣思曾眼見鐵橋來佛粘土壁煎茶供客對蒲團取  
竿煨却笑老盧懷鉢去只因說山鏡非臺

水簾洞

宋 白玉蟾 題人

天上珍珠直下垂更無鈎箔惹塵埃青鸞白鶴從教  
入紫詰黃封不用來夜月止因蘇鄺照曉風多爲葛  
黃開縱饒展挂長千尺莫掩羅浮紫翠堆

桃源洞

白玉蟾

因訪雁仙傍柳隈不堪風景把人催松杉十丈入斤  
斧厦屋數間俱劫灰道士潛心隱丹竈兒童勸我舉

羅浮山志會編卷十八 詩

六

霞杯誰知自有長生訣獨步白雲歸去來

搗藥禽

白玉蟾

靈禽悲噪白雲邊人在天台古洞天點破春愁三月  
暮喚回曉夢五更前有如搗藥瑤瑤響非杵非杵自  
受然毛羽也知仙可學聲聲要結煉丹緣

自劉真人庵上登飛雲

宋 陳夢庚

列仙壇上碧鷄鳴布襪青鞵取次行上界煙霞疑可  
到東方艸木漸知名一泓滄海杯浮景萬點青山棋  
落枰脚底雲飛寒帶雨此身知是在蓬瀛

西龍潭

宋 方子容

風雲未借且潛藏峯上誰歟起道場禪子坐聽金竺  
語老人拜獻玉函方法輪廣大乾坤轉巖洞幽深日  
月長千古不愁爲佛護夜潭勤禮玉毫光

葛仙祠

宋 孫 載 題山

九戰功成駕鶴駢空遺丹竈冷無煙衣冠昔日猶埋  
塚鷄犬當時亦上天高步瑤池觀日月幾經滄海變  
栗田可憐黃野歸來晚留與人間作地仙

景泰禪閣

孫 載

羅浮山志會編卷十八 詩

七

二山環合壁相重禪閣欹危杳謁中雲塔孤標凌絕  
巘石樓雙峙聳晴空靈泉冷透千巖翠古木陰生萬  
絳風自笑塵勞促歸思懶將身世問禪翁

題中閣

孫 載

中閣猶追舊寺名凌虛閣檻拂雲平煙迷勾漏燒丹  
竈雨雜尚書舊履聲泉水幾年明鑑曲叨田一日布  
基杆却收謝客尋山屐且共禪師語此生

遊羅浮

宋 莫洞觀 容州人

嗟峨千仞控炎陬鐵作橋梁石作樓五嶺衆山皆拱



附三神一島自漂流氣凌滄海遙相視看入青雲勢  
未休借問群川今在否待飛雙燕結真遊

七星壇

宋吳與可  
可權

衆山重疊勢如環地古基平數畝寬山客曾留雙燕  
履古松猶鎖七星壇深林產藥人難老碧洞藏龍氣  
自寒丹竈久空遺迹在塚中曾見舊衣冠

送月上人住寶積寺

宋敖陶孫  
器之

天竺應須老辨才羅浮那得染塵埃試看出日朱明  
觀便是中天積翠臺起廢合歸良匠手安禪好住白

羅浮山志會編卷十八詩

八

雲堆寄聲舊日黃居士九鎖丹函請一開

冲虛觀

敖陶孫

青筠相伴到仙壇身寄虛無縹緲間景物迴殊人世  
界煙霞深鎖道家山紛紛盡向紅塵老寂寂誰知白  
日間遺履山中基一局幾人於此未應還

初至羅浮

宋鄭玠  
太玉

長說羅浮欲到難清遊今作字民官分明蓬島三山  
色占得飛雲六月寒寶軸幾函青貝葉玉蘭無限碧  
琅玕此來更擬詢遺事記與靈蹤石上看

丹竈

鄭玠

靈跡曾傳葛稚川至今丹竈尙依然誰云碧海三山  
鳥別是朱明一洞天龍出玉京成往事鶴歸華表是  
何年塵埃多嘆空回首到得仙山亦有緣

東林寺

宋芮昂  
國器

修竹長林羅水東梵王家近葛仙宮耳聞清磬是非  
靜心領菩提名利空啖棗尙知前世事拈花還遇上  
機翁拙簪若得燒丹訣莫負扶桑半夜紅

寶積寺

芮昂

羅浮山志會編卷十八詩

九

木落天寒山氣沉年華客思共蕭森偶於佳處發深  
省其實宦遊非本心紅日坐移中閣影白雲閒度石  
樓陰還家莫話神仙事老不覓人雪滿簪

石樓

宋趙汝駟  
永嘉

歷井捫參跬步行直排闥叫雲局着身處不知  
險回首看時方始驚世界三千藏粒粟江湖萬里付  
浮萍何須更跨揚州鶴穩御仙輶朝帝京

遊羅浮

宋林俛

此日爲城第一山我來登覽足清歡心灰久不作春

夢食淡何須輟晚餐寶積山中多佛刹藥槽峯外是  
仙壇憑誰爲扣葛翁訣乞與當年九轉丹

彩雲軒

林 俊

滄海揚塵已幾回麻姑緩步此峯來綵雲縹緲聞仙  
樂綠篆淋漓鎖翠苔仙境長留開日月飛仙宜號小  
蓬萊鳳簫鶴馭還相待名藉今應在玉臺

羅浮寄懷

宋 古成之 亞爽河源

憶昔羅浮海上峯當年曾得寄遺踪凭闌月色出滄  
海欹枕秋聲入古松採藥靜臨幽澗洗寄書閒背白

羅浮山志會編

卷十八 詩

十

雲封紅塵一下拘名利不聽山間午夜鐘

遊羅浮

宋 留元崇

遠看空碧混崔嵬近見重重翠作堆古木陰中藏洞  
府亂雲深處出樓臺文禽耀日來相喚羽客乘風去  
不回惟有東坡舊遊跡屐痕猶自遍蒼苔

重登羅浮

宋 陳 侗 了翁沙縣

十里山光翠障開重遊何事意徘徊石樓日向雲中  
見仙島誰知海上來丹竈尚能含日月龍潭還解起  
風雷天南爲郡空華髮十二年間到兩回

寄莫道人 二首

宋 陳文孫

林木自春蘭自芽遊山過我興何賒鐵橋間徑最高  
頂石洞開雲隨處家人訝長年能綠髮我知真性卽  
丹砂談鋒未了歸途速一雨洗塵清可涯

暫聞吏債訪仙居雲亦隨人爲卷舒乘下忽逢三度  
宿腹中如飽十年書哦詩對酒誰知我食栢餐霞一  
任渠底事若能無障礙不愁無地着吾廬

冲虛觀

宋 單縣君

雄峯峻峙煥朱明元聖清虛此耀真地靜無心閒日

羅浮山志會編

卷十八 詩

十一

月山高舉首近星辰金壇露冷青鸞舞丹竈風清白  
鶴馴時有仙人綠雲上九霄飄忽響韶鈞

冲虛觀

宋 梁真素

三千六百丈羅浮來今往古得仙遊轉頭丹葛如昨  
日接武蘇轅能幾秋石洞尙聽黃鶴語鐵橋仍見紫  
雲留當時野老嘔吟地試問山靈記得否

題明福法堂壁

宋 雲章真人

一望羅浮聳萬山書圖曾進悅天顏金爐飛篆乘鸞  
去玉笈翻經引鶴還棋洞落花春寂寂藥槽流水夜

潯游人來共道修仙易誰肯安心學坐圓

見日庵舊址

宋 師顯行 內機眉州

跨鶴驂鸞訪桐川松風吹散鐵橋煙聯登百步服萬里長嘯一聲身九天倚大石樓敲竹枝跡飛雲頂着吟鞭而今飽把羅浮秀未服靈丹亦是仙

水簾洞

宋 留筠

九天飛墜水晶垂不着人間一點埃六月驚蜚霜色皎四時長作雨聲來春晴野燕飛難入月冷山風吹不開我欲倚藤看空翠憑誰挂向白雲堆

羅浮山志會編卷十八 詩

主

冲虛觀

宋 胡宿 武陵晉陵

五粒青松護翠苔石樓岑寂斷纖埃水浮花片知仙路風遞鸞聲認嘯臺桐井曉寒千乳飲茗園春煖一旗開馳煙未勒山庭字可是英靈許再來

孤青峯

宋 蔡元厲 延平

琳館松扉白晝扃驂鸞人去已冥冥天開遠靄樓臺古地得遺丹艸木靈萬經野雲晴釀雨一池秋水夜涵星麻姑仙馭今何在檻外孤峯晚更青

中閣

蔡元厲

萬仞仙山插太空山腰依約見蓬宮人寰隔絕無煙到洞府深沉有路通石罅生雲埋柱礎海光浮日照簾櫳野僧齋罷凭欄久千里秋毫一望中

羅浮

明 孫賁 仲衍南海

四百峯巒列畫圖飛雲絕頂敞玄都丹砂五色時光焰紫翠中天半有無觀裏松枝常駐鶴山間竹葉盡成符鐵橋歸去尋真賞爛醉仙人白玉壺

舟行羅浮山下

孫賁

十年湖海賦狂遊長憶仙家景致幽陰洞雨龍眠白

羅浮山志會編卷十八 詩

主

石古壇松鶴語清秋青楓化虎深林靜丹竈乘虹瑞氣浮遙想吹笙明月夜羣仙應已下滄洲

荔枝

孫賁

誤繫塵纓下碧峯十年漂泊厭西東秋風楚澤塵隨馬夜雨吳江浪打篷旅舍寂寥芳歲換仙遊汗漫幾時同羅浮此日南薰轉無數漫山荔子紅

遊羅浮

明 李亨 嘉會博羅

二山合壁聳層霄此日登臨眼界饒樹色蒼茫如捲畫泉聲清亮似鳴韶麻姑峯外瓊爲館織女河邊鐵

作橋未服神丹蛻肌膚此生塵慮已都消

桃源洞

李亨

流水桃花出洞香通津不用問漁郎採芝昔有秦人  
隱歌鳳今無楚客狂鶴舞霓裳供逸興鹿銜仙果薦  
清觴也知此地堪遊樂劉阮何須到異鄉

長安塘

李亨

南漢重來駐蹕時長安名字起於斯鑿通上界銀河  
水添作人間太液池瑤鶴乘軒歸去早神龍行雨夜  
回遲昆明灰劫成榛莽寂寂黃昏鳥雀悲

羅浮山志會編卷十八 詩

市

白鶴觀

明黃佐才伯香山

茶鼎初生一縷煙抱琴何處覓胎仙瑤臺有路歸何  
日華表遺音說往年玉樹風聲生蕙帳霞峯月色映  
芝田扁舟更到梅花路應在蓬萊七洞天

青霞洞贈湛甘泉

黃佐

青霞谷中飄紫煙誰其棲者甘泉仙雲邊放鶴啄瑤  
艸雨後呼龍耕玉田梅花不作翠羽夢蘿葉細寫朱  
明篇冲虛雨夜自高枕曉來同話羲皇年

羅浮山九首

明李

顯思誠

數年官轍走塵埃一上名山獨快哉雨冷藥爐僊已

去雪收松逕鶴還來花邊探石題新句竹裏分泉泛

羽盃却憶師雄夢中事月明依舊照寒梅

投閒深感聖君恩放浪名山酒滿尊高下數峯旋日

月東南一杜壯乾坤鴈拖秋色來南嶺鴉背殘陽過

海門偶聽珊瑚環珮響恐疑僊子出朝元

天下名山曾一遊洞天應獨數羅浮還丹九轉仙道

竈鐵笛一聲人倚樓翠羽啼殘山月曉白雲飛盡海

天秋亦松倚示長生訣願棄人間萬戶侯

羅浮山志會編卷十八 詩

五

十二芙蓉天作開煙霞淨裏翠成堆鹿銜花向林邊  
過龍帶雲從樹杪來最愛壺中開日月何須海上訪  
蓬萊翛然自覺清毛骨直欲凌風遡上台

羣上峯頭霽景清稚川曾此學長生鳥從青嶂屏邊

度人在白雲天際行一片海霞迎曉日萬年松檜起

秋聲個中仙境真奇絕鴈宕天台浪得名

雅愛羅浮景物佳白雲深處看仙家宴開阿母桃如

斗秋熟安期棗似瓜林下蟲符書竹葉甕頭春酒釀

松花還山深荷君皇澤直上三峯望翠華

獨上羅浮第一峯  
眼前勝槩浩無窮  
東瀛海島微茫外  
南粵山川指顧中  
採藥客歸仙鶴舞  
燒丹人去石樓空  
憑高兩腋清風起  
便欲飄然訪葛洪

危峯峭壁鬱蒼蒼  
貝闕珠宮隱泮泮  
月下梅花來素女  
水邊松籟入丹霄  
仙乘風到栖龍洞  
鶴帶雲歸度鐵橋  
聞道瑤池桃已熟  
定應青鳥遠相招

暇日尋芳上翠微  
煙光嵐氣襲人衣  
風花片片隨流去  
巖溜冷冷作雨飛  
石室月成金鼎冷  
藍田春煖玉芝肥  
蓬萊閣上松風急  
多少遊仙月下歸

羅浮山志會編卷十八

詩

梁仙壇

李 顯

奇峯四百碧巉峴  
惟有茲壇勢獨尊  
遠揖三神爲伯仲  
俯看五嶺似兒孫  
中天日月巖頭轉  
白晝風雷脚底翻  
不是飛仙那可到  
騷鸞何日去朝元

遊羅浮

明劉存業

聞說羅浮四百峰  
肩輿撥破紫雲重  
釀花時雨輕輕點  
醉艸溫風故故濃  
石壁篆書無故墨  
鐵橋遺履有靈踪  
憑誰畫我雙蓬屐  
高帽青衫坐古松

仙家遙在白雲隈  
更把登高一步催  
龍護錫潭春雨

赤草深丹竈舊時  
灰行依古洞尋書  
屋坐汲山泉當酒  
杯磨取丹崖記時  
日他年應說我曾來

懷羅浮

明黃哲

四百峯巒拱玉臺  
黍珠樓閣倚雲開  
斑枝花落山姑語  
虛榻子青江燕來  
蘇老故居蟾化石  
葛洪丹竈錦爲苔  
仙遊倘遂臨風約  
羽服黃冠亦快哉

喜孫西庵歸自京師

黃哲

蓬客南來覓舊磯  
玉堂天上故人稀  
春風粵燕歸巢樂  
秋水江魚入饌肥  
結屋旋開松菊徑  
泛舟重着芰

羅浮山志會編卷十八

詩

荷衣羅浮道士還  
丹熟相與携琴入翠微

白水丹丘

明黎民懷

物外飛泉境最賒  
羽人曾此事黃芽  
爐經劫後無餘火  
鼎落巖前有舊砂  
雨過每藏瑤艸潤  
雲深不見赤松家  
莫言遺世無消息  
服餌年來似可誇

鐵橋

明李承箕

天風吹上鐵橋頭  
回首乾坤五百秋  
萬里桴浮滄海遠  
九疑雲暗鳳皇愁  
忽看天上春臺燭  
長送人間夜柝舟  
凝眸茫茫正愁絕  
此心不是學巢由

題贈韓山人鳴鸞所居

李承玄

一笑飛雲第一層，世間何處不孫登。  
路從翠壁蒼崖過，眼向青天白日醒。  
一石安排吾輩老，百年分付此風清。  
世間真隱無名字，肯向山頭浪著名。

遊羅浮

明張度

四百聯峯兀古丘，蒼蒼高出冠南洲。  
浮瀾撥破連蓬島，玉宇橫參傍斗牛。  
冷焰迸騰雲樹曉，煙花凝鎖暮山秋。  
剴然長嘯攀虬上，俯仰人間孰與儔。

送林緝熙南歸

明梁儲

羅浮山志會編卷十八

詩

風滿前山客駐舟，雨餘羣嶺正交流。  
登樓不盡相期語，別後何須緩送籌。  
袖有新詩還嶺表，心隨明月照羅浮。  
殷勤爲謝桐江水，林署嚴來歲從君爛熳游。

黃龍洞

明葉夢熊

谷口重重隱上方，鍾聲雲外自鏗鏘。  
玉虹雙注留巖壑，錫杖孤飛度石梁。  
穿洞須燈忘晝白，盤崖呼酒傍昏黃。  
臥龍寂寞空潭裏，赤土甘霖尚杳茫。

北還過東洲見羅浮

葉夢熊

名山曾寄葛仙踪，海上重過四百峯。  
雲近石樓來舊

鶴天依日覩，見長松結廬擬就丹砂鼎。  
出洞俄聽太液鐘，欲伴煙霞今未得。  
祇憑清夢到黃龍。

瑤石山房春漲

明鄭鄭

巨怪俄然浸碧螺，凌空怪石倍嵯峨。  
欲懸鳥道春浮浪，曲泛鷗汀月在波。  
滄海但餘雙白眼，煙溪未少一青蓑。  
無心只怕磯頭水，流出桃花事更多。

遊羅浮

四首 明湛若水

聞歌一夜動幽懷，層踏飛雲萬丈崖。  
萬壑浮空白日，虹橋有路青天來。  
二月三月春之半，千峯萬峯花

羅浮山志會編卷十八

詩

正開笑指仙源杳，何處雲濤浩浩不堪裁。  
何處登高何處峯，世間遙望紫雲重。  
坐低南極天全迴，醉爛碧桃春正濃。  
昔共朱明爲洞主，聊從葛老問行蹤。  
何人不列尋仙處，一縷晴煙樹二松。

老鶴問世山之隈，花開花落愁相催。  
轉頭勝事都春夢，歎惜人間幾劫灰。  
隨世功名悲弄影，流形天地小浮杯。  
要知此外無窮在，莫道曾登絕頂來。

飛雲渺渺來空中，滿洞桃花虛映紅。  
瑤笛長吹千里月，霓裳輕颺五銖風。  
玉堂回首卽天府，黃石歸來是

赤松靜笑空山人不見石樓煙景麻姑峯

飛雲頂

明歐大任  
順德白

壁削雲浮萬丈梯清都近夏尚淒淒滄溟日浴扶桑  
外衡石花間建木西望入樓臺知海蜃坐聞風雨報  
天鷄安期倘有東來約四百峯頭徧可棲

朝斗壇

歐大任

綵霧沈沈瑞氣濃步虛聲過七星松笙簫半在叢霄  
館鸞鶴常依見日峯寶鼎已將明水注金書仍許白  
雲封一辭阿母瑤池宴長聽華臺午夜鐘

羅浮山志會編卷十八 詩

干

阿耨池

歐大任

劫火銷沉白馬鳴山中曾有化人城龍聽佛法千輪  
相鳥下僧齋一磬聲入定錫飛泉已迸安禪心靜月  
長明閻浮世界須甘露誰灑清冷惠衆生

同盧唐憲入羅浮

明曾仕鑑  
人備南海

去年幻漏過寒食今日羅浮亦暮春滿地松苓何歲  
月諸天宮闕白金銀丹砂艸碧迷仙令符竹煙深失  
羽人惟有豫章祠下月清光長照水鄰鄰

登羅浮二首

明鄧雲霄

盧舟東莞

萬里罡風吹鶴冠扶桑碣石倚筇有乾坤一指浮空  
界日月雙珠在曉盤雨過黃龍初返洞煙消玉女靜  
臨壇尋真丹竈行應得未信刀圭不羽翰

朱明巖竅洞天遙樓結青霞傍斗杓呼吸可能通帝  
座嘯歌猶聽和鸞簫上清縹緲無今古下界蒼茫自  
暮朝不用登高誇作賦遊仙須奏白雲謠

羅浮遺興

明爲比部郎將

明梁有譽  
公賓順德

縹緲丹梯萬仞餘風塵回首刻仙居石樓積翠臨滄  
海鐵柱飛泉落紫虛鸞鶴凌霞時自度松苓滿地日

羅浮山志會編卷十八 詩

主

堪鋤何當歸訪葛洪去四百峯巒可結廬

華首臺

明陳璉  
琴軒東莞

山下梅花歲歲新師雄遺跡已成塵石樓六月不知  
暑瑤室四時常是春華首真人遊覽慣蕊珠宮闕往  
來頻藥槽丹竈依然在得到懸鸞有幾人

寄山僧歸羅浮

明方遂千  
運庵東莞

幾宵風雨暗前谿夜聽寒鷄枕簟淒淒刼三千渾石  
火半生踪跡混塗泥閒拈芥子須彌盡便引松枝法  
界齊多病忽疑人已去一垺煙拂鐵橋西

黃龍洞

明黎許  
附城

衰艸茫茫洞日暄周遭四野有平原山交一瀑來天  
地雲過諸峯互吐吞名世人應龍作友南居山似鹿  
爲門漢唐亭榭皆塵土踪跡巖崖付酒尊

晚至飛雲絕頂因宿

黎許

雲去雲來當面流半天有地我今遊千江日倒紛飛  
電樹樹霜殘不任秋羽化欲侵蝴蝶夢簫吹不散鳳  
皇愁水簾刺有仙人築白鶴何年返石樓

朱明洞

明盧弼

羅浮山志會編卷十八 詩

圭

萬木蕭森景最幽藥槽丹竈幾春秋葛仙自在山中  
化漢武徒勞海上求時見聚霞鋪翠巘夜看出日照  
滄洲鐵橋有路應能到赤腳狂歌眺石樓

黃龍洞

盧弼

疊嶂層巒古洞深杖藜選勝一登臨白雲縹緲籠丹  
經綠水清冷瀉碧岑五色禽來疑鶴駕三潭鯉躍動  
龍吟天華宮闕今何在剩有荒碑臥夕陰

黃龍洞次盧計部元英韻

明黃世徵

浮山色白雲深積翠中天日正臨絕巘萬重含宿

霧飛泉百道落高岑身隨黃鶴來孤夢杖倚清風發  
浩吟撫掌百年空頰仰莫致籬落嘆光陰

戲答無語道人

明龔茂良  
實之與化

君住羅浮第幾峯初來惟有虎相從青霞宴坐疑無  
累白石爲糧豈用春養就未鉛真活計換回童穉舊  
顏容買田聚米非難事祇恐閒黎飯後鐘

羅浮

明王弘誨  
紹興瓊州

何處仙山四百峯丹梯萬仞削芙蓉瑤臺積翠臨陽  
谷鐵澗飛泉瀉玉淙丹洞雲深留鶴馭澄潭秋漲蟄

羅浮山志會編卷十八 詩

圭

蛟龍七飛擬煉超塵劫桂父安期信可通

過石洞贈逃庵主人葉化甫

明張萱  
西園博羅

白雲深處獨移家三逕蕭條兩鬢華授訣已知還九  
煉尋僧又欲演三車新題徧石閒生篆古木經秋亦  
看花老去笑君逃未得初衣猶自染煙霞

望羅浮

明林光  
東莞

常須催促向羅浮白首何人念此遊瑞藥靈苗堪備  
蓄玉壺雲液細封留雙藤不謝飛雲頂一枕還尋見  
日樓試候赤龍騰巨海光芒那只在南州



乙未九月十四登飛雲頂 林光

立立空青明返照遙遙行過了崔嵬身輕欲逐飛雲去  
機盡從知鳥不猜四際莫遮天活脫百年何幸此徘徊  
褰衣細認經行處知有遊人取次來

贈別王野人 明王 清一寧 合肥

服得金丹知幾年逍遙長作地行仙  
艸衣不到人間世鐵笛能吹洞裏天  
拂石夜常明月坐掃花春對白雲眠  
嗟予未脫塵凡骨回首希臺隔紫煙

朱子庵 清精先生 明朱 誥少揚 歸善

羅浮山志會編卷十八 詩 齒

落魄塵埃七十翁平生夢想此山中  
未應凡骨逢黃老猶幸垂髫識莫公  
泉澗泠泠皆佛法竹符葉葉總神功  
刀圭欲問吾仙祖一洗塵勞萬慮空

寶積寺御書閣 明朱 春

出脫樊籠到此間便知身世異  
塵寰鐵橋無路鶴稀到錫杖有泉僧  
倍閒獸吻吸雲斜帶日簷牙掀海碧  
涵山宸光咫尺威嚴在疑是天開虎豹關

七星壇 明張湛然

紫霄飛步過巖樓回首人間只一周  
雲繞崑崙山上

起月沈安羯水中浮香煙欲斷歸來早羽駕相迎未敢留  
盡洗塵緣知熟路瑤池花木未應秋

黃龍洞二首 無名仙 或云唐人

雲外觀山出怪奇雲間縹緲立多時  
經舟有力如何負泉錫無源底處移  
千古留傳成勝迹幾人修煉得真機  
遲留爲愛黃龍洞松下閒尋一局碁

白鶴歸來歲月長人間名利久相忘  
心傳六洞丹霞訣口詠三光紫府章  
雲裏泉流芝艸澗山頭月近桂枝香  
清遊恰欠麻姑在好約同來醉玉觴

羅浮山志會編卷十八 詩 圭

蝴蝶洞 明楊起元 復所 歸善

名山深處蝶紛紛飛粉翅香鬚繞翠微  
葉底籊籊莊叟夢風前點點葛仙衣  
偏乘靈氣穿巖徑不逐遊人出洞扉  
盡日更無塵俗戀琪花瑤竹自相依

神湖 明張 琬

仙去不留丹竈藥詩成惟記御園柑  
林誇巨鎮來天北且得奇峯在嶺南  
已見二樓開石路可無雙鯉起龍潭  
正當九月黃茱裏喜作清商洗瘴嵐

羅浮 明胡 定 太白 博羅

鳥啼春盡萬山中，亂落桃花泛澗紅。  
細細濕雲頂雨飄飄，吹袖石樓風。  
芝田鶴啄丹砂粒，玉洞龍眠老榦松。  
歸路倒騎驢背望，算曾遊過幾重峯。

梅花村懷東坡

明 韓鳴鳳 伯儀

天漢橋西雪裏村，昔年仙跡到今存。  
峯頭白鶴留形影，洞口梅花寫夢魂。  
剪碎山雲飛錦字，呼來江月墜芳尊。  
青苗有意不歸去，啼鳥野花香掩門。

登三峯步洗少汾鐵橋韻

明 王漸達 青蘿香

遙入三峯上界西，恍然身與太虛齊。  
千章異木名難

羅浮山志會編卷十八

詩 壬

識十里青霞望欲迷，石壁飛泉鄰舊館。  
斷珉封蘚認留題，春風歸夢空相憶。  
欹枕藤床獨聽鷄

省回登羅浮

明 陳謹 閩縣

悠悠歸棹度東洲，獨上羅浮作勝遊。  
征旆曉飛千樹露，振衣涼動一山秋。  
蓬萊積翠侵禪閣，錦繡生花映石樓。  
借問仙家何處是，採芝遙指白雲頭。

奉懷弼唐古林老師

明 霍與震 勉齋南海

斷魂芳艸送春殘，誰寄春詩自水南。  
香樹煙邊新水澤，梅花村裏舊雲庵。  
明時天際看翔鳳，老去山中笑

解簪肯訂翳門關，上約碧溪微蕨有餘甘。

遊羅浮

明 梁可淵 元叔順德

鶴携筇杖入羅浮，四百名峯今始遊。  
鮑靚葛洪如有待，洞雲巖月似相留。  
一封茆屋梅花古，半址松壇藥竈秋。  
誰謂鐵橋人不到，我將雙袖挹仙輿。

羅浮謾興

明 吳鴻潮

四百高峯策杖遊，天風吹冷驕驕裘。  
身從絕徑惟塵屐，步入清都躡斗牛。  
霞起巖橋仙路出，煙銷丹竈葛巖幽。  
今宵擬宿梅花下，能許師雄入夢不。

羅浮山志會編卷十八

詩 壬

羅浮謾興二首

明 黎學俊

層崖千仞削芙蓉，踏磴尋芳興倍濃。  
金液已成丹竈冷，玉函猶見白雲封。  
飛飛尙想衣爲蝶，步步偏誇杖是龍。  
便欲御風凌八表，高吟四百徧羣峯。

石樓樓畔即通天，錦繡峯頭紫翠連。  
瑤室凌空堪永日，鐵橋高跨自何年。  
羽車去後人稀到，玉笛吹時鶴共旋。  
再讀黃庭參內景，梯巖吾擬訪飛仙。

葛仙壇

明 黃拱寅

探奇載酒興偏賒，指點仙踪物外誇。  
青似朱明臺畔

艸芳餘勾瀾縣中花間身贏得頻支杖近坂還堪學  
種瓜試問遺丹今在否憐余同是野人家

羅浮飛舉

明 吳世英

浮來山色鬱龍葱出煙雲淡蕩中天入蒼茫連遠  
島地干碧落起蟠空聚霞暮變千層紫見日時傑萬  
丈紅四百峯頭橫翠靄氤氳飛過湘江東

延祥寺

明 孫直臣

雷雨隨車上寶坊僧誇山味最悠長地靈終日無塵  
到天淨常時見海光神雀羽毛多隱晦臥龍頭角未

羅浮山志會編卷十八 詩

无

軒昂石樓本是通仙路十里香燈屬梵王

明福觀

明 陳 攸

狂歌白鹿興悠然未訪羅浮洞裏仙金塔易攀天咫  
尺鐵橋難覓語迷玄晴煙暖鎖燒丹竈山澗香沈洗  
藥泉堪笑秦人惑方士海中三島恐應傳

通天巖

明 韓 佐

石竇穹窿透碧天昔年曾此駐神仙月明星斗隨崖  
轉夜靜龍蛇傍穴眠滄海望窮雙屐下白雲飛盡亂  
峯前何當更附冲霄翼萬里扶搖到日邊

羅浮

明 韓 偉 齊甫

洞門深處白雲關自笑遊踪去復還採藥不能留黑  
髮看花只欲醉青山寰中今古誰同勾身外功名好  
是閒更覓桃源最深處胡麻莫遣出人間

懷黃泰泉

明 陳 綰

昔年曾見黃夫子別後音書竟眇然書付名山知底  
事樂成清廟定何年緇塵不入羅浮夢碧海空藏玉  
署仙何日明廷訪耆逸少微聞已傍台躔

賦得羅浮山送友人之任

明 林 鴻

羅浮山志會編卷十八 詩

无

陶令之官瘴海濱羅浮勝景昔曾聞飛來鳥喚丹青  
合畫裏樓臺紫翠分曲澗花深常帶雨龍潭水煖欲  
生雲別離已是春風後那得梅花折贈君

泰泉艸廬

明 張 袞

泰泉夫子憶羅浮長嘯燕門不可留愁思紛隨黃葉  
下歸心直共白雲流數看密表金鑾日貪向萊衣海  
國秋莫道潛龍長隱臥可堪鳴鳥太相求

梅花村尋梅不見

明 韓 晃 賓仲

亂雲堆裏一長筇碧艸煙縈翠影重萬樹秋聲紛落

葉數樣前星掩深松曾無孤艷帶寒日那有遠香隨  
野風却憶素綃真不俗南枝春去香難逢

贈別慈山

明韓晃

十載神交想見君况逢江上惜離羣羅浮四百峯頭  
月世界三千空裏雲塵境未能忘去住此心無已重  
殷勤投機爲話平生事剪燭焚香坐夜分

歸羅浮

明葉春及  
化甫歸吉

韋車十載走風塵靈境歸來學隱淪猿鶴隔林如識  
主峯巒當戶似窺人紫蘿尚拂來時路白髮慚非洞

羅浮山志會編卷十八

詩

辛

裏身結屋已連南澗曲移文休擬北山神

鄭太史既遊羅浮訪我月泉精舍入小鄉嫫

同賦

明陳子壯  
秋濤番禺

擬從脈望隱鄉嫫長揖煙霞小洞天佳句欲邀桐葉  
滿新泉堪試月華邊遙聞芝艸山中約已入梅花夢  
裏還傾蓋逢君頭未白漢庭休笑子雲玄

遊羅浮宿冲虛觀

明李雲龍  
煙客

瑤階千折跨層巒猶有仙人舊結壇山口月來秋樹  
白花宮雲近夜床寒孤亭玉簡留天語古殿銅龍借

客看十載勞勞何所就願從仙令學金丹

待羅浮隱者不至賦得疎雨過春城

明方國驊  
駒田番禺

群川桂父去偏遙近代逋臣未易招羅月但迷夜樂  
洞岫雲不度石樓橋白羊秦甸輕煙合黃蘗陀城暮  
靄消知爾峰頭春較好海天惆悵路迢迢

冬日送羅浮道士還山 方國驊

猿鶴哀多歸興濃南山北山梅花封故人雪幔饒玄  
醴羽客青天騎白龍瑤草更生丹朮火石壇不死玉

羅浮山志會編卷十八

詩

壬

芙蓉翠微之下有荒畝許我逋臣來作農

贈友人遊羅浮

明周一士  
貴陽東莞

南湖北楚任孤鶩又向羅浮息世喧白石好葺閒士  
煉朱絃難對俗人言春深玉女雲邊黛夢繞梅花月  
下村採藥倘逢王野問列仙名籍近誰尊

次吳子建中游華首臺韻呈塵巽上人

楊應琚

薄雲初捲雨初收華首重來作勝游一徑任教春草  
沒雨溪常見雨花浮高飛翠嶂雀五色閒倚青松僧

白頭日在名山圖畫裏羨君此外更何求

再遊羅浮作

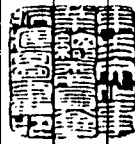
楊應琚

古木蒼蒼竹萬竿連朝携友共盤桓小旗峰遠孤雲細大石橋高夜月寒玉洞落花春寂寂鐵橋流水日潺湲此來又踐羅浮約翠竇烟巖兩度看

羅浮山志會編卷之十八終

羅浮山志會編卷之十八詩

三



羅浮山志會編卷之十九

藝文志十

長洲宋



五言絕句

飛雲峯

晉黃野人

雲來萬里動雲去天一色長嘯兩三聲空山秋月白

甘蕉

南朝梁沈約

休文吳興

抽葉固盈丈擢本信兼固流甘掩庭實弱縷貫絺衣

遊羅浮

唐李德裕贊皇

羅浮山志會編卷十九詩

清景持芳氣涼天倚茂松名山何必去此地有羣峯

送賈至舍人

唐李白青蓮

大梁白雲起飄飄來南洲徘徊蒼梧野十見羅浮秋

懷古秘書

宋陳堯佐

欲見故人面仙踪去未還傍人應笑我兩月任遊山

題丹竈

宋耿南仲

稗川初隱地山遂枕如城寶鼎丹何在雲衣骨亦輕

其二

金鼎交龍虎當年想閉局一丸丹既就五色土猶靈

其三

始知勾漏地猶勝步兵營往躅今誰繼遊人空慕名

其四

過客空尋訪飛仙已杳冥他山多可買歸去讀黃庭

雲母溪

宋白玉蟾  
蛭庵閩人

閩苑無踪跡唐朝有姓名不知紅玉洞千古夜猿聲

蝦蟆石

明陳獻章  
公甫新會

張帆海上來帆挂鐵橋樹驚起白蝦蟆跳上飛雲去

約顧別駕遊羅浮

陳獻章

羅浮山志會編

卷十九 詩

二

重疊四百峯鐵橋在何處莫將別駕來同到飛雲去

洗耳泉

明韓晃  
賓仲

長嘯吹高松流影亂泉水只恐雲未深有人來洗耳

青精先生

明黃畿  
宗大香山

冲虛專訪道寶積不逢僧欲飽青精飯于今製未能

玉洞

明趙志臯

爲問何者丘韓生讀書處白雲任往還遊人自來去

羅浮

明盧大年

骨肉成岐路嗟嗟晚世人兩山千萬里浮海自相親

鐵橋

明胡衍  
雲峯

是鐵不是鐵非空却似空到得方知得何勞說異同

卓錫泉

明吳高  
尙志

高僧一揮錫潯沸自然流怪得談經處能令石點頭

寄白沙

明章懋  
楓山

有美羅浮仙金聲玉爲質安得辭世紛雲山隨杖舄

水簾

明潘嘉善

山空月一鉤天靜雲爲幕何人激飛泉一簾珠錯落

神湖

明李雲龍  
煙客

羅浮山志會編

卷十九 詩

三

西風吹流霞餘綺單水樹時見湖中人騎魚撒波去

見日庵

李雲龍

紫氣蒼茫起遙瞻若木東紅輪夜半出搖動金銀宮

錦雲巖

李雲龍

迢迢巖錦道變花間朱艸時聞遠近香不知秋已老

麻姑峯

李雲龍

孤標插雲漢秀色凌朝霞安知洞府裏不有蔡經家

白蓮池

李雲龍

平地開玉井灼灼芙蓉吐中有千歲龜時吸花上露

鳳皇谷

明韓鳴鸞伯龍

鳳皇鳴高岡曠世一見之翻身耀朝日自顧羽毛奇

羅浮山志會編卷十九詩

四

七言絕句

蚌蛤

唐呂洞賓河東人

碧溪洞口蜃生雲神水華池此是真種山瓊花金作  
慈從前空說口生津

麻姑峯

唐何仙姑增城人

麻姑笑我戀塵囂一隔仙凡道路遙去去滄洲弄明  
月御騎黃鶴聽鸞簫

鳳臺

何仙姑

鳳臺雲母似天花鍊作芙蓉白雪芽笑殺狂遊勾漏  
羅浮山志會編卷十九詩

五

今更從何處覓丹砂

寄家人

何仙姑

鐵橋風景勝天台千樹萬樹桃花開玉笙吹過黃龍  
洞勾引長庚跨鶴來

寄語童童與阿瓊休將塵事惱閒情蓬瀛弱水今清  
淺滿地花陰護月明

已趁羣仙人紫微故鄉回首尙遲遲千年留取井邊  
履說與草堂仙子知

中閣禪院

唐僧小白

危閣閑登思渺漫九天如在掌中看遊人莫着單衣  
去六月飛霜帶雪寒

稜層高閣倚巖局俯瞰塵寰仰摘星晝夜泉聲混天  
樂遊人好向靜中聽

符竹

唐劉夢得禹錫

醉香不作梅花夢秘訣猶傳竹葉符艸木多情亦點  
化仙家靈異有還無

題中閣

宋陳堯佐希元

羅山浮山一與鄰煙霞杳杳遊真人勞生此景駐不

羅浮山志會編卷十九

六

得松根繫馬空逡巡

出門人事何營營松間寸晷千金輕白雲縹緲向何  
處石樓中閣空題名

孤青觀

陳堯佐

秋晚閒招縣大夫五雲深處訪仙都松關何限逍遙  
客試問長生學得無

薄宦遊來十載餘枵材長是戀仙居松蘿政似終南  
好只欠書堂一敝廬

羅浮有五色雀各備方色非時不見若士大

夫將遊則先翔集寺僧以此爲候其尤可

愛者朱藍五色若朝服焉鐵冠黑色司其

進止

宋余靖安道

五方純色染衣冠應是山靈寄羽翰多謝相逢殊俗

眼謫官猶作貴人看

奉使至羅浮

宋周敦頤茂叔

紅塵白日少閒人况有緋魚繫此身獨上羅浮開遠

目浩然心意復吾真

佛迹石

宋蘇軾東坡

羅浮山志會編卷十九

七

湯泉吐艷鏡光開白水飛虹帶雨來勝地鍾靈傳異

事巨人留跡寄蒼苔

送佛面杖與羅浮長老

蘇軾

十方三界世尊而都在東坡掌握中送與羅浮德長

老楊歸萬竅總號風

初食荔枝

蘇軾

羅浮山下四時春盧橘楊梅次第新日啖荔枝三百  
顆不妨長作嶺南人

蹲鴟

蘇軾



過子忽出新意以山芋作玉糝羹色香味皆奇絕  
天上酥陀則不可知人間決無此味也

香似龍涎仍醖白味如牛乳更全清莫將北海金蠶  
贈錯比東坡玉糝羹

羅浮山行

宋 祖無擇 擇之

昔年潘閭倒騎驢爲愛三峯插太虛我到羅浮看不  
足下山還解倒肩輿

天漢橋

宋 張宋卿 恭父

一派銀河木杪飛碧雲飛處彩虹垂免教靈鵲長填  
羅浮山志會編卷十九 詩

石來看天孫出嫁時

館中憶羅浮寄留仲至曾元功 二首

張宋卿

當年南澗美泉流妄起功名分外求羣玉峯頭今倦  
立却煩清夢到羅浮

春樹江雲我所思平生意味不差池如何驛使行千  
里不把梅花寄一枝

天漢橋

宋 留正 仲至

霏霏細雨濕芝田短短桃花照水妍可惜洞門關不

盡彩虹天外看飛泉

葛仙行祠

宋 鄭玠 太玉

身爲俗吏趨行部手藝名香祝有年五色雀飛應薦  
社七星松古自通仙

寄逍遙子

鄭玠

自從夫子仙山去聞說山中分外清半夜洞中松月  
白野猿吟和讀書聲

白雲庵 四首

宋 逍遙子

山居常與白雲俱小築東軒著藥爐消遣客魔須底  
羅浮山志會編卷十九 詩

物竹間葉葉有靈符

九

泉流東畔是蓬萊我愛青山爲展開獨倚瘦筇誰是  
伴白雲日晚自歸來

洞底菖蒲綠作坡松根現有茯苓多自能飽飯太平  
日不學式微歌浩歌

蟻巢得意從渠計螳臂忘言息我機寒盡山庵無歷  
日野花啼鳥又春歸

茶庵

逍遙子

道人宴坐碧山阿啄木敲門擬客過吾境本無妖魅

事日長翻有睡為魔

羅浮茶

道遙子

活水仍將活火煎茶經妙處莫虛傳陸顛所在閑題  
品未試羅浮第一泉

黃龍洞

宋林同叔

黃龍一洞與天通仰視星辰目睫中人去壇虛今已  
矣祇留手植七株松

七星壇

林同叔

十年客夢憶南徐玉案曾看綠篆書今日星壇香一

羅浮山志會編卷十九詩

十

辦恍如身再到冲虛

九眼井

林同叔

幽人鑿井住羅浮暇日吾伊興自由仙鳥避吟來照

影九龍飛動碧雲秋

莫道人

林同叔

萬古煙霞隱石門洞中別是一乾坤仙翁自不知年

歲山下於今幾代孫

雲峰庵

宋趙汝馭永嘉人

庵移向白雲深丁卯年來住至今鳥弄蟬鳴俱過

耳心如銀石髮如金

見日庵

趙汝馭

莫把桃花誤世間日方明處隱尤難道人辦得心堅  
固好向飛雲頂上安

可賦庵

趙汝馭

舊題可賦足幽深手植疏梅有石心當日和羹人不  
見竹風疑是讀書音

桃源洞

宋李昉英俊明番禺

靈符鎖盡穴中蛇深入千巖隱士家洞府隔雲呼不

羅浮山志會編卷十九詩

十二

應時時流水出桃花

翁來靈筆舞龍蛇翁去瑤壇鎖暮霞舊事欲談三百

載五雲閣上望仙槎

登白雲望羅浮

李昉英

不到羅浮暫六年後期幾誤鐵橋仙遠雲不隔山真

面西麓原同七洞天

贈梁彌仙曲笻方笠

李昉英

葛陂龍竹東坡笠合伴山人到洞天柯爛想應留斧

在憑君試問石樓仙

勸梁彌仙歸羅浮舊隱

李昂英

逍遙入極片雲浮所過名山不久留  
依舊片雲歸石洞從今休更下山遊

戲贈梁彌仙自寫照

李昂英

八十童顏雙眼明浪遊湖海一身輕  
莫將啖肉先生比箇是羅浮老樹精

鐵橋峯

宋 熈 伯華前田

拄杖何年擲向空雲端隱約化晴虹  
此橋端的通霄漢誰與同遊訪月宮

議中太芝

羅浮山志會編卷九 詩

士一

題朱明洞

宋 熈

淵流一一抱峯回面面林巒錦帳開  
我品洞天居第七只應題作小蓬萊

蝴蝶洞

宋 熈

陰深古木護漣漪洞裏藏春人不知  
不是桃源深有路如何蝴蝶滿瑤枝

石白洞

宋 熈

清泉一派水潺潺石穴端然一白安  
洗藥煉丹仙已去只留踪跡與人看

遺衣壇

宋 熈

駕鶴乘鸞歸紫府仙凡從此不相干  
要傳當日飛昇事收拾遺衣爲結壇

朱子庵

宋 熈

仙人自昔好樓居怪石稜層倚碧虛  
見說通天中有路世間何處覓輿車

黃野人庵

宋 熈

淮南鷄犬上雲端底事先生獨世間  
上界應嫌官府足不如平地且驂鸞

羅浮山志會編卷九 詩

士三

竹符

宋 熈

仙篆元非世俗書筆端會把鬼神驅  
當年筆迹今何在洞客爭傳竹葉符

醉吟

宋 許 碁

閨苑花前是醉鄉踏翻王母九霞觴  
羣仙指點嫌輕脫謫向人間作酒狂

蝴蝶洞

宋 王 鐸

莊周已與蝶俱飛說着遺衣事可疑  
只怪山中蝴蝶洞仙家四季總春時

飛雲頂

宋 白玉蟾

飛雲頂上閣闌干夜半南溟山玉盤卷起水簾三百尺松風吹動鐵橋寒

贈鄭孺歸冲虛

白玉蟾

鐵作橋梁雲作蓋石成樓閣木成簾歸時猿鶴煩傳語寄取前回白玉蟾

青霞谷

宋 鄭有年

少室隱居空索價北山俗駕費移文道人笑破世間事去住身心如白雲

羅浮山志會編卷九 詩

西

夜樂池

宋 林 顏

石室巉巖五十重洞房七十二芙蓉夜池惟有仙家樂笙鶴時來古澗松

彩雲軒

林 顏

曾是麻姑此降真玉峯依舊碧桃春他年欲洗塵埃眼得見紅顏散髮人

天漢橋

宋 留元崇

誰人挽落天河水飛向寒崖無古今寄語山靈好呵護書儒從此得知音

卓錫泉

留元崇

風月衿懷歎古人蕭然天地一閒身夜來偶讀唐庚記貫石通泉在一真

慈濟庵

留元崇

笑指星壇近斗傍七松上映七星光黃龍洞口胡麻飯不是神仙不得嘗

歸自星壇日未斜艸庵留住一杯茶道人自點花如雪云是新收白露芽

贈陳少微住梅花村

宋 芮 曄

羅浮山志會編卷九 詩

圭

原思非病貧何患回也簞瓢樂有加歲晚與誰同此味梅花深處是君家

藥市

宋 陳應斗

肘後應難一一傳多將靈藥種仙山仙禽搗就仙翁賣挑杖懸壺走世間

彩雲軒

宋 蔡元厲

洞府神仙此是家麻姑曾駐五雲車峯前三尺寒泉水猶有白蓮開舊花

遺履軒

蔡元厲

仙客相從往玉都軒前惟見老松枯春來試問梁間燕還是當時舊履無

冲虛觀

朱留筠

金闕寥陽護九重洞雲呼吸紫霄通小臣近有祠官詔欲問君王乞此宮

雙髻峯

明黃畿宗大香山

綠雲雙綰似仙粧山下梅花相映香笙鶴不歸春寂寞碧溪流過羅陽

麻姑峯

黃畿

羅浮山志會編卷十九 詩

六

麻姑峯前山月明麻姑臺上綵雲生羣仙宴罷靈籟歇惟見黃麟天上行

羅水

黃畿

一杯羅水不容舫流往西南亦太勞直到天池千萬里鵬搏鯢化起洪濤

夜樂洞

黃畿

誰能雲臥上三峯一枕羲皇萬境空夜半碧鷄驚夢覺鈞天聲在日華中

石樓

明黃畿

石樓中夜洞門開溪上蒼龍取日迴不是泉源通句曲華仙何處覓蓬萊

過山村

明張家玉芷圃東莞

渺渺前峯路欲迷黑雲留雨四村低山靈似惜孤臣馬何事勞勞不住蹄

夜樂池

明朱南星

玉樓天上看羣仙木上分明別有天冷浸一池寒月影何人和月理雲絃

鐵橋

明湛若水甘泉增城

羅浮山志會編卷十九 詩

七

鐵橋橋下水翻飛信步吾行行不疑童子隔溪聞對語公今是穩是危時

飛雲頂

湛若水

飛雲千丈間空濛一枕橫交四百峯春景醉人歸不得欲離煙火住黃龍

見日庵

明陳錫祐卿南海

洞口翩翩紫氣迎洞中瑤艸貼雲青金鷄喚醒遊仙夢夜半陽鳥海底生

朱明洞二首

明黃佐才伯香山

羅浮山志會編卷十九 詩  
集笑指朱明是我家

卜築朱明五百年芒鞋重踏舊雲煙山靈只恐頻歸去微雨瀟瀟鎖洞天

寄湛民澤

明 陳獻章 公甫新會

海上花開萬玉林閉門碧玉夢相尋不知開處花多少折盡羅浮半夜心

夢長揖翁遺以羅浮囊

陳獻章

長揖遺我一囊山鐵橋流水非人間我今決策山中

羅浮山志會編卷十九 詩

大

去踏斷鐵橋無路還

丹竈

明 葉夢熊 龍潭歸善

丹竈轉砂終有後玉壇傳化不留經欲將委蛻羅浮去先奏雲笈遍四溟

白雲洞

明 梁可淵 元叔順德

人遊仙洞多迷路惟有仙源路不迷一片白雲開洞口野人還住小巖谿

山中建四賢祠

明 韓晉

周濂溪先生

覽勝名山到此祠何人光霽尚依稀徘徊倍切平心想一任吟風弄月歸

羅豫章先生

不記前修習靜年渾渾未語認先天便向一中分造化開闢匙鑰在誰邊

李延平先生

聖學惺惺天理上多君體認渾無障冰壺秋月箇中看便是延平真氣象

陳白沙先生

羅浮山志會編卷十九 詩

尤

諸賢祠祀更誰陪道入江門一派哉君住山中長日靜端倪流露性真來

黍珠菴

明 李亨 嘉會博羅

香霧霏霏濕翠巒讀書人去黍珠寒要知山水清佳處設作終南捷徑看

冲虛觀訪道士不遇

李亨

玄關寂寂鎖煙霞仙子多乘海上槎惟有東房老居士自搬神水養黃芽

梅花村

李亨

當日曾遊大庾嶺今朝喜到梅花村梅花幾樹山下  
發翠羽數聲林外喧

釣魚臺

明傅變

從來丘壑豈藏舟大釣何心在一鈎悟者乃登迷者  
返臺荒留得奇仙遊

銅龍魚

傅變

無雲世界玉蟾飛夜半真人拜斗時爛作魚龍何自  
至定應頭角起天池

冲虛觀

劉克莊潛夫  
蒲田

羅浮山志會編卷十九 詩

手

衡嶽仙都跡已陳雲臺玉局教猶新暮年擬乞冲虛  
觀長向山中祝聖人

鐵橋

劉克莊

異境微茫在半背仙人垂手下相招老來尚有君親  
念未敢相陪過鐵橋

望飛雲

劉克莊

三更海底湧金輪咫尺蓬萊不遠人欲和蘇詩臨絕  
頂可憐漢節尙隨身

朱明洞

劉克莊

歲晚南遊訪稗川苦封丹竈尙依然不知尙在山中  
否萬一歸來說內篇

冲虛觀

明鄭民瞻

鷄聲人語半天風霧閣雲窓隔幾重月寢夜飛雙燕  
履斗壇畫出六銅龍

張耒卿墓

鄭民瞻

朱明洞口水南流流到蓮池總是愁惆悵麻姑山下  
路華荷枯折露濤秋

約陳白沙遊羅浮

明何宇新東廬  
博羅

羅浮山志會編卷十九 詩

圭

連夜洞天頻入夢江門清曉領詩筒瘦筇已定秋風  
約同上飛雲認舊踪

山中有感

明袁含章

娥眉鐵月下仙山坐聽天風過珮環玉女麻姑都冷  
笑杜蘭香去嫁人間

望羅浮

明謝重華栢齋  
博羅

北面羅浮路豈遙飛雲片片似相招隱居亦具巖巖  
氣氣御天風度鐵橋

遺衣壇

明陳煥

一點殘燈照夜闌洞深雲氣逼人寒仙翁羽化乘鸞  
去不見遺衣見石壇

梅花村咏梅作

陳煥

雪裏溪橋獨樹春客來驚起曉粧勻試從意外看風  
味方信留侯似婦人

黃龍洞道人送茶及筇竹杖

陳煥

露粒新芽九節筇芽如雀舌節如龍烹來習習風生  
腋柱上羅浮第一峯

石樓

明朱金南

羅浮山志會編卷十九詩

圭

蒙茸披盡自成蹊兩扇巖扉向日齊說與白雲休鎖  
鑰留將千古指人迷

瑤池

明趙介伯貞  
番禺

宴罷瑤池暮雨紅碧桃花落幾番風重來八駿無消  
息擬逐青鸞入漢宮

月巖

明黃異

石磴稜層不染泥光生巖窟月高低九天夜氣涼如  
水花落仙壇謝豹啼

君子巖

明林應隆

石樓千仞鎮山南青色盤桓下有巖知是河南隱君  
子清名留得在煙嵐

水簾

明韓晟  
真仲

千條珠箔挂雲端灑落天風拂面寒遊客不知仙路  
遠却疑身在水簾盤

水簾

明鄧雲霄  
東莞

水晶宮裏罷仙粧珠箔斜褰漱玉漿坐處不知環珮  
濕吹來猶覺雨花香

百花徑

明何歆

羅浮山志會編卷十九詩

圭

誰種飛雲滿徑霞四時香艷屬仙家漁人不解尋幽  
勝只認陵原兩岸花

朝斗壇

明梁柱臣

碧洞瑤壇凌紫清真文縹緲斗邊明何人夜半驂黃  
鶴吹落雲中玉珮聲

黃龍洞

明謝國南

山水盤桓天地中幾多異事出仙宮玉龍嘶斷黃龍  
見劍氣層稜上太空

蝴蝶洞

明黃裳  
東莞



蝴蝶飛飛只自娛洞中遊戲小蓬壺格物還同莊叟  
夢也應收入滕王閣

蝴蝶洞

明張石

名山深處蝶紛飛粉翅香鬚繞翠微業應蘧蘧莊叟  
夢風前點點葛仙衣

朝斗壇

明胡衍雲峯

不見銅龍何處飛空餘芳艸舊苔基月明風冷琴聲  
碎疑是真人佩玉時

朝斗壇

明韓晟寅仲博羅

羅浮山志會編卷十九詩

孟

靈壇獨上更迢遙羽氎花冠禮碧霄南極一星朝太

乙中天星斗正迴杓

青羊石

明韓孟良

嵯峨片石出雲間萬丈丹梯那可攀莫是五羊仙客  
伴青童封篆到名山

何仙姑祠

明劉彥賓

神遊偏愛玉清家金闕瑤宮隔彩霞行到石壇幽靜  
處紫簫吹落碧桃花

何仙姑祠

明陳璧

紫虛何處謁元君滿目荒涼對暮雲獨向西風成感  
慨雨中蒼蘚護碑文

杜鵑花

明鄧雲霄東莞

東風吹破錦囊結紅裙斜踏清明節幽懷不作子規  
啼猶帶斑斑啼裏血

金線艸

明陳攸

麻姑昔日宴仙山醉馭雲車紫翠間不覺金鉤遺地  
上變成靈艸盡爛斑

羅浮別墅

明高駢

羅浮山志會編卷十九詩

孟

不將真性染埃塵爲有煙霞伴此身帶月長江好歸  
去博羅山下碧桃春

訪羅浮莫道人不遇

明唐彪

羅浮道人雙髻青抱一息踵誦黃庭秋深何處採芝  
朮我來但見松山扃

題丹竈土

明百歲翁謝憲克實

丹成竈冷煙火熄青草黃砂雜瓦礫相傳有病可能  
醫此上何妨當飯食

送僧智海入羅浮

明陳子壯秋海

浩劫微塵本自該 鉢頭何意向山隈 說來海上曾浮  
嶠方信人間有渡杯

鮑葛升爐他自封 法雲長引入山鐘 閒將一滴曹溪  
水飄落羅浮四百峯

咫尺迢遙不可知 巖輪相就更何時 好遊最是東坡  
子生長眉山不到眉

世外無情更有情 梅花清影立三更 勞君一喝空山  
月又見扶桑海上生

贈山人

謝憲克實

羅浮山志會編卷十九 詩

宋

東望羅浮傍海涯 爲洪住處有丹砂 知君獨向峯頭  
宿衣被常披五色霞

詩餘

瑤池

呂洞賓 河東人

瑤池上瑞靄 謫羣仙玉女 鸞笙吹月下 金童鳳節舞  
花前 瑤池下縹緲 玉生煙 唱徹步虛清 燕罷不知  
開劫到何年 海水又桑田 右調望江南

石樓

宋 白玉蟾 瓊庵人

滿地苔錢買斷雲 煙笑桃花流水落 晴川石樓高處  
夜夜啼猿看二更雲 三更月四更天 細草如氈獨  
枕空拳與山麋野鹿同眠 殘霞未散 淡露沉綿 是管

羅浮山志會編卷十九 詩餘

毛

時人秦時洞漢時仙 右調行香子

會仙橋

白玉蟾

一輛踏雲屐 幾尺倚雲筇 探奇覽勝 忽聲長嘯 起天  
風 睇望石樓煙外 惆悵雲來海上 碧眼送千峯 叫住  
青精子 笑問群川翁 是何年曾此地 塵金龍水簾  
不捲中藏靈物 待飛冲遠契 巖邊黃老玩弄室 問姮  
女九轉著親功 鸞鶴看飛舉 龍虎設動庸 右調水調  
歌頭

七星壇

白玉蟾

步入羅浮山水鄉 煙花氣色暗蒼蒼 園林曉罷薔薇

露草木春深木樨香 猿叫龍澗聲長藥爐丹竈伺

荒涼雨從白鶴峯前過雲人黃龍洞裏藏右調鷓鴣天

題冲虛觀雲堂呂祖師座 白玉蟾

瑞鶴翻雲長風舞浪仙家畫圖問城南老樹如今在

否洛中狂客還更來無獨上君山渺觀磊石百里清

波漾具區何曾錯有茶中土竈酒裏仙姑 當時度

了肩吾却稽首終南鍾老夫自太平寺裏題詩去後

東林沈宅大醉歸與天上筵多人間會少更不向廬

山索鱸魚相憐否好借君黃鶴上我清都右調沁園春

羅浮山志會編卷十九 詩餘 天

謝王是庵輯成羅浮記 白玉蟾

是庵胸次有羅浮弭駕南州笙簫縹緲鸞鶴飛雲頂

上頭仙踪從此策瀛洲謾留玉唾銀鈎且酬軒冕志

還伴赤松遊

乘龍來訪白雲鄉手扶天章羅浮無限風物收藏雲

錦囊文明垂世與天長昭回草木輝光從今山上氣

秀徹斗牛傍

仙人滿酌紫霞卮握手相期勉公經濟塵世雲來約

早歸羅浮風日且清夷惟遊鳳沼鰲扉笑捫空洞腹

芥子納須彌右調華清引

贈廣莫菴道士梁彌仙 朱馬天驥

城頭月色明如晝總是青霞有酒醉茶醒飢餐困睡

不把雙眉皺坎離龍虎相交媾煉得丹將就借問羅

浮鶴侶還似先生否右調城頭月

次和 朱李昂英

工夫作用中宵晝點化無中有真意長存童顏不改

底用呵摩皺一身二五陽精媾積得嬰兒就借問霞

仙三田熟未還解冲飛否調同前

羅浮山志會編卷十九 詩餘 天

次和 朱黎道靜

陽光子夜開清晝照了無何有弱水蓬萊河車忽動

萬頃金波皺紅鉛黑汞相交媾片晌丹成就把握陰

陽一中造化此訣人知否前調

羅浮山志會編卷之十九 終

羅浮山志會編卷之二十

長洲宋廣業澄溪纂輯

藝文志十一

國朝各體詩

五言古

羅浮道中用東坡羅浮道院韻

惠州太守 王煥

羅浮隔清溪籃輿競淺揭南徼冬無寒村村柳風細  
行潦若有源湍激互奔逝古祠傳孝娥父陳登前梁人風雨

羅浮山志會編卷二十

詩

一

傾壁砌棟桷落丹青像偶儼衣袂饑隼號高空時然  
墮毛毳兵燹久承平鄉井尚凋弊所幸履豐年黔黎  
歡卒歲隴陌熟桑麻場圃收橘荔三條聞誦讀巖穴  
滋蘭蕙休養更十年漸可臻上世朱明在望中斯遊  
類修歆童冠多猖狂嘯咏擬高弟還向梅花村課農  
畢租稅

朱明洞用東坡原韻

王煥

朱明古靈洞九節菖蒲枝況有青精飯能補後天肥  
翠羽和仙樂蝴蝶飛忘機靈芝與子期遇我知爲誰

嘯青臺川東坡白水巖韻 王煥

己巳閏三月道經匡廬山日暮投東林轉盼將三年  
回憶跋涉苦危若臨深淵路岐有高塚道是淵明田  
五老隱雲際香爐縹渺間恨不一登覽耿耿胸臆前  
今日遊羅浮喜已穿雲煙向夕止山麓還擬升其巔  
石洞訪遺逸十畝桑閒閒登臺嘯空青頓覺心悠然  
佛跡石川東坡原韻 王煥

秋來困暑濕腰瘦如釵股案牘等山積郵筒多柿刺  
胥吏盡蠻兒語言半吞吐聽斷勞神形參苓不能補  
羅浮山志會編卷二十 詩 二

飲食啖苦慵嬰兒初學乳培養尙不遑何敢施斤斧  
良醫爲余言應先健脾土憂患損榮衛歡忻須鼓舞  
習射可忘慮秋冬宜講武遊覽亦爽神莫憚舉駢轔  
因憶羅浮巔離合變風雨盤山曾踏雪舊興還一鼓  
路出桃花源假宿神仙府第一夜宿冲虛觀夜行越野燒那  
復畏豺虎賓從多滑稽詠諧近戲侮老衲慣機鋒迅  
疾比強弩晨興奮登陟勝弱互相賭遇景得佳言奚  
囊備攜取據石共豪飲忘形失賓主小奚忽馳報佛  
跡近前圃

羅浮見雪用東坡白鶴山鑿井得泉韻

王煥

山樓傷雲結峭削生高寒蕭條幾喬木葉葉交聲乾  
開窓嗅梅花朔風吹辛酸昨從飛雲頂下瞰諸峯巒  
渺乎華首臺小如青石磐雲海思匡廬浩瀚翻波瀾  
屢慙烹清流燧火頻爲鑽今朝阻寒威兀坐悲危欄  
雪花久不見忽喜隨風搏松濤不停吼聲疑澗水湍  
擬尋武夷客道路嗟艱難仙馭從空臨杯酒聊供歡

發華首臺峯頭老人即老人峯目送予行詩以別

羅浮山志會編卷二十

三

之用東坡白鶴峯韻

王煥

羅浮七日遊日日但紀詩今朝下山去將何以贈之  
雲中抱甕君恍忽若有思念我癖山水重來定何時  
建亭觀日出鳩工已在茲老人聽予言信我不相欺

道經湯泉用東坡原韻

王煥

遊山攜七友賦詩克武庫璀璨比星羅周密等棋布  
字句爭新奇刻畫洗陳腐落筆翻銀河汪濊還奔注  
歸途涉湯泉宿從咸驚怖沸激逃虎豹鬱蒸避狐兔  
下藏丹砂窟踐之香草屨分流擬結茅聊一浣凡汗

石濂師同遊羅浮贈詩用東坡安期生韻

王煥

頭陀本奇士任俠能神通汗漫五嶽遊但訪黃石翁  
四十七年前貫日飛白虹潛身學黃老守雌忘其雄  
旋復愛行脚振錫昌宗風建剎遍名區如象還疑龍  
法服六十餘清臞同孤松曳杖追飛雲步履遺雙僮  
荷鋤自移樹肩袖隨羣鷗賦詩億萬言休嗟生不逢  
季南屏索和蘇詩用東坡遷居韻

王煥

羅浮山志會編卷二十

四

坡老擅文章千古讓雄麗氣若鐵騎馳埋如繭絲細  
弱齡倦不釋四十嗟虛逝薄宦走風塵勞勞鮮寧憩  
忙裏賦閒居聊爲消遣計憶雪築小樓就樹補荒砌  
羅浮在望中嵯峨挽雙髻時然盼庭柯物理感蟬蛻  
冬笋剖黃琮春盤貯丹荔靜觀恆自得俯仰空斯世  
素友共清言真人擬天際苦我和蘇詩自慚等蚊蚋  
將至羅浮望四百峯作

梁佩蘭

南亭

大化豈有本我生幸同時九天與後天相望一間之  
精魂貫北斗神室開南離朱鳥導我行前殺抗雲旗

仰見四百君靈璫吹參差啓路逢飛廉鞭龍號雷師  
更引謁上帝稽首伏丹墀詔墮一小劫千歲以爲期  
方朔在世間攀弄扶桑枝

羅浮

梁佩蘭

祝融司南溟耀真挺靈嶽麗離判元始妃合封渾噩  
鴻濛自包襲天地盡邪邪最願豈易孽陰陽不能割  
風雷行中虛日月生兩角金銀敵宮闕錦繡施巖壑  
上帝之所居羣真此棲託黃麟任驂駕玄鶴恣寥廓  
時現五色雲儵降九霄樂高極連岷峨大哉配衡霍

羅浮山志會編卷二十詩

五

嚴冬少朔雪暄景截山蒙冠嶺環朱堂明霞冒紅幕  
鐵橋路橫亘金柱日迴薄三峯上界空一髮中原各  
羽翼游青冥聲臭絕玄漠吾將背吾鏡散髮面谿落

初入羅浮登華首臺留宿

梁佩蘭

誰知蓬萊山今晨於此見割來自左股飛出向西面  
峯形宮闕敞谷口陂陀斷折行類曲阪倒掛同絕棧  
初疑路難度久躡步方展鐵壁截數重雲崖割雙扇  
諸溪疊相應奇石坐可選萬松夾疎竹一逕入深院  
時常冷氣嚴反覺寒色淺解衣卸紅屨投策染蒼蘚

夕陽銜後山遠燒掣急電夜聞僧扣鐘客心冷然善  
華首後山東溪

梁佩蘭

曉起臨東溪霜氣清濛濛殘星落溪水松栢來疎風  
初聞噪寒禽久知寺角鐘溪側一釣臺相映崖花紅  
其上通天巖疊石盤高中見蝙蝠飛不辨西與東  
須臾日始出幽翳豁遠峯眺聽任耳目清泠蕩心胸  
又將振孤策雙瀑尋黃龍

遊黃龍洞

梁佩蘭

生煙遠瀾漫蜿蜒雙白龍欸爲千丈虹挂向八九峯

羅浮山志會編卷二十詩

六

崩崖噴冰雪黑洞鳴雷風鳥道天上盤登棧筋力窮  
道人一問茅當日劉王宮假夢升黃屋僭竊非英雄  
引酌流杯池大笑驚蒼穹其下洞門戶黝石寒花紅  
少憩景亦殊雲來若浮空坎壈闕玉泉溫火蒸鴻濛  
山氣爲我春節候不覺冬於此領真化萬物同和融

望瑤石臺雲母大小石樓

四百青芙蓉初日被煙曉我身無羽翼一目焉能了  
瑤石散鸞采影與虛空杳石樓絕根蒂雲霧半鈞窈  
誰知紅翠飛飛飛入天表

冲虛觀

梁佩蘭

天人怪我癡謫向人間世青年不自保白髮忽相繼  
垂老投道宮叩額謁上帝精誠貫神明齋沐去形穢  
羣峯儼齊揖百神互環衛旖旎滿風揚松栢深日蔽  
昔在晉宋時秩祀有常制玉簡宣祝釐銅魚告埋瘞  
真氣長往來歷代幾更替我 皇重懷柔每歲崇望  
祭行將配嶽瀆不久致珪幣道人坐燒丹冠結蓬萊  
髻一別上瑤壇鐘聲送搖曳

朱明洞

梁佩蘭

羅浮山志會編卷二十 詩

七

琳宮禮玉晨窈窕入深洞丹臺架峯頂仙氣溢雲棟  
其內日月生其外星辰動草積碑尙銜土封洞無縫  
至化寧有倪太虛不藏寔悠悠在三天長風任乘縱  
麻姑佩紫霞玉女騎紅鳳邀予游沆遊匏瓜向予弄  
冲虛觀贈張道士

梁佩蘭

濛濛太古雲留我世上客紅泉映玉沙朱草絡幽石  
道人煮香飯相餉至日夕明月下西峯樵歸斷行跡  
五龍潭覽藥槽藥臼諸勝循潭曲激湍亂石

上水簾洞

梁佩蘭

龍潭不與雲竈特幽絕上有三疊泉噴出萬古雪  
照人似照鏡弄水仰弄月道人過采藥往往執絳節  
湫流注槽曰滋藥時一洩前行繞潭曲亂石展齒嚙  
陽厓隔丹梯陰谿嵌古鐵水簾跨青虹削壁四面撇  
平時挂千尺冬日半冰折回看日射潭金沙互明滅

題羅浮水簾洞爲殷提軍壽

梁佩蘭

西峯面雲巖入洞風迴薄玲瓏雪如嵌左右藤交絡  
簾飛百丈虹石臥千叢谿幽花藥槽滿皎月冰潭各  
時時蝴蝶遊往往黍珠落真人朝玉皇清曉驂鶴  
羅浮山志會編卷二十 詩

八

虛疑蓬萊宮靈瓊奏仙樂

贈天台子

梁佩蘭

久爲山中人早識我非我不死在谷神寄生實蝶麻  
有形卽有役舉動無一可日月兩飛車天地一旋磨  
清虛獨亡象真氣長自裊道人天台來羽節飄婀娜  
方瞳耀眉綠玉角充鬚左覲面曾未深隱語驗已頗  
遊戲搏黃土頃刻成升顆授子繫衣帶謂可却么麼  
告別朝峨眉去鼓湘江柁大喪滿聖燈矯首雲中坐

羅浮蝴蝶歌

梁佩蘭

麻姑善狡猶髻象蓬萊峯渾身披五雲光散金芙蓉  
遺衣化神蝶慣拍珠樹叢其大如車輪翩翾吹香風  
小者若團扇往往煙霧籠兩翅耀星斗分列西與東  
繡腹成錦囊翻轂非人工豈無綠毛鳳亦有金花蟲  
徒然具形質文采焉能同我從瑤石來洞門尋仙蹤  
信爲鳳凰子踟躕摩高空安得騎汝回騁轡鞭茅龍

羅浮山志會編卷二十 詩

九 圭

登羅浮朱明洞天

薛始亨 鮑參

緣蘿次崖趾重繭赴楹閣阻積山杳冥龍從敞閭闔  
檐溜蟲層巒几席生蕭颯春陰隱暖結畫永氤氲濕

羅浮山志會編卷二十 詩

圭

傾耳風中琴顧影响成荅猿飲絕攀躋烏羽煌紛雜  
煙銷空藥竈形解遺冠鞞錫泉綿古盈象徑終宵踏  
盼脉扶桑邇呼噏神淵合調刁萬竅鳴湮拾百靈集  
臆御重輪閱馴玉埃風溘塵表抗遐踪何用徒於邑

遊羅浮黃龍洞至華首臺

薛起蛟 炎洲

盤磴度夷軌攢峯森戟列恍惚入芙蓉墨蕊環可櫛  
北欄凝日夕東崖謂明發弱葛壁間援石瀨雲邊越  
泉源曳如帶承溜循若決臺高屹奠肇基坦昭林翳  
璇題肅梵宮鯨鐘喻閤闔凌陽澹旌謁傾陰貯夏雪



若芥鬱千眠于咽冰號厲蟲涎篆竹符石髓滋蒲節  
丈室逗層臺欹枕棲靈窟霧絲散餘曦芝光觸夜月  
習慮茲焉失靜境生怡悅千里糧應聚神州屢堪脫  
漸傷年序頽况乃天地閉高踪倘可尋永與塵世訣

羅浮

陳阿平

名山不必遠一別二十年夢想四百君長謠懷飛仙

茲來值嚴冬萬葉何喧妍朔雪吹不到山花開欲然  
綠樹日丹崖朱霞冠層巒猿鳥相叫吟水石共潺湲  
若非神仙都歲寒那不遷玉洞包洪荒天倪曾未宣

羅浮山志會編卷二十

詩

元氣何茫茫流出如飛煙日月出自底星辰羅其前  
有道在太始無朕合至玄終焉畢吾志結廬朱明天

朱明洞

陳阿平

洞天居上真朱明乃其七天地自內生下湧月與日  
左右列璇房東西盡瑤室四時無冬春萬劫若儵忽  
元化此根柢衆靈所駢集青精風綢繆抱樸亦區宅  
自來七十仙羽化皆從出世人本醴難所見物中物  
神室自南翳安能辨靈窟我來空廓然玄風一何沕  
邪知蓬萊宮不自石壁入大塊在括囊真氣自呼吸

倘遇餐霞人相從守吾一

冲虛觀

陳阿平

羅浮四百峯峯峯皆內向冲虛位正中羣山所歸仰  
形勢既崇隆區輿復醞釀前俯白蓮池後列朱明障  
鴻濛未剖分元氣自鼓盪大哉居玉宸幸矣瞻金像  
南漢百神肅祇承羣真降靈貺維昔值休明祀秩勤  
昭饗猶聞御簡封不忝高山望修廢侍聖朝振興  
自今上銅魚戒北征丹水發南藏願同七聖遊六  
龍稅雲袂

羅浮山志會編卷二十

詩

遊華首臺合掌巖東溪諸勝懷座上人

陳阿平

神僧駐錫時天人來五百華冠何葳蕤列坐在磐石  
爾來二千年復得建法席創之自天公塵公繼經畫  
斬伐去蒙茸掃除浴青碧雙溪夾寺流一逕穿雲直  
危磴時斷續懸厓或崩拆松門逐地成石扇自天闢  
爭掙獅象形屈曲龍蛇跡巍峩傲珠宮窈窕邃貝闕  
樓臺盡金銀晃耀竝日月寒花散石林靈藥嚙山屐  
宴坐合掌巖濯足曼陀磧映水見圓光恍然悟疇昔

形開天地清役盡性情適緬懷下山人空山霜月白

黃龍洞等南漢天華宮故址 陳阿平

清曉騎黃龍下瞰雙瀑布天風捲怒濤次落西峯去  
觸石奔厯雷一往不可禦誰知造化功萬古無停注  
開尊憩流杯竭是觀源處一元所自生端倪於此露  
人生亦有初我欲求其故無形天地始有形萬物母  
訪舊矚天華荒煙滿中路

寶積寺

陳阿平

仙山釀太和紅葉却少見磴道夾疎林松風送輕暖

羅浮山志會編卷二十 詩

五

逶迤歷雲岑迢遞入山院神僧渡海來勝地得所選  
柞械自斯拔名藍却始建屏障列後崖天空豁前面  
寥廓具大觀緬邈極遠甸側想締造初昭曠有餘羨  
靈泉發神溜卓錫昔所現體道戒滿盈觀空絕流轉  
一飲清心脾澤躬貴無倦

尋梅花村賣酒田白鶴觀遺址

陳阿平

我尋梅花村却在酒田上麻姑賣酒時恰值梅花放  
啾啾紅翠鳴寂寂空山響靈迹在有無仙觀成惆悵

倚杖獨踟躕松風愜幽賞

水簾洞眺大小石樓瑤石臺 陳阿平

肯持九節杖三度登羅浮不用羽翼生飛上二石樓  
水簾何玲瓏青天垂玉鈎長嘯瑤石臺西望崑崙丘  
萬里止一氣沆漭空雲流常恐遂冲舉一往不可留  
茲來重延佇咫尺弗自由丹霞在天半鸞鶴徒啾啾  
舉手謝仙人吾當復來遊

棠梨溪訪崔紫霞真人遺址 陳阿平

春賞興未已冬深復來遊若非仙人居安用恣夷猶

羅浮山志會編卷二十 詩

六

山川鬱靈氣草樹連丹丘緬彼鶴上人飄飄凌十洲  
凡夫慕長年舍己希前修縱遇紫霞子焉能代君謀  
吾自有玄珠罔象庶可求

重遇天台子

陳阿平

仙人天台子言至自天台訪我來羅浮邀我遊蓬萊  
我辭未可往吾自有龜臺贈我藥一丸可以弭三災  
揮手遽引去倏若飄風回一別閱六稔茲晨忽復來  
謂欲裝舫行與子特相期人生有何常奄忽不可追  
何如學長生仰見三花開天地爲藥籥鼓盪成風雷

萬古一氣週蕩蕩遊無涯

冲虛觀贈張雲先道士

陳阿平

朱明列璇宮上有餐霞客黃芽養丹砂寶鼎煮白石

暄和靡冬春朱陽徹日夕石壇誰往還藥甕但成跡

懷仙十三首

朱廣業 澄溪

安期生

瑯邪千歲翁賣藥東海邊秦皇賜金壁棄置阜亭前

蓬萊渺何處徐市空求仙如何歷漢代飄然來洞天

神樓起痼疾菖蒲引長年旋赴元洲召羽駕隨風煙

羅浮山志會編卷二十

七

澗水自清冽遺蹟猶流傳仙靈詎縹緲來往白雲端

朱靈芝

神仙非渺茫何以致長生黃精與白朮服食能身輕

聞昔朱靈芝師事有異人青精授奇方一飯得返真

隱居羅浮中煉丹名太清五色鳥銜芝道成列仙卿

嵯峨四百峯終古治朱明

華子期

子期具仙根避世事祿里先生有異書遂悟玄要理

返老復少年飛行誰與比有力舉千鈞變化隨時爾

易形固游戲冲舉傳仙史想見靈寶篇應在泉源裏

鮑 詠

白石亦可煮黃金斯可成嗟哉座世人鹵莽希長生

何似儒林公作守匪徇名淹貫河洛書旁通龍虎經

白晝視簿書清夜適朱明冰玉協清潤空谷諧金聲

神仙多吏隱仕籍等塵纓遐心師往哲慨獨中屏營

葛 洪

英雄非常人退步卽神仙大哉關內侯揮手辭凌煙

遠求勾漏令志在丹砂田子姪與俱行所適豈徒然

羅浮山志會編卷二十

六

還爲鄧守留旋車趨洞天居亭非勝侶仙客何遷延

大人洵叵測妙道應難傳千秋懷古人寢食內外篇

安得躡雙屐飛上飛雲巔再拜授真訣恍惚遇稚川

黃野人

天仙生羽翰地仙載營魄住世一千年猶如三宿客

主人已超舉柱礎遺糟粕刀圭一入口典鑰朱明宅

啞虎爲守門相依忘語默虎醒人迹稀虎睡山風寂

朝吹丹竈煙夜搗仙方藥仙藥不知名活人無取索

藍袍繙叢巾緇光徧阡陌見人輒吟詩留題在山壁

劉高尚

斯人信高尚築壇雙髻峯雙髻垂雲鬟山花爛熳紅  
石壇擁巍冠直方靈氣鍾修竹蔭四鄰百尺何蒼葱  
葉上蛭蚪文宛轉盤遊龍佩之入深谷蛇虎行潛踪  
真人結跏坐一衲無春冬風雲生兩腋日月明雙瞳  
碧虛聞夜樂丹井生芙蓉問年忘歲月若論羞雷同  
俯視羽衣客面目塵埃蒙大藥一無成頑仙杯土封  
翹首真仙壇縹緲朱明東

軒轅集

羅浮山志會編卷二十詩

九

伊昔軒轅翁著書見大意太上在忘言厄言民斯蔽  
奉詔赴長安對御還獻替寡慾絕聲色清心薄滋味  
德施在無偏哀樂歸一致內聖與外王壽身如壽世  
江河日滔滔淵源混涇渭神仙不可見委心在方士  
焉知大還丹不離方寸地謝彼垂雲遊養我浩然氣

呂 崑

緬昔呂祖翁遺榮解羈鞅及第得心空休糧事丹汞  
陰陽歸掌握日月山摩挲點鐵成精金飛劍顯神用  
朝入黃龍門暮返黃龍洞黃龍自去來玄鶴相迎送

白玉蟾

偶來羅浮山游戲竦庸衆山童目肯開喫酒度昏悽  
道士歸來連羽駕已高孤空餘壁上畫仙筆勢飛動  
我愛白玉蟾頗似李青蓮長庚孕佳氣輝映牛女躔  
采石與臨江騎鯨相後先少事翠虛翁入室契泥丸  
蓬萊返鸞鶴長嘯歸洞天腰間五雷印毫端三昧禪  
草聖龍破壁酒豪虹飲川奇文剖真髓詞賦超言詮  
陽火烹金鼎靈泉灌玉田斯人去已渺大地無真仙

藍 喬

羅浮山志會編卷二十詩

三

羅浮本仙山壽之生佳兒不見藍子升靈應孕及期  
異光滿室中十二能爲詩儵然慕輕舉將相志不移  
一朝辭母去四海求其師黃金果可成丹藥隨身齎  
遺母保長年江湖擇所宜故人暫相遇執爨不復辭  
自稱羅浮仙踏紙恣游嬉紙盡浮風雲長吟入紫微

鮑 姑

峩峩玉鸞峯仙去峯常在偉哉勾漏令驂鸞挾仙配  
層城與碧城相去無外內頻來琴瑟音錚錚雜環珮  
晚歸採靈藥晨起餐沆瀣行炙南海隅仙蹤泥闌闔

崔生有良緣贈以遞井艾婉婉玉京子應手得無害  
去來寧有常俗眼祇自昧緬此煉丹所三峯聳天外

### 何仙姑

雲母溪水清仙人丹汞成雲母變紅玉仙人青楓熟  
服食得飛仙轉身事辟穀朝出蓬萊峯暮返百花谷  
花開香不知嘉實隨所足持歸奉高堂晨昏供旨蓄  
麻姑與何姑散音相似續遙遙五色雲延佇眉城曲

### 遊羅浮三十六韻

徐

杞集功  
錢鼎

浮山海上來與羅相傳羅山光乍離合雲氣時盤旋

羅浮山志會編卷二十

詩

圭

峯巒四百餘遠近羣爭妍實延自前哲隱約多神仙  
我來數日遊頗亦解窮研始行至華首已覺勝地偏  
長松撼白日怪石縈青煙錦屏列其後曲徑環其前  
行行入深處耳日驚屢遷橫空水簾洞噴薄珍珠聯  
迅雷千谷震積雪百丈懸洞天稱朱明徑絕行連迤  
黃龍轉幽邃表裏垂千年左右日飛瀑昂驤而蜿蜒  
浮山風雨時迷離勢欲還巨靈運斧斤鐵橋跨其巔  
大小兩石樓鎮壓巨且堅嵯峨飛雲頂攬立倚天邊  
南臨夜樂池似臥聞管絃夜半看日出天雞達房櫺

回首叫海若跂足攀星躔俯挹麻姑袖斜凭玉女肩  
老人箕踞坐仰視笑我顛安期啖火棗飄渺隨雲仙  
笑彼秦皇愚凡骨徒負緣冲虛長生非寶積卓錫泉

丹甕土猶熱抱樸垂遺編欲續師雄夢梅村犁爲田  
蘇氏事幽討呂氏留詩篇神鵲色燦爛仙蝶飛翩翩  
綿綿五百里妙境非言詮宵然策馬去目牛遺其全  
大哉天地內茲山僅一卷我行無滯迹冒暑更遷延  
浩氣涵九州直欲窮山川誰能自踟躕名利相拘攣

### 羅浮雨中游寶積寺

釋今觀石鑑

羅浮山志會編卷二十

詩

圭

巨壑沈空濛雨勢來不止欲頓肩輿遊登臨興方始  
稍晴策疲夫煙雲辨杪樹蒼翠忽遠叢蒼然附石齒  
泥濘漚迂途精神已先至人影在松關恍與白石侶  
虹氣蒸霞倏倏爾羣山紫不畏攀陟艱翻驚心眼異  
入門見新築高下稱人意密竹覆古幢斷碑倚靈宇  
盤筍呈山情茶香發泉味坐餘霽色來嶂巒遂位置  
會上飛雲巔一笑凌天地

### 羅浮黃龍洞貽六震

積州滋長雲冥冥連絕徑圓峯倚空懸兩水挂其角

疑是闕巨龍噴薄明珠落我欲馭風上震懼遜位  
云有天華宮荒苔久寂寞上人今誅茅寄託息魂魄  
侶虎共高寒呼鬼恣嘯譁靜聽梅邨雞閒就朱明雀  
堅僻離情塵不憶覓常樂我聞道人心寂喧皆寬綽  
人間雖忙忙蒼天但漠漠且學雲居膺不思善與惡

望羅浮山

鈕琇  
上樵松陵

洞天蠶嶺表可仰不可卽林壑極幽深神仙恣游息  
四百三十峯峯峯盡峯嶽縹緲飛雲巖變幻恆百出  
左右聳石樓鐵橋橫絕域玉瀑終古垂松風時相襲

羅浮山志會編卷二十詩

圭

夜半起紅輪海天烘一色百狀發隱幽詭異良非一  
我欲從茲遊風塵滌胸臆乘興陟西樵東樵興更逸  
拄笏輒凝眸振衣猶未及選勝討遺編聊寄煙霞疾  
願與山靈期摩崖待走筆

初入羅浮

顧嗣立  
侯君哭門

平生愛名山到處如舊約最愛老人星羅浮願結託  
杜詩結託老人星羅浮展衰步手把稚川翁行求不死藥年來滯灰  
澗官書苦束縛飄然嶺外遊隨風落雙腳佛跡與仙  
蹤佳趣俱領畧歸帆指西湖賦詩和白鶴回舟到博

羅兩夕稗廳作青山入雲去秋雨滿城郭探奇料無  
分遊興頓索莫展轉不成眠祇增心緒惡朝來張使

君張別駕北山以肩輿相送入山助我理芒屨籃輦穩如船僕夫捷

于覆岡轡奔回牙欲前時反却路滑劇羊腸振蕩風  
中鐸遙望飛雲頂三峯插花萼鐵橋挂彩虹石樓聳

飛閣或圓如冠蓋或削如劍鏑或如擁珠翠或如施

粉腹紫赤任烘染大小自聯絡向晚風漸王煙嵐漲

寥廓東西入空濛溼氣罩籬落猗猗走雷聲飛泉遠

噴薄怪石束仙源銀濤半空躍噤瘁毛骨寒對此動

羅浮山志會編卷二十詩

圭

心魄崎嶇路轉迷溝塍幾番錯惟望師子峯林火點  
螢燭行到會仙橋洞口深鎖鑰扣門呼道士粗糲倦  
酬酢襍被倒藤牀夢魂私嗔噤好奇得幻境佳遊踐  
宿諾仙蹟俟明晨披圖恣搜索

自朱明洞經青霞洞至石洞 顧嗣立

凌晨辨色起興買兩足健盤餐忘糲糲空腹飽白飯  
相攜非素心同行亦繼絕野人導我前露珠滋葛蔓  
曲澗浮菖蒲滴瀝沫飛噴巨石乃耀真古洞光徑寸  
相傳下無底日月明夜旦上有野人廬門前伏虎圈

真人去朝天苔蘚空延曼行行抹山頭竿礪共推挽  
蝦蟇石彭亨百花徑爛熳泉紳千尺長石壁自崩奔  
披尋青霞洞大字積塵空雙石號挂冠新語費評論  
何人施斧鑿殘山滿遺恨挂冠石一砥一時翁山新語稱為傑出近為冲虛觀道士採為白雲鎖巖阿石門自天建鄭仙去不還山  
花笑婉婉西華迷榛蕪廣莫在濁洞石洞有西華道院廣莫庵遺址  
枯草長於人逃庵此中逕逃庵為前守葉春及所築自慚落泥塗  
舉止同負販何當乞刀圭一遂初平願

上麻姑峯唐天寶間麻姑降此故名傍有巖曰麻姑壇有彩雲軒遺址白鶴祥

羅浮山志會編卷十詩  
雲時集其上去百步為朱真人朝斗壇峯下宋張祕書宋卿墓墓下即白蓮池也

顧嗣立

孤峯銳入雲嵐氣接天翠紫赤爛熳堆放眼收萬類  
浮山半面妝玉女更秀媚南海盡蒼茫波濤碧無地  
側足踏峻峭面赤似沉醉汗流濕被體風襲心增悸  
麻姑駐車處彩雲墜坤位依倫見白鶴飄飄向空二  
銅龍飛上天斗壇百草萃蒼蒼祕書墳松栢徑幽邃  
蓮池遠動搖峯巔欲飛墜中年頓疲茶濟勝殊多媿  
急飲軟脚尊登高期又至明日重九故云

九日自梅花村步至五龍潭上羅山尋水簾洞  
顧嗣立

天高宿霧銷奇峯更陡絕噴薄萬斛泉凝聚太古雪  
小立梅花村游興不可輟風日既清佳況乃重陽節  
短衣策藤杖布韞手自結舍輿踏榛莽投足石齒齧  
縹緲白粉牆隱見在嵒岬沿溪初平石壁立如積鐵  
泉源摧地轉俯恐厚土裂簪廳谷盛怒跌宕助衝決  
龍潭瀉銀河石坡鎖門闌石壁擘窠書歲月淳熙揭  
左題長壽淵蚪斗縱橫列五龍潭石坡可坐前而石壁上鐫淳熙間郡守雕陽

羅浮山志會編卷十詩  
吳哀男有篆書羅浮二字大字左有范陽祖無擇書長壽淵三字并題名泉香入牙頰濯

胃出穠粳炎州苦瘴毒對此洗煩熱崎嶇歷高岡滑  
達懼顛蹶剛風襲素襟才于時被掣搦塞屢下上紆  
回互曲折欲前歎崔嵬欲退愧疲茶絕徑忽鏗鞳驚  
沫飄凜冽銀盤走明珠玉柱霏香屑峨眉蒼石破冰  
雪照澈澈相傳八仙人坐此作歡悅流杯贖酒池大  
道不留訣遙瞻水簾洞吞吐半明滅徐行雜坐臥喘  
息甚含噓百甲半九十到門氣已竭門前獨木橋人  
天此焉別石屋涼森森不假斧斤設解衣枕清流貝

璣亂眼顧松鼠竄高枝石蟹走收穴汲泉吹活六七  
椀方止渴菜莢紅似花黃菊英可掇伊誰送壺觴絕  
境滯車轍清興殊未闌好事莫嫌拙秋風卷飛濤吹  
我下寥汰

寶積寺

寺後有梁景泰禪師卓錫  
泉石爲林一仙洗藥池

顧嗣立

午投寶積寺新構集香鋪古寺指上方石徑青松夾  
枕柳垂珠簾櫻欄扇羽嬰景泰卓錫處明鏡乍開匣  
巖花入澗泉香氣兩融洽微瀾水面皺一掬見苔書

羅浮山志會編

卷二十

壬

清甘冠嶺外眞勝清遠峽白飯羅石牀蘆葍雜菜甲  
山鳥銜葉飛得食共僧狎中閣變荒蕪藥池亂鵝鴨  
紹聖迹已陳風流化一霎安得邀坡仙月團圓行笈

經黃牛徑望黃龍洞

顧嗣立

山晚日色斜羣峯遞隱見嵐翠襲素襟孤青峯頃刻  
變乍上黃牛徑人家藉平衍古木幹參天密葉羅蔥  
蓊爪牙排金沙根株互牽纏遙望天華宮疊嶂鎖芳  
甸飛龍自天來林杪拖白練仙僊老人腰嬋娟玉女  
面山頭似相識含笑遠流眄徘徊不能上欲去空眷

戀松風卷莫雲歸鴉影驚顛忽聽上方鐘山花落如  
霰

華首臺三首

相傳有五百華首眞  
人會集于此故名

顧嗣立

日落羣影息山徑煙蒼茫新松插秧小離立如人長  
樹色遠蒼鬱百鳥爭叢篁峭壁刀斧截卓立十丈強  
喬柯舞龍爪颼颼作晚涼落石橫斷澗飛流瀉空梁  
洗耳面青壁身世俱相忘

前山後山松東溪西溪水風吹雲氣散雨作泉聲起

羅浮山志會編

卷二十

壬

中爲華首臺眞人曾至止羅浮古刹荒佳境僅得此  
湛師乞食去禪牀留雙履李易英送湛師回華首山  
詩乞食又還雙足滿坐釋  
定是寸心灰仙山不知寒桃花滿瓶几只此便可樂何問  
長不死

樓迴山增明月高夜愈靜炯炯照空牀疎疎墮清影  
展轉懷遠道一身同泛梗倦骨入殘秋枕簟爛虛警  
前堂鐘一鳴愁耳發深省水碓急暮春竹簍瀉長綆  
終夜潺湲聲寒衾夢魂冷

望羅浮

劉世重

仰山香山



遙浪輕席名嶽忽展眺舟行快濡遲所歷涉幽妙  
透峰界天昏飛蝶侵雲峭想見瑤石臺高人非清嘯  
心賞蓄十年始得杖林嶠尋當問臞仙靈笈領丹要

自洞口登山至寶積寺作

劉世重

陰絳積雨氣宿霧障前谷是日天始霽雲光散高麓  
老仙導厓路古樵指巖屋勇步凌榛莽稍稍出林木  
幽葩墮維明哀秋悚魂目超然發野興荒寺投茗粥  
斑藓佛跡盤翳籜虎巖黽四壁迴虛靜月竊生幽獨  
且息登頓勞早起戒僮僕

羅浮山志會編卷二十 詩

无

冲虛觀

劉世重

石壁下林莽翠色入天靜遙睇雲木佳洞豁開羅徑  
丹竈草花茸藥池日影正緬想咸和初真人勾漏令  
掃石結精宇鍊液垂金磬至今緇黃流歸焉仰清淨  
側聞朝斗壇神物歸僧定千年銅龍魚堅光赤玉瑩  
摩娑古法器焚香肅起敬山衲留茗欵松月發高詠

合掌巖

劉世重

荒巖聳嶺棘絕洞隱山魅傳聞古真人朝斗此游戲  
古人不可逢攀陟開塵思萬象森耳目天風養寒吹

靜然松鳥徑向臆神魂悸谷發無人響潭飛有影翠  
翫策循石厓就宿黃龍寺

五龍潭

楊應琚 佩之奉天

我騎白鶴至驪珠不可探流水八九折折處輒爲潭  
下有五龍石屈伏多斑斕一朝風雨作恐去蓬萊山  
我有煙霞疾對此開朱顏雙崖夾瀑水此境非人間  
但恐世網羈歸去不復還坐惜此潭水日夜空潺湲

遊石洞作

楊應琚

余聞石洞中前人多碑碣跋涉披草萊欲探幽人窟

羅浮山志會編卷二十 詩

无

怪石何累累盡是青山骨飢來我欲烹山中拾楮枹  
側身緣溪行泉沸聲清越竹木鬱陰翳猿猴時出沒  
前有洗耳池可以鑑毛髮一掃洞中雲坐待山間月

國朝七言古詩

惠州太守王子千羅浮子日亭落成歌以寄

之

梁佩蘭

葉亭  
南海

登山不到羅浮巔，舉足萬里空徒然。瑤房璇室七十  
二，羣真笙鶴長喧闐。况支蓬萊一左股，金陵地肺遙  
相連。風雲雷雨出其下，上界滌沅涵澄鮮。夜來早宿  
照分野，有若榆樹垂金錢。齊州九點盡可數，中原一  
縷搖輕煙。就中飛雲更奇絕，天門詖蕩雲聯綿。金銀  
宮闕任變化，幡船杵軸無恒遷。銀河屈注倒在背，帝

羅浮山志會編

卷二十 詩

圭

座谿落平當前，神霄斧鑿施不下。鳥道豈有藤蘿牽，  
何人築亭在其上。循州太守今豪賢，爲亭命名曰子  
日。意象直探鴻濛先，世間萬事起根本。黃鍾子氣無  
不全，靜爲動始太極混。河洛理數非言詮，陰陽旋轉  
推晝夜。陽明玉燭光回天，紫微垣中日杲杲。太陰蟠  
竦安能羈，此山三更坐見日。高與泰岱齊，比肩天鷄  
大。叫海水動海中湧，出金盤圓散爲琉璃。燈紫紺千  
光，破碎生紅蓮。羲和整轡升若木，神人枉用迴秦鞭。  
太守名亭復爲記，二樓伐石爲碑鐫。大書年月人某

某千秋萬世名山傳，附書仙人海瓊子。倡和共擘雲

霞箋，平生濟勝仗筋力。匡廬白嶽隨攀緣，羅浮家山

望咫尺。反似往昔遊幽燕，山靈待我謝招手。不久黃

鶴來高蹇洞，門借騎蜩蝶。入峯頂，或就麻姑眠。煩君

斲取龍葱七尺遺，贈我相酬先寄飛龍篇。

羅浮五色雀歌

梁佩蘭

仙雀乃帝王宮殿，羅浮山五色辨五服。羽翮不亂班，  
大紅爲君絳其羽。別色爲臣奉其主，紅何光華芙蓉  
砂。絲何新綠蒲葦，黑爲漆白爲玉黃爲黃金并黃

羅浮山志會編

卷二十 詩

圭

玉綰續紛紛，百千成羣雲霞出入同。仙人仙人來遊  
雀歡喜飛動，翼止動尾異人來遊。雀逍遙一日數集  
如數朝，朝時吐音如吹簫。

子日亭成奉寄王子千使君

我昔深春上衡嶽，千峯萬峯如玉琢。雪壓松篁盡倒  
垂，杖頭一撥飛冰雹。祝融古殿在中峯，皎若瓊瑤生  
四角。石牆鐵瓦大如席，巨木爲椽全不桷。側聽唯有  
風怒號，仰視真如天一握。南歸與客入羅浮，臘盡綿  
衣寒未覺。三更觀日坐飛雲，露宿終宵殊獻獻。福地

那能久寂寥使君五馬來河朔山靈留意俟奇人大  
雪飛空灑行幄諸溪生骨不成流有酒如澠亦須涸  
同行賓客多英賢儒衣僧衲皆沾渥豪吟總作金石  
聲瑤池直奏鈞天樂紀遊示我詩一卷更道新亭命  
工斲亭成榜以子日名盛事千秋良不數蓬瀛來此  
幾星霜絕頂誰爲問堯童兒壘石作浮圖樵斧無  
時加擊琢一朝傑構得未曾四百名峯增卓犖元陽  
之生正在子天心來復還先剝日月精華收最初神  
仙老異非殊學重檐深覆欲經久土城因仍製宜朴  
羅浮山志會編卷二十 詩 壘

初入羅浮宿冲虛觀用東坡同子過遊羅浮韻  
王煥子干

曾偕仙侶朝瑤京瞳矓海日天鷄鳴氤氲香霧隱仙  
仗星辰曳履趨承明邇來奉命守茲土肩輿爲訪  
青精生抱朴丹房餘瓦礫朱明古洞爭樵耕觀田向  
爲家強  
所採向木  
推代始盡翻怪洞天與福地寥寥今日誰從彭聊向

淵濱拾瑤草且使遊覽能身輕蹲獅伏虎雙怪石當  
前狀貌俱猙獰擬除荒穢闢幽徑峯頭更建王睥庭  
閒來扶檻一舒嘯燒燈還誦陰符經溪流清泠潔澗  
洗不須磨石鑄盤銘真銓已授紫清旨詞賦何必工  
長卿況余高辛之苗裔胡不採藥尋初平

尋梅花村不得用東坡原韻 王煥

生平結想梅花村幾從夢寐勞精魂依稀疎影映清  
淺縹緲暗香生黃昏瓊枝鐵幹鄙玄墓幽姿冷韻宜  
梁園荀與深入羅浮路期與美人通寒溫鷄鳴便促  
羅浮山志會編卷二十 詩 壘

羅浮山志會編卷二十 詩

壘

僕夫起行踰數里方朝暾遍尋野人問遺跡却逢老  
衲當山門自稱住此近三紀梅花但見傳人言如訪  
故人不相值寂寥空自澆清尊

登飛雲頂宿見日臺觀日出用東坡遊白水

山韻

王煥

梅花無跡牛羊蹤牧笛鳴不成弄蠻兒引導爲予  
言玉女下瞰黃龍洞大小石樓與鐵楸無運可通須  
飛鞚瑤臺雖有仙人踪只恐月寒風露重老人曝背  
高峯巔爲濯芝田常抱甕偷從雲隙遙相望雙丫髮  
挽鬚眉動因梯錦屏躡飛雲二峯名同心有友五人共  
奮登上界臨三峯見日臺前結仙夢尋幽各採參與  
羅浮山志會編卷二十詩

王煥

再上飛雲頂卽用次韻

王煥

久識吾生也有涯武夷九曲多仙家恨不早從海瓊  
子凌虛竝駕青螭車昨日峯頭振衣袂雲中紫景穿  
林斜回來老僧妙禪理南屏季子亦復佳紀遊詩和  
大蘇韻寡兀排宕爭光華怪余平生拙文采入山筆  
亦能生花高寒同暮尙留逗衲衣鶴鬢催頽加俯看

四百三十二峯峯變態俱堪誇雲寶靈虬不知處

瑚珠結高又極琪花瑤艸粲青紫金砂玉屑飛晴霞

繽紛雨花散天籟鼓吹聾耳憎池蛙曾聞洞蝶大於

鳳白雲如絮迷山窪徘徊顧戀復誰問翻疑來路今

番差回首京華十年事猶憐面目餘塵沙掃苔摩壁

留長句煙蘿掩映如籠紗放歌聊自寫胸臆字句那

得無疵瑕勝遊自古信不易蘭亭今昔興谷嗟更向

峯頭建飛閣後此風雨聊爲遮世人盡恨仙源隔崑

崙自近心偏遐歸來華首樓頭坐松梢陣陣飛神鴉

羅浮山志會編卷二十詩

王煥

宿意外堂與跡師夜話時余將遊羅浮

宋廣業

長洲

偶來信宿意外堂坐對松燈映林樾明朝擬刺羅浮  
舟四百峯頭玩明月問向山僧問路程前途夷險憑  
師決跡公大笑爲余言我年四十住洞天飛雲頂上  
觀日出逃庵洞口耕芝田春多霖潦夏蒸暑秋嵐宿  
瘴冬冰堅名山跋履殊艱苦遊客往往虛良緣此時  
草長毒霧深不如開卷看雲煙我聞斯語心頗悸仙  
踪咫尺遊難遂伊昔薄宦歷繁區西北名山窮幽闕

嵩恒泰華皆坦途終南大行等平地那知蓬瀛一角  
山選勝探奇良不易因翻舊志憶仙踪重向山樵問  
遺事蓮蒲沉沉燈火殘萬籟無聲僧已睡晨起振柁  
返端州滿船山色橫歸路洞天收拾貯奚囊與公重  
輯羅浮志

送弟齊堂遊羅浮

陳培脉 樹滋長洲

羅浮兩山秀無比辭我往遊渡海水浮嵐疊翠四百  
峯一朝落汝芒屨底汝今學佛復學仙仙人丹竈留  
千年他時婚嫁願粗畢我亦來尋葛稚川

羅浮山志會編卷二十 詩

毛

羅浮篇贈張和齋明府

陳葉筠 庭望長洲

羅浮峯高列四百芙蓉朶朶凌空碧葛洪鮑靚不可  
見洞經陰幽閼靈跡服食曾傳勾漏砂與區半是神  
仙宅藥爐丹鼎尙依然至今猶有雙飛鳥清河先生  
神仙儔偶攜琴鶴官羅浮絃歌雅化訖四境雲霄氣  
誼高千秋我度庾嶺來百越掛帆便擬羅浮遊觸暑  
羞作襍穢客邂逅却在端江頭江頭傾蓋情真摯十  
年一慰瞻韓意閩江樓畔溯舊游雙鯉迢迢爲君寄  
感逝彌堅金石心開緘重瀝人琴淚伊昔外舅客洪

都四方冠蓋爭馳驅名流結納重縞帶一諾不與千  
金殊誰知轉眼傷奄忽旅魂漂泊愁雲結鄭莊驛騎  
散如星任叻遺孤空泣血流離十口寄章江歸來共  
歎謀生拙先生念舊重凄然慷慨探囊損俸緡巨卿  
素車哭死友延陵寶劍掛新肝吁嗟乎此道於今棄  
如土孝標名論垂今古誰復存恤念貧交一時風義  
傳江左羅浮有山空岩巖不及先生之情高羅浮之  
水空汪洋不及先生之澤長羅浮咫尺夢不到永夜  
相思梁月照濡毫爲作羅浮篇珍重相思緘海嶠

羅浮山志會編卷二十 詩

吳

見日臺觀日出

顧臣三 金賢仁和

殷茵尋探四百峯飛雲峯頂逼天牖遙臨大海接天  
空滄桑萬古無塵垢漁火疎星夜將半天雞一聲息  
颶母俄然瘴海湧金輪勢出腸谷少匹偶丹霞似箭  
萬丈飛沸騰疑有蛟龍吼幾回吞吐盪紅盆團團尙  
在扶桑口亂峯歷歷共輝光海波鼎沸翻紅斗却與  
波羅浴日亭兩兩相看分子丑 波羅廟浴日亭見日  
于丑羅浮峯見日于  
回思觀日宿韜光晨起披衣呼紅友 西湖韜光庵  
亦可觀日  
仙山雲海此爲奇却笑當年只株守職車倏爾麗天

中那得長繩繫赤手憑高細悟理盈虛白衣忽忽成  
蒼狗

望羅浮

石洞 僧元覺 離句

羅浮東去百餘里上插天門下浮水瓶笠曾思幾度  
遊詠節欲向空山裏去年寄食莞城西入座名峯四  
百低山翁遠寄仙家雙夢裏時聞天半雞今年春歸  
越臺雨雨打危檐動孤樹玉碎珠跳擬瀑泉白雲丹  
嶂籠煙霧不見名山山轉親虛空空處卽嶙峋平生  
登眺無知已冒雨看山能幾人東來好風一何疾吹

羅浮山志會編卷二十 詩

堯

破形雲見初日竊窺芙蓉擁髻來參差石扇排空出  
城南城北屬官家張屏綴錦相矜誇相期祇有雲中  
鶴願逐高飛控赤霞赤城霞起空寥廓道人心跡雙  
寂寞猶勝孤峯獨住僧坐老荒山牙齒落寄語山靈  
莫我尤此生與爾終綢繆眼前有景道不得若箇題  
詩在上頭

飛雲絕頂鷄鳴見日歌

石洞僧

人間晝短苦夜長三竿日出方下床此間晝長嫌夜  
短半夜鷄聲昏曉判問君長短胡不齊却緣見地分

高低赤鳥初生顧兔死覺者自覺迷自迷嗚呼安得  
石榻千萬億縱橫臚列飛雲西登峯到頂須我友同  
來高枕聞天鷄

望羅浮

釋成鸞 跡刪 東樵

我聞羅浮之山其高如高人從來可望不可親又如  
神仙在煙霧招之不來麾不去昨日下山時山翁送  
我臨岐路囑我登羅浮記取朱明一杯土中有大蜩  
蝶厥名小鳳凰兩翅如車輪文彩不可當更有龍葱  
青琅玕葉上有符符有光小蟲作篆比蒼頡或直或

羅浮山志會編卷二十 詩

卑

曲或短長飛來五色鳥習習成文章青玄赤白分四  
方黃者爲主居中央種種勝妙難具詳歸來舉似母  
相忘我聞山翁語諾諾心相許昨暮從西來今朝復  
東去分明羅浮在眼前水急山高雲不駐山靈笑我  
來何遲報語山靈母我啞鐵橋明月倘相待迴舟更  
與葛洪期山翁有諾不可負肯放羅浮空手歸

羅浮採藥歌

釋成鸞

朱明老仙能辟穀日飯胡麻茹黃獨輕身直上鐵橋  
行踏破飛雲雲在足四百峯頭種紫芝千尋澗底葛

蒲綠藥名藥品皆離奇神農本草那得知溫涼燥濕  
各有以雷公炮製空復爲相逢一一爲予說予心半  
信還半疑老仙大笑導予去指點深山最深處隨取  
隨有却隨無殺人活人不知數領僅不盈盈便歸歸  
時忘却來時路

羅浮道士贈雙藤杖歌

顧嗣立侯君吳門

雙杖來自白玉京飛雲頂上千年生雷公劈山仙石  
裂交柯夜半垂縱橫道人制度高五尺斬根削皮敲  
丁丁風餐露宿質比玉中有仙骨堅而清一如快劍

羅浮山志會編卷二十

聖

剖雲霧一爪失去生蛟驚一如狂飈折琪樹盡眼凝  
滑生微明短小精悍橫老氣左宜右有常合併捧來  
贈我任驅使雙莖著地鏗然聲浮光照手把不得四  
座但覺光環紫平生世路慣蹉跎進寸退尺無成名  
眼前勃磈投拇足太行嶄絕尤難行今日得蒙扶持  
力埃風吹我東西征蒙叢超越門驕驕杳窈撐拄驚  
鷗鴨紅波翠嶽恣吟嘯雲生脚底鼓彭觥但恐扁舟  
上三峽沉犀伏虎紛闕惓忽然雙杖變化去倏倏如  
驚難爲情舉手道人招不得羅浮縹緲空崢嶸

賣酒田

顧嗣立

梅花雪落飛麝座缸面微瀝羅浮春風吹糟牀香滿  
店青帘三尺招遊人悵望平疇失酒肆日色空隨野  
禽至惟有泉聲瀉瀉鳴醉餘山骨沾紅膩千日中山  
未有方公田種秫家家忙那得溪流變春酒荷鋪任  
笑劉伶狂

梅花村

隋趙師雄夢美人處

顧嗣立

我吟坡仙松風作半生夢繞梅花村美人縹緲隔天  
末亂雲飄散梅花魂平疇彌望難秬秬稻竹籬茅屋三

羅浮山志會編卷二十

聖

家有清飈送顙似吹笛疎影恍遇枯篁根遙岑幾點  
遠明滅翦裁片片秋雲屯麻姑玉女罷妝束寶鏡乍  
拭懸朝暎師雄斷碑落荆棘偶逢田父驅雞豚當年  
蚪龍千萬樹橫斜搖曳圍柴門全身剝落裏艾納槎  
牙排冪撐乾坤朱英綠萼間香雪孤雲落日催黃昏  
長條臥樹一朝盡荔支圃接桃榔園寒葩漠漠杳無  
迹作團蝴蝶空翻翻舉手遙呼抱朴子山頭乞我流  
霞尊會看莖月出林杪夢酣骨軟添微溫綠衣嗶啾  
方倒挂玉奴步履來無痕

蝴蝶洞

中多五色大蝴蝶稚川道衣所化嶺南蘭布即蝶蘭所成也

顧嗣立

八字蛾眉幺鳳羽  
嚼破紅霞唾花樹  
折得蘇枝出洞門  
照影翻翻復故處  
稚川丹就來雲歸  
紛紛五色道仙衣  
妖花冶草收不去  
香魂如絮連天飛  
青蘭成龜挂石髓  
蠶女綵絲動千蕊  
不向莊生夢裏遊  
等閒又替韓憑死

初十日出羅浮至泊頭鎮回望飛雲頂

顧嗣立

羅浮山志會編

卷二十 詩

聖

我來仙島已三日  
羅山浮山亘東西  
渾如食案列方丈  
饑腸下箸同牛啗  
琳宮金刹多歷徧  
只欠飛步凌丹梯  
賁隅古桂經落子  
神湖浩渺通清澗  
白雲蕩漾似流水  
出入牕戶供提攜  
火輪夜半湧滄海  
層城呃喔鳴金雞  
恨無神力鞭瘠虎  
鐵橋掉尾先驅馳  
今來泊頭遠回首  
芙蓉一朵青離披  
朱明仙洞五百里  
迢遙獨讓朱靈芝  
杜鵑峯頭紅似火  
百花徑裏香風吹  
會待丹成尋抱朴  
一聲長嘯三峯低

石門道士鳴琴歌

劉世重

仰山香山

羅浮山下霜飈發  
慘淡寒煙飛木末  
石門道士調七絃  
淅水泠泠隨指活  
茗熟磁瓶香在爐  
冥心靜聽一物無  
始知萬籟歸清淨  
世間喧寂皆皮膚  
誰能了此第一義  
煙谿前谿月滿地

華首寺

劉世重

孤青峰下黃龍西  
煙靄磅礴懸招提  
山光一氣迴嵐阜  
蕭森古木鳴長溪  
聞鐘漸覺山門近  
蹻蹻不知山路岐  
巖發瑩發草寅緣  
淨宇天開流法韻  
山中人兮駐童顏  
鎔華鑄液疑九還  
蒲團坐說神仙事  
洞天歷歷

羅浮山志會編

卷二十 詩

器

歷曆齒間此臺華  
首胡名義五百真人遊  
會地至今緇錫守  
雲林彷彿仙靈笙  
鶴至何來樵叟憩  
深松問之不答雙耳聾  
回頭舉步頻招手  
笑指前峰若箇峰

羅浮放歌

劉世重

我生僻處南海湄  
身無羽翼凌天池  
岷峨恒霍勞夢想  
荆華奇秀空心期  
咄哉羅浮之山三千六百丈  
壁立南海滄溟之東陲  
源通句曲分蓬島  
躋次牛斗賓長離  
嵐巒削出三天八極表  
璇房貝闕駐霓旌  
煙霞萬壑五嶺繞  
周盤四百三十二峰而逶迤  
中間石室



長溪七十二水簾飛瀑淙淙噴薄而紛垂洞天巖岫  
排間闔惟有飛雲之絕頂倒懸星漢窮坤倪石樓三  
更海色爛夜半日浴扶桑枝我來八月颯颯涼風吹  
饑餐伏虎之笋蕨渴啜卓錫之清漪軒轅廣莫今何  
處麻姑玉女峰峰相向徒崔巍只今朱明福地罕遊  
跡戒壇石洞榛莽棲神魑珍禽異卉淪叢棘仙芝靈  
藥自蕨蕤逝將投桂策乘文狸搔首第一名峰問太  
虛白雲縹緲歸衫袖坐看雞鳴下界金烏冉冉出海  
隅

羅浮山志會編 卷二十 詩

聖

自白鶴院至酥醪觀作

楊應琚

佩之奉天

羅浮四百三十峰我今直欲窮奇蹤遊遍山前來山  
背四百峰巒貯余胸山高細路掩荆棘下臨澗水聲  
淙淙遊人頂踵互相接唯余杖策常從容偶然回首  
失羣山千里一望海漫漫不知身世在何境恍如兩  
腋生羽翰須臾雲散天地開鳴禽蝴蝶相追陪日午  
已至酥醪院茅屋數間雲水隈從者飯畢  
猶携酒登高臺

羅浮山志卷二十終

羅浮山志會編卷之二十一

藝文志

長洲宋

國朝五言律詩

宿金沙洞

谷口雨霏霏樵蘇向晚稀寒花秋盡發孤鶴夜深歸  
松定聞泉細峯高見月微幽懷如有待竟夕倚巖扉

羅浮雜詠 四首

松風無大小吹得石樓飛一片水簾影紛紛落翠微

羅浮山志會編 卷二十一 詩

一

月爲玉女鏡花是麻姑衣寄語大蝴蝶相迎羽客歸

其二

空外日飆飆茫茫四百君雨將雙嶽合晴以一泉分  
石柱支青壁香爐吐白雲穿林深淺去驚起碧鷄羣

其三

玉女老人邊玉女峯在老人峯之側鏡人出紫煙鏡臺一瑤石

裙帶兩飛泉明月白成水梅花香在天楓林蕭瑟甚  
夜半尚聞蟬

其四

峯路時時斷翻嫌瀑布多水浮蒼樹去山逐白雲過  
餉客惟朱艸牽人是緣蘿脚躑躅石梁畔心奈欲歸何  
自冲虛觀入錦屏峯

路入黃龍洞陰森山氣秋萬松寒欲折雙瀑日爭流  
月吐金芝草雲開玉女樓冷泠風珮響渾與百靈遊  
繇雲母峯上大小石樓

獨上朱明頂高聳仙子蹤玉樓夾日月秋瀑飛芙蓉  
白髮幾時變青鸞安可從何人弄長笛忽過麻姑峯  
從軒轅宅入迷居洞

羅浮山志會編卷三十一 詩

二

曉起藥珠峯行行花影重林鳥飛落月山鬼嘯寒鐘  
野飯芝泉冽秋衣竹翠濃昨宵逢道士疑是七星松

與諸子訂遊羅浮

梁佩蘭 藥亭南海

羅浮峯四百一半象蓬萊高作南溟鎮潛通句曲來  
帶星壇影立迎日洞門開擬共乘龍仗雲間踏幾回

其二

高僧前日信道士隔秋書下界深愁我名山實起千  
鐵橋聽暗虎金殿看銅魚紫葛青藤路何妨駕一車

蝴蝶蘭

梁佩蘭

生氣鴻濛古真形物化微短長山葉果團結洞雲飛  
抱朴中含子流黃自有機麻姑長指爪拾取製仙衣

其二

神仙騎不得作爾未成蛾方寸藏身穩雲霞釀氣多  
金丸無可比玉局更如何一笑人間世勞生在蝸磨

長生井

梁佩蘭

分明天地濶來作一堂坳澗畜神湖水花垂若木梢  
鬱儀回紫炁太極在元包何必華陽洞騎龍訪大茅

其二

羅浮山志會編卷三十一 詩

三

窈窕雲穿洞玲瓏乳滴巖山都爲客使啞虎是門監  
丹氣長空塞峯形一角銜夜來壇影入星月滿楓杉

五龍潭

梁佩蘭

斲得龍葱竹行來不用扶龍潭穿洞曲鳥道立人孤  
冰雪風難斷芙蓉影欲無請看銀作殿何處不天都

贈隱者

梁佩蘭

昔爾羅浮去高登四百峯身當騎暗虎身自割乖龍  
海日通瑤室山雲起鐵笻靈踪如不隔仙夢繞芙蓉

送離幻禪師歸羅浮石洞

梁佩蘭

漸老妨幽獨逢人感別離那堪當臘日相送更禪師  
孤雁聲何切閑雲去不知名山精舍在想見護寒時

過黃牛陘用東坡鐵橋韻 王煥子千

石屋依巖啓深篁隱華門繞溪接石髓倚杖別雲根  
野栗香於藥山苓味代殮避秦人已遠此地賡桃源

合掌巖坐石觀瀑再用前韻 王煥

危磴攀蘿陟悠然有一門飛泉生靜籟古樹結靈根  
坐石心如洗忘機口廢殮崑崙原不遠明日更尋源

華首樓用東坡居僊耳贈子野韻

羅浮山志會編卷三十一 詩

王煥

大塊本逆旅斯樓草草成鮮霞拂低棟皎月移高檠  
桂蘭蘊幽香琅玕憂清聲真人昨至止戒我學長生

舟從明月寺出泊頭

繆時鳴西泠香山

秋江渡明月月明人到門非關遠公約爲憶梅花村  
深樹轉籬落側岸繞芳蓀相逢問漁父或者是桃源

宿華首臺作呈湫霞懷覺慧音三上人

繆時鳴

古寺雙溪合雲流度度移人尋新逕路誰破舊藩籬

山鬼能聽梵龍天亦探奇高高峯四百長嘯在臨岐

鐵橋

繆時鳴

鐵橋雙險絕上下寒雲垂逝者自今古山情無合離  
水龍吟澗底秋石長蓀枝白滿東樵月吹簫獨過時

詠仙物二首

宋廣業涇溪

遺薪修體細腰類蚌蛭屬之徒足潛伏與草莖無別相傳葛仙燒丹遺薪所化  
丹井宿荒煙餘生火宅邊自甘同草芥不分作薪傳

靜得無心忍心依枯木禪入屋蠟垂手差勝地行仙

脈望若遊絲若蛛網首尾銜環不斷斷之有血常挂草木上山中人識之古謂

羅浮山志會編卷三十一 詩

五

靈魚三食神仙字化為脈望

食古終難化小蟲曾不如白魚成脈望慧命在詩書  
仙跡原無字循環用有餘莫辭數行墨披卷問居諸

十一遊羅浮詩有小序

釋今無阿字

癸丑三月予以海幢山門畢工神氣虛耗厭極人  
事思就養羅浮且當寒食掃塔之日遂乘輿入山

登眺之樂悠然灑灑纔四日夕吟弄煙雲忽二

天使一等侍衛顧公二等侍衛米公至五羊少

保向公中丞劉公遣役追予還相陪入山未三鼓

面肩輿戒路冰車鐵咽之聲已宛雜於谷風澗響  
聞矣始信閒福未易消受僅得十四首以紀茲遊  
耳

十載登臨興年年自不同霞光明掛樹山氣暗攻中  
雨驟催溪漲峯晴被霧籠瞋心歸物外誰是解談空  
其二

久得歸山意真難說與人野燒圍嶺背耕犢破山唇  
異草難求號仙花只耐春暫時高處望又見下方塵  
其三

羅浮山志會編卷三十一 詩

六

古木園林密煙村此結茅棘門杉葉縛人面雨痕膠  
箭鏃塗生藥花枝挂勁矛長將仙洞樹斫盡炙山庖  
其四

據樹吾忘我過橋影待人突雲欺袖入側帽閃風頻  
高鳥晴啼爽長藤綠挂春氣微忻厭念無力辨誰真  
其五 予欲復種花正已縛  
茅三間種梅數十本

尚有梅村地爲椽可耦耕身閒仙易得心苦事難成  
大屋懸長鐸低茅縛直繩兩般生趣味一笑問溪聲  
其六

已近朱明洞仙爐在此間更誰生白羽只有換紅顏  
大藥非凡寶真心本至閒徘徊遲語嘿日影已銜山  
其七

絮薄輕難緩山重靜更寒映花松戶小得月夜樓寬  
石咽聞溪響峯奇徒榻看風爐長不斷沸水炙頻乾  
其八

洞隱千尋磴泉飛百道簾亂藤愁力盡急響覺神添  
樹曲盤無壞厓稜洗去尖幾多青靄色還向下方潛  
其九 寶積寺

羅浮山志會編卷三十一 詩

七

異錫穿山骨芳膏迸石流藥苗香不到風力冷全收  
足下雲生嶺窓閒樹挂猴未能成一宿五負此林丘  
其十

易引孤筇去難名異鳥啼晴嵐初放嶺曲樹已吞溪  
蟻穴藏青靄蜂房貼紫泥且將蝴蝶夢先寄石樓西  
其十一

薇老還能食花奇可插瓶潭心龍氣黑僧面嶽形青  
山大嵇居密鸞多羽族靈洞天深寂寂星月大柴扃  
其十二

纔沿峻壁還尋溪意未閒日光先透石樹勢欲爭山  
花是仙源異頭從玉塞班廿年辛苦意凄折對松關

其十三

斜陽明谷口金色忽離披病人骨先弱乍閒意便宜  
窓窺人上嶺枕聽鳥呼兒更欲探奇去捫苔讀古碑

其十四

又逐晨鷗去相將甲馬還去如愁故國坐亦累名山  
雲勢宜長夜峯皺失舊顏溪光兼樹影疑惑不能刪

歸羅浮作

石洞 僧元覺 離可

羅浮山志會編卷三十一 詩

八

相逢多不語此別復何言濁世能無我閒身自有邨  
名峯聞積雪古木下寒猿若問還山路郎官舊洞門

同諸子宿通天巖

僧元覺

短策入荒煙棲心到石邊四山當落日一逕通諸天  
樹底看星聚身高對月圓悠悠人事今古正茫然

石洞懷友人

僧元覺

雲過百花陰人歸一洞深易尋仙子跡難著世間心  
好鳥鳴高樹涼風吹素衿長吟發清响何處寄知音

望羅浮懷舊隱

石洞僧

羅浮山有情久別若平生知我舊賓主隔江遙送迎  
片雲開石洞高鶴下朱明是處有人在半空聞笑聲

寄題羅浮山

吳一輩 長洲

十載天南夢朱明古洞天煙嵐千丈迴丹族四時鮮  
葛令踪猶在麻姑跡儼然何當御風去長嘯揖羣仙

遊羅浮

李適穀 南禾 崑山

爲訪羅浮勝紆迴一徑通仙壇雲未散丹竈火猶紅  
鶴立溪頭月松吟石上風神仙或可接何必問崆峒

遊羅浮

屠孝義 達菴 四明

羅浮山志會編卷三十一 詩

九

林列東西寺石分大小樓探奇因陟險攬勝必窮幽  
古木撐雲出清泉帶藥收仙踪應不遠我欲問丹丘

老人峯

屠孝義

何代龍眉者昂藏洞壑春獨留真面目不改舊精神  
海上風霜古山間歲月新儵然長抱膝閱盡眼中人

題羅浮山圖

陳培脈 樹滋 長洲

結想羅浮勝四百三十峯披圖欣一笑手弄碧芙蓉  
玉女雲中見麻姑天外逢何當身化蝶去去躡仙蹤

夢遊羅浮山

楊 點 仲詩 吳門

夢羅浮好名堯四百峯茫茫海外處處白雲封  
幻化隨仙蝶逍遙跨玉龍言尋勾漏令洞口記曾逢

羅浮道中

釋行敏

松聲頻入耳一路納笙簫瑞草迎風舞仙禽呀客狂  
有山皆畫譜無地不文章歷覽猶餘興林梢掛夕陽

葛仙丹竈

釋行敏

溪山翠色好扶杖步空臺煉汞人何去尋丹客始來  
雲封仙子跡鶴唳僻情灰日影沈林表孤踪傍月回

四賢祠

湛甘泉建以祀周濂溪羅豫章李延平陳白沙久廢有石碑在豐草中

羅浮山志會編

卷五

詩

十

顧嗣立

俠君吳門

獨往黃龍洞荒祠廢四賢水飛仙洞直松護古壇偏  
講學神仙宮石邊斷碑存舊跡猶記湛甘泉

入峯漫

屠孝義

翻覆為雲雨都言世道難因思歸掌握不忍作旁觀  
翠律煙霞靜蒙茸草木寒和南應有意終古耐人看

望羅浮石洞舊隱

釋成鷲

羅浮如有情相見

上知我舊賓主隔江遙送迎

片雲封石洞派鶴下朱明  
是處有人住半空閒嘯聲

泊頭登岸

劉世重

香山

秋展辭江許煙筇接洞門鳥聲欣夕霽花氣向山繁  
木杪生微徑藤梢入古村曜真峰四百何處問仙源

登華首臺呈塵巽上人

楊應琚

佩之奉天

未去延祥寺先登華首臺四圍山勢合一道瀑泉來  
巖合仙人掌溪流玉女杯老僧偏愛客杖履日追陪

五色雀

楊應琚

本是蓬萊種何須去上林無心常得見有意不能尋  
却似鳳凰色而懷鷗鷺心羅浮峰四百棲止一何淡

羅浮山志會編

卷五

詩

士

燕子巖

楊應琚

既愛棲巖穴應嫌傍屋簷海雲開錦幙天雨下珠簾  
細語無人聽高飛總不厭千尋一片石終歲草纖纖

題一髻峰

楊應琚

不解麻姑意何來羅水陰雙鬟出天表四面隔雲淡  
我欲踞山頂為君插玉簪會當風雨至幽思杳沈沈

和修上人午度佛凹嶺之作

楊應琚

度嶺日將半肩輿至此停路餘一線白樹拔兩峰青  
虎露懸嵯跡龍翻澗水腥衆人驚險絕我欲瞰滄溟

題朱明洞

楊應琚

說是朱明洞朱明意若何峰環山勢正洞納日光多  
石上流泉水松枝掛薜蘿先賢有遺跡風雨亦須過

山中夜雨同友人拈韻分賦

楊應琚

春夜空山雨幽蘭乃發生雙溪流水急幾樹落花聲  
秉燭雖無興銜杯却有情野田從此潤我欲荷鋤耕

羅浮山夜雨聽符子彈琴

楊應琚

抱琴居海上相約至山中一鼓漁歌曲蕭湘雲水空  
五絃和夜雨十指生清風幽興杳無極西窓剪燭紅

羅浮山志會編

卷三

詩

三

多少官商曲皆藏十指中調隨流水急聲入四山空  
吾輩厭新曲先生有古風羅浮今夜雨花落石樓紅

羅浮山志會編卷三十一終

五言排律詩

奉題惠州王子千太守羅浮紀遊詩後并以

爲贈

惠陽賢太守公暇事羅浮再作宏疏重開鄧岱遊  
千厓先白鹿人吏後青牛主客參雙嶽仙靈至十洲  
麻姑披露晃葛令拂雲裘五色禽時逐三花樹輒留  
折梅毛女澗行藥羽人丘肘腋東西瀑房櫳大小樓  
燭龍鞭子夜冰兔洗晴秋水使三千擎峯將四百收  
蓬萊持一股菡萏取雙頭鳳皇靈胡力爐鍾大造愁

羅浮山志會編

卷三

詩

三

天心窮斧鑿地肺恣雕鏤句出穿霞壁篇驚倒雪流  
盡傾辭匠巧竟絕壯夫謀半月交吟嘯羣賢迭唱酬  
體裁爭擬謝才藻總依劉踞石棋盤設攀蘿磴道修  
平拋夸父杖險用博臺鉤雀躍鴻濛喜熊經疾疴瘳  
煙嵐生翼翅洞府得咽喉蝴蝶車輪駕龍蔥曲管抽  
薰香來巨鳥釀酒有靈猴宮闕芝華割金銀艸汁投  
頓能餐養壽不必樹忘憂冲舉嫌偏早流離恐未鳩  
經營勞傭戶疆理及河溝廣置春香碓全膏秀麥疇  
板橋資灌溉葦客荷綢繆犬吠宵沉柝豚採歲滿籌

泉源長受福硯石永蒙休王繫三江帶珠懸十縣  
舉輦還象嶺柱笏更龍湫教養姑爲郡循良卽拜侯  
禮加磨鏡數情向抱關優飲御賓恆在棲遲士必授  
蘭膏泚夕誦和米佐晨羞井甕齊嬰待錢刀義季求  
驚城頻下榻鯉渚每停舟世譽知漁父琴歌識玉句  
宮商千里應清濁一時酬麋鹿鳴芳杜鳬鷺媚碧秋  
甘能珍肝膽苦不棄孤雛并木稻含辨蟲魚陸佃哀  
枕柳隨蔽翳翳翠任啁啾扇繪多么鳳書馱或果駟  
無防終慧苴有慶始薶薶雉兔閒長網桑麻廢大蒐

羅浮山志會編卷三十一

詩

吉

條風紛鼓舞陰雨重和柔樵悴民雖解痼瘵已尙妯  
神明元至道孝友亦嘉猷代燕何煩鮑知魚最是周  
願叨棠蔭大遙庇桂叢幽梁化吾真羨天私此一州

家大人輯羅浮山志會編告成敬賦二十韻

宋志益

端齋  
長州

羅與浮相傳名從汗簡傳幽遐鄰瘴海聳秀甲南天  
蓬島神山接華陽地脈連縈迴環澗經杳渺繞雲煙  
自古多仙跡于今尙宛然麻姑峰窈窕玉女影嫋娟  
苔護燒丹竈香浮種藥田鐵橋橫碧漢石鏡澈寒泉

境絕行人少靈鍾物類偏蒲生九節異芝吐六英鮮  
蝶化恆棲洞龍潛或在淵四時花似繡百尺竹如椽  
勝境誰能繪奇聞未易詮袁宏曾作疏王冑待摩編  
薄宦來遊遠高堂色養專著書耽寂靜蠟屐偶遷延  
哀錄須求僂蒐羅殆得全志成同博物序述富鴻篇  
剴劂功初竣縹緗色更妍名山藏弄處不朽埃他年

羅浮百韻

劉世重

仰山  
香山

勝境饒吳越名山最益梁洞天虛古樞福地限遊韞  
近挹羅岑峻遙臨粵嶠長浮峰渾合影蓬島半來翔

羅浮山志會編卷三十一

詩

吉

截嶠朝羣嶺羊綿亘大荒雙靈森竝峙巨絳鬱相常  
直奠長離位橫瀕牛女鄉乾坤騰氣象呼吸沸滄浪  
虛籟千叢發迴麗萬騎驤丹梯扶日月疊障闕陰陽  
氣迴岷峩接源深句曲藏聚霞何奕奕飛瀑更泱泱  
鹿嶺升磅礴龍隈闊混茫攀蘿披邃谷捫磴陟高岡  
遂入無人境旋依古道場老僧迎皓髮童子侍清揚  
的皪巖花媚蒙茸雪蘂香延祥悲廢寺寶積禮空王  
佛迦開元舊泉探景泰芳戒壇餘鐵像貝葉耀青緗  
緬邈都虛址徘徊廣莫廓魚龍殊玉質鸞鶴迺霄展



縱日朱明外，按奇丹竈旁。衣冠猶蛺蝶，松竹自笙簧。  
經始從勾漏，重修逮葆光。咸和成往蹟，天竺至今詳。  
御簡亭何在，真人閣已亡。藤梢通一線，榛莽豁中央。  
井里萌災萃，山廬銍艾忙。美人空佇立，幽夢想荒唐。  
雞黍煩遺老，村醪具折觴。松風聊偃仰，梅月足徜徉。  
積葉填頽徑，繁英覆短牆。林樾供遠矚，谿岫渺難量。  
夕憩紺宮冷，晨興白露瀼。虎巖還躡屐，劍石故攜筇。  
杞菊扶衰物，菖蒲養正方。行行隨蠟屐，采采及新涼。  
赤喙看鸚鵡，彤雲指鳳凰。冬葵交白角，南燭翳青羊。

羅浮山志會編卷三十 詩

五

孤塔凌雲聳，中宵見日常。層城瑩阿樞，曦景浴扶桑。  
絕壁窺天險，懸崖帶曜偶。振衣三界得，抗首七星將。  
越澗仍躡步，循溪或褰裳。藥槽歸翠鳥，符竹鎮蛇狼。  
小圃營坡老，閒園陋辟疆。秀芝恒五色，喬木每千章。  
鮑守雲邊舄，安期醉後觴。麻姑曾振佩，玉女復鳴璫。  
觀宇淪荆棘，精藍占野棠。蘭榮抽露本，笋茁吐煙槍。  
公子思如結，先生喜欲狂。清芬矜滿袖，甘脆藉充腸。  
奮往金沙路，迤邐藥市坊。黃龍南漢殿，紅玉列仙糧。  
挂臂聞猿狖，爭林見豕獐。物華驚錯愕，土植訝輝煌。

瘦滑枕椰杖，威蕤玳瑁牀。文禽登翡翠，彩翼失鸞鴦。  
竹箭寧差等，元龜豈頡頏。樂材桐梓並，藥味芷苓相。  
卉以朱茅貴，機宜白葛良。離離金綿紫，若若御柑黃。  
異果連京洛，奇珍怪狄羌。荔枝攢絳實，龍眼蘊瓊漿。  
登頽檳萼赭，祛痰桂蠹蒼。歲時喧楚估，迢遞塞吳艎。  
况是維摩室，而躋般若航。旃檀開淨域，法雨蔭璇房。  
世界諸緣盡，神休百族昌。玄冥司澍澤，祀事著明堂。  
帝子祝融宅，諸侯鷁鷁行。夙勤天子命，時舉咎氛禳。  
奔走金龍燄，祇承玉版張。國家欽祀禱，嶽瀆介宗祊。

羅浮山志會編卷三十一 詩

六

宣室南山獻，豐年福兆臧。千秋懸醴典，奕禩儼趨跄。  
未擬泥封盛，終誇覽眺強。憑虛窮窈窕，投策息篋簞。  
恍遇逍遙子，如逢抱朴郎。草跌纔一瞬，煙語詎能忘。  
野澗雲初散，風清日正陽。鐵橋尋木客，瑤石叩金閭。  
此地原仙窟，茲辰屆肅霜。思山卑岱霍，觀海小溟滄。  
樹抹浮沉靄，晴飛縹緲橋。郊原紛歷亂，岷嶸互低昂。  
夜靜傳仙梵，秋高響穴瑩。石門開石鼓，天竇落天潢。  
柳拂談經座，花沾拜佛牀。雲疑排五嶺，川欲控三湘。  
酒熟呼張旭，詩成憶謝莊。倦來頻徙倚，興劇轉徬徨。

霞實敗真與山餐者巖芒只堪謀茗椀不必繫更囊  
汗漫遺塵袂登臨得大綱遠遊冠自好東郭履何妨  
久蓄尚平願行爲五岳裝會須同許磻蚤晚遍衡匡

羅浮山志會編

卷三十一 詩

七

蘭朝七言律詩

憶羅浮梅花

梁佩蘭

梁亭南海

名山屢有梅花約肯使花時與願違雙屐不忘瑤室  
遠一節先擬鐵橋飛朱明達曙冰含日玉女深宵月  
照衣最憶幾葉香雪裏絲毛么鳳遶人歸

送黃燕思遊羅浮六首

梁佩蘭

登臨難得值春晴況是名山夙願成巖壑聳來皆黛  
色瀑泉飛出半風聲天從牛女星邊落人向蓬萊而  
上行試聽雞鳴才夜半海門初日上朱明

羅浮山志會編

卷三十一 詩

六

石磴銅梁面而逢分明天畔插芙蓉何緣拔地三千  
丈得到磨崖第一峯身在鴻濛高處立眼看雷雨下  
頭封勝遊不減尋幽興知對山僧夜叩鐘  
曾訪三茅讀道書羅浮今控羽人車紅雲擁路聞搖  
珮白日當空見步虛洞口有人騎蛟螭松根無地捉  
蟾蜍石樓往日軒轅宅我亦將尋去結廬  
廣帶天風日夜飄雲螭跡處即叢霄能無仙仗排銀  
殿好並長虹跨鐵橋絕頂望窮三上界半空飛下九  
靈簫誰人爲作青精飯朱草神芝摘玉苗

有誰筋力勝孤藤直上高高見汝能雲日薄來隨上  
下罡風吹不到峻嶒青鶴白鶴瑤臺樂絳雪丹砂石  
室燈何用華陽將十資只須南燭兩三升

杜鵑花發卽爲春靈境都忘節候新銜嶽接連同巨  
鎮南滇空闊極朱垠浮雲上結金銀氣倒影斜安日  
月輪手翳鳳凰還得隨賦詩那惜贈詩人

初冬丹發東江赴錢蕉山明府遊羅浮之約

先此奉柬

梁佩蘭

郡城長夏同攜手節候驚人忽過秋病後幾番疎遠  
羅浮山志會編卷三十一 詩 无

訊身閒今始赴佳遊江空極浦沙盤鶴天入高帆月  
照流欲訪名山尋地主故人先爲說羅浮

華首臺夜坐同陳獻孟賦

梁佩蘭

歷歷高臺隔斷煙夜深人似坐空天四方星列衆峯  
外一院月明雙瀑前松影暗移巢鳥亂石堂寒閉定  
鐘圓與君笑指山僧榻此是維摩不二禪

簡書得乾蝴蝶

羽化羅浮不記年丹書蠶食得神仙蜉蝣衣服消冰  
雪科斗文章老洞天尸濁定知悲玉斧魂香應尙在

花田無情易許人間世朽麥生涯信可憐朽麥化爲蝴蝶  
舟過石龍望羅浮山寄華首臺塵巽大師

鄭際泰珠江

撲面風塵覩面山洞天翹首有無間神仙可望不可  
卽吾道有悵須有閒大藥已成丹竈冷小乘無奈石  
頭頑老人端坐飛雲裏何日尋師扣竹關

綠雲圖試茶用東坡含笑花韻

王煥子十

華首臺東古洞前燒鑪旋汲洗心泉嶺南臘月如三  
羅浮山志會編卷三十一 詩 无

月雨後涼天忽煖天圃種新茶醒客醉峯堆頑石答  
俗禪振衣直躡飛雲頂共訝王喬尙未仙

枯山茶再用前韻

王煥

奇材每沒枳榛前喜種靈根傍玉泉盡說異香生瘴  
海却憐珍卉長炎天崖頭枯木禪中夢闍更朝菌夢  
裏禪何用繁言解眞訣生新化朽卽神仙

遊羅浮朱明洞天二首

陶敬肅公

浮傳千羅四百峯峯峯靈霧幾重千年丹竈今猶  
熱半夜扶輪色已濃華台臺高仙樂響朱明洞古碧

苦封到來塵思三千里疑有松喬旦暮逢

共羨南荒大洞天石樓雙闕對相連浮來奇島疑蓬  
閭化去高真耀簡編策杖時逢仙子蹟迎賓喜有異  
禽傳愧余澹薄甘儒服欲扣朱明問上玄

中秋夕登飛雲頂還至鳳皇谷繆時鳴

西冷香山

繆子西冷香山高士也曾遊南嶽力躋岑嶽留題  
而返尋人朱明獨策短筇登飛雲絕頂時值中秋  
賞月於鳳皇臺上狂歌痛飲髣髴若有所遇還里  
數日無病而逝臨終時語家人云吾從羅浮來還

羅浮山志會編

卷三十一

詩

三

從羅浮去一笑掩息東樵成驚識

青空屏障插天開險歷巍巍磴道迴孤策似疑風作  
御中秋剛是客登臺三峯鳥認巖邊樹一逕雲流石  
上苔道是鳳皇尋不見花時惟有杜鵑來

大石樓

繆時鳴

層層隱顯壁嶙峋青障懸崖隔世塵欲近天尋雙柱  
石最高身是二樓人高高玉女空搔首遠遠麻姑許  
結鄰遍地露華流白雪行邊金線艸如茵

百花逕

繆時鳴

高天平插兩峯寒路折雲深欲上難一逕百花潭似  
綉懸崖千葉盡成丹燕多合片巖爲壘蝶近傳香粉  
帶翰料得飛瓊開過此亦應簪遍紫霞冠

宿冲虛觀

薛始亨

春水新乘錦鯉魚梅花路入葛仙廬月籠藥市啼紅  
翠雲鎖瑤壇秘綠書玉鳥遺軒通碧落羽衣荒塚傍  
冲虛鈞天何處勞清夢石室閒調五野豬

擬送吳妙明女真人還羅浮時真人有玉京

上元之召

薛始亨

羅浮山志會編

卷三十一

詩

三

海客曾乘八月槎名山原屬列仙家松巢老鶴將雛  
子石壁蒼藤落細花絳節有期朝玉闕芳詞何處寄  
瑤華上清路比明河遠秋入晴空片片霞

曉望羅浮

宋廣業

澄溪長洲

四百峯頭接大通天光雲影入晴空好音彷彿來玄  
鶴霽色依微挂彩虹洞裏丹砂煙火外仙家雞犬有  
無中憑誰寄語朱明王借我前陂七尺筇

閱前增城令陶肅公羅浮山志寄懷一律

宋廣業

偶因山志識君名選勝懷人逸興生高論竝將崖瀑  
瀉文心爭似碧潭清早歸衡宇思彭澤遍訪名山媿  
向平留得文章藏洞府令人千古憶增城

題羅浮慈山天然兩禪師行楷真蹟

宋廣業

筆力皆從道力通得心應手各稱雄精嚴結構歸同  
鏡變化神明類轉蓬說法行間成夢句皈依華首悟  
真空羅浮勝侶知多少禪藻繽紛此二公

慈輪上人見示阿字禪師光宣臺集

羅浮山志會編卷三十一詩

圭

宋廣業

雷峯門下固多才派衍光宣道藏開口似懸河無室  
礙心如止水絕纖埃密叅至理窮幽境曾示顓蒙現  
聖胎塵世幾經緇後從知不昧是西來

丹霞願來上人見示澹歸禪師徧行堂集

宋廣業

儒佛由來肯不分行藏合道孰如君半生勁節留青  
史一夕明心禮白雲詩寫性靈歸古澹禪通南北絕  
紛紜徧行堂集名傳久捧誦真同貝葉文

羅浮山志告成貯版華首臺寄塵吳禪師

宋廣業

三年積想問南能華首臺中一箇僧寶鏡早傳三昧  
印金縷分照五家燈居鄰穗石長如客峯接蓬萊獨  
自登笑我臥遊遊未得聊憑文獻作明徵

羅浮梅梅花百詠之一

宋璋王章吳門

梅產羅浮迴絕塵高峯四百護花神淡粧靚服渾如  
夢冷豔寒香欲逼人丘壑鍾靈超俗品煙霞爲侶得  
天真因何只有師雄遇千載從無再現身

羅浮山志會編卷三十一詩

圭

欲遊羅浮未果有作

陳葉筠廷望長洲

南望羅浮接杳冥三年辜負洞天行雲霞離合歸蓬  
島鸞鶴迴翔近玉京鳥道應餘丹竈蹟蟲書猶記竹  
符名何當高咏懷仙句四百峯頭看月明

羅浮

管永賢書誠吳縣

聞說羅浮仙千宅黍珠宮闕彩雲邊峯頭夜半先迎  
日洞裏春深別有天石室丹成灰未冷花村竹長筵  
猶鮮他年勾漏求爲令願得乘槎訪稚川

望羅浮與友人訂遊

屠孝義達卷四明

流覽名山應及時羅浮在望獨遲遲時余署惠州象  
屢欲往遊而未  
得清宵易繞梅魂夢仙窟難尋蝶蛺蝶遺遠近煙巒皆  
湧翠高低螺髻各爭奇與君同蠟東山屐春日扶筇  
遂所思

七星松

屠孝義

千尺龍鱗聳碧天斗星位置恰依然化成黃鶴朝丹  
闕勾山青芝長玉田翠影離奇橫夜月怒濤澎湃人  
雲煙笑他十八丁公夢空惹紅塵幾許年

華首臺

屠孝義

羅浮山志會編卷三王詩

奎

虬松盤磴鬱蒼蒼華首臺空景物芳無數蒲花浮淺  
碧幾多蝶翅染深黃時過林間黃蝶  
數百十飛出鐘聲雲裏飄來  
濕梅萼風前笑自香此是神仙真妙境石牀一枕任  
徜徉

望羅浮

王炳

青天削出碧芙蓉面面奇開四百峯絕頂夜看初日  
浴上方都入白雲封樓分大小翔珠鳳瀑掛東西下  
玉龍那得御風從葛令登壇共撫七星松

擬遊羅浮

李郁長文  
順德

一箇蓬萊失左股羅山常竝海山浮好尋靈境長年  
藥共樂仙家不老秋崖室半含丹竈火洞天遙聳白  
雲樓探奇此日登臨興欲上三峯上界遊

黃龍洞居

釋今無阿字

千尺寒流洗石顏平分繡嶺卽仙班衣塵有迹雲能  
澹秋思難明意未閒驟鹿食花斜路澗殘虹行雨晚  
歸山只須料理藏衰鬢此外原來盡可刪

羅浮隱居

釋今無

身逢盛世便抽簪泌水衡門十畝陰疏氏但知今日

羅浮山志會編卷三王詩

奎

意賀家那識此時心碧天洗盡難尋玉綠地耕殘不  
見金閒與兒孫說桑柘壺漿竟日自浮沉

登飛雲頂

釋今無

四百峯頭始盡登青鸞無力讓烏藤百蠻煙雨隨方  
下四極星辰已可憑靈鳥不啼聞遠瀑歸雲忽到失  
崢嶸仙廳來往寒威勁畢竟能閒尙是僧  
午夜扶藜拂眼明金盤出海上方清洪濛氣掩脾肹  
水阿耨池深沆澄情雲破最低峯折碎花懸極險樹  
皆平虎頭門外如杯湧白首虛吟笑此生

再遊寶積寺

釋今無

又愛新泉試好茶重葺卓錫破煙霞千林春樹半紅  
綠一徑山雲絕正斜平水遠看吞暮磬微陽乍出見  
人家主人相款餘清論石磴風甜聞落花

尹詮部遊華首臺諸勝次韻二章

釋今無

仙廳吹面碧潭涼鶴破溪雲見下方鳥踏花枝迎客

落巖眠山徑襲人香杯浮嫩茗波無影詮部帶有遊  
山具柳蓋注

茗曲水石裂新巖密有漿語笑分明霏玉屑麻衣簪

羅浮山志會編卷二上詩

毛

弁總相忘

已將芳號許羅浮勝槩仙緣一并收上界占星開紫

府人間清譽重丹丘五湖歸夢添吟興三逕爲園識

此秋玉女峯前饒更望真慚歌板臥紅樓

羅浮華首臺

棲賢 釋今覲 石鑑

古臺華首見高原傑閣雄居勢自尊列嶂千重成翠

幕分流兩澗夾雲門碧天海色浮山雨赤石晴霞映

曉瞰祖塔洞天風木在瞻依徒自愧兒孫

羅浮冲虛觀

釋今覲

梅花洞口寬窗梁煙鎖御書寒未盡有意綠竹

竹仙鶴何心立古壇明月自來浮赤水釣天誰復泰

黃冠空餘蝴蝶蝶叢丹竈肯信人間一夢殘

題寶積寺

僧元覺

亂餘山路少人行古寺閒花滿徑生鐵鑄真僧重過

火土頽金像不知名石幢有咒雲常護香閣無基艸

自平頭白樵夫頽向說十年巖經罷春耕

送蔡伯昭歸潮陽兼遊羅浮 僧元覺

先生歸去更何之牢落殘年是別時投老有心求至

羅浮山志會編卷二上詩

毛

道旁人何事悵臨岐仙洲漫採長生藥石洞應留舊

日詩歸去靈山深處隱開雲來往定何期

遊羅浮奇跡刪靜主

僧元覺

羅浮直上飛雲頂長嘯猶疑逼楚天四百名峯當面

出一輪紅日正中懸花開巖畔能留客藥老谿頭賴

有仙回首同遊處舊約幾時重結住山緣

羅浮詩四首

海幢 釋古雲 雲卷

絕頂洪濛不辨天此身渾是洞中仙重巖日照光如

洗下界雲生自似綿五色琉璃涵碧落千般錦繡在

林泉江山萬里空成畫獨踞靈峯半悄然

迢然溪竹路何危欲入春山自不疑花帶蒼藤開更  
艷鳥多紅羽啄還遲洞迷人影聲相叫煙暗蠻妝色  
漸奇誰現谷中茅半片誤隨銀瀑一斜窺

高高萬仞濕衣寒天外孤筇不怕難絕壁眼空低盡  
放平崖魂倦繞初安啼殘山鳥人偏老摘得琪花興  
自寬且把雲庵籠日影好聲吟與葛洪看

藥生樵徑不知名石澗游潄盡日聽萬絳繞衣沾老  
桂二樓閃眼小重溟雲中古觀珠花樹松下香臺貝

羅浮山志會編卷三十一詩

无

葉經猿聽鶴歸無限意人間誰是夢初醒

初住羅浮

石洞僧

常時夢見醒來說今日羅浮乃昔渠夢裏相逢都若  
是醒來所見定何如高隱臨樹床頭鳥細石通泉屋  
角魚久住却嫌人境近杖藜扶我入深岩

老人峯

石洞僧

誰將大冶轉洪鈞鑄就金剛不壞身山色溪聲眞法  
界銅頭鐵額老閒人雲迎几杖行藏穩鳥作兒孫笑  
語頻莫道此中無曆日覆眉霜色換青春

歸隱羅浮留別陶握山羅戒軒

釋成鸞 跡刪

入山踪跡恐人知一笑相逢是別時苦海看誰先到  
岸長途憐我始分岐貧慙軹里能將母老怪柴桑亦  
戀兒底事累君良不淺未應還索贈行詩

初入羅浮寄呈石洞本師

釋成鸞

萬事皆休豈復疑美中不足但違師眼前咍鑿無關  
道心在樛鋤漸廢詩坐對潄溪通語默歷窮岑嶽得  
平夷主人欲問羅浮事荆棘當門花滿籬

羅浮山志會編卷三十一詩

三

過華首臺

釋成鸞

人生那得四百歲一歲羅浮住一峯去日轉多來日  
少南山遊遍北山同倚檐雙瀑晴天雨夾路千松暑  
月風地主不收僧借去古臺移向洞門東

歸自羅浮過鐵城諸子述洞天勝

釋成鸞

年來莫訝到城稀纔到羅浮昨日歸渡海呈山雲出  
袖當人說瀑冷侵衣禮隨筋力容疎放心似顛毛漸  
細微良晤未知頻得否秋風孤鶴又南飛



羅浮山居二十二首

釋成鸞

閒身初住鐵橋東，回憶家山事事同。  
就樹選藤增健僕，入林逢藥慰衰翁。  
峯高豈礙當中日，谷靜常來正面風。  
誰信嶺雲猶可贈，不堪持贈但長空。

洞門不掩有雲封，土面灰頭學老農。  
野菜盈筐因長笋，枯柴充擔爲憐松。  
地爐自種經旬火，水碓長留隔宿春。  
莫道此間寡鄰並，午齋風送遠山鐘。

安石原不涉思惟，莫道吾宗也大奇。  
夙習未能遵世諦，虛名偏喜少人知。  
水邊黃葉隨流去，樹裏青山背日移。  
拾得一枝無孔笛，前人吹破不堪吹。

羅浮山志會編

卷三十一

詩

三

年來得力是忘機，物外孤心漸入微。  
蟲惜清聲終夜語，鳥因昭質傍林飛。  
憑他風雨能侵席，到處晴陰不掩扉。  
牛角好山誰作主，自憐臨老始知歸。

古堂流水細通渠，憶昨郎官此讀書。  
斷碣有趺藏鼠窟，方池無底漾蟾蜍。  
青山綠樹長爲客，翠竹黃花盡起予。  
但得把茆安杖笠，不愁無地種紅蕖。

宿雨初晴策短藜，看雲行到亂峯西。  
眼前圖畫無人繪，皮裏詩囊且自携。  
果熟靜觀連蒂落，松高曾記與

眉齊分明一簇香，風過開遍山楂又木樨。

莫訝居山祇一身，從來賢達泯疎親。  
破鎗折腳安三耳，古廟當頭識四鄰。  
阿耨日高光澈底，蓬萊月上淨無塵。  
老僧未必全消得，解與吾宗在道人。

六時禪誦又斜曛，童子燒香禮願文。  
向晚也須遲掩戶，前峯猶有未歸雲。  
巖猿宿樹仍留果，社鼠依山亦斷韋。  
莫怪痴心愛狂點，相逢盡道不如君。

引泉歸舍問寒暄，酌水臨流識本源。  
百尺青蛇分地脈，一條白練出雲根。  
桔槔久廢因齊物，機事都忘只

羅浮山志會編

卷三十一

詩

三

灌園却笑當時漢，陰叟從無佛處也稱尊。  
清晨客至暮方還，問我何心住此間。  
在世但知聊寄跡，旁人都是居山近。  
嫌路有樵人，識漸覺門須待子關。  
他日與君相見處，斷崖移屋不堪攀。

疎林微月晚涼天，留與閒僧坐試泉。  
老蚌腹將弦後魄，枯桑傳得鑽頭煙。  
波沈桂殿涵三五，影滿茶鐺煮大千。  
惟有道人知此味，一杯寒澈夜深禪。

雲頭雨足楚娃腰，特地奇峯出漢霄。  
微路暗通行石磴，把茅牢結凭松寮。  
竈邊泉號孤僧井，屋角田供一

終朝役役嘆吾曹絡馬穿牛共一牢野蘭結成空自

縛文蛾飛去不堪縲重樓變幻隨孤蜃大地浮沉仗

六鰲何處藏身沒踪跡華亭船子自家操

一日能閒一日過山中幽事豈須多風前衆竅呈莊

籟月下羣猴學楚歌土榭丹爐泥破竈葉收仙篆補

殘簑外邊憑語應難信曾記兒時訝菜駝

磴道尋僧坐試茶石泉槐火足生涯前人喫過成渣

滓上客拈來薦齒牙雲外鳥窠春下種雨前雀舌晚

羅浮山志會編卷三十一

詩

抽芽不嫌揀擇無煙火豎起旗鎗果作家

大地全安曲築床尙餘閒隙置皮囊三間破屋難留

客一箇孤僧亦過堂納得須彌無芥子持來贖藥有

真方閉門刈取庭除艸歸去爐頭較短長

昨夜燈前細雨聲曉來林鳥報新晴日乘風勢排窓

入雲寫山光對枕橫蓮房未落兼花供芋屋初開帶

葉烹二六時中且如此明朝依舊可憐生

盤渦流瀑下泠泠上有前賢洗耳亭自是一座難道

住未知何事不堪聽能輕南面名長在解吸西江道

始其借問當時果與許深山那得異堯庭

飛雲天半碧層層萬仞孤峯不易登行遇斷崖看撒

手去當無路莫牽藤一莖細艸皆成藥方寸閒田可

住僧多少儒頑難到處程途終日問南能

風吹涼駛入懷深坐對山光靜理琴莫道無絃彈得

好從來此曲少知音蹄空未易兼忘免情盡猶難在

遣心獨抱南薰終古後不傳惟有水仙吟

靈山會上老瞿曇闕里先生柱下聃假使相逢同丈

室不知誰復發高談輪成九達應同轍鍼臥三淵盡

羅浮山志會編卷三十一

詩

指南大笑腐儒今學佛艾著猶自說亡簪

經旬銅片一開登靜處覓形敢自嫌任運去留今面

目因人噴笑舊鬚髯山風浩浩雲歸岫天字澄澄月

到簾獨往獨來還獨語我生何幸老窮櫪

客珠崖懷羅浮寄山中諸子十四首

釋成鷺

隔水看山東復東片雲無住寸心同出逢岐路誰家

子釣盡江波何處翁覆頂千絲難禁雪當門兩齒不

關風身閒投老知何日獨倚孤筇問碧空

海濤近枕夜淙淙旅夢鄉心未易降乘月一歸雲裏  
洞挂帆猶記寺臨江三身衣覆枯僧榻四壁燈明古  
佛幢香印半銷人定後飛蟲何事觸明聰

洞裏主人去不來好山拋向白雲堆巖花落盡空中  
雨野火燒殘劫外灰虛室豈宜終日閉重門相待及  
時開懸知開後仍虛室寄語同參莫見猜

野老經年別古壇東林岑寂葉重丹鶴藏雲裏微窺  
頂鷄關蓬中自正冠月滿鐵橋人過少臘殘瓊瑤客  
歸難春來擬補尖頭屋去拾松花就地餐

羅浮山志會編卷二十

詩

當時一人便忘還分得雲房屋半間笑我往來仍渡  
海輪他飛去不離山拋將松竹無田地領取生涯有  
死關庵主縱歸難得見孤峯從此絕躋攀

三條篾束十圍腰漸遠塵寰近碧霄雲水相投因繫  
屋巖薇將磬便移寮人間未易開雙眼林下還思挂  
一瓢早晚閒身定歸去小山叢桂不須招

九十春秋強半過住山時節苦無多海濱自顧垂垂  
老林下還思踏踏歌雲凝晚煙籠瀑布石門晴日曉  
藤簑主人何事不歸去笑殺南邨郭家曉

一鉢離胡七椀茶衲僧隨分有生涯摩臨頂上問色  
眼香象雲中痊舊牙結社更思修白業還山不礙煮  
黃芽庵西道者如相問若子年來解破家

止有雲霞覆短床不留餘物在空囊因採泉脈移茶  
竈爲愛松風結草堂一日別山同隔世經年高枕當  
參方老來漸覺無筋力歸路爭如歸興長

多謝山翁遠寄聲別來林下幾陰晴塔前掃葉雲容  
亂樹底窺花雀尾橫拾得仙砂無法煮種成鬼芋待  
時烹知君笑我長爲客歸日何曾面目生

羅浮山志會編卷二十

詩

洞門流水碧冷冷經過人間不暫停谿舌廣長當下  
見雷聲浩大靜中聽透迤入海成波瀾迢遞看山隔  
杳冥獨有庵西泉一綫夜來涵月浸空庭

獨木橋邊水自流閒鷗野鶴自相投垂楊未識青驄  
馬細艸偏宜白牯牛海日射開新病眼晨鐘驚起老  
枯樓山中事事堪相憶昨夜松廳月一鉤

癯形衰態笑窺衿世眼相逢豈免嫌自有天生窮骨  
格不須人羨美髭髯林間得病常欹枕海外無寒亦  
下簾正憶故山此時節梅花和雪壓重檐

細寫新詩奇嶺南區區誰識是  
玩無口匏瓜且自緘風轉谷聲  
長杉何人領取居山去脫却平  
生鶴吳衫

歸路再經羅浮不能道焉賦此留別

釋成鷺

曾與洞天成密約今來歸路復何言  
青山當面又虛度白首盟心永弗  
誤萬徑有風皆到海一溪無水不  
通源幾回領畧羅浮遍莫笑羅人  
空過門

意外堂陪宋觀察夜話時有羅浮之約不果

羅浮山志會編卷三十一 詩

毛

行

釋成鷺

欲訪仙人華子期東江春漲滯旌麾  
名山好夢難成候細雨寒燈共話  
時石洞艸荒僧已老蓬山水淺路  
多岐飛雲半夜三更日獨立孤峯  
知是誰

華首臺

釋行敏 隴學

有約羅浮不易逢偶來林下問仙踪  
遙看茂樹餘千麓初入名山第一  
峯華首已非昔日會緇流猶撞舊  
時鐘浪遊欲極溪巖勝竹杖憑須  
化作龍

登飛雲頂

釋行敏

召巖絕頂幾人登萬里天南一柱撐  
紅日夜分波底見白雲山半樹頭  
生儼然身世依蓬島誰道峯巒非  
玉京翹首凌霄應不遠劉安雞犬  
似聞聲

別華首臺塵異禪師

潘耒 穆堂

應是前生有夙緣萍踪邂逅便欣然  
同視浴日無央海共踏飛雲有頂天  
說法憑君超性相論文許我透中  
邊此心不隔毫端在莫問離程去  
幾千

望羅浮作

潘耒

曾踏飛雲第一峯雞鳴海日浴芙蓉  
十年長是裁詩

羅浮山志會編卷三十一 詩

毛

憶萬里何期到眼重白入九霄龍  
洞瀑青龍一谷石樓松鷺吟蝶舞  
如相待準擬秋深策瘦筇

將有羅浮之游簡張別駕北山

時樸 篆

顧嗣立 俠君 吳門

世傳詞藻張平子好客天南集勝流  
半刺翺翔鵝水關雙鳬飛舞象山  
秋冲虛觀是仙翁闢華首臺因苦  
薩留願借圖經親指點便與引夢  
到羅浮

夜宿冲虛觀

顧嗣立

真到朱明七洞天黃昏獨謁葛神仙  
寒添薄絮知雲

葉風閃殘燈背雨眠雞唱曉光半海日蟲鳴秋色  
庭煙芒屨筇杖忙收拾好蹋飛雲第一顛

山行次韻

顧嗣立

仙茅符竹綴疎籬玉女娟娟露秀眉間石長苔漫赤  
字方田流水種青芝風披弱草山疑動雲出孤峯僧  
獨知迷路得君頻指引扶筇不惜手同攜

贈冲虛觀張雲仙道士

顧嗣立

道人特愛長生水移住羅浮四百峯藥市草香鳴翠  
鳥斗壇夜靜降銅龍當年吳苑施奇術何日名山訪  
羅浮山志會編卷三十 詩 堯

舊蹤蝶繭竹符仙迹在鐵橋空悵白雲封

僧樓望月有懷塵異上人

顧嗣立

錦屏峯合夜嵯峨劫裏喬松脫斧柯羅浮古木盡遭兵火摧華首臺  
存星亂水流鳴澗急月斜山入小樓多三千仙境終  
難到余以未登飛雲頂爲恨五百真人曾此過慧遠錫飛何處  
去白蓮後會未蹉跎

梅花村

劉世重 仰山

路入平山野燒痕茅簷三五傍山根松風故作前谿  
雨梅月忽來何處村不撲玉壺春寂歷雪殘瑤圃鳥

飛翺芒鞋欲遍諸峰勝取次尋幽到石門

飛雲峰

劉世重

躍眞靈嶽際入寬日出中峰夜未闌玉樹碧連阿憐  
塔琪花香繞聚仙壇凌空霧散侵衣溼駐足雲霄覺  
影寒更倚鴻濛最高頂百城一撮笑中看

上界三峰

劉世重

萬仞丹崖十洞天直排閭闔賦遊仙峰峰鼎立虛無  
裏步步猿攀日月邊石臼靈苗僧採藥水簾飛瀑客  
探泉行逢皓髮鋤雲叟招手青羊詬紫煙

羅浮山志會編卷三十 詩 罕

鳳凰谷

劉世重

雙山縹緲絕塵蹤木客追攀信短筇出洞有雲時五  
色入天無雨自三峰池開夕照翔文鳥石憩蒲團偃  
法龍何處仙人鸞鶴奏月明深夜聽淙淙

玉女峰

劉世重

窈窕霓裳下翠屏一珠曾列七襄星誰將天漢支機  
石幻作炎陬福地靈瑤室佩環勞想像巫山雲雨迴  
空青鮑姑鸞轡麻姑鶴好好聯翩叩月扃

鐵橋

劉世重

絕巖層閣杳不窮天成峭壁跨長虹五丁不用開爐冶大造何須費斧工匡阜石梁分脈絡銀河靈鷲與虛空迢迢煙燈誰會度除却飛仙有路通

雲母峰

劉世重

拾得星精澗道旁仙姑巖壑曉蒼蒼投幾十二雲英杵刺却雌雄寶鼎方寂寞笙簫歸月殿葳蕤蝴蝶上花房設誇紅玉千年洞白石青霞信渺茫

雙髻峰

劉世重

生長蛾眉本十洲偶隨鸞鶴到丹丘平梳翠鬢朱明

羅浮山志會編

卷二

詩

望

曉並綰雲鬟碧落秋天上月輪疑寶鏡海中蜃氣是妝樓會須倒汲銀河水洗盡人間粉黛愁

朱明洞

劉世重

冲虛觀北朱明洞嶽麓與人舊掩扉寂寂寒潭誰洗藥離離仙蝶想遺衣松聲一派流雲響野色三更浸月微試訪葛洪煉丹處玉芝瑤草帶煙肥

卓錫泉

劉世重

高僧曾此留飛錫一竇靈泉應錫生清可照天無色相澹能涵月有虛明崖前雨過苔衣淨洞口風迴蝶

翅輕待掣銅餅前墮葉黍珠樓下聽經聲

蓬萊峰

劉世重

神鳥遙分越海西列仙危磴與天齊鉢盂霧重藏玄豹錦繡春深長碧簪十二樓臺爭洞穴三千世界盡招提憑誰乞取長生訣笑指雲花落杖藜

麻姑峰

劉世重

何年仙女御雲輦只闕璇房駐桂旌月魄照孤環佩影露華飄落步虛聲珍禽的的來蓬島金線茸茸自赤城斷絕塵寰脂粉態裁焉壁立倚秋清

羅浮山志會編

卷二

詩

望

孤青峰

劉世重

突兀危峰一柱孤松濤石籟鬱清都崑崙紫蓋延年草葉上籀文脈虎符華首旃幢原響應長春殿閣已榛蕪投筇憩足金沙澗采采安期九節蒲

石樓峰

劉世重

大小樓峰相向奇朱仙禪悅有茆茨久沉谷口一聲磬留得山中數着棋曳樹殘霞滄海近呌空孤鶴彩雲疑何當信宿南樓寺臥詠東坡小圃詩

黃龍洞

劉世重

伶伯陰森洞宇寒上方魚鬚落雲端天華夢冷傳南  
漢道士松高訝斗壇十里石梁通翠嶂九霄靈御渺  
青鸞紅爐散盡金砂氣賸有黃龍水石盤

水簾洞

劉世重

一派奔湍下五龍冷玲珠箔掛高峰花飛曲澗千山  
雨雪濺懸厓萬壑松石白已無紅翠集月巖還有綠  
苔封軒轅舊宅秋聲外悵望羅浮篆碣東

瑤石臺

劉世重

清曙們羅人杳冥白雲如絮覆金庭盤空一氣瓊瑤  
羅浮山志會編卷三詩

聖

色拔洞千羣鳥獸形參錯頗疑天竺怪玲瓏還羨太  
湖清思從遂谷草真隱傍着陰厓結小亭

青霞洞

劉世重

閒持白水泥九術來問青霞谷口仙龍虎丹成曾幾  
日蓬萊蟬蛻已千年雲辭石室惟朱草烏散瑤臺但  
紫煙回首甘泉棲隱地鶴孤松老晚峰前

幽居洞

劉世重

歷盡谿谿路漸平白雲開處梵音清旃檀枝老兄猿  
桂南燭葉乾開鹿行出壑月街書院靜奔巖泉潤藥

苗生憑虛不見逍遙子散髮峯頭問許瓊

桃源洞

劉世重

一道飛泉響雪濤會仙橋帶兩厓高繁英片片隨流  
水溪澗冷冷見碧桃洞裏煙霞憑鶴引雲中雞犬向  
人號沿溪直溯龍潭去看取丹陽舊藥槽

月夜同友人登浴日亭得虞字

楊應琚

佩之奉天

今日登臨實不虞天風吹我上亭隅前人詩賦留碑  
碣此夕江山人畫圖滄海百年通貢使文章一代屬

羅浮山志會編卷三詩

器

迂儒新沙漲滿黃灣水浴日名虛夜月孤

遊符竹峯下西溪

與諸同人作得遮字

楊應琚

符竹峯頭雲半遮杖藜先去水西涯一灣折處成幽  
徑幾道飛來濕落霞傍澗石窩如井臼縛松藤蔓似  
龍蛇羅浮此是最溪處更有溪山山外斜

次吳二建中

遊華首臺韻呈鹿巖上人

楊應琚

遠公雅意未曾酬華首重來作勝遊一徑任教春草  
沒雨溪常見雨花浮高飛翠嶂雀五色閒倚青松僧  
白頭我到空山已十日可能銷盡百年愁

羅浮山志會編卷之二十二

長洲宋廣業澄溪纂輯

藝文志十三

國朝五言絕句詩

羅浮

梁佩蘭 藥亭南海

本是蓬萊岫南來逐海潮雙峯連碧漢上有一天橋

鐵橋 四首

梁佩蘭

二山相接處賴有一飛橋天作羅浮帶無令逐海潮

其二

羅浮山志會編 卷三 詩

一

羅浮若夫婦一合不復離只恐鐵橋斷大川來間之

其三

羅主浮爲客相依甚有情一橋通血脈終古似雲橫

其四

橋下一飛泉散爲諸瀑布泉界羅與浮仙人不得度

觀瀑

梁佩蘭

白晝泉濛濛乍看若煙霧風吹忽倒飛半掛崖邊樹

對梅 八首

梁佩蘭

只須開一樹香已滿合風清絕無魂夢相看至夜中

其二

誰道南無雪紛紛作早梅枝頭有紅翠一啄一花開

其三

春入南枝早含香不欲開爲天留一半風日莫相催

其四

香透堅冰出開時及一陽沾苔君莫掃片片是春光

其五

向夕山煙欽花光一片寒若非香不斷都作月明看

其六

羅浮山志會編 卷三 詩

二

南國雖無雪紛紛在鬢絲梅花吾與汝同是白頭時

其七

寂寂空林裏花開若有人夜深枝上鳥驚出月光頻

其八

香自暗中生消人寂寞信聞香難入夢徒倚到深更

梅花村咏梅詩多用趙師雄夢美人事若真欲羨其遇之奇者作此翻之

望獅子峯

梁佩蘭

山翠晴猶濕空濛翠作煙天門何所有倒掛一晴川

葛洪衣冠塚



何代葬神仙朱明深洞邊遺衣化蝴蝶五色似霞

羅浮曲 二首

梁佩蘭

可憐羅浮山離合亦有時天雨羅浮合天晴羅浮離

其二

賴有一鐵橋高高跨紫霄羅浮離復合不用涉江湖

梅花村作

梁佩蘭

花發當村口牛羊踏幾層仙人餐不盡多半化為冰

倒挂鳥 二首

梁佩蘭

已食沉水煙復藏雙翅內時放煙氤氲幃中香久在

羅浮山志會編 卷三 詩

三

其一

黑澗與黃沈持薰倒挂鳥不教雙翅開收得香煙少

羅浮通天巖

梁佩蘭

玲瓏上通天側壘下結屋莫策糊繇藤入驚白蝙蝠

合掌巖

梁佩蘭

老僧宴坐時終日長合掌山鳥無一鳴惟聞瀑聲響

曼陀石

梁佩蘭

分明一道泉練練垂石上好是曼陀花諸天來供養

藥槽

梁佩蘭

藥槽飛節之香氣上衣領時有搗藥禽龍潭過

曼陀石

陳阿平 親孟

高瀑濺天花中有曼陀石溪聲遶四圍盡說無生法

合掌巖

陳阿平

天留合掌巖以待余宴坐借問巖中人空生何似我

沖虛觀雜詠十首

顧嗣立 俠君

朱明洞

中虛竊無底日月出其裏北通句曲天大道五千里

葛仙翁手植古梅

老樹已枯折根上復長新枝高四五尺許

羅浮山志會編 卷三 詩

四

蚪龍怒咭屈半夜裂石死天矯愛新枝若花去年始

稚川丹竈

高五尺周六丈道士取竈中土為丸號曰丹黃膏以餉客云可

瘵腹疾

丹竈留丹渣至今厥土赤夜夜騰神光照見峰頭石

長生井

井為張道士雲仙所鑿味甚冽掘土得古器數枚疑卽仙翁丹井也

傳聞地獻寶靈液出豐草每日汲三升何必安期聚

東坡山房

今為菜圃後有據梧臺石有釣魚石池

據梧臺作牀釣水石容膝樹影涵波光中有東坡室

白蓮池

在麻姑峯下

一勺仙源水脉姑此駐車夜峰邀月至逆上白蓮花

會仙橋

斷木架清溪石橋那用作仙人足踏雲來往自飛渡

朝斗壇

東坡所云朱真人朝斗壇觀壇上所獲銅龍六銅魚一卽此

銅龍自天落夜半斗縱橫壇上真人去猶聞珮玉聲

黃野人廬

野人推川弟子臘丹爲地行仙廬常有啞虎守之

空山瘖虎臥長嘯幾千年天上多官府輸他作地仙

藥市

今無考惟書堂南有藥槽石曰乃是雅川煉藥所遺

藥槽流水外藥市草離離清夜風泉急玎璫叫藥師

羅浮山志會編卷三

詩

五

擣藥鳥一名藥師

合掌巖

楊應琚

此石有靈根終年常合掌日暮抱琴來坐待山月上

卧游石

楊應琚

仰對半規月低看百尺松一羣五色鳥飛過錦屏峰

卓錫泉

楊應琚

高僧一卓錫流出羅浮隨時有素心人持瓢來飲水

其二

楊應琚

秋冬泉水深春夏泉水淺執此問寺僧默默不能辨

國朝七言絕句詩

席間有談羅浮神蝶者賦二絕句紀之

梁佩蘭

南海藥亭

天上文章被數重羅浮山色共葱龍仙人藉爾爲來

往騎踏飛雲第一峯

洞門深處綵雲開珠樹花中結異胎大似車輪小圓

扇好遊金闕住蓬萊

羅浮山志會編卷三

詩

六

卓錫泉川東坡佛跡石韻 王 煥子

鳥道羊腸九曲開山僧隻履踏雲來誰人卓錫留泉  
細無溢無枯但碧苔

海幢慧輪禪師惠羅浮品物四種

萬年藤杖 宋廣業益溪長洲

老藤生長仙山裏自古盤根不計年還與老人歸掌  
握朝辭腸谷暮虞淵

萬年松 宋廣業

羅浮山志會編卷三 詩

小草勞君遠寄將龍鱗虬鬚此中藏移來返照桑榆  
外寸晷分陰影更長

丹竈泥 宋廣業

仙人丹訣在泥丸冷竈無煙却有煙出賃入虛無盡  
藏問師大地幾時穿

竹葉符 宋廣業

朱書綠葉換青蚨野老相傳辟蠹魚借問韋編三絕  
後不知何處著仙符

仙奕石 繆時鳴西谿香齋

清山微寒透短袈孤筇直上立雲窩欲從黑白分將  
去只恐人間爛斧柯

老人峯 繆時鳴

物外心非世上身天風吹處絕羣塵依稀認取羅浮  
路萬仞峯頭拜老人

梅花村梅花 管永賢書誠吳縣

虬枝鐵幹獨凌霜洞口花開發異香留與仙家闢作  
飯不調鼎鼎奉君王

飛雲頂午夜聽泉十首 釋今無阿字

羅浮山志會編卷三 詩

峯頭午夜氣冥冥春樹千年萬經平遠瀑飛奔當杪  
下一回聽勝百回聽

吟猿歇後萬風收默對禪心徹夜流即使錦堂千歲  
在也應歌舞罷秦樓

不尋歸路失人間靈鶴文鸞任往還一自寫洪京藥  
後更無人聽此聲聞

梅花庄上眼先明若箇人當絕經行借問崑崙高幾  
許崑崙高亦少人聽

五色文禽出洞來七金山上版圖開秦皇漢武虛榮

其結聽昆明有劫灰

縱使神仙聽亦難難將此意與人看可憐易水無端  
甚忽爲荆軻萬古寒

靈藥無根歲歲肥老人峯下長新薇王喬不帶神前  
骨空向山頭坐不歸

尋常石面看流瀑散雪霏霏濺衲衣何似夜寒千仞  
上耳根無力意根微

鐵橋穿過亂層雲萬疊山形下界分翠色最宜高處  
見水聲偏好夜深聞

羅浮山志會編卷三

詩

五

心無一事四山高火色驅寒助做袍坐處始知行處  
險靜時方覺動時勞

羅浮紅鳥七首

釋今無

閒憑高閣見靈禽海底珊瑚上素襟萬樹春深濃不  
密一聲清語出花林

月落巫山望帝歸啼殘飛不到山眉鮑姑舊日留丹  
種啄得春禽老翠微

東風刷羽出花叢錦石清泉白露中慚愧秋霜功力  
薄江楓猶不及人紅

金盤楊柳鳳仙花奪得佳人指甲霞飛上班枝枝上  
宿輕煙微月單銀紗

白雲碧樹兩相宜路落辛夷第一枝王母靈桃今已  
熟使星何事出瑤池

芙蓉醉日露華濃雲雨巫山易斷蹤街得紫芝千歲  
色一齊飛入老人峯

玉女初晴叫畫眉人間春色幾曾知錦堂客散三千  
後馬上榴花知爲誰

初到梅花莊口占寄諸法侶六首

羅浮山志會編卷三

詩

六

釋今但

塵異

老人峯下鐵橋邊曾有先人舊置田庄號梅花亦清  
趣不妨身作老南泉

煙嵐重疊數峯紆阡陌相連百畝餘陌外溪流鐵橋  
水尋常策杖意多舒

一丘一壑正相宜水秀山清慰所思塊石枕頭何代  
事寥寥古道憶吾師

幕天席地卽繩床微月峯頭助夜光擁毳坐來羣動  
息安心似不費商量

雨過土甕猶流水日上茅茨未起煙早炊還到午炊  
熟飲啄隨時但聽天

壽昌七十亦耕田此意于今不復傳誰向禾流思砥  
柱同人遮莫浪攀緣

舟過石龍見羅浮山

顧嗣立使君吳門

秋肅高旻接翠微山花洞蝶共雲飛搔頭眞見仙翁  
宅不入羅浮斷不歸

九月七日自博羅至羅浮道中口占得四絕

句

顧嗣立

羅浮山志會編卷三詩

七

披絮峰巔漾日華籃輿斷澗似浮槎莫嫌嶺外冬無

雪早白山田蒔麥花

溪聲泱泱亂秋毫冒雨尋山獨我曹四百峰頭連夜

雨飛泉萬道捲銀濤

黃茅白草響颼颼迴伏岡巒道阻修忽見山坳濃潑

黛碧天無際羅浮

傍晚煙嵐漲碧空雞聲隱隱出雲中仙翁定是知余

到牛背童吹一笛風

五色雀

五色雀海南人呼爲異物志謂山神使木客鳥迎貴人卽此雀也

羣飛數十弄毛翰五色離披亦可觀漫託仙家呼小

鳳俗情只把貴人看

余靖五色雀詩多謝相逢殊俗眼滿官猶作貴人看

竹葉符

生劉仙壇左右葉上文如篆籀

顧嗣立

翠葉縱橫畫不如斬蛇驅虎降天書劉仙祕訣難傳

得留伴芸香辟蠹魚

劉禹錫詩秘訣猶傳竹葉符

蝴蝶蘭

顧嗣立

徧地搜尋蝶蘭回筠籃顆顆白成堆紅蠶青繭絲如

瓮機上天孫不下來

卓錫泉

泉有九孔味極甘冽

顧嗣立

羅浮山志會編卷三詩

大

九孔涓涓汲更流品泉重續昔人遊詩成爲誦坡仙

句獨飲泉旁自獻酬

洗藥池

林一仙遺跡山志不載

顧嗣立

七葉靈通飛節芝

靈通草小如箸頂開七葉虛中兩頭實幹者服之卽通飛節芝松脂

三十年者皮中聚芝狀如龍形大者十斤俱產羅浮丹成服食竟何之不因一

勺仙源水誰識林仙洗藥池

合掌巖

顧嗣立

真人高會此登臺巖洞空中裂地開頑石也知同聽

法峰頭合掌拜如來

舟抵石龍望羅浮山

楊應琚

此來特地訪仙踪  
兩日羊城抵石龍  
恰有羅浮僧在  
坐向余笑指老人峰

閒坐雨花橋次吳太守韻

楊應琚

松枝覆地鳥聲低  
多少山花踏作泥  
雨後携琴橋上  
坐西溪流水入東溪

黃龍洞觀瀑布水

楊應琚

石徑松壇小雨晴  
杖藜獨傍澗邊行  
峰頭兩道瀑布  
水飛作滿天風雨聲

羅浮山志會編

卷三 詩

九

宿酥醪院晨起口號

楊應琚

石徑逶迤古木疎  
道人飯我摘園蔬  
小樓一夜空山  
雨澗水新添數尺餘

登酥醪觀前山望白水門

楊應琚

白水門高縱目看  
碧峰尖處水漫漫  
飛泉直下三十  
尺十里吹來毛骨寒

泛香溪

楊應琚

湛湛清波兩岫松  
山光雲影幾重重  
羅浮七十二溪  
澗一水原通四百峰

題水簾洞

楊應琚

飛湍遙向懸崖落  
珠箔常從雨後添  
疑是漢宮三十  
六月明齊下水晶簾

自香溪回望羅浮山與山誌別

楊應琚

山中一道白雲起  
割破羅浮兩截青  
語鐵橋橋下  
水愛他千載獨泠泠

羅浮山志會編

卷三 詩

十



後序

從來勝境顯自名人在晉高編成於  
巨手向使梅嶼未逢和靖誰傳放鶴  
之高風蘭亭不遇右軍孰紀流觴之  
盛事唯弘稽夫玉軸欲廣載夫琅函  
為覽朱明原鍾清淑山分碧海來浮  
島之一丘景聚丹天合羅山為雙嶠  
似形睽而翼比若璞異而珠聯鐵鎖

後序

居

一

危橋臥長虹于絕澗玉霏寒瀑挂匹  
練于懸崖雲起巖扉顯晦忽殊于頃  
刻日生子夜陰陽始剖夫洪濛此極  
百粵之奇靈盡兩間之神秀者也然  
而賞與時遷物隨境換叩仙人之舊  
館蜨夢難招訪高士之孤邨梅魂不  
返藥槽丹竈半掩白雲玉室金堂都  
埋青霽印有摩崖健筆祇留于苔封

斷碣之餘非無呼座豪吟僅得諸公

蝕殘編之後不有撰述恐致淪遺然

非冠古之才莫紀鍾靈之域惟我

澄溪宋老先生漱雪心腸早挾梅花

之賦凌霞風槩常題桂樹之篇始分

製錦餘絲經綸泉石既沛為霖大澤

揮灑雲煙沾嶽色以東還蘭皋舒嘯

係額雲而南出菊圃留題

先生有蘭皋舒嘯  
刻及菊圃二十餘

後序

居

二

爰以頤養之優游樂此著書之歲月  
緬浮丘之遺蹟不廢編摩思葛令之  
遐踪特為紀次採百家以立說山靈  
之生面復開繪萬象以分編海外之  
文章盡發非第續曼倩十洲之誌坐  
為超世之遊觀抑將共少文五岳之  
圖直作曜真之主宰矣 昔  
康熙五十五年丙申嘉平之吉

跋

中和與

澄溪老先生蓋世交也 先君子與先

生之叔 相國文恪公為同年和叔

父大中丞立菴公向與先生同官畿

輔仲兄攀一任青州司馬為先生屬

員受恩最深和昔遊關中先生與張

謙齋謝靜巖諸君子引為知己意氣

跋

天二

相孚回想如昨倏已廿餘年矣丙申

秋筮仕博羅一日遇先生於三水驛

館中先生引而進之歡然道故語及

嶺南佳山水未有如博邑之羅浮山

者且出所纂山志會編以示嗚呼郡

邑山水之有志吏乎斯邑者之責也

和初至博邑遇佳山水而不暇遊矧

暇為志今幸得先生先我而志之千

里同心廿年一日因念關中分袂以

來和碌碌無成而先生觀察濟東辭

祿歸養品高望隆卓然推重於當世

茲就養端州又出其餘緒著為不朽

文章名山增色今似端州刺史公復

壽之棗梨貯版於山之華首臺長為

下邑光和辱叨世講而又遇是志之

適成不亦和與茲山之厚幸乎哉敢

跋

天二

拜手而識數言於簡末云 皆

康熙丁酉仲春惠州府博羅縣知縣

三韓吳中和謹跋





跋

乙未春余來訪 澄溪先生於端州  
郡署先生為余重刊古文賞音行之  
粵中歲十月將辭去先生要余以來  
春同遊羅浮乃聽健丙申三月束裝  
東遊過大通寺邀東樵長老偕行東  
樵者少出家于羅浮熟其塗徑凡巉  
巖峻嶺流泉瀑布之勝登涉之險夸

跋

謝一

出入之溪淺無不周知可以計日早  
暮量力勞逸決行止之宜且長於詩  
文足與先生更唱而迭和故欲與之  
俱庶斯遊之無不暢也及抵大通而  
東樵難之謂水潦既降瘴氣將作跋  
履之險未若臥遊之樂因取架上羅  
浮山志以贈先生覽之喟然曰是山  
誠不可無志也然而猶有憾願為山

跋

謝二

靈一洗刷之既返署令似端州君華  
承公意彙致諸書恣採擇焉先生手  
披目覽正其謬舛增其闕略別其條  
理每成一卷輒以相示其有疑則還  
以質之東樵先生年七十矣童顏鶴  
姿飄然若仙及其揮毫落紙識遠而  
思精蓋有壯夫所不逮者凡八閱月  
而書成粵中名卿鉅公莫不欣喜歎  
服弁以序言况余朝夕相依耳濡目  
染敢無一言以識其盛乎雖然余之  
言何足為先生重故鄉之士莫不注  
想於先生余請挾此以歸令知先生  
精神之強固意興之豪邁髮而好學  
者若是以重為知交慰也 肯  
康熙丙申仲冬同里世晚生謝有輝  
拜手謹題



家大人雅愛山水宦遊所歷輒訪名勝不憚登臨搜奇索奧形之詠調癸巳春余小子以比部郎秩滿出守肇慶奉大人之官度庾額望詔石徜徉其間喜溢於色顧余小子曰額南有羅浮兩山為粵山之望必有什百倍於是者會當一遊庶不虛此行矣畱署四載近而越秀星巖遠而蒼梧桂林無不遊覽而羅浮獨以其山之溪徑之僻故未即往及欲往又以春溪瘴生終不果行爰取羅浮山諸書彙訂之以當臥遊余小子定省時見大人手披目覽早暮不輟竊恐其勞神而大人樂此不為疲也志既成名之曰會編兩粵名卿鉅公惠以序言謂足使山靈增色并為天下後世未

遊者假之耳目咸得觀聞其勝節亦盛矣夫志之精覈詳審閱者共知若夫握管獨斷取材之富歲月之勤有非外人所及見者因付剞劂而敬及之廣東肇慶府知府男志益百拜謹識



羅浮山志會編二十二卷

兩淮馬裕家藏本

國朝宋廣業撰廣業字澄溪長洲人康熙中官至山

東濟東道後因其子志益爲瑞州知府就養官署

以羅浮爲嶺南勝地而舊志簡畧遂重爲考訂網

羅缺逸計事增舊十之五後來羅浮諸志多以是

爲藍本云

# 羅浮外史一卷

〔清〕錢以塏撰

上海師範大學圖書館藏清康熙刻本

附《四庫全書總目·羅浮外史

無卷數》提要

羅浮外史序

十

羅浮東屬博羅北屬龍門西屬增城西南屬東莞地通四邑雖版圖專隸博羅然物產之所聚倉廩之所積羽客之往來遊人之登眺咸集於莞之石龍鄉而博羅無與焉故石龍有冲虛觀全真之下院有華首臺沙門之下院是博羅徒有其名而東莞得其實也又羅浮二山接處爲分水嶼一東流入博羅一西流入東莞其東流入博羅亦假道而歸於石龍故東莞所飲皆羅浮之水所對皆羅浮之山而寶衡雲術青霞朱陽綿亘數十里外莞治幾爲赤城矣余故自號羅浮外史三載以來限于職守例不得越境封禪書謂海外三神山未至望之如雲及至三神山反居水下臨之輒隨風引去終莫能至良有以也家大人慕羅浮名勝辛巳春來莞署次日訪華首臺余雖未侍遊然得以羅浮養志有餘幸焉較勝于遊多矣又余友魏水邨孝廉同年黃匏齋宮允梁藻亭太史皆欲遊未果余作書招之忝爲羅浮主人而邑中陳子獻孟熟爲鄉導詩歌贈答即如身履其勝因稽之舊志質之

家大人之所親歷彙爲一帙以當臥遊異日者得從諸君子後躡飛雲跨鐵橋翱翔四百三十二峰之間即持此爲指南可也嘉善錢以埏題于莞署之藝香齋

羅浮圖說



予辛巳春登羅浮自東莞舟行五十里至圓頭舍舟登陸三十里至華首臺臺磴道盤折凡數里直達松逕有兩溪夾之爲寺寺後有合掌巖可以宴坐攀而上爲通天巖有白蝙蝠白日簇人東行八里爲黃龍洞南漢天華宮故址也亦名金沙洞洞口雙瀑飛流奔雷掣電其東爲梅花村趙師雄所遇美人及麻姑賣酒田遺蹟在焉北上爲五龍潭潭側有石槽石曰八仙石又上爲水簾洞雲母大小二石樓老人峰玉女峰下折而東爲寶積寺寺中卓錫泉泉味甘冽東坡所稱嶺南第一泉也又循而東爲白蓮池池上有冲虛觀觀內有葛仙祠遺履軒葛洪與鮑靚談元處也又有葛洪丹竈手植古梅並銅魚六銅龍一在朝斗壇貯於觀中永爲鎮山之寶後爲朱明洞道書稱第七洞天朱靈芝眞人所治也申泰芝縫人下見日月星辰之井尚存湮塞其半其後爲青霞谷蝦蟇石酥醪觀雙髻峰其旁爲麻姑峰麻姑壇壇上爲鳳皇谷浴鳳

潭潭鳳皇所浴也有夜樂池夜樂洞常聞鈞天之樂焉其左為石洞又通而上會真峰龍虎峰玉娥峰其絕頂為飛雲峰即夜半見日處也頂上見日菴飛雲塔雲霞洶湧灝氣往來如身在海中或沈或浮列子所謂御烈風而行也瑤池居其陽多奇花異果神仙聚會之所下為阿耨池兩崖古木夾天中有水聲潏潏登飛雲者恒於此憩息焉西為上界三峰峭絕頂立煙霧霏微人跡罕至上有青羊巖老子語尹喜求我于青羊之上者即此次為

羅浮圖說

蓬萊峰多產龍公竹有鳥似孔雀五距名曰碧雞次為泉源峰道書三十二福地仙人華子期所居中有鐵橋長數十丈橫亘兩山使之鈎合浮山既浮來不使復浮去也鐵橋之下為分水凹有泉東西分注又下為錦繡峰百花逕飛紅積翠絢爛成霞四時不斷從而西下為竹篙嶺孤青峰華首臺矣羅浮之峰四百三十有二難以悉舉舉其最知名山志所載并余之所親歷者著為圖說以付 豈兒庶不虛所遊也嘉善錢煥書

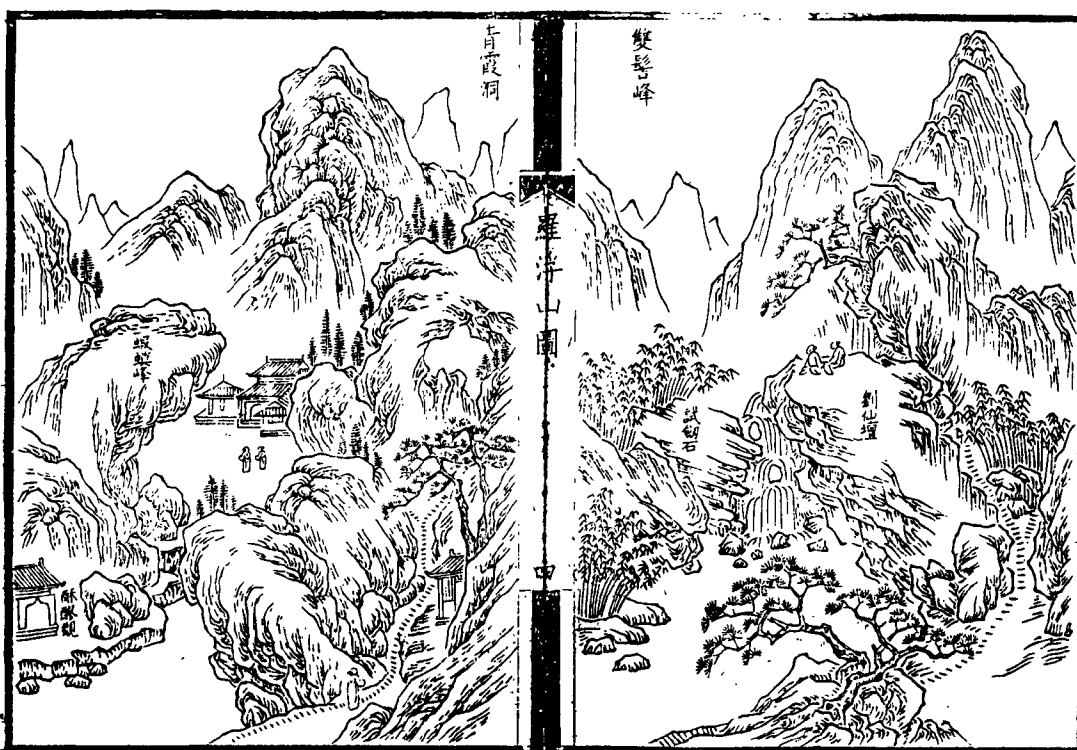
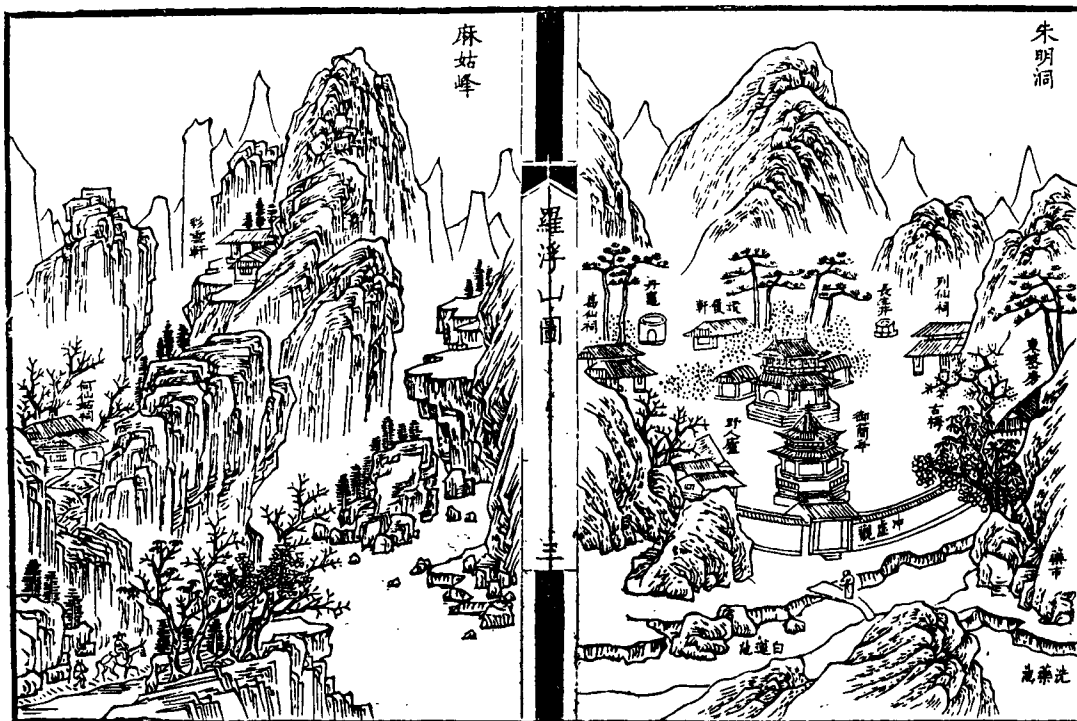
飛雲峰



羅浮山圖

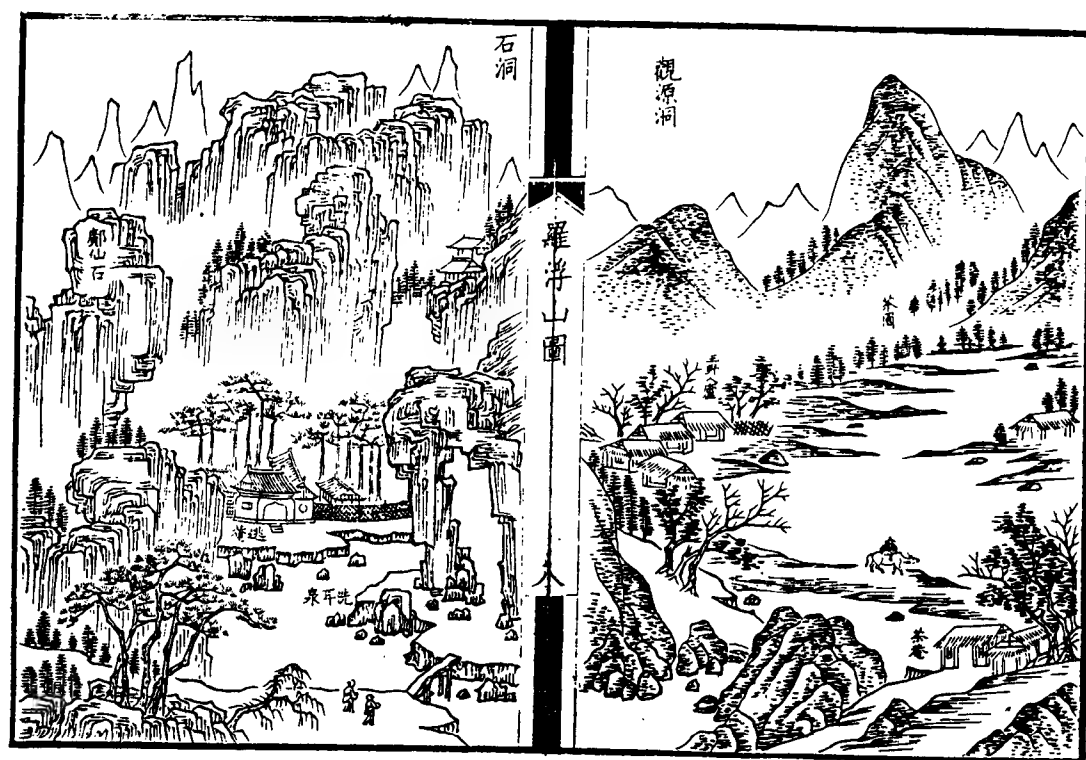
上界三峰

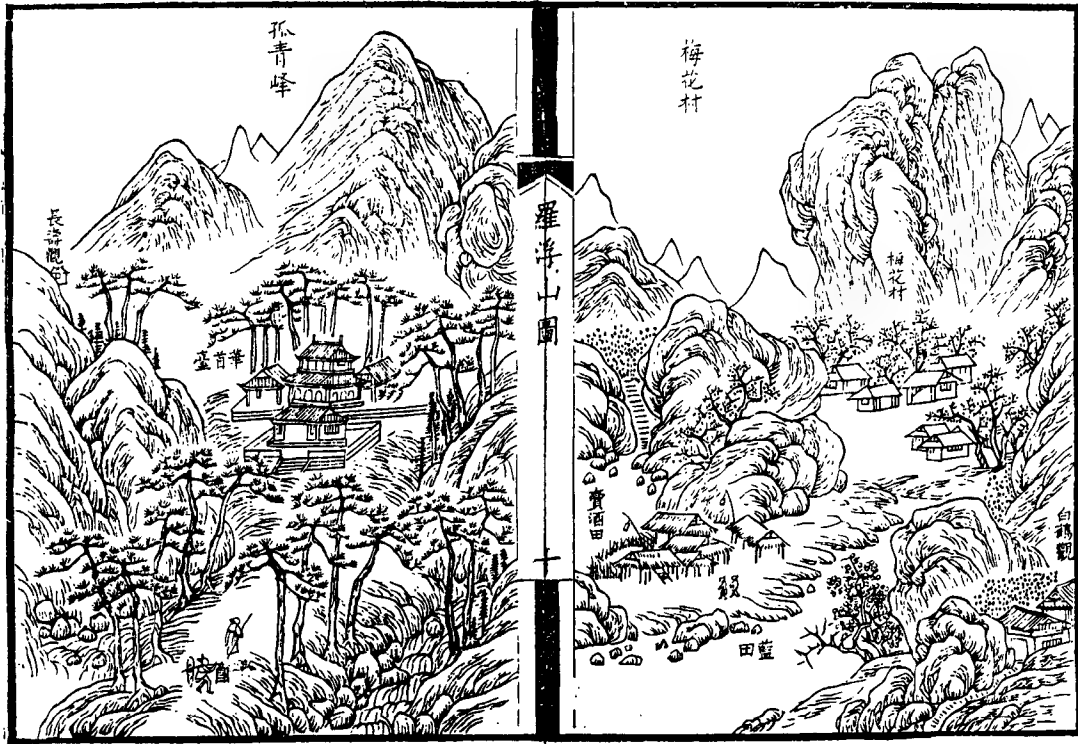












羅浮外史

目錄

羅浮山

羅浮君

飛雲峰

見日臺

瑤池

阿耨池

上界三峰

蓬萊峰

鐵橋峰

朱明洞

冲虛觀

丹竈

葛稚川詩

抱朴子外篇

羅浮外史目錄

遺履軒

列仙祠

黃野人廬

亞虎

古樂器

長生井

古梅

藥市

東坡山房

麻姑峰

何仙姑祠

酥醪觀

雙髻峰

青霞谷

夜樂洞

鳳皇谷

玉女峰

瑤石臺

大小石樓

水簾洞

蝴蝶洞

黍珠菴

軒轅菴

觀源洞

石洞

卓錫泉

黃龍洞

七星松

梅花村

賣酒田

白鶴觀

華首臺

長壽觀

芝

菖蒲

朱草

羅浮外史目錄

金線草

南燭

萬年松

龍公竹

穀

柑

白水巖

李白詩

羅浮外史

嘉善 錢以墀 蕉山

羅浮山

浮山乃羅浮一股堯時洪水從海浮來傳于羅山合名羅浮傳博也秦始皇常使人入海求三神山未能至以其一峰來傳于羅山因以博羅名縣又浮山皆東方草木東北二麓有二碇石皆名浮碇岡相傳浮山初來以此爲碇故昔浮而今定也而羅浮兩山相合處貫以鐵橋其峰四百三十有二

羅浮外史

十

嶺十有五洞一十八璇房瑤室七十二所長溪亦七十二瀑布九百八十高三千六百仞周圍五百二十里是多玉樹芝草珍禽怪獸攷羅浮之名始于陸賈南行紀司馬遷復稱爲南嶽佐命厥後袁宏竺法真作登山疏謝靈運爲賦然則陸生爲開山之祖龍門爲宗袁虎謝康樂輩皆羅浮之史官歟晉袁宏登羅山疏遙望石樓直上十里許石樓之於山頂十分之一耳去縣三十里便見山基至所處當百里許山下皆平敞極目南北朝宋謝靈

羅浮外史

十

運賦客夜夢見延陵茅山在京之東南明日得洞經所載羅浮山事云茅山是洞穴口南通羅浮正與夢中意相會遂感而作羅浮山賦曰若乃茅公之說神化是悉數非億度道單悒悒洞穴有九此惟其一潛夜引輝幽境朗日故曰朱明之陽宮耀真之陰室洞穴之寶衡海靈之雲術伊離情之易結諒沈念之羅浮發潛夢於永夜若遡流而乘桴越扶輿之細漲上增龍之合流鼓蘭棹以水宿杖桂策以山遊梁蕭譽銘神哉蓬島合影羅岑南濱溟渤西負桂林龍隈斜峙牛嶺旁升形高華霍德邁衡岷橫天起巖挿雲生襲修厓蔽景孤峰鳳立所謂曜真仙靈攸集鮑栖偃葛洪餌丹梁盧王佐控鶴軒鸞翠袍挂日朱霞冒冠寶文可佩冰玉宜餐羣生浮瞬隙電盈輝枝葉禮義黥劓是非無因獨往山阿采薇吐納冲氣卷服雲衣亡他利已骨損身跳至人齊物中還蘊妙灰心守一形枯道要史吹姬笙嵇琴阮嘯桃出李旁李生桃側無俟相因李僵桃食桃李雖榮終無久絕不摧松桂歲

寒表色甘惟一味安止容膝神以動疲驕隨滿溢  
溢滿則欬淳真志畢積想幽人羨茲貞吉敢刻名  
山勒銘斯實宋蘇軾遊羅浮題名記紹聖元年二  
十七日東坡居士遷于惠州職舟泊頭鎮明晨肩  
輿十五里實二十八日至羅浮山入延祥寶積寺  
禮天竺瑞像飲梁僧景泰禪師卓錫泉品其味出  
江水遠甚東三里至長壽觀又東北二里至冲虛  
觀有葛稚川丹竈登朱仙者朝斗壇觀壇上所獲  
銅龍六銅魚一壇北有洞曰朱明橐芥不可入水

羅浮外史

三

出洞中鏘鳴如琴筑水皆菖蒲生石上道士鄧守  
安率道元有道者也訪之適出山坐遺履軒望麻  
姑峰方飲酒進士許穀來遊呼與飲既醉復宿寶  
積中閣夜大風林木甚有聲晨粥已還舟憩花光  
寺從遊者幼子過巡簡史珏寶積長老齊德延祥  
長老紹冲冲虛道士陳熙明山中可遊而未暇者  
明福宮石樓黃龍洞期明年三月復來明湯顯祖  
遊羅浮賦極蘊衡之經首暉赤嶽於賁禺略招搖  
之桂樹望雲氣於蒼梧問津途於莞城釋泛舟於

源墟龍林霏於窈窕漠巖戶之紆徐晨光飛而首  
路夕影流而載驅倒煙容於襟帶睇未明於隙餘  
磴環頽於莽蒼林纖密以扶疎策孤征而晻影鳥  
羣歸而涕呼傍靈池以涉趾歷迴梁而聳軀鐘鼓  
鳴於林間香氣騰於路隅是爲帝軒轅之所履神  
赤標之所廬坐參正而披衣閱柳巾而定居何遷  
人之執掌得借一於冲虛靈想接而心歡營宅清  
而寐除慨衣冠而委土想丹竈之流珠問洗藥於  
真人發靈簫於聖姑守瑤光之玉虎戴碧斗之銅

羅浮外史

四

魚恨天華之宮不存怨明月之壇久蕪斷溪心其  
莫引翳神光其忽諸徒使來粵都者走明珠於合  
浦浮毳衣於賈胡彼臯壤與山林非天性其焉如  
將縱觀其窟宅恣風雲之襲余若有人兮山中葉  
公逃其大夫瞰神峰之窅渺感鮑女之來胥築清  
冷之妙館移家室於真圖半九天而一息卷懸泉  
而自舒契蘭溪之趙相詠明懷於彼姝悵峨嵋之  
脉遠覺茅山之氣殊諒仙人之藐矣居其堂以鬱  
呼度石關之穹窿接新構之離婁泉淙淙而夜鳴

雲英英而晝敷清不可今久留澹容與以踟躕山  
帶氤而翠積水簾波而素紆營磐砥今偃仰覺葩  
華今噴虛避雨蝴蝶之洞睨梁天漢之虛爾乃拂  
金沙今夜語踰青霞今且發逗威彝而宛轉望敦  
龐而映軋澹孤青於氣表漏陽華於空閨若崖隙  
於川渠錯瑤瓏於樓闕雖道絕於登降亦身臨其  
曲折緬層城其在茲遙仙風而吸嶸俯龍門而直  
上有流光之影撒微上界之精華照下方之明滅  
何峰容之偉奇漾真人之秀烈偶麗石之前臨露

羅浮外史

五

參差而障列如倚翅以斯冲似懸帆之次揭映神  
姬之出雲美朝曦而暮晰轉靈蝸而下視象寒津  
之漱齧始浮山而浮來自會稽而涌垤覽至今其  
草木有東方之種別厖合際於羅丘度鐵橋而綴  
缺豈華靈之遠壁非秦王之近設抵半舍而泉分  
宿煙炊而飯潔詫木末崔子玉之下來滄石鱗翟  
點蒼之因歇信絕地之行難豈中天而興輟定飄  
搖而整巾豫蹶蹶而結襪頓金策之拳奇步羽人  
之勃率上登翳其若梯進辱顏其若關峭壁虛而

溜浮積泐歎而苔滑寄掌股於旁徑託根趾乎冒  
概蓋起瑤池而躡飛雲周三十里之靈樾象耕之  
所絕蹊雉樵之所迷術肆奇樹之葱龍并異卉今  
冥密紺蒼凝而互陰碧鮮流而競發固風霞之所  
謁對亦丹青之所淫鬱有一花而四照有五色而  
一節或建日而無影或嵌空而有雪青珠冷風其  
欲乳珊瑚叢生而逾活神麝倚其雍容仙廳影而  
撇拂木客離筵而似語山魈隱映而倏忽別有朝  
菌若雲夜芝如月翠羽攢青金粉浮穢曩得一而

羅浮外史

六

爲艷此成林而不掇固靈境其常然歎人生之觀  
絕謂林封而徑窮忽岡巒之秀濶擬撐距而不前  
乃案衍而條達曉發足於青霞午陵岡而戴芟候  
雞鳴於上霄降茲巒而子未正子午之嘉名定昏  
曉之相割念人間之急畧劣旋車而已瞥矧山行  
之阻迂慮峰巒而影咽竟凌霄而未窮何鄧林之  
蚤渴豈日氣之偏延非海陰之所過遂徑庭其造  
天極空窳而戴日鋤湘嶷於壘碓辨交廉之壘埤  
眇隋木於河林認扶桑之勃碣揆瓊州而地矯引

長星而天豁布。盼鑾之芒芒衆。每生而忽忽。偶旦宅以推排。糝山川與名物。昔冥丘而去燕。今南池而徙越。爲情多其苦。悲亦心淺而易悅。塵影舍而智虧。年路淡而意沒。夜樂何時而遇。仙華首何因而禮。佛付凡情於聖真。若闕觀與窮髮。將無始之趨未融。令有終之相難。閱朱鳳沫而潭氛。碧難殷而石裂。覽異鳥其參差。意靈禽之彷彿。宮觀歸而如在丘壑。虛而起屈吾將洗浮氲於自然。悟空明於一切。未陵之花靡。謝曜真之氣長。結耀光景今

羅浮外史

七

夏不知乎山之所窮。靚凌競今吾以觀乎日之所出。晉王叔之詩。曩謫靈嶽。開景神封。綿界盤趾。中天舉峰孤樓側。挺增岫迴重。風雲秀體。卉木媚容。南北朝陳陰鏗詩。羅浮銀是殿瀛洲。玉作堂朝遊雲暫起。夕餌菊恒香。聊持履成燕戲。以石爲羊。洪崖與松子。葉羽就周王。江淹詩。紫煙世不覲。赤鱗庖所捐。白雲炎海外。蓋蓋起三山。蕭瑟玉池上。容裔羅山前。欲知清都裏。乘此乃登天。唐呂洞賓贈羅浮道士詩。羅浮道士誰同流。艸衣木食輕王侯。

世間甲子管不得。壺裏乾坤只自由。數着殘棋江月曉。一聲長嘯海天秋。飲餘回首話歸路。遙指白雲天際頭。李羣玉送隱者歸羅浮詩。春山杳杳日遲遲。路入雲峰白犬隨。兩卷素書留貰酒。一柯樵斧坐看棋。蓬萊道士飛霞札。清遠仙人寄好詩。自此塵寰音信斷。山川風月永相思。曹唐送王錫歸羅浮詩。風前整頓紫荷巾。歸向羅浮保養神。石磴倚天行帶月。鐵橋通海入無塵。龍蛇出洞閒邀雨。犀象眠花不避人。最愛葛洪尋藥處。露苗烟蕊滿

羅浮外史

八

山春曹松羅浮山下書。逸人壁詩海上亭。臺山下烟買時幽遠。不爭錢。莫言白日催華髮。自有丹砂駐少年。漁釣未歸。溪竹裏琴壺猶戀。落花邊可能更踐無人境。知是羅浮第幾天。宋蘇軾同子過遊羅浮詩。人間有此白玉京。羅浮見日雞一鳴。南樓未必齊日觀。鬱儀自欲朝朱明。東坡之師抱朴子。真契早已交前生。玉堂金馬久流落。寸田尺宅今誰耕。道華亦嘗啖一棗。契虛正欲仇三彭。鐵橋石柱連空橫。杖藜欲趁飛猿輕。雲溪夜逢啞虎伏。斗

壇畫出銅龍獐小兒年少有奇志中宵起坐存黃  
庭近者試出凌雲賦筆勢彷彿離騷經負書從我  
盍歸去羣仙正草新宮銘汝方奴隸蔡少霞我亦  
季孟山元卿還須略報老同叔羸糧萬里尋初平  
唐庚泊頭望羅浮詩何處不堪老浮山傾蓋親湖  
田無惡歲酒國有長春草木疑靈藥漁樵或異人  
近前端有約丞相不須嗔孫欽臣羅浮即景詩巨  
鼇板釣去何代泛蓬瀛百里嵐光積崇朝香氣橫  
盤根爭聳拔峻嶺共崢嶸繳蓋千松出筌竿萬籟

羅浮外史

九

聲望高南鎮越勢遠北歸溟澗險難窮路花多不  
記名寒疏飛白練怪石疊蒼瓊雨向山腰下雲從  
洞口生喬松隨歲古異卉逐時榮近逼天風冷遙  
瞻海日明淡烟輕糾素修蔓密垂纓泉湧知無盡  
崖危訝欲傾溪沈宜造化頃刻變陰晴遊客逢巖  
住歸僧帶月行更尋應有分再到已忘情但恐看  
難遍須知畫不成惜哉居絕域不得視公卿白玉  
蟾詩有客東北來翩然袖青蛇掀髯石壁前人間  
日已斜前望羅浮山千峰如排衙魚龍吹海水洒

雨行天涯何處安期生種棗大如瓜見說蒲澗中  
尚有九節芽後來萬稚川亦得飯胡麻自吸水簾  
洞笑咽黃金砂海山冥古今縹渺煙月踰急呼南  
海神采采扶桑花我欲騎天風去歸五侯家明孫  
黃詩四百峰巒江海上飛雲絕頂敬元都丹砂五  
色時光現紫翠中天半有無觀裏松枝常駐鶴山  
間竹葉盡成符鐵橋歸去多真賞爛醉仙人白玉  
壺陳璉詩峰頂閒雲飛片片臺前幽澗響粼粼石  
樓六月不知暑瑤室四時常是春華首天人遊覽

羅浮外史

十

慣蓋珠宮闕往來頻藥槽丹竈依然在得到鸞鸞  
有幾人習詔詩羅浮山色新紫翠不生塵擬挹松  
花露相從黃野人鶴鳴陰洞雨泉瀉石崖雲此地  
無禾黍丹砂不養貧國朝屈大均歸羅浮山詩空  
外日氤氳茫茫四百君雨將雙嶽合晴以一泉分  
石柱支青壁香爐吐白雲穿林淡淡去驚起碧蘿  
羣梁佩蘭登羅浮諸峰寄酬東莞令錢以澄詩十  
年閉戶常寡出自築仙湖一茅室滿牀書卷雜道  
梵繞膝釋子覓梨栗生來性情少計校但得飽飯



餘願畢獨憐不一登羅浮故人招我東來遊爲我  
入山備遊具豆香峒芥花蕘僮夫筍輿待山口  
渡江復有沙棠舟此時山中霜氣滿誰識仲冬日  
和暖四百峰遙迎山迎一峰迴顧一峰轉羣仙天  
際笑抗手謂我白頭入山晚初疑鳥道行空冥忽  
然劃出天地青山人告予以華首滿山巖壑風冷  
冷夾溪水響應夜磬石房僧誦蓮華經曉來遊興  
益熾發路入金沙洞明滅不見劉王舊日宮惟有  
黃龍瀑如雪望中瑤石在雲霧二樓丹霞夾日月

羅浮外史

十一

眺聽一寂萬象沈高屋古寺靈泉音登陟企想緬  
千載梅花乃至行無林麻姑酒田有紅樹鶴觀那  
得長松陰欲晴則晴雨則雨龍潭幽絕無人處朱  
艸香茸滿藥槽冰泉石竇流天乳水簾挂壁不到  
眼尋源誰着青鞋去朱明一洞羣山中無極太極  
包鴻蒙上帝所照古日月歷朝致祭銅魚龍漢時  
仙人稱桂父晉後弟子師葛洪名山到此得經究  
十日何由盡前後石髓難忘入齒牙雲嵐尚覺籠  
衫袖生人本一大蝴蝶造化原來小宇宙吾聞泰

山日觀當蓬萊天門夜半紅雲開秦皇漢武昔封  
禪金泥玉檢埋塵埃又聞太華巨靈擘仙掌玉女  
明星兩相向白帝高臨萬壑低黃河背指三峰上  
北嶽幽薊地勢雄乾門坤軸肇虛空神京應上居  
紫極黑水配位當元宮中嵩二室三花迸笙鶴時  
聞過緱嶺衡山九疑相聯綿祝融一峰高插天峨  
嶻西蜀盤天起直到大峨八十四天台迢迢三石  
梁雁宕幽與龍雁藏金陵地肺在句曲廬山瀑數  
康王谷豈如羅浮二山離合同虛無堯時一水浮

羅浮外史

十二

遙壺其高三千六百丈峰至絕頂飛雲孤呼噲元  
氣受橐籥鼓鑄萬物還洪爐身著龍虎衣直與天  
爲徒蔥龍之竹不用扶寄書紅翠下瑤室故人知  
我留天都

羅浮君

道書羅浮山神名赤熛亦稱羅浮君爲南嶽帝衡山君丹靈峙佐命而山志未載亦未有專祠殊屬缺典又洞天宮闕樓臺皆金銀所成西城真君王方平爲神仙之長出入惟乘一黃麟往來羅浮麻姑則女仙之長也男子初仙屬重初宮女子初仙屬易遷宮三年考職奏章帝前朝元而還金童玉女昇真者各分宴于名山吹九靈之簫聲聞四十里真君所到山神奉迎山神者羅浮君也

羅浮外史

圭

飛雲峰

飛雲峰爲羅山之巔紫霞時覆其上亦名聚霞峰真誥稱爲層城登其巔者自朝至暮白雲如波濤浩汗無際衣冠皆濕在碧霄中俯視羣山隨灝氣往來隱現蒼茫或離或合前望浮山飄忽不定至今尚似大海中浮也雲過時對面不見同遊者各持蒲葵扇拊扇尋聲則知相聚蓋不敢相呼一開口則雲氣入腹也東有玉鵝峰鮑姑從此白日飛昇宋白玉蟾詩飛雲頂上閣闌干夜半南溟出玉

羅浮外史

南

盤捲起珠簾三百尺松風吹動鐵橋寒明陳獻章詩絕壁飛雲頂攀援幾仞苦朱明分路入白鶴上天回細篆盡行竹孤村犬傍梅賦詩憐老手誰喚大蘇來國朝梁佩蘭詩祝融司南溟耀真挺靈嶽麗離判元始妃合封渾噩鴻濛自包裹天地盡郭壘嶺豈易擎陰陽不能割風雷行中虛日月生兩角金銀散宮闕錦繡施巖壑上帝之所居羣真此接託黃麟任驂駕元鶴恣寥廓時現五色雲儵降九霄樂高極連岷峨大哉配衡霍嚴冬少朔雪

喧景載山橐冠嶺環朱堂明霞冒紅幕鐵橋路橫  
亘金柱日迴薄三峰上界空一髮中原各羽翼游  
青冥聲臭絕元漠吾將背吾鏡散髮面豁落王又  
旦詩雲幾晦天地精靈出洞穴置身重雲間山雲  
皆奇絕神液灑虛無元氣自蓄泄竟如泛溟海那  
知登嶠嶼足底餘一綫渺渺辨木葉左股復浮去  
茫茫萬景滅三峰逃舊痕六鰲無留轍頗疑衆仙  
真空際紛羅列萬里馭風馬衣袖想高揭便欲偕  
諸君直上駕虹蜺誰能走埃氛步步愁蹙躅南海  
有雙燕吾將追往昔陳恭尹詩仙山終古少行蹤  
絕頂良宵不易逢暗積落花歸上界倒懸明月照  
西峰江湖應瀑聲千里海氣成霞色萬重一綫日  
輪天已曉遠雞纔報下方鐘

羅浮外史

五

見日臺

見日臺在飛雲頂宿其上觀日乍聞天雞一聲天  
海皆赤萬道金光齊射如箭莫能仰視日初出隱  
隱有聲大數十圍漸如車輪乃麗于天迨麗天時  
下方漸曉矣天下名山惟羅浮與岱宗夜半見日  
岱宗近東海與羅浮同蓋日以離爲體以震爲用  
此天之所以特私于二山歟天雞者日中雞也楚  
書日宮有樹雞王栖之一鳴則下界羣雞皆鳴唐  
李白句半壁見海日空中聞天雞劉禹錫詩海黑  
天宇曠星辰來逼人言羅浮上容易見九垓漸  
高元氣壯洶湧來翼身陰陽迭用事乃俾夜作晨  
咿喔天雞鳴扶桑色昕昕赤波千萬里湧出黃金  
輪

羅浮外史

六

瑤池

瑤池在飛雲頂其中有臺水色光瑩如玉凡羣仙  
朝元謁帝煉度宴會往來必經於此其下仙女壇  
爲西王母與玉女所集其右聚仙壇男真居之池  
與天湖相近草木四時榮茂琪花仙果恒有不知  
名者尤多山桃食之液流齒頰但不能携歸若袖  
出必迷道云池水應海潮汨汨有聲唐呂洞賓望  
江南詞瑤池上瑞霧靄羣仙玉女鸞笙吹月下金  
童鳳節舞花前身在大羅天瑤池下縹渺玉生煙

羅浮外史

七

唱徹步虛清讌罷不知開劫到何年海水又桑田

阿耨池

阿耨池在飛雲峰側兩崖古木蔽天澗水濺濺中  
有磐石可坐雜花四映凡登飛雲必憩於此旁置  
烈火以開雲氣方可作炊往來多采藥者池左阿  
耨塔爲梁武帝所建羅浮阿育王塔三十有六此  
惟其一景泰禪師嘗在此說法澗龍出聽池上有  
鉢孟峰國朝王又旦詩山雲鬱不飛雲葉化奇石  
合沓蔽泉源冷冷瀉千尺古苔封樹杪清露滴靈  
液何處澹塵心仙墩起將夕錢以埜和茫茫太古

羅浮外史

八

雲出自澗中石天地被括囊相對味咫尺浮沈一  
氣中惟聞響飛液何嘗非法音神龍起終夕

上界三峰

上界三峰在飛雲頂西峭絕鼎立煙霧霏結人莫能至山頂有神湖周可五里亦名仰天湖三洞真經太上于東極碧落之天浮黎之國以真文授青童君青童君東海仙真也尹喜求之太上曰求我必于青羊按上界第三峰有青羊巖雲篆封之人不得而見云明趙介懷仙吟我昔採藥羅浮顛仙人招我遊諸天天門洞開三十六琳宮貝闕相連延瑤臺百丈空中起玉女燒香月明裏天王宴坐

羅浮外史

尤

擁羣真環珮珊珊滿人耳中有一人號雷師龍眉皓首拜玉墀奏云侍從五千劫未聞至論談元機天王含笑揮玉拂舉首向空如畫一羣真意領寂不宣但見琪花散空碧我時目睹心欣然萬物得一天何言乃知至道本無物豈有文字人間傳人間所見皆幻影欲吸晨霞駐清景須臾月落仙馭旋葢闕瑤臺風露冷回首閭闔不可攀白雲與我留山間倚劒長歌一壺酒龍吟萬壑松聲寒

蓬萊峰

浮山之陽有蓬萊峰袁伯彥云蓬萊有三島浮山其一安期生報秦始皇曰後數年求我蓬萊山遂將少君之羅浮則蓬萊實是浮山秦始皇遣徐市盧生等入海求之誤矣峰多龍公竹又有鳥如孔雀而五距名曰碧雞上有蓬萊閣列仙集焉其西由百花逕而上曰錦繡峰多奇花異草唐無名仙詩玉殿朝元夜已深三千世界靜沈沈霏微紫氣通蓬島浩蕩江風下寶林雲彩散爲天上綺日華

羅浮外史

辛

浮動水中金步虛聲斷一回首十二樓臺何處尋宋陳夢庚詩列仙壇上碧雞鳴布襪青鞋取次行上界煙霞疑可到東方草木漸知名一泓滄海杯浮景萬點青山棋落枰脚底雲飛寒帶雨此身真是在蓬瀛明湛若水詩聞歌一夜動幽懷曾踏飛雲頂上回翠靄浮空白日暝虹橋有路青天來二月三月春之半千峰萬峰花正開笑指仙源方咫尺何嘗弱水隔蓬萊

### 鐵橋

上界三峰之下當羅浮二山之交嶼有石梁數十丈橫亘相接曰鐵橋旁爲泉源峰道書所謂第三十一福地仙人華子期治之者也一名分水凹有泉東西分注湍飛迅急合流成淵曰五龍潭十大洞天兼有福地者惟朱明泉源句曲地肺爲然昔有數人遊此遇絕澗小危橋衆駭不敢度一人獨振衣而往遂成仙不返唐何仙姑詩鐵橋風景似天台千樹萬樹桃花開玉笙吹過黃龍洞勾引長

羅浮外史

圭

庚跨鶴來宋蘇軾詩鐵橋本無柱石樓豈有門舞風五色羽吹雲千歲根松花釀仙酒木客餽山食我醉君且去陶云我亦云國朝王又旦詩南天深處覓飛橋鐵柱依然萬里遙海霧三秋長蔽日仙山一半又隨潮珮聲斷續麻姑出樹影依稀木客驕聞道蘇公留酒頌晦冥終古鎖雲霄

### 朱明洞

朱明洞在山之中麓四百峰如蓮花瓣環抱內向中有瑤宮璇室茅君內傳大天之內洞天三十六所其外別有十大洞天朱明其七也廣雅曰朱明亦曰耀靈故名朱明耀真之天爲漢朱靈芝所治晉葛洪繼之內通勾漏句曲峨嵋岱宗若大道然唐天寶初道士申泰芝縋一人下約五丈餘出曰下視無底日月星辰皆在其中初見白雲須臾散漫成五色朱靈芝嘗師事太素真人受青精飯

羅浮外史

圭

方餌之能一日九食亦能終歲不飢又五色鳥銜赤龍芝取而服之初無名字至是因名靈芝又名青精先生其栖息處有朱子菴又有朝斗壇葛洪少慕神仙其從祖葛仙翁丹訣授弟子鄭隱洪就隱學悉得其法聞交趾出丹砂求爲勾漏令行至廣州刺史鄧徽留之止羅浮山煉丹南海太守鮑靚以女妻之丹成俱仙去朱蘇軾詩羅浮山萬仞下看扶桑枝默坐朱明洞玉池自生肥從來坦率性醉語漏天機相逢莫相問我不記吾誰明黃佐

詩曉發黃龍洞夜宿朱明天朱明何高高大羅相  
連延元始命天真授我雲篆篇九光駐飛鞅三華  
返胎轅上窺無復色下際寧有淵永言保冲虛冥  
心同太元晨陽避元仞琅霄敞殿臺濯濯鶴上仙  
續緒乘雨來水簾發紅泉金沙燦瑤瑰琳和殷珠  
樹扶光入東隈鼓輪漱胎息混合神風迴元命歸  
太初千春尚嬰孩國朝陳阿平詩洞天居上真朱  
明乃其七天地自內生下湧月與日左右列璇房  
東西盡瑤室四時無冬春萬劫若儵忽元化此根

羅浮外史

七

抵衆靈所駢集青精夙綢繆抱璞亦區宅自來七  
十仙羽化皆從出世人本醺雖所見物中物神室  
自幽翳安能辨靈窟我來空廓然元風一何泐那  
知蓬萊宮不自石壁入大塊在括囊真氣自呼吸  
倘遇餐霞人相從守吾一黃臺麟詩地得離明正  
天圍洞府均嵐光飛石雷瀑影挂風梢靈窟蛟龍  
護重房日月包此中通句曲我欲問三茅四百美  
蓉好羣仙占一巖晦明天樂報陽雨海潮監寶篆  
停鸞授金芝任雀銜洞陰風珮響空外舞松杉

冲虛觀

冲虛觀葛洪之遺址也後枕朱明洞前俯白蓮池  
洪至此煉丹從學者衆乃置四菴山南曰都虛又  
曰元虛又改名冲虛天寶置守祠十家淳熙五年  
奉祀有慶雲起于祠永樂初遣中官致祭壅以玉  
簡其上建御簡亭觀內有銅玉皇像及二侍從南  
漢劉張所鑄宋道士於朝斗壇下得銅龍六銅魚  
一非銅非鐵非土非石蘇軾歎爲神物道書稱真  
人傳授金龍玉魚盟誓天地即此又有雲漱之樂

羅浮外史

七

仙人白玉蟾所製每奏響應山谷猿鶴皆鳴蘇軾  
常于觀前白蓮池遇醴婦戲詩曰髻子丁丁兩乳  
烏朝朝挑飯去尋夫吟哦未竟而婦即應聲續云  
是非只爲多開口記得朝廷貶爾無或以爲麻姑  
何仙姑遊戲云國朝屈大均詩平生好嶠嶽所至  
樓丹丘太華雖言好未若歸羅浮冲虛有雲構葛  
公所綢繆啗虎守洞穴碧雞松際遊石乳滴人寒  
花氣隨風留仙漱奏池底月明聲可求髮睇龍葱  
林手弄芙蓉鴨日月還霧虹元氣鬱不流研精在

元奧吾且以銷憂

羅浮外史

圭

丹竈

丹竈在葛仙祠後蘇軾書葛洪丹竈四大字竈旁  
土五色而有光可療腹疾遊者恒鍊爲丸若梧子  
大栴歸相贈投之水輒生泡白氣一縷直冲而上  
鏗然有聲久之乃散夫神丹已化餘土猶靈火滅  
烟銷而有不同銷滅者存泥丸何不可作寶珠觀  
也丹竈左有石鼎今不存宋鄭康佐詩乘雲朝太  
清煙霞鎖故宅逍遙十洲上遂與人寰隔泉石獨  
冷冷遺竈梁朱碧欲追汗漫遊安得生羽翮孫載  
詩九載功成駕鶴輶空遺丹竈冷無煙衣冠昔日  
猶埋塚雞犬當時亦上天高步瑤池觀日月幾經  
滄海變桑田可憐黃野歸來晚留與羅浮作地仙

羅浮外史

圭



葛稚川詩

葛稚川詩云洞陰冷冷風珮清仙居永劫花木長榮真上清金仙語詩見于晉朝詩紀夫朱明爲羅浮之冠稚川爲羣真之冠此詩又爲羅浮諸詩之冠羅浮山志刻詩文百餘首而獨遺此何也

羅浮外史

幸

抱朴子外篇

羅浮山此是正神在其山中其中或有地仙之人上皆生芝草可以避大兵大難不但於中以合藥也若有道者登之則此山神必助之爲福藥必成又云萬物之精悉能依託人形以惑人惟不能於鏡中易形入山道士以明鏡懸于背後則老魅不敢近人有人如小兒獨立向後此魑也其名曰蛟又曰超定可兼呼之不敢爲害若獨臥山中夜呼髮神名壽長耳神名嬌女鼻神名勇盧齒神名丹朱呼之九道惡鬼自却羅山無精魅也聊記此以謹之耳又云服雄黃以松脂和之令人長生除三尸玉女來侍可役鬼神玉女常以黃玉爲誌大如黍珠在鼻上是真玉女若無誌者鬼試人也又云帶雄黃入山林即不畏蛇虺若中人以少末傳之登時愈遊山者不可闕也

羅浮外史

未

日將晡時稚川於朱明洞口見祥雲綬鸞紫鳳青鸞紛紛翔舞天樂異香從空而至玉節金幢儀衛甚盛從者數百人七寶車中端坐太上道祖稚川

俯伏道左請問長生要道太上停鸞示以谷神不死之方絳雪還丹之訣稚川拜受而退此乃公所自述者而羅浮志反逸其事因附記之

遺履軒

軒在冲虛觀内南海太守鮑靚與葛洪談元處靚晝臨民政夜則往來山中語論達旦凌空而去人訝其來而不見與從伺之但見雙燕翔飛網得雙履事與王喬相類嘗觀仙人冲舉時往往遺履示異如崔紫霞何仙姑皆然蓋欲留仙蹟于人間也

列仙祠

祠在冲虛觀左舊祀朱靈芝華子期七十二仙右  
爲觀雲堂祀呂洞賓絕陽集洞賓遊羅浮至觀中  
值道士他出一小童在童揖先生曰先生在此乎  
遂竊道士酒以獻洞賓滿引使小童盡其餘童不  
屑重素患左目內障洞賓以所餘酒噴其目忽然  
開明若素無患者乃取筆畫一山于壁山下作池  
三口謂童曰汝飲吾酒則得仙矣不飲命也然亦  
當享高壽言訖飛入石壁隱去及道士歸見所畫

羅浮外史

幸

山微壁内外大驚曰山下三口乃崑字非呂先生  
乎後童百有五歲而終白玉蟾沁園春詞瑞鶴翻  
雲長風舞浪仙家畫圖問城南老樹如今在否洛  
中任客還更來無獨上君山渺觀磊石八百里清  
波漾具區何曾錯有茶中上竈酒裏仙姑當時度  
了肩吾却稽首終南鍾老夫自太平寺裏題詩去  
後東林沈宅大醉歸與天上筵多人間會少更不  
向廬山索鱸魚相憐否好借君鶴上我清都

黃野人廬

黃野人廬在冲虛觀野人葛洪弟子或云其隸也  
洪棲山鍊丹野人隨之洪仙去留丹于柱石間野  
人自外至得一粒服之爲地行仙常在世間人往  
往遇之有樵夫患久脚癢野人隔溪呼之使前削  
木皮以傳立愈復令閉目而野人已不見矣又一  
偃僂者遇之令于道上俯拾一石以進及起則腰  
脊自如有人遊羅浮宿巖谷間中夜見一人徧身  
無衣惟毛覆體意必仙也乃再拜問道其人了不

羅浮外史

幸

顧但長嘯響振林木歌云雲來萬嶺動雲去天一  
色長嘯兩三聲空山秋月白朱紹聖中道士鄧守  
安嘗見其足跡長二尺許又度宗咸淳中客有戴  
烏方帽着靴往來山中見人則大笑反走三年不  
言姓名忽書壁上云雲意不歸滄海春光欲上翠  
微人間一墮千劫猶愛梅花未歸書畢而去蓋野  
人也國朝黃憂麟詩神仙之事非虛無名山到處  
皆仙都翠袍綠髮得真汞金鈴火帶生洪爐上清  
古殿冲虛觀地出朱陵在天半葛洪弟子黃野人

舊廬曾在瑤壇畔服丹一粒成地仙龍池灰劫琤  
歲年日騎啞虎遍巖谷凌空或上飛雲巔世人驚  
絲自纏裹納納乾坤等閒過名姓那留三朶花日  
月空隨兩輪磨豈知洞府饒長春逍遙上界哀下  
民珊瑚炒藥亦徒爾木皮作骨能救人明星焚焚  
風蕭蕭四山無人但幽獨水流花落已無言嘯聲  
何事振林木偶然靴帽與世疑雲中踪跡無常期  
見人大笑或反走常在人間人弗知自古鑄金誰  
不壞望廬我欲燒香拜觀內丹臺影入廬神光五

羅浮外史

卷

色流金濯

啞虎

葛洪仙去敕啞虎守丹竈周巡四山不嘯不啞今  
冲虛觀葛真人像旁塑黃野人及一虎余聞山中  
人云八九十歲老人從未聞虎嘯或采樵采藥遇  
虎當路叱曰畜生何不迴避虎即讓道搖尾而去  
如此犬豕然此皆受黃野人約束者陳子阿平歲  
癸未入山於冲虛觀前見虎攫犬相去百武一道  
士揮手疾呼虎擲口中犬遁去偶值土人爲余述  
其事同前有詩羽流豈必盡道術亦能伏虎往往

羅浮外史

卷

然余在羅浮冲虛觀虎逐羣犬至觀前一犬被食  
入虎口道士見之但揮手叱言孽畜何敢爾虎聞  
棄犬反却走偶值土人爲述之答云習見非爲奇  
吾儕遇虎若犬豕喝避即避毋或遲傳是黃野真  
人之所令虎狼尚且馴其性嗚呼安得真人令再  
申頓使天下猛鷲皆還淳

古樂器

唐天寶初遣道士申泰芝建醮冲虛觀夢羅浮神人云昔會九疑山有天樂一部藏于桂陽石室變爲五野豬爲土人所逐化而爲石取以合樂五音自和唐王維賀古樂器表臣維言伏見今月七日中書門下敕牒道士申泰芝奏稱伏奉恩旨令臣往名山修功德去載六月二十日於南海葛洪居處至誠祈請中夜恍惚見一老人云是茅山羅浮神人常於七曜洞來往昔會九疑山於桂陽石室

羅浮外史

奏

中藏天樂一部歲月久遠變爲五野豬彼郡百姓捉獲汝可往取獻皇帝每祈祭但依方安置奏之即五音自和天仙百神應聲降福所求必遂壽命延長臣奉神言即往桂陽尋問百姓云天寶二載村人常見有五野豬逐之便走入石室就裏尋覓化爲石物五枚衆共驚異臣取以扣之音律相和與神人言不異今將奉進者臣聞陰陽不測之謂神變化無方之謂聖唯神與聖感而遂通伏惟陛下居皇建之極中得混成之大道奉先天之聖祖

元化協於無爲育率土之羣生至仁侔於陰陽然猶精意不倦聖祀逾崇遍體羣仙思祐九服故得龐眉皓髮遙同入鼎之人真訣元言來告馭風之客棲身七曜以俟唐堯藏樂九疑不傳虞舜留茲石室思獻玉墀憑野豕以呈形表洞仙之屬意且神物思變古亦有之龍躍平津實爲寶劍鳧飛葉縣空餘素履器非上品人纔下仙猶能精誠聿修神變浚若況珠庭致貺天老效祥願授至尊以享上帝亦既考擊動諧律呂詔濩慙其九奏雲咸失

羅浮外史

奏

其八音翠鳳入於洞簫殊非雅韻朱鷺傳於鼗鼓敢比仙聲天地同和神祇降福無窮之壽永撫寶圖無疆之休以康庶績實由至德斯感大道元通神人親告於休徵靈仙不秘其空樂稽之古昔實未見聞臣等限以留司不獲隨例抃舞不任踴躍喜慶之至

長生井

葛洪丹井在冲虛觀朝斗壇前相傳飲此水可獲長生洪仙去堙塞千餘年矣康熙四十年冬奉命取水先一夕有紅雲起于觀內郁郁紛紛光彩晃曜可見

皇靈所及即有瑞應濬至二丈八尺有五石孔泉湧如乳其味甘醇如有太和元氣釀于其間品在卓錫泉之上

羅浮外史

七

古梅

梅植冲虛觀殿階傳是葛洪手種芳烈異于凡梅鐵榦虬枝堅瘦如削真千餘年物也嶺南嘉樹惟此與智藥所植訶子樹並傳國朝梁佩蘭詩冲虛觀前有古梅傳是葛仙手所種千年老榦積鐵黝一樹繁花照人凍石室斜窺入戶飛玉晨上作焚香供當時葛仙自汲井豈少弟子代提甕灌既年時接泥茫支撐造化排頰洞丹氣常存舊蘊隆置風不畏新搖動拚死層層大雪埋為生日日高人

羅浮外史

八

共世情閭巷誰解識天骨巖崖自驚衆生長金庭格已高結成瓊蕊蜂難闕童子壇邊執茗常瘦鶴堦前啄甕縫分明天地剩寂寥納取元黃養虛空名山孤兀不傍人肯信仙材竟無用欲去還遲玉女留雲中么鳳來相送陳阿平和稚川仙去不可見猶有古梅是親種冲虛觀前撐鐵橫並珠宮裏含冰凍豈是仙人奉太清寒香故使長留供種日應同若木枝澆時想抱丈人甕得地遙依玉女峰結根近託朱明洞不離嚴冬氣已新未曾來復陽

先動獻瑞頻承上帝歆朝元得與羣真共歷歷幽  
光欲照人稜稜風格能遺衆孤潔時聞么鳳來繁  
華任彼山峰闕子日長懸不夜天陰風難覓長春  
縫雜雪斜飛在古壇和雲遠播連晴空真同碩果  
食未遠不似大樗樹無用寢臥知能免斧斤芳馨  
幸有微殿送

藥市

藥市在冲虛觀左一曰洞天藥市有鳥名紅翠鳴  
如搗藥亦名搗藥鳥夜靜月明響徹山谷宋陳應  
斗詩時候應難一一傳多將靈藥種仙山仙禽搗  
藥仙翁賣挑杖懸壺走世間

東坡山房

冲虚觀旁有東坡山房蘇軾謫惠州嘗遊羅浮宿道士鄧守安館市丹砂與守安鍊自築山房于觀中又種人後地黃枸杞甘菊香蓂於山房之側作小圃五詠其詠人後云移根到羅浮越水灌清泚詠枸杞云似聞朱明洞中有千歲質則知爲羅浮藥圃無疑矣

麻姑峰

冲虚觀西南曰麻姑峰峰旁有臺名麻姑壇常有祥雲白鶴旋繞女仙集焉唐天寶間麻姑降此因建彩雲軒按麻姑後趙麻秋祖姑也自與王方平會蔡經家後即于東海袞玉山坐化六帖補齊陽山有麻姑登仙處今考莫知二山所在李白詩云心愛名山遊身隨名山遠羅浮麻姑臺此去或未返豈袞玉齊陽即麻姑峰之別名耶



何仙姑祠

祠在麻姑壇彩雲軒側仙姑增城何泰女生時紫雲繞室所居雲母溪嘗夢神人教服雲母丹漸覺身輕有詩曰鳳臺雲母似天花鍊作芙蓉白雪芽笑殺狂遊勾漏令更從何處覓丹砂將嫁之夕忽不知所在留詩曰麻姑笑我戀塵囂一隔仙凡道路遙去去滄洲弄明月倒騎黃鶴聽吹簫遺一履井邊次早有道士見姑于羅浮曰而之吾家屬收井上履口占詩寄其家曰寄語童童與阿瓊休將

羅浮外史

聖

塵事惱閒情蓬萊弱水今清淺滿地花陰護月明已趁羣真入紫微故鄉回首尚遲遲千年留取井邊履說與草堂仙子知其後有謝草堂者表其事唐天后遣使召赴闕中路失之天寶九載降于麻姑壇乘五色雲縹渺而來代宗大曆中又現于小石樓刺史高翥上其事詔賜霞帔一襲建祠奉祀宋梅蟠詩昔聞謝自然今祠何女仙昌黎久不作奇事相流傳當其始生時紫雲光燭天煉服雲母丹紅玉飛瓊烟窈窕顏不老霞帔尚翩翩琪花露

含蕊瑤水月在蓮恍若坐滾閣真息長渺綿左攜魏夫人右挾夏嬋娟不入天台路永同龍漢年國朝屈大均詩蓬瀛只在相江湄羽化雲含少女姿石鼓虛無被髮影玉盆蕩漾洗頭時無多水碧金膏訣絕妙芙蓉白雪辭終古仙靈多聞寂笑他香雨逐瑤姬

羅浮外史

器

酥醪觀

酥醪觀在冲虛觀北葛洪北菴基也安期生與神女會元丘酣元碧之香酒醉後呼吸水露皆成酥醪各乘鸞車而去因此得名明黃佐詩安期生飲天漿醉後一噓喻水露化作酥醪香鸞驂陵羽已飛去元丘漠漠雲茫茫葛洪得丹砂煉向安期家河車轉運隨日華丹成亦得觴九霞天端比翼不可見碧澗菖蒲開紫花

羅浮外史

聖

雙髻峰

雙髻峰一名丫髻峰羅水出焉有石壇高百尺爲劉高尚真人修煉處壇左右多竹高尚畫符葉上今葉生即有篆文如符籙狀能辟蛇蝎怪物山魃木客遊人爭欲得之道書云凡入名山采藥必戴五岳冠佩鏡牽黑犬白雞以辟魍魎魍魎惟遊羅浮可不用以其有竹葉符也峰下有試劍石俗傳劉仙同鍾呂試劍于此其傍竹葉符即鍾離所篆云明黃幾詩真氣通瑤島靈符降玉清不隨寒暑變應使鬼神驚兩濯琅玕長風翻翡翠明誰云蟲所篆葉葉是天成

羅浮外史

異

青霞谷

青霞谷前望朱明洞後臨蝦蟇峰乃蘇元朗修煉之所元朗不知何許人初爲地仙生于晉太康時隋開皇中來居是谷已三百餘歲矣修煉大丹自號青霞子作太清石壁記及所授茅君歌又發明大易升道弟子從遊者聞朱真人服芝得仙竟論靈芝明笑曰靈芝在汝身中盡自內求天地之先無根靈草一意制度產成至寶此之謂也乃著旨道論自此道徒始知內丹其言曰性命雙修內外

羅浮外史

畢

一道龍虎寶鼎即身心也身爲爐鼎心爲神寶津爲華池五金之中惟用天鉛陰中有陽是爲嬰兒即身中坎也八石之中惟用砂汞陽中有陰是爲姤女即身中離也戊己是爲黃婆即心中意也火之居木水之處金皆本心神脾土猶黃芽也真土者藥物之主斗柄者火候之樞白虎者鉛中之精華青龍者砂中之元氣鵲橋河車百刻上運華池神水四時逆流有爲之時無爲爲本自形中之神入神中之性此謂歸根復命猶金歸性初而稱還

丹也內視九年道成冲舉而去

羅浮外史

史

夜樂洞

夜樂洞在神湖東三里昇天橋之陽夜聞奏鈞天之樂瀑布四十餘丈匯而爲夜樂池一部鼓吹流注于麻姑峰彩雲軒前其音響徹亮頓異他泉故名宋鄭康佐詩清籟起虛壑笙竽驚夜眠音調自諧暢恍如奏鈞天真仙聚臨賞鸞鶴舞蹁躚凌晨日杲杲濯纓弄潺湲錢以塏有詩羣仙朝元向夜歸仙樂奏動時張宴靈簫響徹四十里山神川祇紛謁見大招小鳴聲嘈嘈拊石擊石總不勞莊叟

羅浮外史

巽

枉用說天籟長庚徒自彈琅璈洞中一聽鈞天曲會見骨青而髓綠谷口兼聞產鳳凰雖離和鳴三十六山水清音尚覺孤自然天樂世間無七曜神人亦多事石壁空傳五野豬

鳳凰谷

鳳凰谷在夜樂洞西谷口浴鳳潭時有五色雲起鳳凰出浴其間高六尺許龍文龜背燕領雞啄身備五色山海經丹穴鳥狀如鶴五采而文名曰鳳殆謂是也莞城內道山有鳳凰臺晉時有鳳來儀其上莞于羅浮最近浴鳳潭之水即注流而入莞江羅浮仙靈于莞皆有別館如上清觀爲崔紫霞之別館則道山亦鳳凰之別谷也宋李夢呂詩羅浮絕頂凌蒼穹五雲飛遶蓬萊宮金烏玉兔出西東鐵橋萬丈橫霽虹臥虎踞石龍蟠松異香不動騰烟空飡霞飲露凡聖同水簾碎玉聲玲瓏桃花流出片片紅碧梧翠竹環三峰天邊鳳鳥來雖離仙風吹入玉洞中我欲呼之儀九重歌舞聖化同天功

羅浮外史

辛

玉女峰

玉女峰在鐵橋之南峰巒如芙蓉雲霧窈窕若乘鸞驂自空而降前對老人峰相傳是老人星降精唐杜甫詩云南爲祝融客勉強親杖屨結託老人星羅浮展衰步是也其旁有蟾蜍石欲將跳躍狀明陳獻章詩張帆海上來帆挂鐵橋樹驚起白蝦蟆跳上飛雲去

羅浮外史

五

瑤石臺

瑤石臺在羅山之陽上接鐵橋峰高六百丈迢迢獨出勢若削成石色光瑩如瑤唐張祐宋張愈皆從羅浮載石以歸即此南爲會真峰多五色雀紅咏如鸚鵡而小一雀一色或五色絳爲君朱藍相間爲臣飛則數十爲羣不雜凡鳥飛集有度而以兩鐵冠黑色者司進止曾銜赤龍芝青精先生取而茹之得仙山中人呼爲小鳳異物志謂山神使木客鳥迎貴人即此雀也宋余靖詩有序羅浮有

羅浮外史

五

五色雀各備方色非時不見若士大夫將遊則先翔集寺僧以此爲候五方純色染衣冠應是仙靈寄羽翰多謝珍禽不隨俗謫官猶作貴人看蘇軾詩粲粲五色羽炎方鳳之徒青黃縞元服翼衛兩綾朱仁心知憫農常告雨霽符是又能預報陰晴不特迎貴而已元吳萊羅浮鳳賦有序羅浮鳳者海南小禽也家君自嶺回挈之北上予嘉其身負文采拔去幽阻而欲自售其羽儀也是知士之抱道德懷文章無微不聞無遠不達豈肯久滯於天

涯海角之墟而遂已乎雖然予愧多矣乃爲賦曰  
惟海邦之異產挺羽族之光華育火德而有耀控  
離垣以爲家迤赤土之重漲渺丹丘之僻遐顧性  
命之賤薄特盤桓於煙霞原夫自南自北載飛載  
止豈不妄集栖必倒時青飾衣襟紺流爪背信鳳  
數之多奇類龜臺之所使吮夕秀於紫芝嚼寒香  
於瓊蔕雖赤鷄之同羣固鸞鳳之等美於是本山  
川之迢遞羨體氣之自然胡虞衡之弗及隔瘴癘  
以能全戒羅氏而式舉命鳥夷以籠遷望上林而

羅浮外史

壺

奉進跋神岳以增妍念安期之蓄養受抱朴之矜  
憐守一枝於嶺木得數粒於巖泉習獸圈之可近  
任蛇徽之長捐尚蓬蒿之改觀何鼎俎之容臚當  
其面南國之蒸爍泝古龍之沈隘宜稟賦之爾殊  
眇狼曠之昏昧裸黑質而無繒甕鱗軀以弗殫奈  
屋居之何有望魚鼈而奔沛胡鷓鴣之種族獨黼  
黻以藻繪矧報莎而臆蘭匪距金與羽芥獻麗容  
而自媒炫靈表而罔害將尤物之移人豈凡禽之  
一槩若乃考黔羸之所毓鍾品彙而降祥負英袴

而可貴閱草莽而愈彰心恒馳於北闕跡曷屏於  
東岡薦董賈之術業噉淵雲之辭章偉畎谷之文  
翟諒備采而有光逖炎洲之孔鵠或聚冠以見戕  
幸全生而特遇肯處遠以回翔倘遲延於歲月恐  
泯滅於殊荒然則偶時景之和暢跋閭闔以延佇  
稽師曠之補經驗治長之辨語感軒閣之銜圖副  
舜庭之率舞聲格磔而應弦勢盤旋而列簞祠爰  
居而眩惑責鸛雀以欺侮卵條支而必致毛弗荏  
而曷舉彼尋常之猥陋雖離落其若阻相盛德之

羅浮外史

壺

休明謂萬里而來觀是故士當責而自重世何嫌  
於處卑磬山谷之巢穴參朝廷之羽儀仰天池之  
廣大拔聖賢於窮羈極英材之銜鬻忍道德之擲  
遺側朔風以吹野慘寒雪以刮肌屹碧梧而弗實  
挺篁竹以無枝鼓乘傳之壯志蘊棄繻之妙姿奈  
負貳之久怙窘侏儒之長飢庶飛搏於鵬路終飲  
啄於龍池尚茲鳥之吐數遂歷言而咏斯

### 大小石樓

大小二石樓相去五里有橋名曰度仙皆孤高萃  
律抗出天表重簷四柱宛如樓閣有石門方廣可  
容几席雲霞黻黼俯視滄海夜半見日與飛雲頂  
同公孫卿言仙人好樓居陳永定三年羅浮君見  
于小石樓三日長三丈通身潔白又唐何仙姑復  
降于小石樓紫雲蒙繞遠觀如畫南近孤青峰一  
石光彩如鑑石上有黑白棋子一十八枚往來相  
盪拈之不起名曰仙奕石宋白玉蟾行香子詞滿

羅浮外史

雲

地苔錢買斷雲煙笑桃花流落晴川石樓高處夜  
夜啼猿看二更雲三更月四更天細草如氈獨枕  
空拳與山麋野鹿同眠殘霞未散淡露沈綿是晉  
時人秦時洞漢時仙國朝屈大均詩天邊二石樓  
水簾不上鈞玉女牕如月白雲開向秋悠悠紫芝  
唱處處羽觴流無復來笙鶴猿聲萬壑愁

### 水簾洞

水簾洞在大石樓峰前上多怪石水迸石出飛瀑  
如練下垂如簾注爲藥槽旁有石臼三葛洪搗藥  
於此下爲流杯池池上有八仙石爲羣仙會飲之  
所其下亦有錢橋石數十丈蒼黝如鐵土人因泉  
源鐵橋險峻難度以此代之水所匯處爲五龍潭  
壁有羅浮石刻皆宋時物也國朝梁佩蘭詩龍潭  
不與雲竄窅特幽絕上有三疊泉噴出萬古雪照  
人似照鏡弄水即弄月道人過采藥往往執絳節

羅浮外史

雲

狀流注槽白滋藥時一洩前行遶潭曲亂石屐齒  
啣陽厓隔丹梯陰壑嵌古鐵水簾跨青虹削壁四  
面敞平時挂千尺冬日半冰折回首日射潭金沙  
互明滅

蝴蝶洞

蝴蝶洞在雲峰巖下古木叢生時出彩蝶名曰鳳車亦名鳳子麻姑遺衣所化或云是葛仙衣大如車輪小如團扇翅備五色日月星辰羅列其上其生以蘭菊中有卵小于雞子重胎紫包裹以木葉絡以彩絲土人冬月往取持歸掛于樹枝不近煙火明年仲春子從蘭出越一二日輒有一大蝴蝶展翅徑尺從空而至至則相逐翔舞不飲不食挾之同去蓋精氣所通默爲感召雖數千里不間羽

羅浮外史

卷

族之至神也明楊起元詩名山深處蝶紛飛粉蝶香鬢繞翠微葉底蘊蘊莊叟夢風前點點葛仙衣偏承雲氣穿巖徑不逐遊人出洞扉盡日更無塵俗亂琪花瑤草自相依國朝魏坤送蝶歸羅浮詩生來眉過粉蛾勻五彩斑斕具一身相送還山便飛去獨愁我是未歸人不比春蠶縛繭中纔成小鳳也凌空仙山歸路無多遠只赴天邊一剪風羅裙曾裂向苔斑定有麻姑候汝還花暗石林春晝永肯留仙種落人間從此全身隱翠微香華洞口

藥初肥他年采雀能迎我看汝車輪拍翅飛

羅浮外史

卷



黍珠菴

黍珠菴在水簾洞側鮑姑所居姑鮑靚之女葛洪妻也道書臍下一寸三分爲丹田念茲在茲勿助勿忘心火下降腎水上升水火相見結爲黍珠漸成嬰兒嬰兒即真人也精氣神烹煉而成待其胎滿力足從泥丸而出此黍珠取義舊志云姑能煉黍成珠故以名菴可笑也姑常在廣州行炙人多遇之者菴左壁有何仙姑所題詩壁後毀塌惟餘百尺水簾飛白虹笙簫松柏語天十三字天字下

羅浮外史

堯

必風宇也國朝屈大均詩案子落紛紛樵歌隔水聞秋花述磴道石竇出風雲葛令龍葱箇麻姑蛺蝶裙相逢歡未盡日暮鐵橋分

軒轅菴

水簾洞之南曰軒轅菴軒轅集所居也唐宣宗大中十一年遣使迎集至長安上問長生可致乎對曰經聲色薄滋味哀樂一致德施無偏自然與天地合德日月齊明堯舜禹湯之所以致上壽者此道也況長生久視乎及退以金盤覆白鵲試之時集方休于外謂中人曰皇帝安能更令老夫射覆乎中人不喻其意上復召令速至集纔入謂上曰盤下白鵲宜放之上笑曰先生早知矣命坐御榻

羅浮外史

卒

前令宮人侍茶湯集貌古而布素有笑之者則鬢髮朱唇頰更變爲老嫗雞皮鮐背鬢髮皓然皆涕泣上令謝之却復故力乞還山初會昌中釋門沙汰僧道遙同其徒數人入山投謁以避以雄黃數兩奉獻輒希丹藥集憐而允之與丹二粒云可兩甲子道遙服之後一百四十歲唐李洞詩舊山歸影浪搖青綠鬢仙童一帙經詩帖布帆猿鳥看藥煎金鼎鬼神聽洞深頭上聆仙語船靜鼻中聞海腥此處先生應不住吾君南望漫勞形皮日休詩

亂峰四百三十二欲問徵君何處尋紅翠數聲瑤  
室響真檀一炷石樓溪山都遣負沽來酒樵客容  
看化後金從此謁師知不遠求官先有葛洪心陸  
龜蒙詩鼎成仙馭入空同百世猶傳至道風暫應  
青詞爲穴鳳却思丹徵伴冥鴻金公的的生鹽際  
瓊女時時到夢中預恐浮山歸有日載將雲室入  
洲東

觀源洞

觀源洞在朱明洞之南亦名麻姑洞葛洪洗藥之  
所一名藥院所遺青藜杖今化爲石唐時有人入  
見石壁刻葛仙詩云松門石徑茸芳草落花滿院  
香沈沈及再觀不見其處洞後亦有野人廬唐王  
體靚居此觀源舊無人居體靚取竹架樹覆以草  
獨止其下積十年乃築草堂植茶成園附居者三  
百家村東有茶菴春時採茶者皆會於此體靚後  
亦仙去與晉之梁盧並從觀源得道云

石洞

石洞在朱明洞東兩厓屹立如門白雲常封中有石巷兩壁鑄遊人詩賦相傳鄭仙騎牛入石處也前有洗耳泉明博羅葉春及爲廣西州守憶歸羅浮屢乞致仕不許遂掛冠去結逃菴於此

羅浮外史

奎

卓錫泉

卓錫泉在寶積寺旁梁景泰禪師徒衆數百行汲爲難師以卓錫畫石泉即迸湧溪徑尺滿不溢汲不竭其下有錫杖潭蘇軾題于自汴入淮汎江浙歸蜀飲江淮水蓋彌年既至覺井水腥惟百餘日然後安之以此知江之甘于井也審矣予來嶺外自揚子江始飲江水及至南康江益清駛水益甘則又知南江賢于北江也近度嶺入清遠峽水色如碧玉味亦益勝今日遊羅浮酌景泰禪師卓錫泉則清遠峽水又在下矣嶺外惟惠人喜鬪茶此水不虛出也泉久湮塞莫知其處崇禎間僧湛若常於昧旦見白氣如練從厓石而上燔石發之得此井有碑云書卓錫泉即蘇軾所題也

羅浮外史

奎

### 黃龍洞

黃龍洞在朱明之西以仙人遺金砂得名葛洪西  
菴也南漢主劉鋹夢神人指羅浮山之西去延祥  
寺西北有兩峰相疊一洞對流可以爲宮訪之得  
其地遂建天華宮又夢黃龍起于宮前改名黃龍  
洞上接老人峰瀑布中注成潭潭下有流杯池行  
爲雙瀑自洞口分飛而下約千餘丈遊者恒沿瀑  
市以上蒼藤蔓絡路甚欹陡攀援而陟至流杯池  
則豁然天開真奇觀也池上有歌舞石可坐千人

### 羅浮外史

### 奎

漢主帝避暑携宮嬪千餘集於石上建雲華閣甘  
露羽蓋等亭命中書舍人鍾有章作記又于增江  
水口鑿濠通山經奉宸橋往來洞內後即其地建  
四賢祠祀周敦頤羅從彥李侗陳獻章以四先生  
曾在羅浮游息故合祀之國朝梁佩蘭詩生煙遠  
瀾漫蜿蜒雙白龍欲爲千丈虹挂向八九峰崩厓  
噴冰雪黑洞鳴雷風鳥道天上盤登棧筋力窮道  
人一間茅當日劉王宮假夢升黃屋僭竊非英雄  
引酌流杯池大笑驚蒼穹其下洞門戶黝石寒花

### 羅浮外史

### 奎

紅少憩景亦殊雲來若浮空坎窪閭玉泉溫火蒸  
鴻濛山氣爲我春節候不覺冬於此領真化萬物  
同和融陳耒尹詩春草夏更長洞門霽餘綠與晨  
照孤策衣露時沾渥緬邈睇衆峰遠紆赴長谷鄰  
巖涉溪影蕭蕭巖竹風磴炫雜花雲潭亂雙瀑  
沫雨晴聚飛游鱗清可掬荒宮久榛莽石岸多隈  
曲方齊昔人蹤茲焉遂幽築黃夢麟詩奉宸橋畔  
走宮車歌舞千人侍玉除已據十州稱霸業猶從  
片石乞仙居天華謾說禎符事洞府曾無封禪書  
惟有金沙遺蹟舊一泓潭影照清虛洞門高敞衆  
峰攢絕磴橫當鳥道盤雙瀑水從杯影落七星壇  
微絢光寒黃龍夢後雲華散白鶴飛來羽蓋殘何  
似道流依谷口獨留茅屋看天寬

七星松

七星松在七星壇下蒼虬翠蓋蔽日擎雲上凌霄  
漢嘗化道士七人往來山中談元論奧靡靡不絕  
又時化為劍客突鬢垂冠瞋目語難舞則電繞龍  
飛抱朴子謂松歷千載而能變化即此類也宋徽  
宗宣和中隨冲虛觀道士鄒葆光至京朝帝凝神  
殿候忽不見帝問爲誰葆光對曰臣居山常習劍  
術此七人者古松也帝異之拜金壇卽時帝好仙  
術葆光入朝時曹仙姑亦應召至仙姑精研元奧

羅浮外史

李

貌視道流獨與光語淡見稱許贈以詩羅浮道士  
真仙子躍出樊籠求不死冰壺皎潔水鑑清洞然  
表裏無塵滓叱咤雷霆發指端馘邪役鬼篆飛丹  
朝吞霞氣松牕暖夜禮星辰玉簡寒琴心和雅胎  
仙舞屏絕淫哇追太古幽韻蕭森海島風餘音繚  
繞江天雨真君僻在海南邊溪上簾櫳洞裏天靈  
鳳九苞飛檻外珍禽五色舞花前我昔閨中方幼  
穉當年曾覽羅浮記形質雖拘一室間精魂已出  
千山外如今親見羅浮人疑是朱明降上真劍氣

袖携三尺水霞幾杖挂一壺春松姿鶴步何蕭散  
風調飄飄驚俗眼吾師出處任高情止則止今行  
則行我今寄跡都城裏門外喧喧那入耳上牀布  
被日高眠不爲公來不能起問公去速來何遲得  
接高談幾許時電火石光視塵劫何惜飄蓬與翻  
葉志同笙磬合官商道乖肝膽成胡越相近未必  
常往還相遙未必長離別翩然孤鶴又南征寄語  
石樓好風月

羅浮外史

李

### 梅花村

梅花村在飛來峰道左隋開皇中趙師雄夜見一女子淡粧素服芳香襲人與語言極清麗少頃一綠衣童子笑歌其側酣飲盡醉覺而身臥梅花樹下枝橫月落紅翠啾啾始悟向之所見梅花香魂也宋蘇軾詩羅浮山下梅花村玉雪爲骨冰爲魂紛紛初疑月挂樹耿耿獨與參橫昏先生索居江海上海上情如病鶴棲荒園天香玉艷肯相顧知我酒熟詩情溫蓬萊宮中花鳥使綠衣倒挂扶桑暎抱

羅浮外史

堯

松窺我方坐臥故遣啄木先敲門麻姑過君急酒掃鳥能歌舞花能言酒醒人散山寂寂惟有落葉粘空尊朱熹和羅浮山下黃茅村蘇仙仙去餘詩魂梅花自入三疊曲至今不受蠻煙昏佳名一旦異凡木絕艷千古高名園却憐冰質不自煖雖有步障難爲溫羞同桃李媚春色敢與葵藿爭朝暉歸來只有修行伴寂歷自掩疎籬門亦知真意還有在未覺浩氣終難言一杯勸汝吾不淺要爾共保山林尊

### 賣酒田

賣酒田在梅花村西唐尚書常袞從中閣之西關水田千餘畝以施冲虛觀取仙家種玉故事名曰藍田居人耕鑿煙火相望矮屋茅簷竹籬雞犬落落有致其南爲市沽處又名賣酒田相傳麻姑賣酒羣仙會飲于此至今稱羅浮有酥醪村蓋以酒得名也夫以神湖之桂爲麴元氣爲醞釀平田香稻爲糟粕則所出自然玉液瓊漿况麻姑當壚者乎蘇軾有羅浮道士鄧守安傳桂酒方軾依法釀

羅浮外史

辛

成遂名羅浮春作桂酒頌禮曰喪有疾飲酒食肉必有草木之滋焉薑桂之謂也古者非喪食不徹藍桂楚辭曰真桂酒兮椒漿是桂可以爲酒也本草桂有小毒而茵桂壯桂皆無毒大略皆主溫中利肝腑氣殺三蟲輕身堅骨養神發色使常如童子瘵心腹冷疾爲百藥先無所畏陶隱居云仙經服三桂以葱涕合雲母蒸爲水而孫思邈亦云久服可行水上此輕身之效也吾謫居海上法當數飲酒以禦瘴而嶺南無酒禁有隱者以桂酒方授

吾釀成而玉色香味超然非人間物也東坡先生  
曰酒天祿也其成壞美惡世以兆主人之吉凶吾  
得此豈非天哉故爲之頌以遺後之有道而居夷  
者其法蓋刻石置之羅浮鐵橋之下非忘世求道  
者莫至焉其詞曰中原百國東南傾流膏輸液歸  
南溟祝融司方發其英沐日浴月百寶生水娠黃  
金山空青丹砂一作晨珠夜明百卉甘辛角芳馨  
旃檀沈水乃公卿大夫芝蘭士蕙蘅桂君獨立冬  
鮮榮無所懼畏時靡爭釀爲我醪淳而清甘終不

羅浮外史

三

壞醉不醒輔安五神伐三彭肌膚渥丹身毛輕冷  
然風飛罔水行誰其傳者疑方平教我常作醉中  
醒一作教我醒又答陸道士書羅浮有一鄧道士名守  
安專靜有守皆世外良友世外之道金丹爲上儀  
鄰次之服食草木次之胎息三生爲本殆無出此  
者嵇中散云守之以一養之以和和理日濟同乎  
大順然後承以靈芝潤以醴泉晞以朝陽綏以五  
絃不用其他舉以中散爲師矣通飲桂酒一杯醺  
然徑醉作書奉答真不勒字數矣桂酒乃仙方也

釀桂而成盎然玉色非人間物也足下端爲此酒  
一來有何不可但恐足下拘戒錄不飲道家少飲  
和神非破戒也

羅浮外史

三

白鶴觀

白鶴觀在梅花村旁葛洪東菴遺址唐明皇東封  
鶴集其上詔爲太上立宮號白鶴觀唐仙女盧眉  
娘乘紫雲於此眉娘生而眉綠故人以眉娘呼之  
幼而慧工巧無比能于一尺綃上繡法華經字如  
粟米又作飛仙蓋以絲一縷爲蓋五重中有十洲  
三島天人玉女臺殿龍鳳之象每日食胡麻二三  
合順宗召入宮歎異之宮中呼爲神姑元和中憲  
宗復賜金鳳環以束其腕後知眉娘不樂宮掖度  
爲女道士放歸南海賜號逍遙大師不食數年尸  
解時香氣滿室

羅浮外史

董

華首臺

華首臺在黃龍洞西志云常有五百華首天人降  
此因名唐開元二十六年建醮于臺後改爲寺有  
東溪西溪雙澗夾流東溪之上瀑泉從石壁飛下  
注爲池池中央一石高六七尺方廣丈許可坐十  
餘人四圍水聲潏潏坐石仰觀壁上飛泉如天花  
亂落心目洒然溪右有合掌巖折而東北數百步  
爲通天巖皆成勝境凡入山者多先宿此國朝王  
又旦詩亂石夾奔湍我行隨意溪選勝崎嶇間幽

羅浮外史

董

人多苦心雲墮竹篙嶺流影松樹林蔥龍翳山翠  
不知西日沈取徑行木杪花宮在層岑細泉天上  
來苔階有清音夜氣湛虛明真源疑可尋冷然不  
成寐高風吹短襟梁佩蘭詩誰知蓬萊山今晨於  
此見割來自左股飛出向西面峰形宮闕敞谷口  
破陀斷折行類曲阪倒掛同絕棧初疑路難度久  
躡步方展鐵壁截數重雲崖劃雙扇諸溪疊相應  
奇石坐可選萬松夾疎竹一逕入溪院時當冬氣  
嚴反覺寒色淺解衣卸紅罽投策染蒼蘚夕陽銜



後山遠燒掣急電夜聞僧扣鐘客心冷然善陳阿  
平詩松影陰陰過遠鐘梅花交處路重重雲開忽  
見花冠石纔入羅浮第一峰五百天人磐石上只  
今多事尚遺臺溪聲長演無生忍不見當年華首  
來

羅浮外史

美

長壽觀

長壽觀在孤青峰下舊名孤青葛洪西山菴基也  
南漢時改名長壽蘇軾雜書有官吏自羅浮都虛  
觀遊長壽中路覩見道室數十間有道士據檻坐  
見吏不起吏大怒使人詰之至則人室皆亡矣乃  
知羅浮凡聖雜處似此等異境平生修行人有不  
得見者吏何人乃得見之正使一凡道士見已不  
越何足怒吏無狀如此得見此者必前緣也

羅浮外史

美

菖蒲

菖蒲出菖蒲澗及朱明洞口一名堯薤相傳堯時  
天降精爲薤感百陰爲菖蒲服之長生能烏鬚髮  
生山澗中一寸九節二十節者爲佳陳江淹菖蒲  
頌藥寶靈品爰迺輔性除疴衛神獨邪養正縹色  
外妍金光內映草經所珍山圖是詠

朱草

抱朴子朱草狀如小桑長三四尺枝葉皆丹汁如  
血朔望生落如萸莢周而復始可以染絳成黼黻  
之章金銀投其汁爲金漿爲玉醴飲之令人長生  
朱明洞鐵橋藥槽皆有之

金線草

金線草出麻姑峰色赤如金麻姑仙釵所化也有好事者移植盆上草枯以水沃之盡散成金屑明陳攸詩麻姑昔日宴仙山醉駕雲輶紫翠間不見金鈿遺地上化成靈草盡欄斑

羅浮外史

全

萬年松

獅子峰有萬年松積苔成樹高數寸松葉而類柏生于懸崖峭壁之上採歸以紙包裹貯于筭篋乾之數年以山泉浸之一二日碧綠暢茂如故若澆以井水海水及不潔之手觸之立見枯槁宜天雨山澗之水老人峰亦有之

羅浮外史

全

龍公竹

竹生於蓬萊峰即六帖所稱第三峰也徑七尺圍節長丈二謂之龍公竹嘗有鸞鳳棲宿其旁爲鐵橋泉源水達于羅陽溪永泰中溪水夏漲有竹葉大似芭蕉隨水流出俄而一竹濶二尺餘長二丈即龍公竹也亦名龍葱竹舊志有道士自稱黃姓寄宿水簾洞菴中去時留青竹筴長二丈餘無節蓋龍葱竹也或疑道士即黃野人云又有沙筴竹名越王餘筴長尺許其心如骨白而勁可爲筴采者須輕步從之若聞人行聲輒縮入沙中不可取其靈若是蓋羅浮竹類甚多大如龍葱小如沙筴舉其能屈能伸最知名者

羅浮外史

金

柑

唐書羅浮柑子開元中始有小僧種于南樓寺其後常資進獻幸蜀奉天之際皆不結實即御園柑也甘有類黃二色以味甘美得名神湖之側及山下皆有之其大有三寸者明張琬詩仙去不留丹竈藥詩成惟記御園柑今羅浮所稱御園柑亦如丹竈藥矣而其種尚傳于增城東莞間味勝于橘冬月藏至夏伏者最佳

羅浮外史

金

## 李太白詩

李白蜀郡彰明人蜀有青城峨眉皆名山也白好  
黃老志在神仙而獨欲隱羅浮凡三致意焉其桃  
花巖云時昇翠微上邈若羅浮巔送岑徵君倫云  
娟娟羅浮月搖漾桂水雲美人竟獨往而我安能  
羣寄賈至舍人云大梁白雲起飄飄來南州徘徊  
蒼梧野十見羅浮秋送族弟襄云余欲隱羅浮猶  
懷明主恩躊躇紫雲戀孤負滄洲言又當塗趙府  
炎粉圖山水歌云峨眉高山出西極天羅浮直與南  
溟連其愛慕若此

羅浮外史

全

## 羅浮外史

無卷數  
巡撫探進本  
浙江

國朝錢以壇撰以壇字蔗山嘉善人康熙中歷官東  
莞茂名二縣知縣羅浮山屬於博羅而遊人登眺  
則多由東莞之石龍鄉以壇官東莞時其父瑛就  
養縣署往遊羅浮記其名勝以壇因叅考諸籍以  
成此編首列圖二十次述山中名勝靈跡爲五十  
八篇大抵多因仍舊志又多以近人詩參錯其中



ZW 21181888514235